

一画一诗一画

万维生记事手绘封

人民美术出版社

一河一伴佳

钱江武



## 图书在版编目(CIP)数据

山河一片情 / 万维生绘. — 北京 : 人民美术出版社,  
2014.9  
ISBN 978-7-102-06868-8

I. ①山… II. ①万… III. ①水彩画—作品集—中国—  
现代 IV. ①J225

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第195534

## 山河一片情

编辑出版 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

策 划 林伟雄

封面题字 钱绍武

责任编辑 白劲光

特约编辑 叶德陆 怡 平

装帧设计 鲁明静

责任校对 魏雅娟

责任印制 赵 丹

制版印刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2014年9月 第1版 第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/12 印张: 11

印数: 0001-1000册

ISBN 978-7-102-06868-8

定价: 186.00元

版权所有 翻印必究

万维生，福建泉州人，中国美术家协会会员，邮票印制局高级工艺美术师，专职从事邮票设计工作。设计已发行邮票50套150枚，主要作品有《儿童》、《万里长城》、《天鹅》、《水仙花》、及《全国山河一片红》（撤销发行）。出版著作有：《我画邮票的故事》、《万维生记事手绘封》、《不了情——天鹅邮票的故事》、《童画》、《万维生作品选》等。

2003年在故乡泉州由市政府建成万维生邮票艺术馆。



## 笔墨骋方寸 山河总关情

许多对邮票不甚了解的人，都知道响当当的“全国山河一片红”。作为“新中国第一珍邮”，其创下的天价拍卖纪录令人艳羡，其设计者万维生先生的名字亦为世人熟识。

万维生先生则从不认为“全国山河一片红”是自己的代表作。《儿童》、《天鹅》、《万里长城》、《北京风景》、《童话——咕咚》、《水仙花》——他设计的50套共计150枚邮票，脍炙人口，享誉中外。

当年从美术学院毕业的他，胸怀创作巨制鸿幅的梦想，却与小小的邮票结缘。“无意方寸”曾是他最初的念头，而邮票的魔力渐渐令他入迷。他“在小小方寸里苦思冥想”，“在小方圆中寻找色块和编织图案”，“在方寸中求知探索”，“志在方寸”最后成了他的座右铭。

离开专业邮票设计岗位已经多年，万维生先生并未被人们淡忘，因他依然“志在方寸”，亦不断开辟艺术创作的新领域。他独创的记事手绘封，更是引起众人浓厚的兴趣。

1984年，万维生先生与时任邮票发行局局长的宋兴民等赴苏州参观横塘古驿站时，随手在一个白信封上画出横塘驿的邮亭，信笔在封上记述下画封的缘由与观感，贴上自己设计的邮票，并盖上当日当地的邮戳。融票、戳、画、文、书、印于一体的记事手绘封由此诞生。他则一发而不可收，走到哪里画到哪里，独出机杼、妙趣横生之作不断问世。

14年后，《万维生记事手绘封》画册由浙江人民美术出版社出版发行，里面收录的100枚记事手绘封趣味盎然、引人入胜，5000本画册上市不久便被抢购一空。

著名书法家邵华泽称赞万维生的记事手绘封“有书有画，记景记情，图文并茂，融可观赏性与可阅读性于一体，给人以美的享受，很有收藏价值”。

万维生先生把记事手绘封画出了名堂。1999年，世界集邮展览首度在我国举办，有关方面约请他

参展。他花了一个多月的时间，将 20 余枚记事手绘封以及邮票、设计图稿等相关素材编组成开放类邮集《天鹅邮票的故事》，亮相邮坛盛会。

万维生先生创作的《中国首次载人航天飞行》手绘封曾随“神舟五号”载人飞船遨游太空 21 个小时，书写又一段佳话。

2004 年，《万维生记事手绘封（第二集）》诞生，万维生这些“在信封上画着插图的日记”再度受到热捧。

万维生先生记事手绘封上的文字言简意赅，诙谐风趣，时有奇思妙语，常令人读罢击节叹赏。

人们发现，封上的文字均不超过 140 字，恰与时下流行的微博一样。有网友于是说：“这是万维生先生创造的‘手绘微博’，比网络上的‘微博’历史要久远。”

今年是万维生先生记事手绘封诞生 30 周年，他的第三本记事手绘封集又将问世，四部分内容都凝聚一个“情”字：山河情、水乡情、故乡情、邮友情。

因为“情”，万维生先生“只爱一件事，只做一件事”——在方寸世界笔耕不辍；因为“情”，万维生先生踏访南北，用笔墨记录山河；因为“情”，万维生先生始终童心未泯，依旧如拼命三郎般保留着艺术的激情。

画山画河画出一片挚情，记景记事记下百态人生。

万维生先生的记事手绘封，是一位艺术家给这个世界带来的精彩礼物，也是他带给我们看待万象大千的视角和态度。

《中国集邮报》总编辑 老蔡

付圖畫與文字，其美與否，  
固讀性於一體，給人以美的享受，  
很有收藏價值。當時我亦建議，  
積思列一定規模，可待來世出版。  
讓這一新藝術品種為更多人了解。  
此生一死，說但願這一如建議早日  
實現。又是兩個春秋，不知萬世生  
又動了身少，臉助。現在他的記子年  
信封就交由浙江美術出版社出版。  
這對生同志和關心他的人來說，  
是一件喜事。我應命寫幾句話，  
也更是表達一點法賀之情。

邵華澤於戊寅之春





八十年代中期，經一位福建家  
鄉同鄉的介紹，認識了他的同  
鄉黃維生。因為彼此都忙，  
來往不多，但此生同志那個人  
的熱情，對藝術的執著追求，  
給我留下了很深的印象。大約  
三、四年前，他約我到他家，於自己  
辛勤創作的作品。這時才知道他  
不僅設計了那麼多精美的郵  
票，而且還畫了許多同郵票同  
樣，而且同的作品，其中最令我  
驚喜的是他的各種不同內容的



## 序

八十年代中期，经一位福建泉州籍同事的介绍，认识了他的同乡万维生。因为彼此都忙，来往不多，但维生同志那待人的热情，对艺术的执著追求，给我留下了很深的印象。大约三年前，他约我到他家看自己辛勤创作的作品，这时才知道他不仅设计了那么多精美的邮票，而且还画了许多同邮票、同集邮有关的作品，其中最令我喜爱的是他的各种不同内容的记事手绘封，有书有画，记景记情，图文并茂，融可观赏性与可阅读性于一体，给人以美的享受，很有收藏价值。当时我曾建议，积累到一定规模，可集册出版，让这一艺术品种为更多人了解。维生一笑，说但愿这一好建议早日实现。又是两个春秋，不知万维生又动了多少脑筋，现在他的记事手绘封就要由浙江（人民）美术出版社出版。这对维生同志和关心他的人们来说，是一件喜事。我应命写几句话，也算是表达一点志贺之情。

邵华泽于戊寅之春

（本序为《万维生记事手绘封》所作）

# 目 录

## 山河情

- 人民大会堂 ..... 3  
鸟 巢 ..... 4  
长城之冬 ..... 5  
圆明园鸟巢 ..... 6  
园博园 ..... 7  
京津动车 ..... 8  
冰雪节三人展 ..... 9  
索菲亚教堂 ..... 10  
白桦树林 ..... 11  
吉林雾凇 ..... 12  
国界碑 ..... 13  
星海广场 ..... 14  
棒棰岛 ..... 15  
延安宝塔 ..... 16  
黄帝陵 ..... 17  
兵马俑 ..... 18  
呼和浩特 ..... 19  
敖包相会 ..... 20  
天下第一关 ..... 21  
南响堂 ..... 22  
中原古都 ..... 23  
九寨沟 ..... 24  
九寨天鹅海 ..... 25  
八一大楼 ..... 26  
滕王阁 ..... 27  
庐山别墅 ..... 28  
瑞金沙洲坝 ..... 29  
武陵插旗峰 ..... 30

- 金鞭溪 ..... 31  
天子山缆车 ..... 32  
采药老人 ..... 33  
黄龙洞 ..... 34  
芙蓉镇 ..... 35  
凤凰古城 ..... 36  
南澳岛 ..... 37  
佛山祖庙 ..... 38  
小鸟天堂 ..... 39  
岭南红棉树 ..... 40  
惠州西湖 ..... 41  
湛江军港 ..... 42  
珠海渔女 ..... 43  
小蛮腰 ..... 44  
夜游珠江 ..... 45  
深圳市标 ..... 46  
来到海南岛 ..... 47  
三亚看红霞 ..... 48  
赵朴初诗句 ..... 49  
此树有点怪 ..... 50  
走近鸟巢屋 ..... 51  
南天一柱 ..... 52  
傣家竹楼 ..... 53  
大理三塔 ..... 54  
香港回归 ..... 55  
中银大厦 ..... 56  
香江之夜 ..... 57  
当港客 ..... 58  
澳门一日游 ..... 59

- 威海小屋 ..... 60

## 水乡情

- 杭州汪庄 ..... 63  
鲁迅故居 ..... 64  
无锡梅园 ..... 65  
苏州 2500 年 ..... 66  
水乡周庄 ..... 67  
同里退思园 ..... 68  
姑苏虎丘 ..... 69  
苏州博物馆 ..... 70  
东山雕楼 ..... 71  
小渔船靠岸 ..... 72  
夜游秦淮河 ..... 73  
梧桐林荫道 ..... 74  
玄武湖 ..... 75  
南浔古镇 ..... 76  
雨中游乌镇 ..... 77  
上海浦东 ..... 78

## 故乡情

- 老君岩 ..... 81  
泉州双塔 ..... 82  
邮票馆闹元宵 ..... 83  
故乡中秋夜 ..... 84  
洛阳桥 ..... 85  
天湖邮局 ..... 86  
厦门榕树 ..... 87  
日光岩 ..... 88

- 五缘湾 ..... 89  
福建土楼 ..... 90  
《妈祖》邮票 ..... 91  
武夷山 ..... 92  
九曲竹排 ..... 93  
地坛庙会 ..... 94

## 邮友情

- 天安门邮局 ..... 97  
杏树一条街 ..... 98  
京城胡同游 ..... 99  
什刹海 ..... 100  
南锣鼓巷 ..... 101  
磁州古窑 ..... 102  
安氏瓷窑 ..... 103  
湘西人家 ..... 104  
黑土地农家乐 ..... 105  
鲁艺旧址 ..... 106  
水上滚动的圈 ..... 107  
双井画室 ..... 108

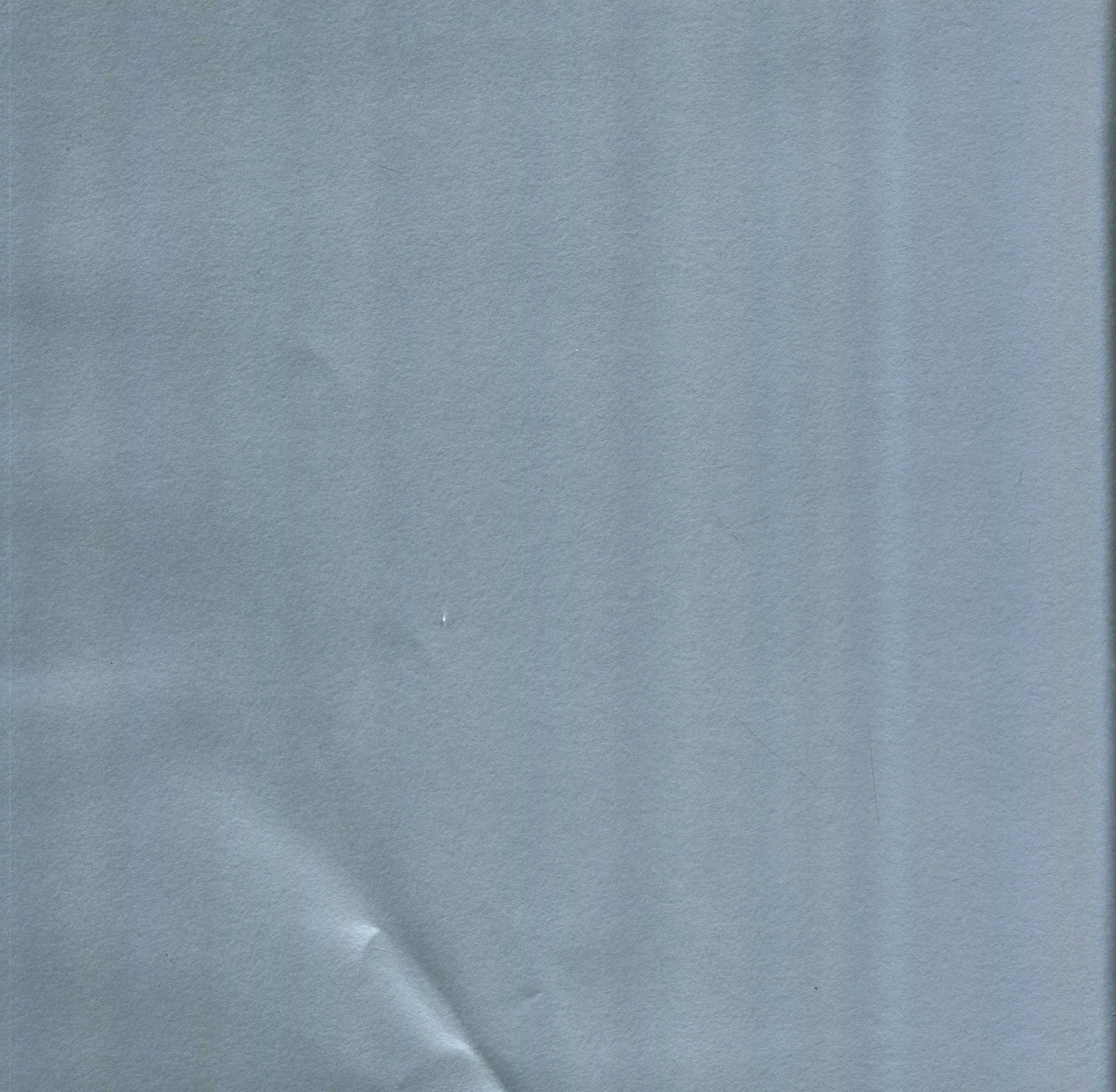
## 全国山河一片红

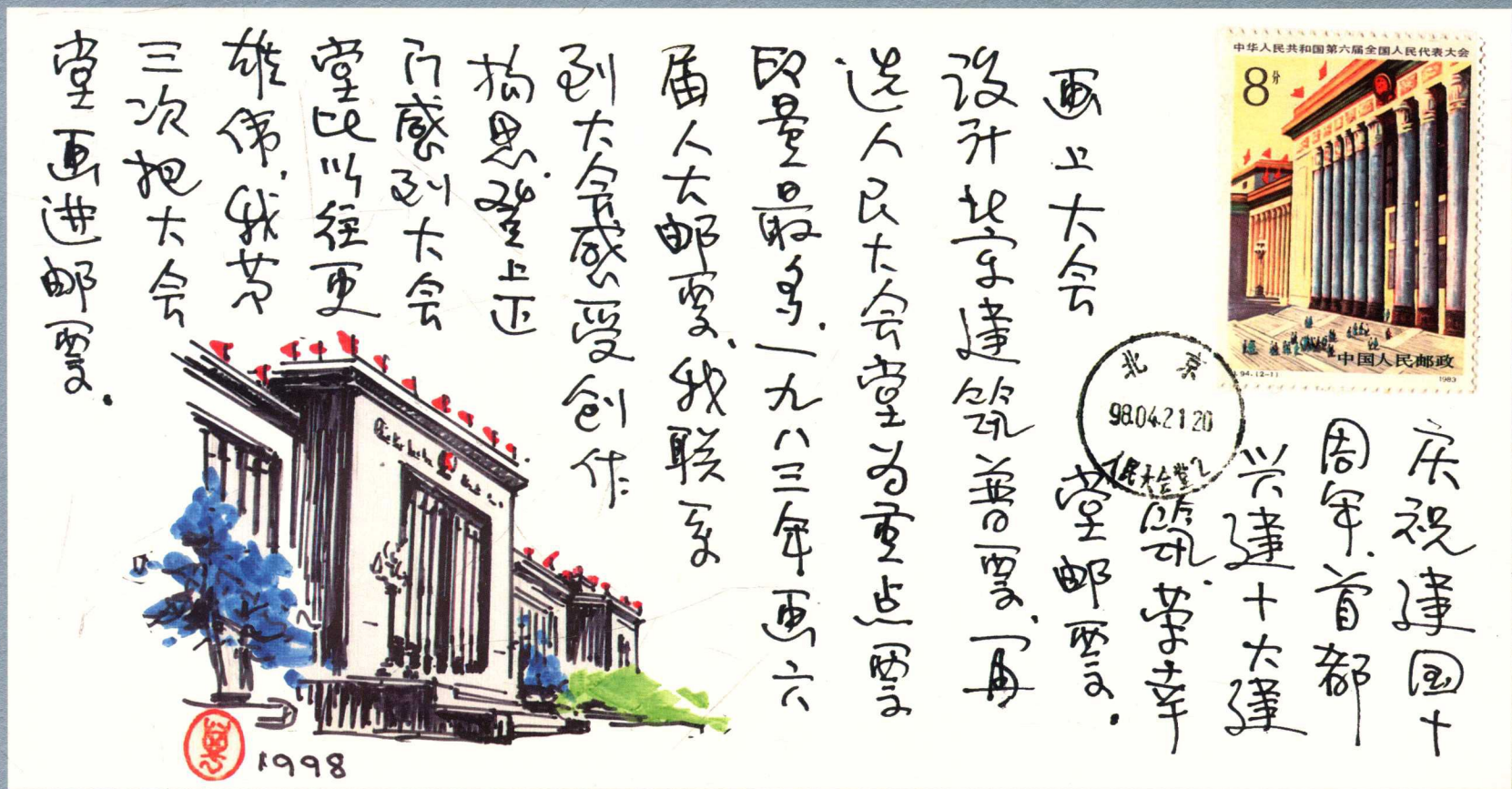
- 记事封一 ..... 114  
记事封二 ..... 115  
记事封三 ..... 116

## 后记

# 山河情



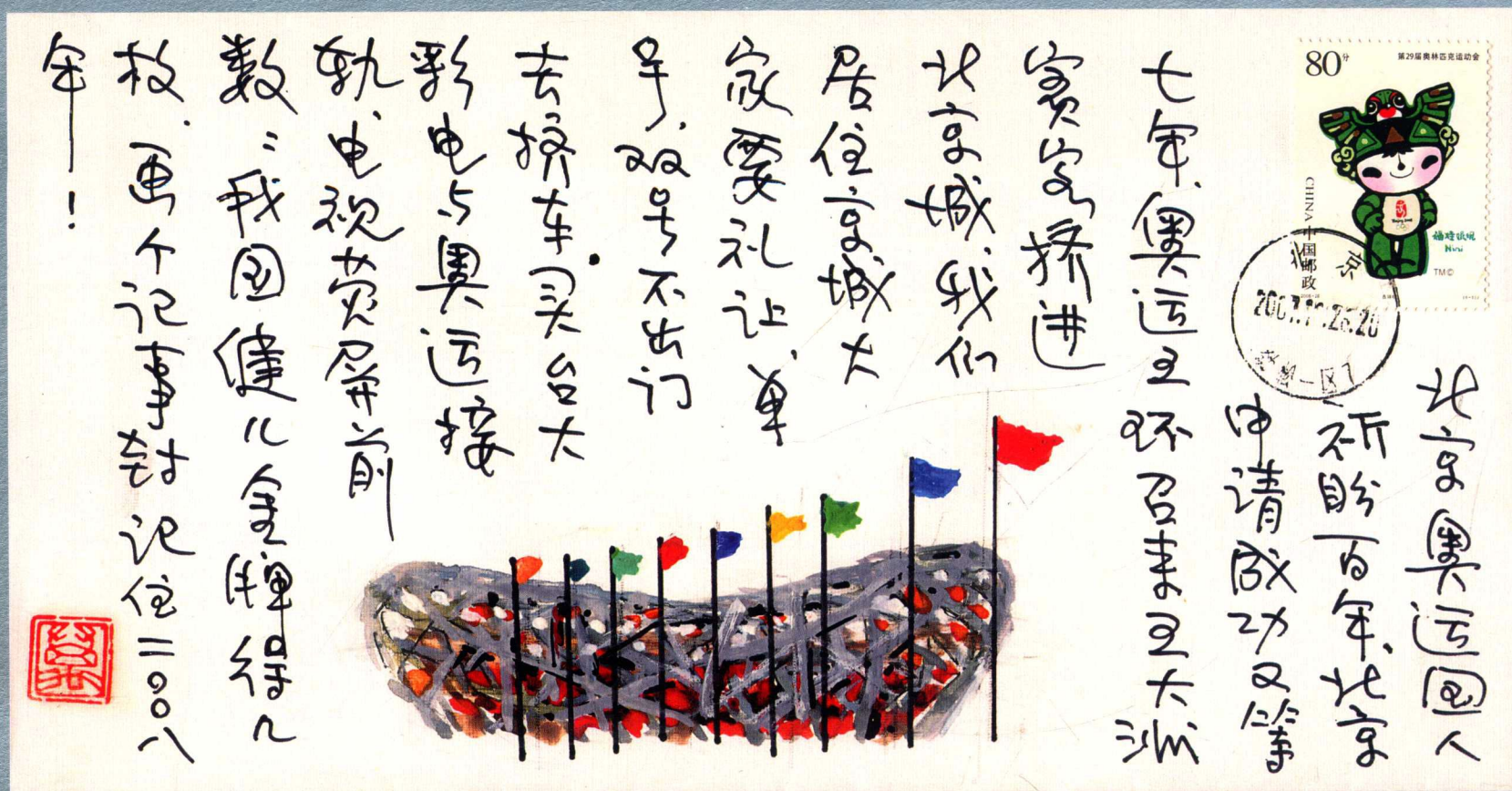




人民大会堂

庆祝建国十周年，首都兴建十大建筑，荣幸画上大会堂邮票。设计《北京建筑》普票，再选人民大会堂为重点票，印量最多。1983年画《六届人大》邮票，我联系到大会（堂），感受创作构思，登上正门，感到大会堂比以往更雄伟。我第三次把大会堂画进邮票。

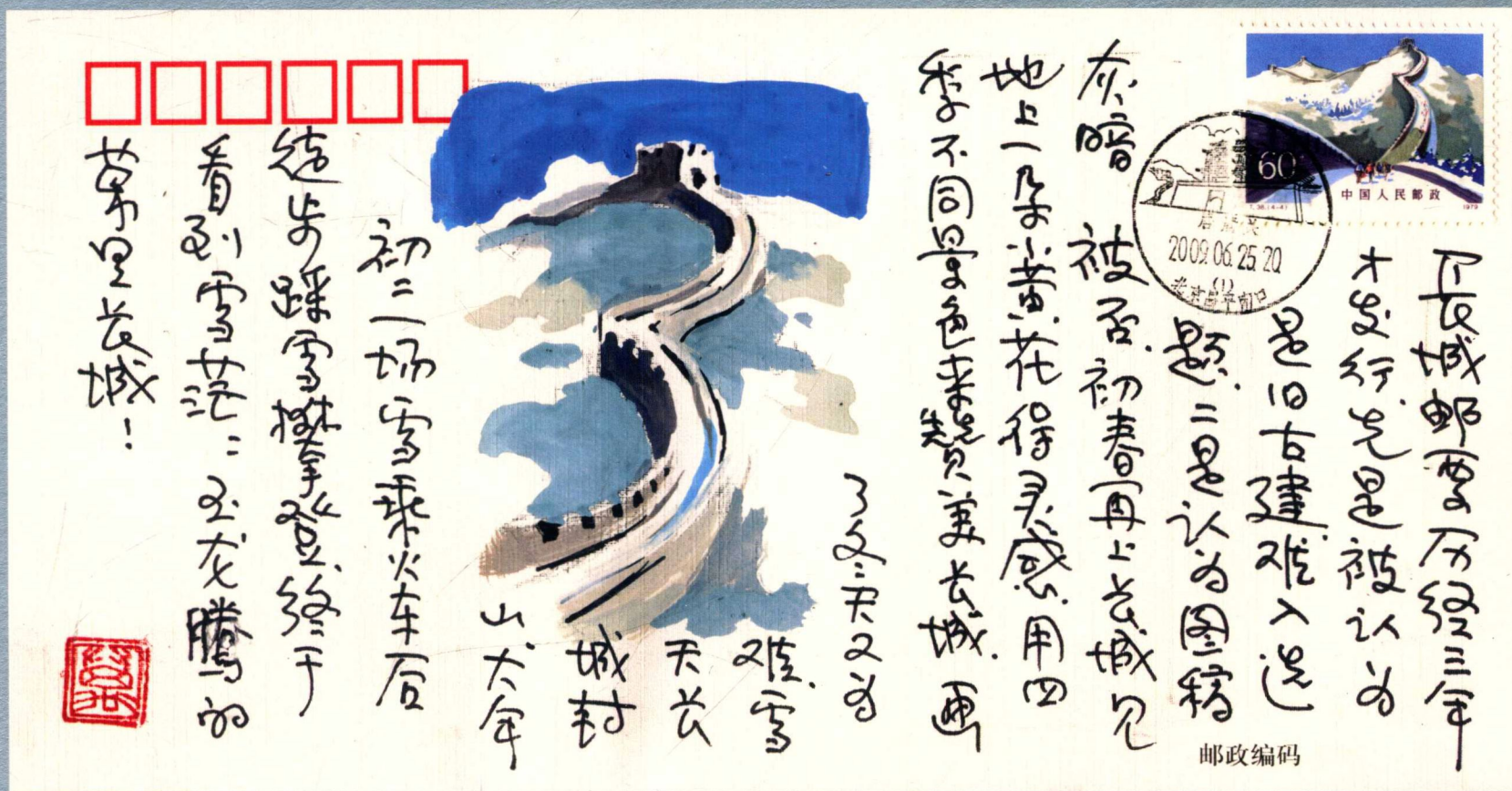




鸟巢



北京奥运，国人祈盼百年，北京申请成功又等七年。奥运五环召来五大洲赛家挤进北京城。我们居住京城，大家要礼让，单号、双号不出门去挤车。买台大彩电与奥运接轨，电视荧屏前数数我国健儿金牌得几枚。画个记事封记住2008年！

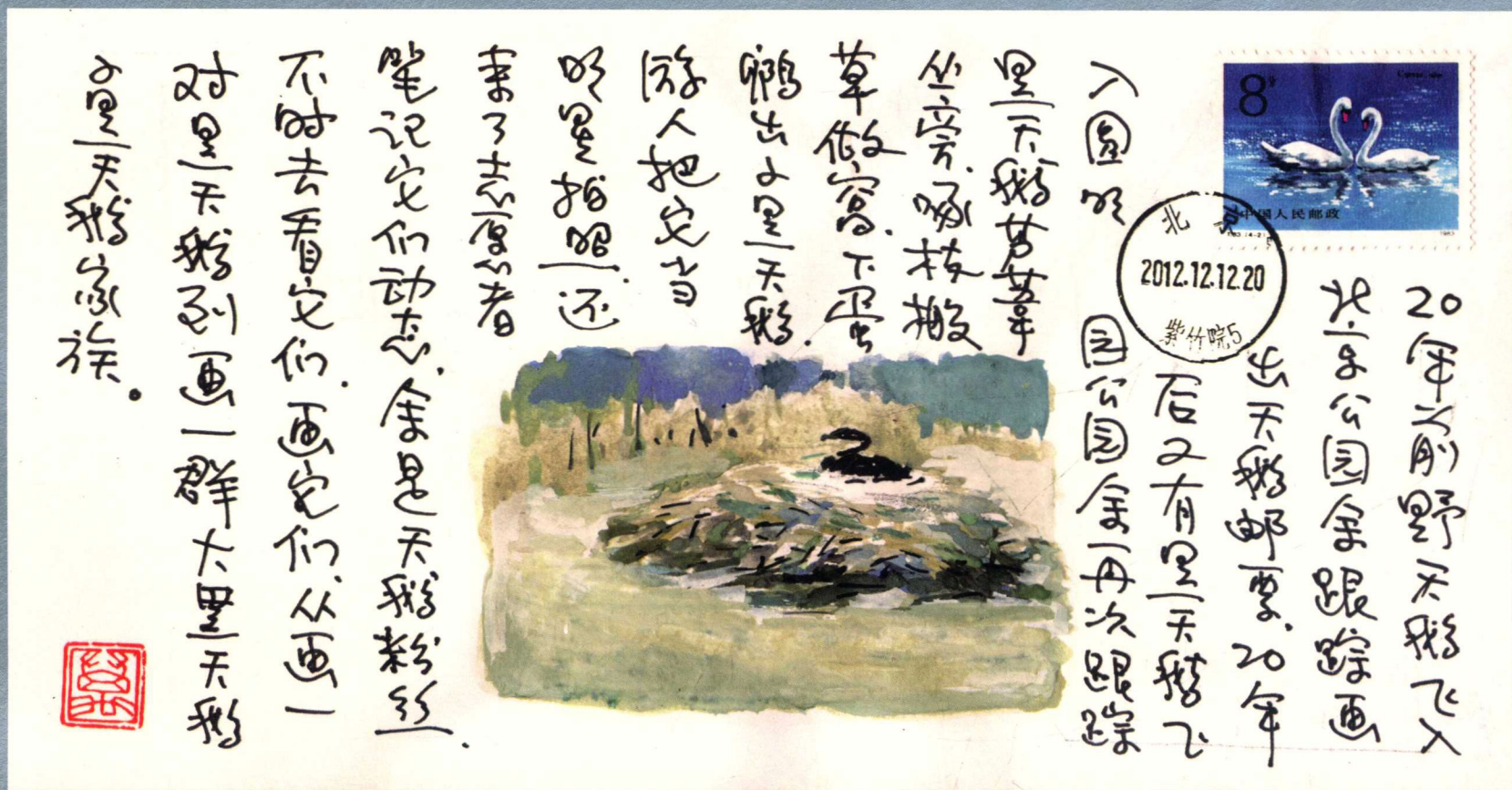


长城之冬

《长城》邮票历经三年才发行，先是被认为是旧古建，难入选题；二是认为图稿灰暗，被否。初春再上长城，见地上一朵小黄花，得灵感，用四季不同景色来赞美长城。画了冬天又为难，雪天长城封山。大年初二一场雪，乘火车后徒步踩雪攀登，终于看到雪茫茫玉龙腾（飞）的万里长城！







### 圆明园鸟巢



20年前，野天鹅飞入北京公园，余跟踪画出天鹅邮票。20年后，又有黑天鹅飞入圆明园公园，余再次跟踪，黑天鹅（在）芦苇丛旁啄枝搬草做窝，下蛋孵出小黑天鹅。游人把它（们）当明星拍照，还来了志愿者笔记它们动态。余是天鹅粉丝，不时去看它们、画它们，从画一对黑天鹅到画一群大黑天鹅小黑天鹅家族。