

李明玉 ◎ 著

云南出版集团

云南人民出版社

乱世白玉狗



乱世白狗

李明玉 ◎ 著

● 云南出版集团

● 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乱世白药 / 李明玉著. — 昆明 : 云南人民出版社,
2014. 1

ISBN 978-7-222-11714-3

I. ①乱… II. ①李… III. ①曲焕章(1880～1938)
—生平事迹 IV. ①K826. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 008115 号

乱世白药 李明玉 ◎ 著

| | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| 责任编辑 | 陈浩东 |
| 装帧设计 | 杜佳颖 |
| 责任校对 | 苏 娅 |
| 责任印制 | 马文杰 |
| 出 版 | 云南出版集团 云南人民出版社 |
| 发 行 | 云南人民出版社 |
| 地 址 | 昆明市环城西路 609 号 |
| 邮 编 | 650034 |
| 网 址 | http://ynpress.yunshow.com |
| E - m a i l | ynrms@sina.com |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 印 张 | 19. 75 |
| 字 数 | 300 千 |
| 印 数 | 1-3000 册 |
| 版 次 | 2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 印 刷 | 昆明银河印刷厂 |
| 书 号 | ISBN 978-7-222-11714-3 |
| 定 价 | 36. 80 元 |

Contents.

目录

| | | |
|-----|------|-----|
| 1. | 红尘之桥 | 1 |
| 2. | 悲欢童年 | 10 |
| 3. | 少年情怀 | 22 |
| 4. | 婚姻大事 | 48 |
| 5. | 人生之路 | 69 |
| 6. | 牢狱之灾 | 88 |
| 7. | 逃亡岁月 | 105 |
| 8. | 被匪迫医 | 125 |
| 9. | 白药问世 | 144 |
| 10. | 行医通海 | 165 |

| | | |
|-----|---------|-----|
| 11. | 一代神医 | 190 |
| 12. | 药冠南滇 | 210 |
| 13. | 白发人送黑发人 | 229 |
| 14. | 百宝丹命运 | 248 |
| 15. | 曲焕章大药房 | 266 |
| 16. | 抗日烽火 | 270 |
| 17. | 曲焕章之死 | 288 |

1. 红尘之桥

中华民国二十七年（1938年）八月二十日，一代神医曲焕章带着满腔的恨离开了人世，离开了灾难深重的祖国。国民党行政院副院长焦易堂通过报纸发表消息，表示沉痛哀悼、惋惜！同日，蒋介石发表广播谈话说：“在抗战正需用人才之时，我国著名的曲焕章医士的逝世，实为国家、民族之不幸！”战火纷飞的年月已经远去，而滇南神医曲焕章的人生传奇、白药的故事依然流传于世。

话说滇国故里江川，这地方就和她的名字一样美丽，赵官村背山面向星云湖，素有“干赵官”之称。在村西北有一座桥，人称关园子桥，关园子桥原是一座木桥，上面就摆了两根光光的木头，行走很是不便，却也少不得一年一修，几年一换。要是遇到雨水天，乡亲们宁可绕道远行，也不愿从桥上走过。河水上涨的时候，这桥便成了一座危桥。可没了桥，则更觉不便，邻村的人上街赶集，村里人上山打柴、收种庄稼都只能绕道远行。想在此建一座石桥，已是几辈子村里人的梦想！

村里居住的人家并不多，大都相处和睦。世居村里的曲宗周，世代以农业为生，由于祖上的积余和勤俭，到宗周时也算得上是一小康人家。几年前父母亲皆已过世，宗周膝下有一位五岁的女儿，唤作大

囡，连同媳妇三人一块儿过日子。平日里农闲时，宗周也会帮人去做些泥水活，这时宗周媳妇就一个人在家中操持家务，做些针线活，带带孩子，这小日子倒也过得甜蜜蜜。

同治十三年，也就是1874年春，宗周媳妇又生下了一个孩子，仍是女孩，这小女儿便依姐姐之名唤作二囡。曲宗周心里不免感到失落，平日里连做梦都想着要是媳妇能生下个儿子那该多好！一日，曲宗周正想间，忽见他的好友袁恩龄前来看望，原来袁恩龄也是赵官村人，其父袁天桂为文进士，善岐黄，出身于书香医药世家的袁恩龄可谓才高八斗，并且知书识礼，看似一副书生模样，不仅精通武术，又懂医术，深得村里人敬重。只听袁恩龄笑道：“大哥、嫂子近来可好？”曲宗周苦笑道：“来，来！恩龄快请上座。”说着又赶忙挪过椅子，倒好茶水请袁恩龄上座。袁恩龄接过茶水，方才坐下笑道：

“宗周，莫不是因嫂子给你生了个千金便如此唉声叹气！”曲宗周叹道：“你又没成亲，这事说了你也不懂！”宗周媳妇听得，欲言又止，眼看着孩子的小嘴正往怀里拱，慌忙转过身给孩子喂奶。袁恩龄笑道：“什么不懂，生了个女儿又有何不好？如大哥所言，可惜恩龄眼下尚未亲事，要不你我结为亲家，岂不更好？”曲宗周笑道：“恩龄就不要再取笑宗周了。”袁恩龄笑道：“宗周到底因何事弄得这般烦恼，不妨说来听听！”曲宗周叹道：“恩龄你不是不知道，宗周如今已是人到中年，按照族规，待将来年迈之时若是家中还没有儿子，家产就得被家族中人白白分去。”袁恩龄笑道：“就为这事？大哥、嫂子也不要太难过了，钱财乃身外之物，生不带来，死不带去的，又何必如此耿耿于怀。”宗周媳妇在一旁听得，叹道：“唉，都只怨自己！只怨自己没能给你生出个儿子来。”曲宗周看到媳妇的伤心样，连忙安慰道：“别哭，别哭！哭坏了身子可咋办？待养好身子再生一个就是了，不就是一个儿子么？别人家有的，我们早晚也会有的。”袁恩龄笑道：“大哥早这样说不就对了嘛，兴许再生一个还偏就是位少爷，到时只怕大哥早笑得合不拢嘴了！”宗周媳妇叹道：“说生儿子就生儿子，这事哪那么容易，这都是命啊！”宗周媳妇说着，心里更觉伤心，泪水大滴大滴地落在了正在吃奶的孩子脸上，孩子吓得惊恐地望着母亲，曲宗周急道：“看你，快别吓着孩子！”袁恩龄笑

道：“嫂子也不必想得太多了，眼下还是养好身子要紧！”宗周媳妇笑道：“恩龄，不知袁伯父、袁伯母他们为你订下了门亲事没有？”袁恩龄笑道：“嫂子，暂时还没有，恩龄对于成亲这事倒还未想过，不过家父、家母为此事已是着急万分，眼下正在四处托人打听合适的人家。”曲宗周笑道：“以恩龄的才学品貌还愁找不到个好媳妇？”袁恩龄笑道：“大哥又在取笑恩龄了！”袁恩龄说着便欲告辞，曲宗周赶忙起身送到门外。

就在二囡刚好半岁时，一日，宗周媳妇不小心着了凉，加上心情抑郁，便一病在床。曲宗周赶忙到袁家抓了几副草药回来，虽经多方求治，仍不见好转。曲宗周望着媳妇日益憔悴的样子，以及还在吃奶的二囡，既难过又焦急，心里七上八下的。连日来，曲宗周不仅要细心照顾妻子，还得照看好两个女儿，在家中忙得团团转，可妻子的病却不见一点好转的迹象。这日下午，曲宗周在给媳妇煨草药的时候，忽听见小女儿的哭声，方才想起大囡出去玩半天了，“这疯丫头，都快吃晚饭了，怎么还不见回家？”曲宗周倒好药凉着，与媳妇说过，便慌忙出去寻找。

刚出家门不远，便见邻居家的王婶慌慌张张一路跑来，急道：“宗周，快到关园子桥，快到关园子桥，你孩子出事了。”曲宗周一听这话，只惊得六神无主，急忙随王婶向关园子桥赶去。却见那里已站了不少人，村里的王保长急道：“宗周，待恩龄将大囡救起时，她已经死了！”曲宗周点了点头，含泪道：“宗周在此替大囡谢谢恩龄了！”袁恩龄含泪道：“宗周，恩龄正欲去找你，不想你就来了。恩龄今日一早上山去采草药，回来时看到关园子桥有人落水了，没想到竟是大囡，可惜恩龄未能救活大囡，恩龄这心里头也很难过！”曲宗周含泪道：“恩龄也不必太自责了，也许命该如此！”大伙望着眼前的一切，皆不免摇头叹气，都说这关园子桥早该修一修了，要不宗周的女儿今日如何会出事？说话间大伙早让开了一条道，宗周走进人群，眼见大囡躺在地上，他蹲下身抱起女儿，悲痛得欲哭无泪，半晌说不出一句话来。这时，只听一个年纪相仿的小女孩哭泣道：“小姐姐，小姐姐她想从桥上走过去到那边玩，就——就滑到河里去了，待大人赶来时，小姐姐就不见了。”袁恩龄叹道：“宗周，既然孩子

已经出了事，你还是想开点。人死了不能复生，要保重身子啊！”王婶叹道：“唉，都是这关园子桥。”曲宗周擦了把眼泪，正欲站起来，却见妻子急急忙忙向这边赶来。宗周媳妇一听到孩子出了事，哪里顾得上喝什么药，也顾不了浑身的病痛，便抱着孩子一路跌跌撞撞地哭着赶来。望着死去的女儿，任凭宗周、王婶、袁恩龄和乡亲们百般劝解，宗周媳妇直哭得气断声吞，昏死过去。

待安葬完女儿，曲宗周经历此事后明显苍老了，妻子更是病得奄奄一息，连说话都有气无力，只有进去的气，哪还有出来的气，眼看已是时日不多了。这日，宗周媳妇拉着丈夫的手，含泪道：“宗周，瞧我这身子骨怕是不行了。宗周，请你千万答应我，待我死后，你再去找一个女人生个儿子，好好待我的女儿，将她养大成人，告诉她这世上曾经有一个疼爱她的娘！”曲宗周含泪点了点头，握着媳妇的手，任泪水从脸上淌下。

不几日，曲宗周眼睁睁地看着媳妇从他身旁走了，只留下一个还在吃奶的孩子。待安葬好媳妇，守过三日灵堂，望着身旁的女儿，不免想起死去的妻子，心里更加伤感，只恨医药为啥这般落后！为啥这般落后？

王婶原名王兰芬，眼下也有一个不满周岁的女儿，自然能体会宗周痛失妻女那份痛苦。王兰芬把二囡抱去用奶水喂养了几日，这孩子不见妈妈，只是一个劲地啼哭，只好又将二囡送回来。袁恩龄叹道：“宗周，可曾想过再去找个女人？这样子也不是个办法。”曲宗周叹道：“恩龄，媳妇的尸骨未寒，你让宗周怎么去找呀！”袁恩龄叹道：“说得也是，可眼下也是没有法子了，若这二囡再有个三长两短的，大哥如何对得住死去的嫂子？”曲宗周含泪道：“老天呀！你让宗周怎么办呐？”曲宗周抱着女儿急得团团转，仍是一点法子也没有。王兰芬叹道：“宗周，你还是去找一个女人吧！要不这孩子又太小，你一个大男人家的怎能养活？都说没娘的孩子难养活。唉，或是你选个吉日，先到‘武当别院’帮孩子寄个名，讨一道‘寄名符’回来放在家中，回过头来再去找一个能好好待孩子的女人。”这时妻子的话又在耳边响起：“宗周，待我死后，你一定要再去找一个女人，好好待我的女儿，把她养大成人。”曲宗周点了点头，含泪道：“我

听王婶的，也只能如此了。”

初五这日，曲宗周简单收拾了一下家什，便抱着孩子乘马车一路来到“武当别院”。这“武当别院”又名“碧云寺”，它面向抚仙湖，乃依山而建，也称“玄天阁”。据传始建于明代，寺中香客、善男信女很多，一年四季也是香火不断。曲宗周刚进寺中，正好与一僧人相遇，待行过礼，便向其慢慢道明来意。这时，一名唤作凤藻的女孩正好与母亲来到寺中敬香，在一旁听到了，凤母心疼地接过孩子抱着，直夸这孩子：“生得多俊俏，真是可爱哟，小乖乖！”曲宗周、凤藻、凤母便随僧人一道前去，到得大殿之上，僧人吩咐在此稍等片刻。忽然“哇”的一声，孩子大哭起来。凤藻便帮母亲接过孩子，孩子居然不哭了，这使曲宗周很是惊奇，不由看了一眼那女孩，女孩约莫十六七岁光景。宗周忽又听到了女儿的笑声，不禁又看了一眼凤藻，这女孩模样儿长得十分俊俏。凤藻一抬头，知道是宗周在看她，不由害羞地低下了头，逗着孩子直笑，凤母在一旁笑道：“这小孩子就是挑人，你看我女儿抱着多乖啊！”宗周笑着点了点头。凤藻听母亲如此一说，并不言语，只是静静地望着孩子笑，孩子也静静地望着她笑，眼睛一眨一眨的，像妈妈么？这时，僧人送来了“寄名符”，并嘱咐如何使用，曲宗周一一记下。待收好“寄名符”，曲宗周这才接过女儿抱着，笑道：“在下姓曲名宗周，家住赵官村。今日还真是谢谢两位了，敢问两位是哪里人氏？”凤母笑道：“我们娘俩是小街村人氏，今日一同前来的是小女靳凤藻。”宗周又同母女俩说过几句客气话，便告辞而去。

不出一月，曲宗周便托媒前去提亲，不想凤藻竟一口应下这门亲事。凤母一听这话，自知从小便把凤藻这孩子给惯坏了！心中虽不大情愿，眼看事已至此，也不好再多言。

这年秋末，曲宗周和凤藻结为夫妇这日，袁恩龄和魏官村的一位女孩也成亲了。婚后不久，一日袁恩龄夫妇来到了曲家，靳凤藻一见，赶忙倒好茶水请夫妇俩上座。曲宗周笑道：“想不到恩龄和宗周成亲的日子竟会是同一日，不知道的人呐还以为你我早就商议好了！”袁恩龄笑道：“这还不都是算命先生给瞧的日子。”靳凤藻笑道：“如此说来，不知算命先生把多少人成亲的日子都定在了那

曰。”袁夫人笑道：“早就听说过姐姐出身于书香门第世家，且又貌美如花，便是待二囡也如亲生女儿一般，今日一见真是令妹妹心服口服，真是让人好生羡慕！”靳凤藻笑道：“妹妹说的这是哪里话，又想笑话姐姐和宗周了不是？妹妹和这恩龄兄弟不也是郎才女貌，天生一对！”袁夫人笑道：“说正经的，待姐姐日后有了孩子，若妹妹和姐姐的是一男一女，妹妹很想和姐姐做个亲家，只是这事也不知姐姐是如何想的？”袁恩龄笑道：“此意甚好，此意甚好！”靳凤藻笑道：“这有何不好，这话都快说到凤藻心里头去了，你让凤藻哪里去寻这么好的亲家？”曲宗周、袁恩龄听得，不由齐声叫好！眼看时辰已不早，袁恩龄、袁夫人便欲告辞，曲宗周、靳凤藻听得，赶忙起身送至门外。

1876年，袁恩龄夫妇生下了一个儿子，取名袁槐。后一年曲宗周和靳凤藻也生下了个女孩，小名唤作三囡，夫妻俩喜欢得不得了，对两个女儿珍爱有加。到了晚清末年的1880年，在关园子建造一座石桥，这事再一次被乡亲提了出来。曲宗周叹道：“若能在关园子建一座石桥，自是最好不过了！”靳凤藻笑道：“这倒也是！宗周，前些日子听王保长说在桥踩好以前，除了男人和孩子外，是不允许任何妇人通过的。你说可笑不可笑？”曲宗周笑道：“这情形也跟修寺庙差不多，也不知是哪一辈子传下来的规矩，据说是图个吉利，这桥自然也能够牢实些，同时也是出于对神灵的崇拜和尊敬。”靳凤藻笑道：“宗周，凤藻自然明白你心中的那份痛，如今欲修造关园子桥，我们曲家不妨先带头捐些钱出去，乡亲们知道了自然也会尽力而为的。”曲宗周笑道：“还是凤藻想得周到，只是宗周也不知道该捐多少钱为宜？”靳凤藻笑道：“捐少了当然不行，不过话说回来还得量力而行。”曲宗周咬了咬牙，笑道：“常言说有福有禄的，就捐十六两银子吧！”靳凤藻道：“十六两就十六两吧，这可都是功德钱呐！听乡亲们说王保长正为造桥四处筹钱，宗周，那你快去吧！”曲宗周听得，赶忙拿了钱出门而去。待一切准备得差不多时，便请来了工匠，各家各户出工出力，加入了造桥的行列。

造桥的日子里，外出经商的人带回消息说在云南的很多地方发生了瘟疫，劝大家快些逃命去吧！一时间直弄得人心惶惶，一些有钱人

家已开始收拾细软，准备举家逃走。瘟疫遍布云南全境，迤东、迤西尤为严重，且不易消灭，连年不绝。江川赵官村虽未有染病，众人听得仍是惊恐不已！宗周也知道了这个消息，心想妻子就要生孩子了，还是不让她知道的好！不想凤藻已经知晓此事，刚进得家门就向他提起，曲宗周正不知如何应付，却听凤藻笑道：“宗周，染病的又不是我们这里，皆是外面、外地州，想要逃出去岂不是白白送死？”宗周一听，悬着的一颗心方才落下，笑道：“为夫也是这么想，只要不跑到外面去，待在村里自是最好不过了。”

这日宗周仍像往常一样到关园子造桥。两个多月了，曲宗周同许多人一样晒得又黑又瘦，几个人凑在一块儿，一边忙活着，又开始说笑起来。“老穷，瘟疫要是来了，你准备带着媳妇逃到哪里去？你怕么？”老穷急道：“逃到哪去有个屁用！我怕啥？自古生死由命、富贵在天，怕有啥用？”大伙被他说得直笑，却又找不出反对他的理由。“宗周，看你这么黑，就跟木炭似的，晚上回到家里，不怕媳妇把你给当根木炭烧了。”小张话未说完，李石匠接口道：“人家宗周媳妇挺着个大肚子，就是想烧木炭，又如何拎得起这么大根木炭？”老穷急道：“宗周，待嫂子生下了孩子，让大伙给他取个名如何？可别说等我与媳妇商量商量后再告诉大伙。”曲宗周被大伙说得心里早乐开了花，笑道：“既然大伙都是在为乡亲们造桥，自然也是为我们自己造桥，为子孙后代造福！别说晒黑了，就是再苦再累也值，大伙说是不是这个理？至于孩子的名字，当然要请大伙一起帮想想。”众人皆点头称是。袁恩龄笑道：“若关园子桥早日建好了，乡亲们往后上山打柴、收种庄稼可就方便多了。”老穷笑道：“恩龄日后上山采挖草药可是更方便了？”袁恩龄点了点头，笑道：“宗周，嫂子这回肯定能给你生个大胖小子！”曲宗周听得，欲言又止。李石匠笑道：“宗周，若嫂子能生下儿子，我定抱着孩子让他第一个从桥上走过。”宗周一听，却是笑而不答。眼看已是正午时分，忽见天空铺满了一望无际的彩云，颜色鲜艳亮丽，甚为壮观！李石匠、小张、老穷、宗周等见得，都仰头观望，众人皆不由称奇！大伙的心情，今日格外好，再过一会儿，这桥就要完工了，即刻便可以踩桥，乡亲们将永远告别那座木桥，一圆几辈人心中的梦想！曲宗周和众人把最后一

块雕好的石料放进去，内心的喜悦之情再也按捺不住，悄悄地绽放在脸上，连日来的疲劳一扫而光。正在这时，忽听有人喊道：“宗周，快，快些回家去吧！你媳妇快生孩子了。”老穷也在一旁催促道：“快去，这儿没事了，一会儿大伙准跟了来给孩子取名。”曲宗周已顾不得收拾东西，便急忙往家里赶去。

到了家里，却见产婆张大娘和王兰芬、吴姨她们正在屋里说笑着，王兰芬笑道：“你说这事怪不怪，眼看孩子就要出生了，天上忽然飘来满天的彩云，可孩子一出生，这满天的彩云便慢慢隐去了。”吴姨笑道：“这可是天降吉兆呢！难怪一大清早起来，又是喜鹊叫又是眼皮跳个不停。”张大娘笑道：“今日一早起来，只觉得这心里头有些怪怪的，总觉着要出什么事情，没想到是凤藻要生孩子了，这下好了！”一见到曲宗周，王兰芬祝贺道：“孩子他爹，恭喜啊！恭喜夫人给你生了个儿子。”曲宗周笑道：“宗周在这里谢谢张大娘，谢谢王婶，谢谢吴姨了！”宗周说着，内心的喜悦之情还真是无法言表。曲宗周走进房里，见妻子正躺在床上休息，孩子静静地依偎在母亲身旁。只听凤藻疲惫而温柔地说道：“宗周，趁着大伙高兴，把孩子抱出去让大伙看看吧！”宗周深情地望了一眼妻子，依言而出。大伙都说今日天空忽现彩云，这孩子和关园子桥又是同一日生，这关园子桥必定是造福乡亲们的，待将来这孩子长大了，一定是有出息之人。大伙你一言、我一语地说着。“宗周，这孩子长得像你，还是像嫂子？”老穷说着，一双脚早迈进了门。李石匠笑道：“给孩子取名了没有？”宗周笑道：“哪有那么快，今儿个趁大家伙都在，还是烦请诸位给想一个吧！”众人闻听此言，皆想给孩子取个好名，可一时又哪里想得出。忽见赵明贵来到家中，原来曲家和赵家祖上原是世交，赵明贵年方十六，又上过几年私塾，众人便推举他给孩子取个好名。赵明贵推辞不过，半晌方开口道：“今日天空忽现满天的彩云，这可是件稀罕事，保长和村里的长者眼下正在关园子桥上敬香，祷告神灵保佑关园子桥牢固万年，也保佑乡亲们平安，年年丰收有余！我看不如这样，既然宗周这儿子是和关园子桥一起诞生的，将来和关园子桥一样，必定是要造福乡亲们的。何不取‘桥官’之名如何？”众人听得赵明贵如此一说，不由齐声叫好！宗周一听，喜道：“好、

好，就这么着吧！”靳凤藻在房里听到了，心里不由暗自高兴！老夯道：“孩子既取了好名，待他长大成人之时，我们大伙要有什么困难就去找宗周的儿子——‘桥官’，大伙说是不是这个理？”王兰芬在一旁埋怨道：“如今孩子不曾学会说话，便想着去沾光，羞不羞？”李石匠笑道：“好，王婶说得好！今日天降异彩，大伙可都是亲眼看到了的，这可是百年难遇的好日子，也是上天对乡亲们的恩赐。不过王婶一句话倒是提醒了我，今日既是取名，不知‘占恩’如何？”众人听得，不由拍案叫绝，此乃好名，那“桥官”自然是乳名。王兰芬笑道：“宗周，桥官既是上天送来的，看来大家伙是打定你儿子的主意喽。”袁恩龄笑道：“宗周如今可是事事如意，万事顺心了！”曲宗周早笑得合不拢嘴，喜道：“就依大伙吧！”众人又说过一番道喜、祝贺之话，便都告辞而回。宗周送走客人，抱着孩子回房。

这日正好是光绪六年（1880年）八月十日。

庚午中秋夜，月明如水，皎洁无瑕，照耀着整个村庄，使一切都显得那么安详、静谧。村头的老槐树下，坐着一位老人，他身着一身深色长衫，腰间系着一条围裙，正拿着一把蒲扇，不停地扇着。他的身后，是一片翠绿的庄稼地，庄稼长得郁郁葱葱，一片丰收在望的景象。老人的面前，是一个装满谷物的竹筐，筐里装满了金黄的稻谷。他正拿着一把镰刀，仔细地挑选着稻谷。突然，他停下了手中的活计，抬起头来，望向远方。他的目光中充满了期待和希望。这时，一阵微风拂过，带来了稻田里特有的清香。老人深深地吸了一口气，闭上了眼睛，似乎在享受这份宁静与美好。过了一会儿，他又重新开始挑选稻谷。他的动作非常熟练，每颗稻谷都经过了他的精心挑选。终于，在他的努力下，竹筐里装满了精选的稻谷。他满意地点了点头，然后站起身来，向村头走去。他的背影渐渐消失在夜幕中，只留下那熟悉的身影和那片丰收的稻田。

2. 悲欢童年

宗周：“桥官，你今年多大了？”“四岁。”“四岁就该上学了，你今年上哪所学校？”“娘，我上私塾。”“好，你以后要努力学习，不要贪玩。”“是。”“你以后要孝敬父母，尊敬长辈，听大人的话，不要惹事生非。”“是。”“你以后要勤俭持家，不要铺张浪费，买东西要精打细算，不能乱花钱。”“是。”“你以后要诚实守信，不能撒谎，不能偷东西，不能欺负人。”“是。”“你以后要尊老爱幼，不能欺负老人和小孩，不能打人。”“是。”“你以后要遵守交通规则，不能闯红灯，不能在马路上玩耍，不能在车来车往的地方逗留。”“是。”“你以后要珍惜时间，不能睡懒觉，不能贪玩，不能浪费时间。”“是。”“你以后要热爱劳动，不能懒惰，不能只想着吃，不能只想着玩，要自己动手做家务。”“是。”“你以后要尊重师长，不能顶撞老师，不能不听老师的教诲，要虚心接受老师的批评。”“是。”“你以后要团结同学，不能斤斤计较，不能说同学的坏话，不能嘲笑同学，要和同学和睦相处。”“是。”“你以后要遵守法律法规，不能违法乱纪，不能做坏事，要做一个好孩子。”“是。”“你以后要珍惜生命，不能轻生，不能自杀，要珍惜自己的生命，好好活下去。”“是。”“你以后要热爱祖国，不能忘记历史，不能忘记革命先烈，要热爱祖国，热爱人民，做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的好公民。”“是。”

桥官的到来，圆了宗周的儿子梦，心中甚是欢喜！成天心肝宝贝儿地叫个不停，含在嘴里怕化了，捧在手心里怕飞了。对妻子凤藻更是百般体贴，照顾备至，夫妻俩自是有说不完的悄悄话。眼望着小桥官在母亲怀里一天天长大，宗周看在眼里，喜在心头。开始为桥官编织着未来的梦，送私塾，进学堂念书，将来也到省城、京城赶考，要是能中个举人什么的，还真是光宗耀祖。

桥官五岁那年，凤藻花费了几个月心血用针线缝好了一顶帽子，这图案绣的乃是喜鹊嬉梅图。一大早，桥官便吵着向母亲要那顶帽子，凤藻笑道：“桥官，这帽子娘当然是给你做的，看看这上面绣的都是什么？”桥官接过帽子，“娘，真好看！上面有两只喜鹊，一只在睡懒觉，一只绕着梅花飞来飞去，那只小猫真懒，躺在树下看担水的小姑娘走路。啊！路边的花朵开了，花丛里躲着一只小青蛙，还有两只小蜜蜂在采蜜。”凤藻笑道：“这上面还有四块玉石，桥官知道写的什么字吗？”桥官笑道：“娘，不知道！”凤藻笑道：“小傻瓜，这上面写的呀是长命富贵四个字，能保佑我们的桥官平平安安长大！”桥官笑道：“娘，那黄颜色的这两颗呢？”凤藻笑道：“这两颗呀是玛瑙石！”桥官戴上帽子，抚弄着系在帽子边沿上的饰物，

“娘，上面还有小狗、小白兔、小鱼儿，还有小猫，它们真好看，是用什么做的？”桥官说着，晃了一下小脑袋。那声音清脆极了，像风儿吹过风铃，叮叮当当响个不停。凤藻笑道：“小傻瓜，声音这么好听，当然是用银子做的。走起路来还要更好听呢！”桥官一阵风似的跑出家门，身后是一串银铃般的响声。小伙伴们都说那是“小花帽”，是小姑娘戴的帽子，桥官与小伙伴们争论一番，便哭着跑回来告诉母亲，说他不要戴小花帽，凤藻笑道：“这不是‘小花帽’，是小孩子戴的帽子，他们是骗你玩的。”听娘这么一说，桥官方才破涕为笑，屋里又是一阵银铃般的响声。

童年时的桥官，最喜欢坐在门前的石凳上看从门前淌过的小溪。浅浅的、清清的溪水由南向北流去。小鱼儿在水中游荡着、玩乐着，忽上忽下的，可爱极了。桥官看着看着，便想去抓小鱼儿。每当这时，凤藻便让他坐在身旁，桥官不得已，只好坐在母亲身旁，怔怔地望着小鱼儿出神。一抬头，忽看到对面的姐姐，也不知她们在做什么游戏，只听二姐、三姐说唱道：“君住湖之畔，我住海之滨。盈盈一水间，脉脉不得语。”桥官看到姐姐她们玩得好高兴的样子，便嚷着让妈妈也教他，宗周站在一旁，这时双眼早眯成了一条缝。

桥官一次跟母亲学完数数、习字后，便央求爹爹和娘给他讲个故事，二姐、三姐也在一旁附和着，凤藻无法，笑道：“好啊！娘今晚就给你们讲一个抚仙湖的传说。我们老百姓平常都把抚仙湖称作‘下海’，相传在很久以前，抚仙湖是一个很大很大的坝子，有很多户人家住在那里。有一位老奶奶没儿没女，孤身一人，靠做些小生意为生。一日，街上来了位算命先生，帮人算命要很多钱，直到太阳下山时也没人找他算命。算命先生看到老奶奶很是辛苦，便走到老奶奶身旁说要帮她算个命，而且不收分文。老奶奶推辞不过，却听算命先生说这地方不久将有一场大灾难，老人家在此摆摊卖货，可千万不要留神对面寺庙前那对石狮子的眼睛。若狮子眼睛一红就得赶快往山上跑，这样就没事了。这时，在一旁看热闹的人也听见了，有人很害怕，也有人说算命先生是个疯子，大可不必相信。老奶奶心地善良，相信了他的话，于是天天注意着石狮子的双眼，偏偏有两个可恶的孩童知道了此事，趁着老奶奶卖东西之时把狮子的眼睛给染红了。

老奶奶一看不好，扔了东西拔腿就跑，说来也真是奇怪。才跑出城门不远，刚刚还是大晴天，转眼间乌云滚滚，下起了暴雨。城也开始下陷，地面喷出大水柱。老奶奶往前跑着，哪敢回头！洪水就在后面追着。实在是跑不动了，便坐下歇息。回头一看，那洪水也怪，来到老奶奶脚跟前也就停住了。只是城已经被水淹没了。过得些日子，就变成了现在的抚仙湖。据说，在天晴无风的日子，还能看到海底的房子呢！”桥官和姐姐们听着这古老的传说，不知何时也悄然睡去。

这日晚上，村里要唱戏。桥官和父母、姐姐一早便到大寺里面听戏，这戏唱的正是《窦娥冤》。眼看窦娥就要被处死，桥官急道：“娘，他们为什么要杀死窦娥？她是坏人吗？”凤藻笑道：“因为窦娥被冤枉杀了人，所以被判成死罪。”“为什么要冤枉她呢？”桥官问道。“这个？”凤藻一时无语。忽听宗周在一旁说道：“桥官，等你长大后就会明白了！”桥官似懂非懂地听着，却又跟着戏台上唱了起来：“为善的受贫穷更短命，造恶的享富贵又寿延。天地也！做得个怕硬欺软，却原来也这般顺水推船！地也，你不分好歹何为地！天也，你错勘贤愚枉做天！哎，只落得两泪涟涟。哎，只落得两泪涟涟。”一旁看戏的也被桥官逗得笑出声来，宗周和凤藻望着桥官早笑弯了腰。二姐姐、三姐姐向他摆了摆手，示意他别再唱了。桥官哪管这些，扭头又问道：“娘，窦娥说六月飞雪，是真的吗？”凤藻笑道：“我不知道，快看戏吧！”桥官不由瞪大眼睛，娘怎么会不知道呢？

光绪十一年（1885年），京城又是大比之年。这日一早，只听靳凤藻笑道：“宗周，前几日听袁夫人说袁恩龄就要上京赶考了。”曲宗周笑道：“正好宗周也想去趟袁家，一来对恩龄上京赶考表示祝贺，二来想把三囡这婚事给定了，也不知凤藻是如何考虑的？”靳凤藻笑道：“当日所说的不过是句玩笑话，因二囡已许婚于大街村的段氏人家，若能和袁家订下这门亲事，也未尝不是件好事情。”曲宗周笑道：“宗周深知自己已是四十好几的人了，加之瘟疫的传闻越来越多，宗周只恐不能好好照顾你和呵护孩子们长大，又恐族人为谋家产而害幼子之命。宗周一想到这些，心里也是深感不安。”靳凤藻笑道：“一大清早的，竟胡思乱想些什么？”曲宗周叹道：“如今正逢