

猊风起兮

善良 元刚著



陕西旅游出版社

金三峡报告文学丛书(第一辑)

· 编委会 ·

主编 马云波

编委	韩永强	田云兵	张永久
	彭善良	黄 灿	万元刚
	黎家贵	游艳斌	柳 平
	潘望雄	龙 军	

《金三峡报告文学丛书》

总 序

· 映泉 ·

长江三峡工程，举世瞩目。

长江三峡风光，冠绝天下。

长江三峡地区，物华天宝，人杰地灵。

三峡，这块巴楚文化的发祥地，曾哺育出屈原、王昭君、杨守敬等一代又一代风流人物，为中华民族创造了灿烂的文明。如今的三峡，沐浴改革开放的大潮，伴随三峡人奋勇冲浪的呐喊，正上演着一幕幕活的壮剧，创造着新的辉煌。

三峡的开放已初见成效，三峡的开发正如火如荼。伴随三峡工程鸣响开工的礼炮，造物主赐予中国的一个巨大的资源宝库终于奏起最雄壮的开发交响曲，三峡也因而成为全国乃至世界瞩目的热土。置身这片金色的土地，当代三峡人已经创造和正在创造的辉煌业绩，将彪炳千古，永载史册。

辉煌的业绩需要记录，壮美的史实应昭示后人。也许正是出于崇高的历史责任感和使命感，三峡新闻界、文学界的一批中青年记者、作

家，深入生活，体验生活，以恢宏的画卷，浓重的墨彩，推出了这部大型报告文学丛书——《金三峡报告文学丛书》。

这套丛书的目的很明确，这就是通过报告文学的形式，全面、立体、真实地展示当代三峡的风采，当代三峡人的风采，让三峡进一步走向世界，让世界进一步了解三峡，从而推动三峡地区的开放开发和经济腾飞。因此，无论从何种意义上说，这套丛书的出版都是一件很有意义的事情。

《金三峡》丛书的组织和写作是颇有特点的。在形式上，该丛书将长篇报告文学与报告文学集相结合，以长篇报告文学为主；在内容上，该丛书重点涉及改革开放、经济建设，反映对象或是一个地方，一个单位，一个企业，或是一个人的，一个群体，一个方面的工作；在表现手法上，该丛书在力求尊重事实、讲求本质真实的基础上，尽可能调动了一切文学手段。

无疑，《金三峡》丛书凝聚了参与者大量的心血和汗水。它不仅从宏观和微观的结合中多角度、多层次、多侧面地展示了今日的三峡，今日的三峡人，而且也融汇了参与者的爱憎，向往和追求。

中国的改革开放正跨着巨大的步伐，在山水水间行进，三峡只是这行进队伍中惹人瞩目

目的一员。愿有志于书写历史、传播历史的新闻文艺工作者，更多地投身生活，体验生活，认知生活，记录下时代前进的步伐，写出更新更美更真的文字。

目 录

《金三峡报告文学丛书总序》

第一章 虎风起兮云飞扬		(1)
--------------	-------	-----

第二章 九万里风鹏正举		(37)
--------------	-------	------

第三章 丹青难写是精神		(68)
--------------	-------	------

第四章 壮心未与人俱老		(103)
--------------	-------	-------

第五章 十万军声半夜潮		(127)
--------------	-------	-------

附录(一) 虎亭开发区介绍		(152)
---------------	-------	-------

附录(二) 虎亭开发区招商项目简介		(169)
-------------------	-------	-------

后记		(180)
----	-------	-------

第一章 獠风起兮云飞扬

一个一千八百年来一直被人们称道的名字：张飞，就是那个“千百万军中取上将之头，如探囊取物耳”的蜀汉虎将张翼德。相传在东汉建安十三年，张飞任宜都郡太守，一日，视察虎牙滩下北岸，见这里地势险要，便下令修建一亭来记述它的雄峻峭拔。亭建将峻，张飞见亭上雕刻一物似虎类犬，不觉大怒，问为何物。工匠急中生智，干脆在虎背上添加双翅，于是杜撰道：此乃飞虎猎物之状也，名为獠，意欲显将军虎威。张飞大喜，令篆刻“獠亭”二字悬挂。

自此，便有“獠亭”一名闻扬天下。

獠亭，位于宜昌市东南长江北岸，与枝城市隔江相望，同宜昌县、枝江县接壤，面积 118.28 平方公里。

我们有必要更加科学和准确地明白它的位置。请看地图，东经 $111^{\circ}24'$ 至 $111^{\circ}30'$ ，北纬 $30^{\circ}28'$ 至 $30^{\circ}34'$ 之间，就是我们所说的獠亭了。

在宽敞的獠亭大道与东西数千里的 318 国道交汇处，耸立着雄壮的城标獠。

城标乃武汉艺术学院设计并制作，取民间传说之本意，其威武似虎，其机灵类犬；虎背生

翅，有腾跃欲飞之相。据权威人士透露，该城标内涵之深刻，制作之传神不仅名冠宜昌各县市之城标，即使在全国范围内，也堪称佳作。

“獠”雄踞獠亭街头，是翘望 318 国道和宜黄高速公路绵延东去么？是盼国际机场在境内黄龙寺早日建成而迎接银鹰结阵而来么？是凝听万吨巨轮长笛声声驶过獠亭的港口么？还是在等待时机，即将腾飞而起呢？

是的，獠风起兮，万众瞩目。

1990 年 6 月 9 日，三峡明珠宜昌市。宜昌地委书记艾光忠率领他的同伴们，实地踏勘獠亭镇。站在虎牙滩的山顶，看江流奔涌，抑不住地心潮起伏。他指着直插江心的一条棱线陆地说：那就是古老背，宜昌地区獠亭经济技术开发区的中心。这时有人告诉他，古老背实为“虎脑背”，后人以讹传讹，便成为“古老背”。古老背是今獠亭的别称。经过一段时间的酝酿讨论，獠亭开发区就在这一天正式确定来。并且，这一天还讨论了规划布局问题。

同月 11 日上午，地委书记艾志忠始终微笑着在听行署专员刘克毅的讲话。刘克毅做着势不可挡的手势，以不可置疑的口气讲了开发区近期的有关工作：地直各部门，要围绕开发区的总体规划，打好总体战，任务要落实到部门，项

目要落实到人，派专人向上汇报，力争早日纳入国家计划；立即开展水、电、路、通信、码头等基础设施建设，切实创造出一个好的投资环境。每一个与会者都激情澎湃，都感到猓亭的开发势在必行，迫在眉睫。

1992年9月18日，宜昌行署的专员们通过热烈而又认真的讨论之后，都庄重地举起了那一只只有力的手，通过了《宜昌地区猓亭经济技术开发区横向经济联合的若干规定》；同日，还通过了《宜昌地区鼓励外商、侨胞、港澳台胞投资猓亭经济技术开发区的若干规定》。与此同时，几经修改的“发展战略初步设想”也已出台，里面提出的近期目标振奋人心，即在2000年，工业产值达到20亿元，财政收入超过1亿元，人口10万人。

同年11月11日，地委和行署同意设立开发区工作委员会，万敬知任主任。猓亭开发，已经紧锣密鼓。

1992年1月6日，艾光忠和刘克毅带领地委、行署的官员们进入猓亭，进行了第一次的开发区现场办公。艾光忠特别强调“要有跨世纪的要求，要对子孙后代负责，至少三十年不落伍。”他那颇有力度的声音拨响了开发区主任万敬知的心弦，一向不怕风吹浪打的他，霍地感到双肩很沉很沉。

同日，猇亭经济技术开发区正式成立，艾光忠代表地委、行署正式授牌。他的双眼炯炯地望着万敬知，当然也是对大家说：“现在，是宜昌人加快步伐干事业的时候了。我们要把猇亭建成宜昌的珠海。”会后，他又再一次地对万敬知说：“猇亭不要污染，一定要建成花园一般的城市！”为此，他提到他考察美国后的感受，“在那里，皮鞋穿一星期不用擦，衬衣穿几天仍旧一尘不染……”

3月18日，湖北省委书记关广富和副书记钟书樵一行来到猇亭。当他们明白这里是三峡的重要门户，川鄂咽喉，历来为兵家必急之地，又是当今海陆空交通要道之后，都赞赏这是一块宝地。为此，关广富即席作长篇讲话，且发表了指导性意见，要求将猇亭建成一个“大运量、大耗能、大耗水、大耗电的高科技城市。”他不时激动地轻敲木桌，再三对艾光忠说：“老艾呀，这么好一块地方，一定要规划好，建成宜昌市最好的经济特区，千万不能小家子气！”讲话后，兴犹未尽，他欣然运笔题写了四个大字：“猇亭雄风”。在众人的一再催促下，他走出会场，却又返回来将那幅字斟酌一番，唯恐与这块宝地有不配之处，这才缓缓离去。这时，天实在已经很晚了。

继关广富之后，又有中央和省市领导同志

多次莅临猇亭，并相继题词留念。

中共中央宣传部副部长龚育之题词：应时而昌，不亦宜乎！

国家经济体制改革委员会副主任贺光辉题词：深化改革，开拓进取。

国务院三峡经济开发办公室主任李伯宁题词：开发猇亭，繁荣宜昌，建设三峡，振兴中华。

湖北省政协主席沈因洛题词：开发猇亭，服务三峡，建设宜昌。

3月20日，宜昌地市合并之后，立即由宜昌市规划设计院组织十余名专家，日夜攻关，于半年内拿出开发区的总体规划。沉甸甸的打印稿在领导之间传阅，一个新型的城市在他们脑海中渐次凸现出来。

11月20日，市委市政府到猇亭办公，专题审查开发区总体规划，明确了把猇亭建成“两港一城，宜昌门户”的目标（即宜昌三峡机场国际航空港、长江云池深水港、高科技工业城）。市长罗清泉以其特有的开拓精神，要求开发区到2010年，工业产值达到60亿元至100亿元，工业积累15亿元至20亿元，建成一个20万人口的新型城市。

猇亭，在人们心目中日益清晰起来，似乎可触可摸了。人们为这些宏伟的目标奔走相告，额手称庆。

著名的老作家，长期投身于三峡建设热潮的齐克先生多次到猓亭参观、访问，感慨之余，写下《猓亭热情迎宾朋》的歌词，以抒发其壮心不已的情怀。本文将其歌词照录于后，你一定会体验到那一份不老的激情：

猓亭啊猓亭，
世界闻名的古战场，
长江三峡的东大门，
猓亭啊猓亭，
长江经济开发带的明珠，
新崛起的三峡卫星城。
这儿有泊万吨轮的深水港，
这儿有起落班机的停机坪，
这儿有水晶宫似的猴龙洞，
这儿有风光绝秀的度假村，
更立西江石壁当惊世界殊的东风，
吹得古猓亭妩媚动人脉脉含情。
猓亭伸出臂膀，猓亭敞开胸襟，
欢迎外商港澳台同胞，
欢迎五湖四海的友好宾朋，
到这儿投资，来这儿经营。
让猓亭成为乐园，
为你带来幸福带来欢腾！
猓亭啊猓亭，
猓亭热情迎宾朋！

劲疾的寒风扑打着长江的水波，纷纷扬扬的大雪把猢亭打扮成素洁的少女。阴晦沉寂、寂寞刚一过去，接着就是鲜花、彩旗、标语，人流、鼓乐、笑语。猢亭人会永远记住开发区成立这个日子。这个日子正象一个人的誕生日一样，是不会也不能够忘记的。

体魄强健，乐观自信的万敬知终于有了喘一口气的机会，同时这位开发区的第一任长官也就有了一阵倦意。数月来，改革开放的步伐加快，开发区在成立之前就已经先后接待 20 多批国内及港台客商。全部是他一个人。象风车一样，只要风不停，他就要不停地运转。

元月 3 日上午 9 时半，长 2300 多米，宽 50 米的猢亭大道正式开工，他注视着那辆英国野马牌 32 吨装载机满载沙石料，碾碎积雪，开进了工地。于是人们沸腾了，他也就被沸腾的海洋所淹沉。可是，他很感动，很自豪；他的心也在沸腾。他明白这是开发区迈出的关键一步，是由理论到实践的突破性飞跃。这条他亲自参与设计的大道，在整个宜昌境内，其规模堪称第一，他可以肯定说：三十年不落后！

所以，他很自信，也很感动。

深夜从工地归来，仿佛是吃了点儿什么，倦意远离他而去。他拿起一本《宜都县志》，翻到事

先做好记号的地方，自言自语了一句：应该认真地认识一下你的历史真面目了。

是的，也许他的后半生就交给了猓亭，他不得不步入历史的隧道，去寻找那些久远，去发现那些失落。

书上条分缕析，这就使万敬知读起来不觉得劳累。

《水经注·江水》：“江水又东历荆门、虎牙之间，荆门在南，虎牙在北，此二山，楚之西塞也。”虎牙山与荆门山在猓亭的西端。

西塞江关，雄踞峡口，“扼巴蜀咽喉，为荆楚门户。”乃历代兵家必争之地。这里发生的战事有几十次之多，最大的有决定吴蜀命运的吴蜀猓亭之战，杨素伐陈的江关之战，西晋伐吴的索桥之战。

《宜昌府志·序》引胡安国语：“关荆州存亡所恃者，南有石鼻、马鞍山、猓亭之雄，西有天柱、峡口之险”。表明猓亭是关系存亡的关键之一。所以，人们将其与郑之虎牢、秦之函谷相提并论，并断言“得此其余不足言”。可见其战略地位是何等重要。正因为如此，猓亭历来是县、州、府以至于国别的交界边关。

“历史造就了猓亭，猓亭充实了历史。”万

敬知记下这样一条心得，然后入内安寝。这时已是午夜两点。

可是，他却难以入睡了，不觉浮想联翩，遐思飞扬。

一个开发区，两万元起家，装了两部电话，购了必须的办公用品，然后就成了一文不名的光杆司令。两万元，居然把个开发区闹得轰轰烈烈，他明白这是优惠政策的威力。政策才是无价之宝啊！

基础建设已经启动了，他相信自己能够度过难关，车到山前必有路。他相信猺亭人能够顺利通过阵痛。人心思变，这是一目了然的。

他会把自己融入猺亭人民之中的。

1992年2月20日，春节刚过不久，宜昌行署办公室根据猺亭开发区工作委员会的请示，研究同意在猺亭成立开发总公司，并任命万敬知为总经理。

该公司为全民所有制企业，从事技、工、农、商、房地产、城建、旅游等实业的开发经营，注册资金二千万元。

实际上，该公司就基本上承担了开发区的建设任务，成了吸引外资的直接牵头者。有了它，才有猺亭的真正开发。

一切都是白手起家，一切都要从零做起。这

是一份鲜为人知的“总公司筹建工作十日计划”，其作者是副总经理王正权。摘要如下，足见一般。

二月十六日

向总经理和各位领导汇报本计划，征求意见，集思广益。认识新同志。

借调、借用雇用、聘用各种人员，尤其是财会人员要提前到岗。力争在二月二十三日人员全部到位。从本日晚开始，每天以跑人为主。

二月十七日

继续跑人。本着从简的原则，统计、布署、购买公司开业前的一切办公用品。墙面布置，优先考虑世界地图，经营广告等等。

二月十八日

学习有关文件，提高政策水平。跑银行、财政、主管局，联系所需人员。力争到宜昌市东山开发区去参观学习一次。

二月十九日

和总经理一道拟定开发和经营项目，或请进来，或走出去，或电话联系，先把工作做好，力争在开业之日举行合同签字仪式，意在扩大公司知名度，广告各界人士。现已有总经理落实的长阳水泥，古栈道开发，饮食业投资，城建等项目……

二月二十日

为招聘人员办理调动手续,购买聘书,各部办人员基本落实,并报总经理审批。

二月二十一日

解决工作人员的吃住问题,继续跑办人员及其手续,起草各种管理制度。训练职员上岗前必要的业务礼节,接受总经理的检查。

二月二十二日

填写请帖,恳请各级各地领导、知名人士、记者、嘉宾于总公司开业之日光临指导。

二月二十三日

召集公司职员会议,向总经理介绍各人的基本情况。定做两条巨型条幅,悬挂公司左右。下午送请帖。

二月二十四日

上午总经理训话,下午布置会场和一切准备工作。

二月二十五日

开业典礼。新闻发布会。在会上签署各个项目的合同书。陪客、送客。一切应体现出特区风采。

晚上打扫会场。

这一行行草草写下来的文字,毫无色彩可言,甚至是枯燥乏味的。难道你没有透过文字的