

令讀上、幼書之暇，與  
 其文人學士相接，輒稱  
 高子孔教學行不絕口。五年  
 ，余為婁邑，亦及才自  
 福以高子所著《穎上風物紀  
 》見示，又列地  
 秘述有餘，獨共于地  
 雖未及竭，獨共于地  
 故紀人間有誤入  
 高子天姿磊明，好  
 游山水，想其途  
 中亦含，挾其  
 均之，不及審定  
 焉。古人凡有著述  
 往往得失互見，不足  
 為高子文名損，亦不必為高  
 子評也。婁邑成，邑  
 人士所出錫亦有數，邑  
 錢，與元和陳茂才編校而  
 刊之，以歸高氏子  
 倘其子孫能世其家  
 學，勿替厥緒，則

穎  
 上  
 風  
 物  
 紀

清·高澤生著  
 穎上縣地方志辦公室整理



中国书画函授大学整理

颖  
上  
风  
物  
纪

黄山书社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

颍上风物纪/ (清) 高泽生著; 颍上县地方志办公室整理;  
宋启发点校注译. —合肥: 黄山书社, 2009. 5

ISBN 978 - 7 - 5461 - 0461 - 4

I. 颍… II. ①高… ②颍… ③宋… III. 颍上县 - 地方史 - 清代 IV. K295.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 017553 号

---

出版发行: 黄山书社

地 址: 合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 编: 230071

经 销: 新华书店

印 刷: 安徽省地质印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 7.75

字 数: 120 千字

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

頴上風物紀敘

余以道光三年作令頴上簿書之暇與其文人學士相接輒稱高子孔霖學行不絕口五年余爲縣志喬茂才自福以高子所著頴上風物紀見示義例謹嚴敘述有體獨其於地理未盡攷據精確故紀人間有誤入高子天姿高朗好遊山水想其途中旅舍捉筆爲之未及審定耳古人凡有著述往往得失互見不足爲高子文名損亦不必爲高子諱也縣志成邑人士所出鐫資有羨錢與元和陳茂才炯校而刊之以歸高氏子孫倘其子孫能世其家學勿替厥緒則余此舉爲不

## 颍上县地方志编纂委员会

主 任：刘树生  
第一副主任：崔 黎  
副 主 任：刘江淮 郑冠明 江 鹏 张 勇  
委 员：戴继勇 李培尧 谢安联 张 敏  
艾 民 于大伟 唐国庆 叶 明  
柳西才 张 正 彭赞清 朱军利  
魏 伟 康 华 王 军 胡 波  
姜 华 孟 慧 王清泉 姜 辉  
陈 君 石家友

## 《颍上风物纪》整理人员名单

主 审：张 勇  
注 译：宋启发  
校 对：张 勇 秦矿玲  
编 务：石家友 刘 莉 刘 红  
沈毅挺 顾广丽  
摄 影：刘 莉

## 序

《颍上风物纪》是颍上县历史上唯一一部私人编著的地方史著作，作者是清初在地方上颇有声望的学者高泽生先生。作者有慨于家乡虽然“自来少显达，著述才亦寡”，“然风物有难没者”，所以编写了这部书。

风者风土，物者人物。从书的内容看，作者其实是以人为经，以地为纬，在为家乡立传。读罢全书，虽然时隔三百多年，我们依然能够感受到作者浸润在字里行间的浓炽乡情。

这部书的重点是记人。记载了一个地方有风采的人物，也就记下了一个地方的品格和精神，这正是作者著述的用意所在。这部书的亮点是纪地。作者通过纪地，把颍上的历史事件和历史人物串连了起来，把颍上的历史沧桑和人文风采勾勒了出来。

作者无论是纪人还是纪地，都不是泛泛而记，而是有取舍，有详略的。比如说作者在对管、鲍、二甘这颖上“四贤”的记载上，几乎把他能搜集到的有关史料全部抄录在册，可谓不惜笔墨。这些史料，并不罕见。作者这样做，主要是为了展示颖上的光荣历史，体现作为颖上人的自豪感。记述湖泊时，对长林、白塔、老梧桐等湖都一笔带过，能说明颖上多湖即可，独于东西阳台湖娓娓道来，不仅因为其水面最大，而且因为这里曾是元明时期章顺举父子隐居求志的地方，有人物风采闪耀其间。

从学术价值上看，这部书最受后人重视的是纪地部分。作者尝试采用考据的方法探讨颖上县的舆地变迁、建置沿革、地名掌故、古迹兴废等方面情况，取得了一定的成绩。一方面纠正了旧志中的一些讹误，一方面提出了一些新的话题。这些，都推动了县史的研究。后来，《道光颖上县志》卷一“舆地”中列出二十条“沿革考”应是受到《风物纪》的启发而作<sup>①</sup>，卷十三“杂

---

<sup>①</sup> 至1930年余炳成撰《颖上县志校补》，还对于道光志的“沿革考”进行补充、纠正，可见其影响之远。

志”中也对《风物志》中的一些话题做出了回应。另外，作者在书中提供的许多第一手资料也屡为后来志书所征引，丰富了县史的内容。可以说，《颍上风物纪》是研究颍上县史者无法绕开的一部著作。

现在，颍上志办将这部书整理出版，这对于加强颍上县的文化建设，传播颍上县的文化形象，激发颍上人民热爱家乡的感情，吸引更多的人了解颍上历史，关注颍上县情，都是一件十分有益的事。是为序。

中共颍上县委书记 刘树生  
颍上县人民政府县长

二〇〇九年四月八日



## 《颍上风物纪》简介

张 勇

全书三卷，高泽生著。高泽生（1642～1696），字孔霖，号臬庵，今盛堂乡后圩村人。他天性孝友，聪慧过人，自幼跟随八股文高手钱世熹学习写作，被钱师称为“奇才”，每次考试都名列前茅。康熙十八年（1679年）廪贡，但参加进士考试却一无所获。家境贫寒，靠教书糊口，虽然自己衣食不周，但对亲族穷困者仍然尽力照顾。晚年厌弃八股文，致力于古文和诗歌的写作。他效法古人“读万卷书，行万里路”，曾南游吴越，至岭南一带。著有《颍上风物记》、《南游日记》二书。《南游日记》四卷，已失传。

《颍上风物纪》最初刊行于作者生前的康熙三十年（1691年），道光六年（1826年）知县刘耀椿利用刻印县志的剩余资金重刊。第一卷纪

地，第二卷、第三卷纪人。纪地的部分首先考察了颍上县的建置沿革、地名变迁、古城遗迹、河流湖泊，其间对史书上提及的“颍口”、“淮口”等地名进行了考证。接下来历叙正阳镇、关洲（安风津）、太公路、钓鱼台、文地、管谷、管子墩、留陵、甘罗墓、楸冢、颍亭、绿波亭、河洲、河洲书院、屠堤、管子祠、二贤祠、四贤祠、张公祠、三公祠等县境内实有或曾有过的津防要地、人文遗迹。纪人部分记载了从先秦的管、鲍、二甘直到作者父执、师友的110多位颍上籍人物和曾任职颍上的官员，另外，书中还记载了烈妇12人、节妇34人。

广收博采，重视核实，是这部书的一个特点，这契合了清初学风转向征实考据的潮流，因而这部书问世后就得到了好评。与作者同时代的著名学者刘献廷<sup>①</sup>曾说：“高孔霖有《颍上风物记》一书，约五六十叶，记颍上风土人物甚详。其舆地考之二十一史及《方輿纪要》，皆有原

---

<sup>①</sup> 刘献廷（1648年~1695年），字君贤，号继庄，别号广阳子，直隶大兴（在今北京市）人。他还评价高泽生的五言古诗“逼真唐人”（出处同上），可惜高氏的诗歌却没有流传下来。

委。”（《广阳杂记》卷四）直到作者去世129年后，刘耀椿知县于道光五年（1826年）主持编纂志书时，仍然称赞这部书“义例谨严，叙述有体”。实际上，刘知县编纂志书的资料来源，除了旧志记载和从民间采风所得（主要是烈女、节妇、孝子的事迹）之外，主要就是高氏的这部书了，书中的许多内容被以各种方式吸收了进去。道光志卷一“舆地”中所列二十条“沿革考”，显然是对高氏“纪地”内容的推进，把艺文散附各卷相应内容之下，直接的影响可能也来自这部书。

当然，这部书在考据方面存在着明显的不足。这一点刘耀椿在叙中已经明白地指出了。作者沿袭旧志的错误，把汉代的“慎”和“慎阳”不加区分，认为都在颍上县境内；从南朝宋以后，慎县就侨置在合肥，“慎”这个名子再也没有回到颍上故地，作者很清楚这一点，却仍照抄旧志，把樊子盖和万适两人收录。这些，都是明显的疏忽。类似这些问题，在道光志中都有所辨证，有兴趣的读者可以参看、研究。

## 叙

余以道光三年作令<sup>①</sup>颍上，簿书之暇，与其文人学士相接，辄称高子孔霖学行不绝口。五年，余为县志<sup>②</sup>，乔茂才自福<sup>③</sup>以高子所著《颍上风物纪》见示，义例谨严，叙述有体，独其于地理未尽考据精确，故纪人间有误入<sup>④</sup>。高子天姿高朗，好游山水，想其途中旅舍，捉笔为之，未及审定耳。古人凡有著述，往往得失互见，不足为高子文名损，亦不必为高子讳也。县志成，邑人士所出镌资有羨钱<sup>⑤</sup>，与元和陈茂才炯校而刊之，以归高氏子孙。倘其子孙能世其家学，勿替厥绪<sup>⑥</sup>，则余此举为不虚云。

道光六年十二月安丘刘耀椿<sup>⑦</sup>识。

## 注 释：

①令：清代，一县的最高行政长官的正式称谓为“知县”，称为“令”是沿用古代称呼。

②县志：即《道光颖上县志》，全书正文十三卷，书后附备采一卷。有《安徽历代方志丛书》本（2008年黄山书社出版）。

③乔茂才自福：乔自福，颖上人，字介轩，道光二十六年（1846年）岁贡生。他性格开朗，不拘小节，诗和古文都有法度。喜画山水，在清代知名。茂才：秀才，考入县学的生员。

④纪人间有误入：据《道光颖上县志》，刘耀椿不同意把黄宪、刘陶、樊子盖、万适等人收为颖上人。

⑤羨钱：剩余的钱。羨：超出。

⑥勿替厥绪：勿，不要。替，衰败。厥：他的。绪，功业，事业。

⑦刘耀椿：（1784~1858），字庄年，山东安丘县（今安丘市）人，清嘉庆二十五年（1820）进士，曾任翰林院庶吉士，安徽颖上、阜阳知县，六安、泗州知州，泸州、安庆、颍州知府和福建兴泉永道兼金厦海防兵备道等职。为官卓有政绩，在鸦片战争期间率领厦门官兵两次击退英军的进攻，表现出崇高的爱国热情。道光三年（公元1823年）至六年（公元1826年）任颖上县知县，期间，组织百姓修堤坝、建涵洞、建水闸、开沟渠，剿除境内江口集、八里垛的积匪，组织编纂县志等。

## 原 叙

大河以南，大江以北，其地浩衍博厚，而自关中磅礴奔放，或伏或起，无广川巨泽以限隔土脉，趋走至寿春而长淮界之，地势乃止，此凤阳皇陵<sup>①</sup>之所由结也。凤阳之属有颍上者，春秋时为慎地，在颍水之上，亦曰颍上，管夷吾实生焉。夷吾为霸者之佐，然自伊吕<sup>②</sup>以下，具开辟手眼者不得不推是人，则颍之为土风、为人物可知矣。高子孔霖胸罗千古，目空一世。与之谈，以经济<sup>③</sup>功业自许，即而叩之，具有本末。此亦具开辟手眼者，颍上在管子以后不得不推是人矣。高子作《颍上风物纪》，志邑乘也，而高子之文于斯见之。夫文起于六经<sup>④</sup>，流于《左》、《国》，放于《庄》、《骚》，浩衍于《史》、《汉》，结穴于唐之昌黎韩子<sup>⑤</sup>，亦犹夫地势之有起伏结构也。吾于是记而知地功焉，见天心焉，知古人

之可及而今人之可期焉。勛<sup>⑥</sup>哉高子，毋徒为文士！

无锡王世桢<sup>⑦</sup>础尘氏题。

### 注 释：

①凤阳皇陵：在凤阳县西南十五里，为朱元璋父母的葬地。明代颍上县属凤阳府颍州管辖。

②伊吕：伊尹、吕尚。伊尹，商初大臣，助汤灭夏。吕尚，即姜子牙，也称为“姜太公”、“太公望”，辅佐周武王消灭殷纣王，建立西周王朝，受封为齐侯，为齐国的开国君主。

③经济：经邦济世的简称，意为治理国家。

④六经：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》六部儒家经典。

⑤昌黎韩子：即韩愈，唐代著名文学家、思想家。字退之，河南河阳（今河南省孟州市）人。昌黎是他的郡望（家族的发源地）。

⑥勛：努力

⑦王世桢：明末诸生，号础尘，无锡人。明亡后一度出家，北游燕赵，西南至滇黔，后往来于粤闽间。善长诗文，与陈恭尹、屈大均等友善。

## 原叙

颍上高子孔霖向已撰其家谱，余□□<sup>①</sup>而刻之。兹复作其邑《风物纪》若干卷示余，犹前志也。然自家而邑，其事稍广，倘由是推而远之，而国而天下，无不可者。昔孔子曰：“吾犹及史之阙文也。”<sup>②</sup>故《春秋》之法，所见异辞，所闻异辞，其所不知，则宁阙焉，是以其所书率多可信。后世则不然，每作一书，必求其周悉完具而后已，斯不无所虚妄者出于其间矣。况其更有甚者，家谱则以攀附贵显，邑志则以媚豪猾取贿赂，然则魏收秽史<sup>③</sup>之事岂足怪哉。曾记先人<sup>④</sup>尝游旁邑，遇一公焉，方为当事者聘修县志，意颇自得，酒阑耳热，率然问曰：“贵邑志谁撰也？”意谓当属之先人耳。先人徐答曰：“敝地一二荤粥秀才方且为之。”此公为之赧颊而罢。夫所恶于荤粥秀才<sup>⑤</sup>者，无他伎俩，惟其



修一书则扞扯补缀，必处处致详，事事求备，而其中之虚妄者遂多。由其虚妄，生其奸诈，于是乎所谓媚豪猾取赇赂者何所不有！然书成，大部线装，见之者皆叹为大作手。即有一二思崇尚简约，考其核实者，则反以为为官修书体制不得尔。故吾尝以为修官书者必无好书，大抵皆荤粥秀才之所为也。古之作者藏之，名山传之其人，如郑所南《心史》<sup>⑥</sup>盛以铁函瓮<sup>⑦</sup>井中，至近世而其书始出。盖古人之用心多如此者。今孔霖博闻广见，素有心网罗散失之事，吾意其篋衍<sup>⑧</sup>中当必有如《心史》者存焉，但勿轻以示人耳。即读其《风物纪》，疑者传疑，信者传信，宁阙而信，毋书而疑，辞严义密，恂足垂示于将来，推而放之，则古良史才也，要其异于荤粥秀才之所为也昭昭矣。

南阳村世弟书。

## 注 释：

①原刻本缺二字。

②吾犹及史之阙文也：见《论语·卫灵公》。史是古代负责记录的官员。文，字。据说，古代好的史官，对写的字有疑问时就空着不写，以等待会写的人，不敢穿凿。孔子说，我还曾见过