

金建民 编著

音乐年轮

春

1月-3月

Music Calendar

Music Calendar

Music Calendar

Music Calendar



赠送30小时在线听

KUKU 库客提供音乐版权

 **SMMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

金建民 编著

音乐年轮

春

1月-3月

上海音乐出版社

上海文艺音像电子出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐年轮·春 / 金建民编著 - 上海: 上海音乐出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5523-0715-3

I. ① 音… II. 金… III. ①音乐家 - 介绍 - 世界 ②音乐史 - 世界 IV. ①
K815.76 ②J609.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 015743 号

书 名: 音乐年轮·春

编 著: 金建民

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 胡越菲

音像编辑: 龚 蓓

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×935 1/16 印张: 26.25 字数: 269 千字

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0715-3/J · 0644

定价: 55.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

凡例	
正文	1
主要参考书目	405
后记	409

1月1日

1796年,波兰古典吉他演奏家、作曲家、教师霍雷斯基,费利克斯(Horecki, Feliks)生于卢布令。

1878年,美国短号演奏家、作曲家、管乐队指挥家戈德曼,埃德文·弗兰克(Goldman, Edwin Franko)生于路易斯维尔的肯塔基。

1892年,美籍波兰指挥家罗津斯基,阿图尔(Rodjinski, Artur)生于斯帕拉托达尔马提亚。

1898年,奥地利作曲家、指挥家乌尔曼,维克托(Ullman, Viktor)生于特申;德国女高音歌唱家富克斯,玛塔(Fuchs, Marta)生于斯图加特。

1911年,美籍波兰小提琴家托滕伯格,罗曼(Totenberg, Roman)生于罗兹。

1914年,德国钢琴家、羽管键琴家佩希特-埃克森菲尔德,艾迪奇(Picht-Axenfeld, Edich)生于弗赖堡。

1920年,法国女高音歌唱家尤约尔,苏珊妮(Juyol, Suzanne)生于巴黎。

1922年,苏联女高音歌唱家巴格拉诺娃,罗扎·塔契巴耶乌娜(Baglanova, Roza Tazhibayevna)生于苏联;波兰男中音歌唱家希奥爾斯基,安德尔斯基(Hiolski, Andrzej)生于利沃夫。

1923年,美国爵士乐电钢片琴演奏家杰克逊,米尔特(Jackson, Milt)生于密歇根州底特律市。

1924年,苏联男低音歌唱家林霍沃因,克哈萨朗·罗多诺维奇(Linkhovoin, Lkhasaran Lodonovich)生于布利亚特。

1930年,德国作曲家、钢琴家、指挥家海德尔,维尔纳(Haider, Werner)生于弗尔特。

1931年,荷兰钢琴家、作曲家布朗斯,卡尔(Brons, Carel)生于希尔维瑟姆市。

1932年,意大利指挥家帕塔内,吉乌塞珀(Patane, Giuseppe)生于那不勒斯。

1935年,英国女高音歌唱家布莱卡姆,乔伊斯(Blackham, Joyce)生于罗瑟勒姆。

1939年,意大利古典吉他演奏家、教师巴雷斯特拉,朱丽亚诺(Balestra, Giuliano)生于罗马。

1941年,德国女钢琴家、羽管键琴演奏家皮希特-阿克森菲尔德,伊迪丝(Picht-Axenfeld, Edith)生于弗赖堡。

1947年,苏联爵士乐钢琴家、作曲家奇日克,利奥尼德·阿帕德耶维奇(Chizhik, Leonid Arpadyevich)生于格涅辛。

1971年,美国爵士乐萨克斯管演奏家波特,克里斯(Potter, Chris)生于伊利诺伊州芝加哥市。

1732年,意大利阉人女中音歌唱家尼科利尼-格里马尔蒂,尼科利诺(Nicolini-Grimaldi, Nicolino)卒于那不勒斯,终年59岁。

1782年,德国作曲家、钢琴家巴赫,约翰·克里斯蒂安(Bach, Johann Christian)卒于伦敦,终年47岁。

1942年,捷克斯洛伐克钢琴家、作曲家耶热克,亚洛斯拉夫(Jezek, Jaroslav)卒于布拉格,终年36岁。

1948年,德国作曲家济尔舍,赫尔曼(Zilcher, Herman)卒于沃尔茨堡,终年67岁。

1967年,奥地利女高音歌唱家黑莱茨格鲁贝尔,路易丝(Helletsgruber, Luise)卒于维也纳,终年69岁。

1972年,法国尚松歌手谢瓦利埃,莫里斯(Chevalier, Morris)卒于巴黎,终年84岁。

1985年,德国作曲家、钢琴家罗伊特,赫尔曼(Reutter, Hermann)卒于海登海姆,终年85岁。

2013年,美国流行音乐女歌手佩姬,帕蒂(Page, Patti)卒于加州,终年85岁。

1788年,意大利作曲家帕伊谢洛的歌剧《费德拉》首演于那不勒斯。

1828年,意大利作曲家多尼采蒂的歌剧《被流放的罗马人》首演于那不勒斯。

1858年,波兰作曲家曼纽什科的第一部波兰民族歌剧《哈尔卡》(修

订本)首演于华沙。

1879年,德国作曲家勃拉姆斯的《D大调小提琴协奏曲》首演于莱比锡,小提琴:约阿希姆,指挥:勃拉姆斯。

1980年,美国作曲家科瑞里亚诺的《长笛幻想协奏曲》首演于好莱坞大厅,独奏:高威,协奏:洛杉矶爱乐乐团。

1930年,由中国音乐家刘天华用工尺谱和五线谱记录编辑的《梅兰芳歌曲谱》完成。

1952年,上海人民唱片厂改名为中国唱片厂,人民唱片改名为中国唱片。

——今天大师——

德国作曲家、钢琴家巴赫,约翰·克里斯蒂安(Bach, Johann Christian)

1735年9月5日,生于莱比锡,是德国作曲家、管风琴家约翰·塞巴斯蒂安·巴赫(1685—1750)18个孩子中的第11个(最小的)儿子;自幼从父学音乐。

1750年,父亲去世;去柏林从兄C. P. E. 巴赫学音乐。

1754年,在博洛尼亚师从马蒂尼神父学习对位法。

1760年,任米兰大教堂管风琴师;歌剧《阿尔塔塞斯》首演于都灵;歌剧《卡托内在尤蒂卡》首演于那不勒斯。

1762年,歌剧《亚历山大在印度》首演于米兰;接受伦敦国王剧院院长马太夫人之聘赴伦敦任歌剧院作曲家,从此定居伦敦,故后人称其为“英国巴赫”或“伦敦巴赫”。

1763年,歌剧《奥里安》首演于伦敦,首次在英国乐队中应用单簧管;歌剧《扎那伊达》首演;被任命为夏洛特王后的音乐教师。

1764年,与访问伦敦的8岁的莫扎特一起演奏了一首奏鸣曲;和父亲的学生阿贝尔合作创办预售联票定期音乐会,并一直延续到1782年。

1772年,歌剧《泰米斯托克尔》首演于曼海姆。

1774年,歌剧《卢乔·西拉》首演。

1778年,歌剧《希皮奥内的仁慈》首演于伦敦。

1779年,歌剧《高卢人阿玛迪斯》首演于巴黎。

1782年1月1日,因债台高筑贫困而死,葬于伦敦圣潘克拉斯教堂墓地的合葬墓中;夏洛特王后助他还债并使其遗孀返回意大利。

他一生创作了11部歌剧、1部清唱剧、约40首钢琴协奏曲、90余部交响曲和奏鸣曲等,动人的旋律和巧妙的配器深深感动和影响了莫扎特、海顿和贝多芬等音乐大师。在英国,他是把当时还是新乐器的钢琴用作独奏乐器的倡导者。

——今天大事——

《梅兰芳歌曲谱》编辑完成

《梅兰芳歌曲谱》是中国音乐家刘天华(1895—1932)花费了数月时间为京剧大师梅兰芳赴美国访问演出而编辑出版的。该谱用工尺谱和五线谱两种谱式记录了梅兰芳部分演出剧目的18段唱腔,其中有《贵妃醉酒》《思凡》《佳期》《天女散花》《霸王别姬》《洛神》等。它是中国历史上第一部由中国音乐家用五线谱记录编辑的梅兰芳京剧唱腔曲谱,影响深远。

刘天华在写于1930年元旦的“编者序”中写道:“乐之有谱,犹语言之有文字。道义学术之得以流传久远者,文字之功也。我国音乐,肇自牺农,盛于有周,滥于唐宋,渊源不可谓不远。然牺农之乐固不可得而闻,即唐宋之乐,亦已渺无稽考。何者,记谱之法不完备也。”“今国乐已将垂绝,国剧亦凭于危境,虽原因不一,而无完备之谱,实为其致命伤。”“习乐之法有三,曰耳听,曰目视,曰言传。三者虽相辅而行,不可缺一,然难记易忘为耳听之弊,模棱失真为言传之弊,惟目视最为真切。故欧西作曲家,啾唔斗室,一纸谱成,各国乐坛便可发其妙响。”“是以今日我国剧乐二界,欲进步必自有完备之乐谱始。而养成演员乐师读谱、记谱之能力,亦为要图。”这些精辟的论述,对中国近现代音乐的发展也具有深远的影响。

1月2日

1837年,俄国作曲家、指挥家巴拉基列夫,米利(Balakirev, Mily)生于下诺夫哥罗德城。

1847年,捷克音乐史学家霍斯廷斯基,奥托卡尔(Hostinsky, Otakar)生于马丁耶韦斯。

1889年,意大利男高音歌唱家斯基帕,蒂托(Schipa, Tito)生于莱切(一说生于2月2日)。

1901年,瑞典男高音歌唱家拉尔夫,托斯顿(Ralf, Torsten)生于马尔默。

1905年,英国作曲家蒂皮特,迈克尔(Tippett, Michael)生于伦敦。

1907年,危地马拉钢琴家、作曲家利,萨瓦多(Ley, Salvador)生于危地马拉。

1919年,中国作曲家李焕之生于香港。

1925年,苏联次女高音歌唱家阿希波娃,伊琳娜(Arhipova, Irina)生于莫斯科。(一说生于12月2日)

1928年,意大利指挥家、音乐学家泽达,阿尔贝托(Zedda, Alberto)生于米兰。

1936年,美国乡村音乐歌手、作曲家米勒,罗杰(Miller, Roger)生于福特沃斯。

1939年,德国作曲家胡梅尔,弗朗茨(Hummel, Frantz)生于奥特曼斯坦。

1941年,日本指挥家秋山和庆(Akiyama, Kazuyoshi)生于东京。

1944年,匈牙利作曲家、指挥家伊特沃斯,彼得(Eätvös, Peter)生于西科里乌德瓦尔海里。

1915年,匈牙利作曲家、小提琴家戈德马克,卡罗伊(Goldmark, Károly)卒于维也纳,终年85岁。

1956年,德国指挥家、作曲家帕普斯特,尤德(Papst, Eud)卒于阿莫

尔高,终年70岁;德国小提琴家哈维曼,古斯塔夫(Havemann, Gustav)卒于施奈歇,终年74岁。

1974年,德国钢琴家施罗特,海恩斯(Schroter, Hines)卒于蒂赫兰,终年67岁。

1977年,美国爵士乐钢琴家加纳,艾罗尔(Garner, Erroll)卒于洛杉矶,终年56岁。

2009年,中国打击乐演奏家、作曲家、音乐学家李民雄卒于上海,终年78岁。

1787年,俄国作曲家福明的歌剧《马车夫》首演于莫斯科。

1833年,意大利作曲家多尼采蒂的歌剧《圣多明戈岛上的复仇者》首演于罗马。

1843年,德国作曲家瓦格纳的歌剧《漂泊的荷兰人》首演于德累斯顿皇家宫廷剧院,指挥:瓦格纳。

1881年,法国作曲家圣-桑的《B小调第三小提琴协奏曲》首演于巴黎,独奏:萨拉萨蒂。

——今天大师——

中国作曲家李焕之

1919年1月2日,生于香港,原籍福建晋江(今泉州市)。

1930年,随全家迁居厦门。

1934年,在泉州培元中学读高中。

1935年,创作处女作《牧羊哀歌》(歌曲,郭沫若词)。

1936年,考入上海国立音乐专科学校,师从萧友梅学习和声学。

1937年,“七七事变”后在厦门和香港从事抗日救亡活动,创作了一批抗战歌曲。

1938年,到延安进入鲁迅艺术学院音乐系,师从吕驥等,结业后留校任教,同时在“高级研究班”师从冼星海学习作曲和指挥。

1939年3月31日,在延安参与冼星海的《黄河大合唱》首演。

1942年,与“鲁艺”(鲁迅艺术学院)学生李群(后成为作曲家)结婚。

1946 年,任华北联合大学文艺学院音乐系主任;创作歌曲《民主建国进行曲》(贺敬之词)。

1948 年,完成著作《作曲教程》。

1949 年,任中央音乐学院音乐工作团团长、中央歌舞团艺术指导。

1956 年,管弦乐曲《春节组曲》在北京“全国音乐周”期间首演。

1957 年,率北京业余青年民歌合唱团赴莫斯科参加第 6 届世界青年联欢节,获金质奖章;创作歌曲《社会主义好》。

1959 年,创作《第一交响曲·英雄海岛》;著作《怎样学习作曲》由人民音乐出版社出版。

1960 年,任中央民族乐团团长;创作电影音乐《暴风骤雨》。

1978 年,著作《音乐创作散论》由人民音乐出版社出版。

1979 年,当选为中国音乐家协会副主席。

1981 年,作为中国作曲家首席代表,赴香港参加“亚洲作曲家大会及音乐节”,并作学术报告《当代中国音乐创作概述》;古筝协奏曲《汨罗江幻想曲》在开幕式上首演。

1985 年,“李焕之、李群作品音乐会”在北京民族文化宫举行;当选为中国音乐家协会主席。

1987 年,应香港中乐团之约而创作的箜篌、合唱和民族管弦乐队《箜篌引》在香港首演;任中国音乐家协会民歌合唱团名誉团长。

1989 年,《春节序曲》获首届金唱片奖的“创作特别奖”。

1993 年,《春节序曲》和《汨罗江幻想曲》被评为“20 世纪华人音乐经典”。

1999 年,“李焕之作品音乐会”在北京音乐厅举行。

2000 年 3 月 19 日,卒于北京,终年 81 岁。

——今天大师——

俄国作曲家、指挥家巴拉基列夫, 米利 (Balakirev, Mily)

1837 年 1 月 2 日,生于下诺夫哥罗德城,自幼随母亲学钢琴。

1847 年,母亲去世;在地产商亚历山大·乌利比舍夫的资助下继续学音乐。

1853年至1855年,在喀山大学数学系当旁听生。

1855年,赴圣彼得堡,受到格林卡的鼓励;创作《升F小调第一钢琴协奏曲》。

1856年,首次以钢琴家和指挥家的身份在圣彼得堡演出。

1857年,创作《西班牙主题序曲》。

1858年,一些歌曲作品首次出版;指导穆索尔斯基作曲。

1860年,到伏尔加河流域采集民歌。

1861年,成为“五人团”作曲家小组的中心;创作《降E大调第二钢琴协奏曲》。

1862年,在圣彼得堡创建免费音乐学校。

1863年至1864年,创作《3个俄罗斯主题的序曲》。

1865年,指导里姆斯基-科萨科夫完成《第一交响曲》并首演。

1867年,创作《捷克主题序曲》;在布拉格主持格林卡的歌剧《沙皇的一生》和《鲁斯兰与柳德米拉》的演出;12月9日,指挥里姆斯基-科萨科夫的交响音画《萨特阔》首演于圣彼得堡大剧院。

1867年至1869年,任俄罗斯音乐协会指挥。

1868年至1874年,任免费音乐学校校长。

1869年,钢琴幻想曲《伊斯拉美》首演,钢琴:尼古拉·鲁宾斯坦;指挥首演鲍罗丁的《第一交响曲》。

1871年至1876年,因神经衰弱而停止音乐工作,任职于铁路公司。

1876年,开始编辑格林卡作品,准备出版。

1882年,指挥格拉祖诺夫的《第一交响曲》首演。

1883年3月19日,交响诗《塔马拉》首演于圣彼得堡。

1883年至1894年,任俄罗斯宫廷音乐指导。

1897年,指挥自己的《C大调第一交响曲》首演。

1909年4月11日,纪念从乐50周年音乐会在爱乐大厅举行;4月23日,他的《D小调第二交响曲》首演于圣彼得堡。

1910年5月29日,卒于圣彼得堡,终年73岁。

——今天大师——

英国作曲家蒂皮特, 迈克尔 (Tippett, Michael)

1905年1月2日, 生于伦敦。

1923年至1928年, 在皇家音乐学院师从查尔斯伍德学作曲、师从博尔特和萨金特学指挥。

1930年, 师从莫里斯学对位和赋格。

1933年至1940年, 在莫莱学院任南伦敦管弦乐团(由失业音乐家组成)指挥。

1940年至1951年, 任莫莱学院音乐指导。

1942年, 钢琴与管弦乐《亨德尔主题幻想曲》首演于伦敦, 钢琴: 菲利斯·塞里克; 指挥: 沃尔特·戈尔。

1943年, 因坚持和平主义立场拒服兵役而入狱3个月; 创作康塔塔《少年时代的结束》。

1944年3月19日, 女高音、女中音、男高音、男低音独唱、合唱与乐队《我们时代的孩子》首演于伦敦。

1945年, 《第一交响曲》首演。

1951年, 声乐套曲《信心》首演于伦敦, 独唱: 皮尔斯, 钢琴伴奏: 布里顿。

1953年, 《仲夏结婚仪式舞》首演于巴塞尔; 为爱丁堡音乐节纪念科雷利诞辰300周年而创作的弦乐曲《科雷利主题复协奏幻想曲》首演。

1955年1月27日, 歌剧《仲夏结婚》首演于伦敦科文特花园剧院, 主演: 萨瑟兰。

1958年, 《第二交响曲》首演, 指挥: 波尔特。

1959年, 受封不列颠帝国三级勋位。

1962年5月29日, 歌剧《普里阿摩斯国王》首演于考文垂。

1963年, 创作《管弦乐队协奏曲》。

1966年, 受封为爵士。

1969年至1974年, 任巴斯音乐节指导。

1970年, 指挥男高音声乐套曲《杜夫之歌》首演于加的夫, 独唱: 杰拉

尔德·英格里什,伴奏:伦敦小交响乐队;12月1日,歌剧《烦恼园》首演于伦敦科文特花园剧院,指挥:戴维斯。

1972年,《第三交响曲》(女高音和乐队)首演。

1977年,歌剧《坚冰消融》首演于伦敦科文特花园剧院,指挥:戴维斯;《第四交响曲》首演。

1979年,被授予荣誉侍从称号;8月22日,《弦乐三重奏与乐队的协奏曲》首演于伦敦。

1983年,获功勋勋位。

1984年4月6日,女高音、次女高音、男高音、男中音、合唱与乐队《时代的面具》首演于波士顿。

1989年,歌剧《新年》首演于休斯顿。

1990年,管弦乐组曲《新年》首演于切尔滕纳姆;用3个月时间游览美国和澳洲;发表自传《那些20世纪的布鲁斯》。

1997年,去斯德哥尔摩主持作品回顾音乐会期间患上了肺炎。

1998年1月8日,卒于伦敦,终年93岁;留下遗嘱,他晚期创作的大量作品必须在他死后50年才能出版。

——今天大师——

意大利男高音歌唱家斯基帕,蒂托(Schipa Tito)(详见12月16日)

——今天大事——

瓦格纳的歌剧《漂泊的荷兰人》首演



由瓦格纳编剧、作曲的三幕歌剧《漂泊的荷兰人》取材于北欧民间传说和海涅的短篇小说,完成于1841年,1843年1月2日首演于德累斯顿皇家歌剧院。它叙述了被神灵施以咒语的荷兰航海者将终身驾驶幽灵船在大海中漂泊,每7年只能登陆一次,直至数百年后在挪威港邂逅纯洁

的少女为爱情而自我牺牲才得到拯救的故事。瓦格纳对歌剧艺术的改革做出了许多贡献,他试图把音乐、剧本、表演、造型美术和戏剧等加以综合,并在结构形式、乐队编制和功能、主导动机运用、半音阶和声创作等方面作了大胆的创新,他将这种综合艺术称为乐剧。《漂泊的荷兰人》是他尝试的第一部成功的乐剧。

1月3日

1698年,意大利诗人、歌剧台本作家梅塔斯塔西奥,彼得罗(Metastasio, Pietro)生于罗马。

1802年,法国男高音歌唱家诺里特,阿道夫(Nourrit, Adolphe)生于巴黎。

1806年,德国女高音歌唱家桑塔格,亨利埃特(Sontag, Henriette)生于科布伦茨。

1870年,美国小提琴家、作曲家艾海姆,亨利(Eichheim, Henry)生于芝加哥。

1901年,美国小提琴家克罗尔,威廉(Kroll, William)生于纽约。

1917年,法国指挥家德尔沃,皮埃夫(Dervanx, Piere)生于巴黎。

1918年,中国女高音歌唱家唐荣枚生于湖南长沙。

1922年,瑞士作曲家瓦尔德伯格,雅克(Waldberg, Jacques)生于巴塞尔。

1936年,以色列指挥家、作曲家马亚尼,埃米(Maayani, Ami)生于拉马特甘。

1940年,苏联女高音歌唱家加斯塔舍娃,纳塔丽亚·卡兹布拉托夫娜(Gastasheva, Natalia Kazbulatovna)生于萨拉托夫。

1941年,英国指挥家阿瑟顿,大卫(Atherton, David)生于英国。

1943年,奥地利男中音歌唱家、作曲家格鲁贝尔,海伍兹·卡尔(Gruber, Heiuz Karl)生于维也纳。

1785年,意大利作曲家加卢皮,巴尔达萨雷(Galuppi, Baldassare)卒

于威尼斯,终年 79 岁。

1842 年,奥地利小提琴家、指挥家、作曲家克莱门特·弗朗茨(Clement, Franz)卒于维也纳,终年 61 岁。

1850 年,意大利女低音歌唱家格拉西尼,耶斯费娜(Grassini, Jesphine)卒于米兰,终年 76 岁。

1964 年,加拿大大提琴家、指挥家帕克,罗兰(Pack, Rowland)卒于多伦多,终年 36 岁。

1967 年,美籍苏格兰女高音歌唱家加登,玛丽(Garden, Mary)卒于因弗鲁里,终年 93 岁。

1989 年,中国作曲家梁寒光卒于广东深圳,终年 72 岁。

1897 年,法国作曲家杜卡的《C 大调交响曲》首演于巴黎。

1941 年,俄国作曲家拉赫玛尼诺夫的《交响舞曲》首演于费城,演奏:费城管弦乐团,指挥:奥曼迪。

1 月 4 日

1710 年,意大利作曲家佩尔格莱西,乔瓦尼·巴蒂斯塔(Pergolesi, Giovanni Battista)生于耶西。

1720 年,德国作曲家、管风琴家阿格里科拉,约翰·弗里德里希(Agricola, John Friedrich)生于阿尔腾堡。

1874 年,捷克作曲家、小提琴家苏克,约瑟夫(Suk, Josef)生于克热乔维采。

1881 年,俄国作曲家罗斯拉维茨,尼古拉(Roslawetz, Nicola)生于苏拉伊。

1882 年,西班牙古典吉他演奏家费尔南德斯,安吉尔·巴里奥斯(Fernández, Angel Barrios)生于格拉纳达。

1894 年,德国作曲家罗兰德,马克(Roland, Make)生于不来梅。

1898 年,瑞士管风琴家、指挥家、作曲家维亚塔茨,罗杰(Vuataz, Roger)生于日内瓦。

1904年,英国苏格兰指挥家、钢琴家、作曲家奇绍姆,埃里克(Chisholm, Erik)生于格拉斯哥。

1905年,苏联钢琴家、音乐学家、教师德鲁斯金,米哈伊尔·塞梅奥诺维奇(Druskin, Mikhail Semyonovich)生于列宁格勒。

1916年,苏联管风琴家、钢琴家、教师、音乐学家罗伊兹曼,利奥尼德·伊萨库维奇(Royzman, Leonid Isaakovich)生于莫斯科。

1922年,美国爵士乐萨克斯管和长笛演奏家韦斯,弗兰克(Wess, Frank)生于密苏里州堪萨斯城。

1930年,匈牙利钢琴家加博什,卡波(Gabos, Gábor)生于布达佩斯。

1937年,美国次女高音歌唱家本布丽,格蕾斯(Bumbry, Grace)生于圣路易斯。

1942年,英国爵士乐吉他演奏家、作曲家麦克劳伦,约翰(McLaughlin, John)生于约克郡。

1954年,德国男高音歌唱家西弗尔特,彼得(Seiffert, Pitt)生于札塞尔多夫。

1955年,美国乡村音乐女歌手福莱斯特,凯西(Forester, Kathy)生于乔治亚州。

1956年,加拿大男高音歌唱家赫普纳,本(Heppner, Ben)生于不列颠哥伦比亚省莫里维尔。

1957年,美国乡村音乐女歌手拉芙丽丝,帕蒂(Loveless, Patty)生于皮克维尔。

1885年,俄国小提琴家科特克,约瑟夫(Kotek, Joseph)卒于瑞士达沃斯,终年30岁。

1908年,捷克男低音歌唱家赫斯,韦勒姆(Heš, Vilem)卒于维也纳,终年48岁。

1942年,德国作曲家杰赛尔,莱昂(Jessel, Leeun)卒于柏林,终年71岁。

1956年,俄国作曲家格莱恰尼诺夫,亚历山大(Gretschaninow, Alexander)卒于纽约,终年92岁。

1969年,美国爵士乐低音提琴演奏家钱伯斯,保罗(Chambers, Paul)卒于纽约,终年34岁。