

刘易晏 赵捷◎绘 赵捷◎著

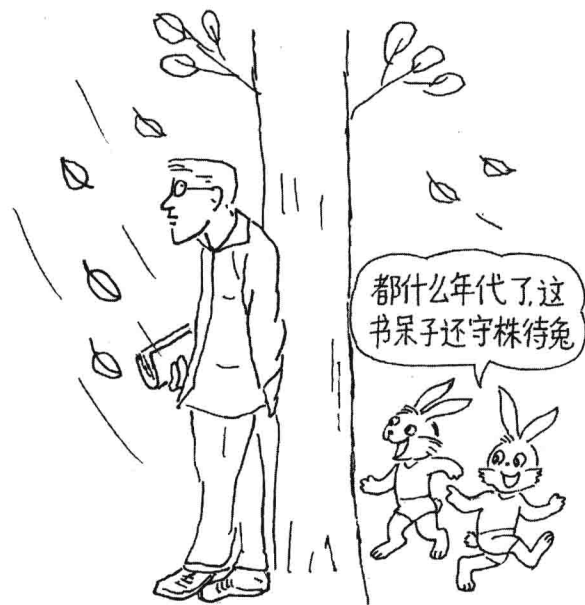
诗 意 画 境



中国文史出版社

诗意画境

刘易晏 赵捷◎绘 赵捷◎著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗意画境 / 刘易晏, 赵捷绘; 赵捷著. — 北京: 中国文史出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5034-5531-5

I. ①诗… II. ①刘… ②赵… III. ①漫画-作品集-中国-现代 ②诗集-中国-当代 IV. ①J228.2②I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 259298 号

责任编辑: 张春霞

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京富泰印刷有限责任公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 11.5

字 数: 110 千字

版 次: 2015 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

诗意画境由心生

郭宗忠

翻开这本《诗意画境》，觉得确实是一本诗歌和绘画珠联璧合的佳作，它是老画家刘易晏和赵捷母子二人共同的创作。

刘易晏从中国少年报社退休以后，坚持为小朋友画画，从来没有搁笔。直到74岁，她又沉浸在“猫大哥”漫画的故事创作中，好像时光在她身边没有流走一样。如今，84岁高龄的刘易晏又与儿子赵捷一起，汇集编画了一系列诗意画境的佳作，让人感到这位老人安静的内心和泉水似的创作热情。

1949年8月，作为国立北平艺专二年级学生的刘易晏，被调到团中央参加《中国儿童》半月刊（即《中国少年报》的前身）从事筹备工作。她是幸运的，正值19岁的好年华，亲身感受了中国翻天覆地的变化，在新中国百废待兴的建设高潮中，她全身心投入到美术编辑工作中。

1950年，全国第一次少年儿童工作会议召开，在领导的授意下刘易晏设计了少先队星星火炬的队旗图样，并请周令钊老师加以美化完成，从此星星火炬的旗帜就铭刻在她的心中。

在繁忙的美编工作中，她为自己的刊物和报纸画过一些封面和很多插图。1951年，她的连环画《赵秀鹏加入少年先锋队了》，被选入青年出版社出版的《中国少年儿童连环画丛书》中。1953年由中国青年出版社出版的张天翼著的《罗文应的故事》插图，和1955年出版的江山野著的《桌椅委员》插图，都是刘易晏在中国少年报上的插图原作。

刘易晏在儿童报刊岗位上耕耘了一辈子。她到小学校采访，到农村锻炼，几十年社会风云的历练，她的人生更平实了，创作达到了一种浑然天成的境界。

作为诗人的赵捷，他才思敏捷，多才多艺，他的歌词《擦掉吧，伤心的泪》创作于上世纪80年代初，谷建芬作曲，1980年由著名歌唱家李谷一首唱。是一首充满正能量、深受年轻人喜爱的歌曲。1993年，华艺出版社出版了赵捷的诗集《蓝色风景线》，得到著名诗人汪国真的鼎力推荐。他的散文、时评，也受到了读者们的欢迎。本书中的诗歌作品，除署名者外，均为赵捷所写。

去年由九州出版社出版的《猫大哥趣闻》，是他们母子二人第一次合作，猫大哥的风趣故事和漫画风格，引人思考，令人开怀。

“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。”我不由想起赵捷经常吟诵的杜牧的诗句，也许他们母子的诗意画卷，正是纷繁人生中心灵里开放的菊花。

83岁刘易晏把生活过成漫画

当年参与创作“小虎子”，如今和儿子共画“猫大哥”

北京日报 陆艳霞

刘易晏这个名字，很多人并不熟悉；但是一提起《中国少年报》上的漫画“小虎子”，能勾起好几代人的共同回忆。刘易晏正是“小虎子”的创作者之一。如今的刘易晏已经83岁了，虽然早已不再画“小虎子”，可她一直没闲着。这些年，她和儿子共同创作了新的漫画形象“猫大哥”，最近，由188幅漫画组成的新书《猫大哥趣闻》刚刚出版。

画“小虎子”的时候，刘易晏还年轻。1949年8月，刚刚19岁的刘易晏到团中央参加《中国儿童》半月刊（即《中国少年报》的前身）的筹备工作。当时的她还只是一名国立北平艺专的学生，由于美术人才稀缺，她被要求留了下来，从此成了一名美术编辑。

上世纪50年代，“小虎子”在《中国少年报》上亮相。这个漫画里的小光头，爱做好事，善良、可爱、勇敢，是很多孩子的好朋友。刘易晏是从1963年开始参与创作“小虎子”的。“文革”期间，《中国少年报》停刊12年之久，直到1978年才又复刊。“小虎子”重新回到小朋友身边，她又继续投入“小虎子”的绘制工作。

为了画好“小虎子”，刘易晏经常到学校走访，和孩子们座谈、参加课外活动，至今她还保留着孩子们送给她的礼物。因为“小虎子”系列漫画是集体创作的成果，刘易晏和同事们一样，从来没有署过自己的真名，而是用“大牛”之类的笔名。

画“猫大哥”时，刘易晏已是74岁的老人了。这个漫画形象最初是刘易晏之子赵捷的创意。“我妈妈退休了之后，不停地给各种刊物画插图，但她还没有出过一本大书。”赵捷说，他在2004年琢磨出了猫大哥这个形象，母子俩一块儿为猫大哥设计了定位：这是一只有时很自负，有时候爱偷懒，有时助人为乐的可爱小猫。

和“小虎子”不同，“猫大哥”带有更多刘易晏的个人色彩。老人说，是再平常不过的生活带给她创作灵感。比如，她认识一位90岁的老姐姐，每到下雨天就出不了屋，都是邻居帮她买菜回来。刘易晏把这个场景画进了书里：猫大哥披着雨衣给羊爷爷送菜，画面简单，寥寥几笔，却很温暖。

借助“猫大哥”这个漫画形象，老人还表达出了她对各种社会现象的观察和讽刺。一幅画中，猫大哥吃惊地发现，池塘里的鱼全被淹死了，刘易晏是要借此提醒大家注意环境污染问题。前两年日本核电站泄漏，国内出现了“谣盐”风波，多个地区出现抢购加碘食盐的情况，刘易晏把这一幕也画进了“猫大哥”里。

如今，“猫大哥”终于结集出书了，可刘易晏的画笔仍未放下。赵捷说：“我妈每天会画上两个小时，就连漫画上面的字都是她一笔一笔写的。”

我不相信

我不相信

失望的栅栏总要横在眼前

我不相信

勇士的热血化不开古老的冰川

我不相信

真诚的爱心得不到温暖的回报

我不相信

朋友们都是一些伪善的演员

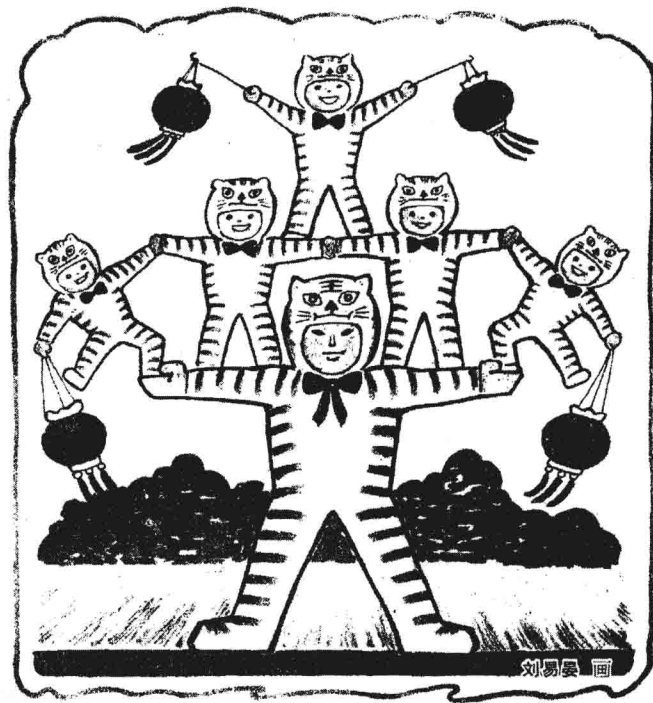
啊，我不相信

人活着，只能承受痛苦

人死去，只能留下遗憾

只要寻找，就能听到阳光的脚步

生活并非只有一种答案



虎虎生风

不要

不要用后悔的泪水洗刷旧日的伤痕
不要心怀不平地诅咒不幸的命运
不要兴灾乐祸地去看别人的痛苦
不要自以为是地去卖弄学问
不要随声附和盲从他人的说教
不要自己错了还嫁祸于他人
不要吃着碗里的还盯着别人的碗筷
不要捞不到好处便把池水搅浑
不要因为有了钱而变得自私和冷漠
不要因为有了权势而是非不分
不要因为嫉妒而留下更多的痛苦
不要因为报复而带来更多的怨恨
要体谅、要宽容、要理解他人的苦衷
要像春天般地关心和爱护别人
其实生活并不像你所想象的那样冷酷
阳光已为你打开所有紧闭的房门



人生就像搬着石头上山
每一步都要付出太多的勇气



与其闭门苦思诗的灵感
不如到大自然走走看看



每天面对那么多新闻
就是找不到让自己发财的信息



多参加一些公益活动
更有益于身心健康



蓦然回首

赵捷

不经意间，就走到了一个路口。蓦然回首，才发现自己真的已经有些老了。曾经有过的生活都已远去，可我的脚下还有更长的路要走。

蓦然回首，我才发现，人生中有的可以忘记，有的不该忘记。有的可以悄悄地录入笔记，有的可能只是一杯就要喝干的酒。也有的可以谱写成一首不老的歌曲，有的最好让它随波逐流而去。

蓦然回首，这才感到，那人已不在灯火

阑珊处了！我该用眼泪埋葬那昔日的情感，用文字祭奠那逝去的亲人，用鲜花怀念那远去的青春。

蓦然回首，我才发现，青年与壮年的差别，壮年与老年的差别。曾经的我是多么浪漫，富于梦想，而老年的我，又是多么成熟，富有爱心。

蓦然回首，让我感到庆幸，感到我仍然生活在一个亲密无间的团体里，生活在彼此关爱的朋友们中间。这就是我的幸福，这幸福虽然短暂，但却有着永恒的韵味。时间总是跟我们擦肩而过，我该怎么做，才不会辜负时间对我们的厚爱呢？年轻时我们总是一再地放纵自己，挥霍自己，直到沧桑的岁月为我们的鬓角添上根根白发，我们才懂得了应该好好把握，好好珍惜。

蓦然回首，忽然想到，曾经有过的一切是多么令人流连啊。与女友一起到海边散步，和伙伴一起去翻越大山，还有在一次班会上，同学们一致选我为班里的班长，那一份信任，至今仍让我汗颜——

蓦然回首，我才发现我离不开的人，早已走远，爱，让人别无选择，可当你学会选择时，早已是海棠花开处，醒来梦未圆。当

时的感情已经远去，如今呢，是不是应该格外珍惜现在的情感呢？

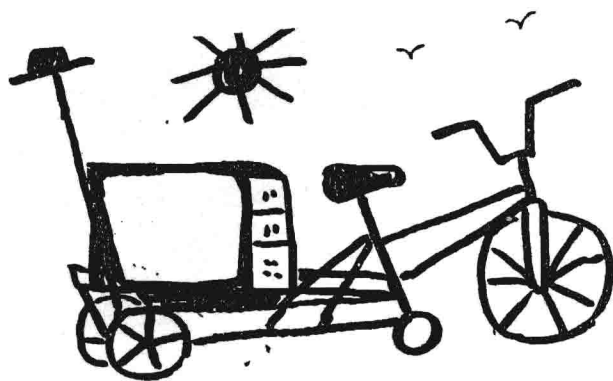
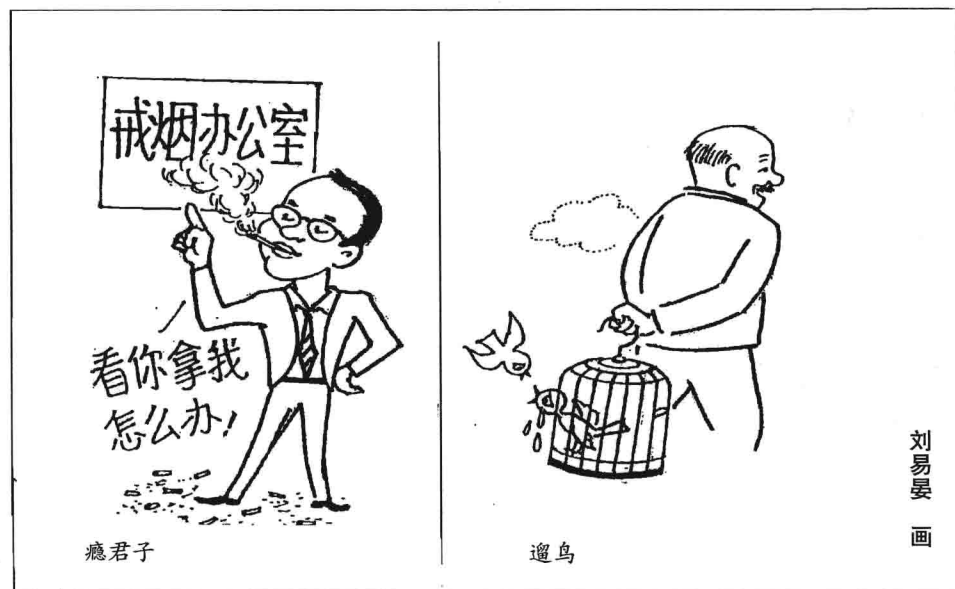
蓦然回首，路已在云雾之中了，但是不要紧，车到山前必有路。坐到水穷处，犹能看到云起时……

是啊，蓦然回首，我才发现，一切都还来得及，一切都可以重新开始，一切都可以轻松地放下，一切都可以装进记忆。一切远去的仍会回来，一切逝去的仍会属于你。蓦然回首，你就在灯火阑珊处，爱你的人仍在寻找你，需要你的人仍在依靠你。

蓦然回首，我才发现。生活原本没有过错，天空依旧是那么蔚蓝，那么美丽。



母亲的爱



午后

火把

将火把丢出窗外
渴望着
将黑夜点燃
黑夜明亮了一瞬
即沉进了更深的黑暗

丽华

郭宗忠

期临春天
野地里的小花亦如从前
你初才弯腰，小花
已插上发辫

你笑你歌
树影移过你的笑脸
莺飞草浅
你我荠菜满篮

为你编一个柳条草帽
浅浅的眉儿如嫩黄的柳叶
你是初经春天的小鹿
光彩照人



一件小事

那时，我还是个孩子的时候
爸爸给了我一块钱
让我用这块钱买肉
可，买来的肉
却在半路让我弄丢了
就是这一件小事
让我隐隐感到不安
感到了对老爸的亏欠

如今，当我长大了
开始挣钱的时候
总想多买点肉
再孝敬孝敬老爸啊
可是，老爸已悄悄地
离开了我们，离开了人间

感悟人生

燕山

心如镜，虽外景不断变化，镜面却不会转动，
这就是一颗平常心，能够景转而心不转。
每件事情都必须有一个期限，否则，
大多数人会有多少时间就花掉多少时间。
人，其实不需要太多的东西，只要健康地活着，
真诚地爱着，也不失为一种富有。
生命之长短殊不重要，只要你活得快乐，
在有生之年做些有意义的事，便已足够。



莫让机遇
擦肩而过





时间可以锁定一切

瀑布

远望庐山瀑布高，飞流千丈水声遥
清波细浪润万物，从此江山更妖娆

长城

万里长城连云端，穿山过岭巨龙盘
遥看巨龙腾飞处，神州到处有雄关

白玉兰

清风吹拂白玉葩，幽香四溢透窗纱
欲折此花赠美人，美人自愧不如花

只因为你是一朵花

只因为你是一朵花
我的心就为你颤动啦
没人由地牵牵挂挂
想潇洒又难以潇洒

只因为你是一朵花
总想给你一个家
不让风吹落你的花瓣
不让雨淋湿了你的洁白无瑕

花儿有情含春泪
谁人为情走天涯
谁人懂得花的美
谁人就像一朵花

花开花谢花无言
谁人不爱心中的花
莫要错过了花开日
怕只怕此花开后更无花



城市与诗人

城市是没有诗意的旷野
我走在这里
采撷着诗的蘑菇
一辆辆汽车疯狂地驰来
把我卷向了时代的背后

一座座商城张开了
鳄鱼般的大嘴
吞噬着都市人的欲望
而我 也被五颜六色的人群
带进了鳄鱼的嘴边
一身穷人的骨头
不配做鳄鱼的早点

谁乐意
谁就在这里安营扎寨吧
故作文雅的大款们
嘴里，叼着一根根城市的烟囱
鼓鼓的腰包里
塞满了一堆堆房产证和股票
他们像一个个恐龙
可以让人免费观看

而我们 则是卑微的
我们是野草，是沙粒
是平头百姓的衣服上
并不起眼的一排纽扣
却可以听到大地之子们
在艰难的生存中
最沉重的呼吸



不要认为你举起了两个
车轮就是大力士了。



老猫的遗憾就在于，它虽然会
钓鱼，却叫不出鱼的名字。

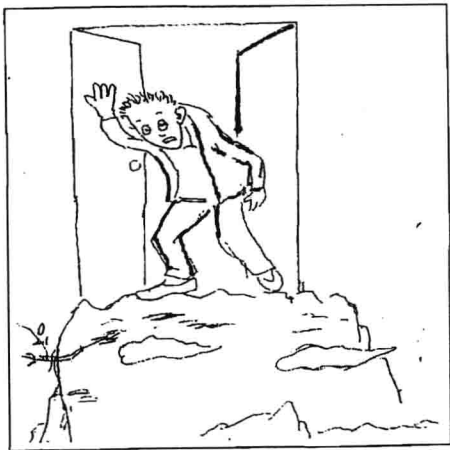


人在海边，便会和鸥鸟一起飞翔。

慢

一路慢慢地走来
慢，是我心中的节拍
许多灾难守候在路口
准备着将我殷勤地款待

因为迟迟不见我的身影
性急的它们
只好悻悻地走开



有时开错一扇门，会导致一生的尴尬。



因为瞎眼的骑手看不到危难，所以才增添了几分愚蠢的勇气。
赵捷 画

友情如花

友情像无边的天空，
布满了玫瑰色的梦。
只要是真情常在，
就会有心与心的相逢。

友情像圣洁的雪山，
开满了雪莲花的笑容。
只要有一份情缘，
就会有相互的尊重。

哦，太阳如花，月亮如梦，
曾经的你我谈笑如虹。
岁月如梭，星光如酒，
一片真情啊，常在心中。
友情就像春天的脚步，
永远走在彼此的梦中。

假如

假如爱情可以轻松地忘记
就让她悄悄地走出记忆
生命，并不需要太多的沉重
花开花落时，都有一种美丽
春天来了，就让她来吧
春天走了，就让她过去
既然天上的白云
也时聚时散着
那么，你又怎能苛求
爱情，就一定是圆满的结局



绘画 刘易晏 配诗 赵捷

回家了
赶着鹅儿回家了
回家了
背着柴草回家了
背上的娃儿啊，看看吧
家，就在前面了
隐约的丛林

淡紫的山峦
轻快的脚步
穿过了山林的呼唤
把忧愁赶走了
把快乐搬来了
快乐呀
是青青的芳草

是妈妈的笑脸
是溪水的欢歌
也是大白鹅
轻轻扇动的翅膀
翅膀下，美丽的村寨
像娃儿们的笑脸
好看极了