

百 科 小 叢 書

花 壇

夏 詒 彬 著

王 雲 五 主 編

商 務 印 書 館 發 行

花壇

緒論

近世文明燦進，都市塵喧，俯仰動靜，莫非煤穢。况復工廠林立，人與機械相接，公務紛繁，心爲案牘枯靡；苦索疲勞之事多，修養慰安之暇缺如。終至頹衰不振，有願莫遂，此無他，娛暢不得其術也。自園藝之業興，建築之功亦漸巧，遂構新競奇，闢爲亭、臺、院、榭，因地制宜，分藝花、木、果、蔬，晴耕雨讀，頗足陶養清神矣。及電熱闡明，市井繁雜更甚，促膝談心之室，動輒寸金，欲求一片消閑地，已不可復得。花木且無寸隅培育，何論蔬果！夫愛美之觀念，天性使然，惟花卉繁殖，較易入手，且利用隙地，隨處可以作壇，花壇之需要，殆在此歟？

花卉栽植之處，可分三種：曰花圃，曰花壇，曰花鉢是也。栽於花圃者，以育成爲目的，區分圃地，因

時播種；或由苗床移植，以全其發育，一至發蕾開花，即可切花販賣。採種用之花卉栽培地，亦常利用花圃。至於花鉢栽培，大半係不適露地之花卉，或係奇花異卉。須特別加意培養者，或係時行移植，以副適應性者；如西洋草花，多畏寒忌濕，故須先栽花鉢，方可移植花壇是也。又花鉢栽培，初播種於小鉢，隨其生長，移於大鉢，以至開花結實。蓋以花圃與花鉢，專為育成花卉，從事販賣，取其管理簡便而已。

花壇栽培，則與花圃、花鉢稍異其趣，是專為觀賞，自樂其美耳。故綜合各種色彩，製成若干輪廓，銳意配置，以博新奇，此花壇之特徵也。

第一章 花壇之整地

先將土塊耕起，篩去石礫、雜物，採取池塘沈土，曬乾混入，或散布塵芥，以增肥沃。整成地形後，配植花卉色彩，依其種類所宜，着手培植。耕耘，須求膨軟，使空氣、日光與土壤相接觸，促進風化作用。同

時注意排水、除草、豫防蟲、菌之侵害；如養分缺少時，亦斟酌情形，施肥培本。

花壇區域內，如土壤瘠薄，不適栽培時，宜搬運他處土粒，改良土性，稱為客土法；如係粘土，須混砂或石灰，如係砂土，則搬運粘土是也。花卉專為裝飾娛樂而栽培，在咫尺之地，所需勞費有限，惟求合其生育狀態，以全美觀可也。又木炭煤屑及草木灰等，皆可使土壤膨軟，供給空氣與水，以便分解肥分，增進根之吸收能力，又可迎受太陽之輻射熱，使地溫上昇，促進花芽之分化作用，其效甚大。

酸性土壤，或腐植土之有機物，不能直接使植物吸收者，須經燻燒，方可使用，稱為燒土法。如泥炭層腐植質過多，須將土塊燻燒，則不溶解之肥分，漸變為有效養料，土地因之豐饒矣。但缺乏有機質之土壤，如行燻燒，則理學性質惡變，氮素肥分，因之消失，土壤中所含之有效細菌，亦隨之死滅，故熟圃不可施行此法。

土壤往往蟄伏害蟲，蔓布病菌，能防患於未然，其效甚著。普通勵行土壤消毒後，始試栽種；消毒方法，每六方尺用蟻酸水溶液之一種，稱為蟻醛者，(Formalin)。二十四兩加水百倍，稀釋後撒布土壤，即可消毒。又腐植土之多毒液者，苟行深耕，曝露風日，或任雨水飄搖，亦收消毒之功。

第二章 花壇之位置

植物之生育，關係於日光之強弱；視其投射度之大小，照耀時間之長短，於是生長之遲速，枝條之健衰，以及花蕾之分化，亦有差異。故陰地雖養分豐富，花芽亦不易構成，即能開花而着色不鮮，遂難發揮美觀矣。又當風之處，枝葉往往折傷，如秋末至翌年春初，若時遭北風，或溫度下降，氣候乾燥，亦不能遂其生育。故花壇面西北者，被害較多，東西兩面，溫度較高，惟秋夏時有烈風，不可不注意。如擇南面或東南面，設立花壇，則稱理想之位置矣。

第三章 花壇之分類

第一節 形態的分類 因構成方法，及所在地之不同，名稱亦隨之而異。

(1) 花叢花壇 (cluster Bedding)

- (一) 境界花壇 (Border Bedding) ……或稱花壇
- (二) 集栽花壇 (Mixed Bedding) ……或稱盛花花壇
- (三) 天幕花壇 (Pyramid Bedding) ……或稱金字塔花壇
- (四) 鋪石花壇 (Pavement Bedding) ……或稱額緣花壇

(2) 模樣花壇 (Mosaic Bedding)

- (五) 毛氈花壇 (Carpet Bedding)
- (六) 帶形花壇 (Ribbon Bed or Ribbon Border)

(3) 通路花壇 (Border)

- (七) 灌木花壇
- (八) 草本花壇
- (九) 線形花壇
- (十) 纏絡花壇

花叢花壇者，集合多數花卉，栽於一處，或爲四方形，或爲三角形，或爲多面形，盛花作叢，以壯美觀。模樣花壇者，列植小灌木，或矮性草花，盛土作種種奇形，散在於草地 (Turf or Lawn grass)

上，呈平面形之美。通路花壇者，沿花圃或通路之外緣，細長延植，亦常於牆籬及建築物之側面，培養高莖之草本植物。或灌木等，亦有混植喬木者。此項花壇，常種多年生植物，與球根草花，時亦栽培蔓

性植物，構成弓形，或隧道等，其點綴方法，各競其新而已。

第一項境界花壇 或於建築物之附近，

或沿牆籬之下側，或借園地之斜面，設立此種

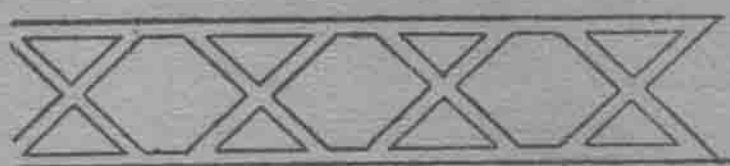
花壇，其形式畦幅，隨建築物與牆籬之大小及

高低而定。普通畦幅二尺至六尺，延長作長矩

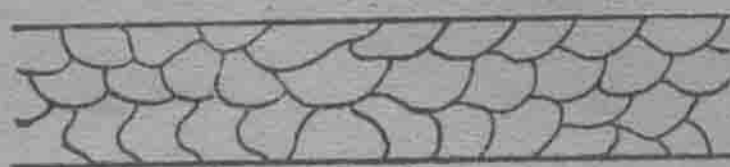
形。畦幅之廣者，須於後側開小路，以便管理；花

第一圖

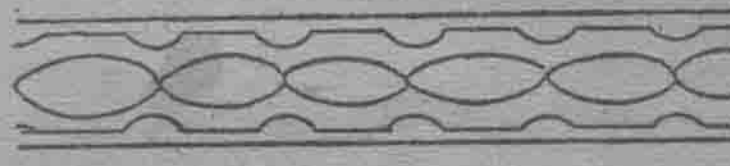
(一)



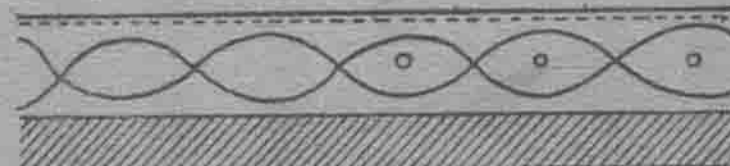
(二)



(三)



(四)



境界花壇

卉種類，以宿根性或多年生之草本植物為主，應時期之適宜，補植一二年生草花。壇之前面，植矮性者，後面配高莖植物，滿列草花，以不露壇面為度。酌量開花之時期。配合色彩及形式，以調和環境之狀況，構成美景；惟配景不良，往往消失美感。故黑色牆壁，不宜栽植濃紅色或濃紫色之花，如配植白

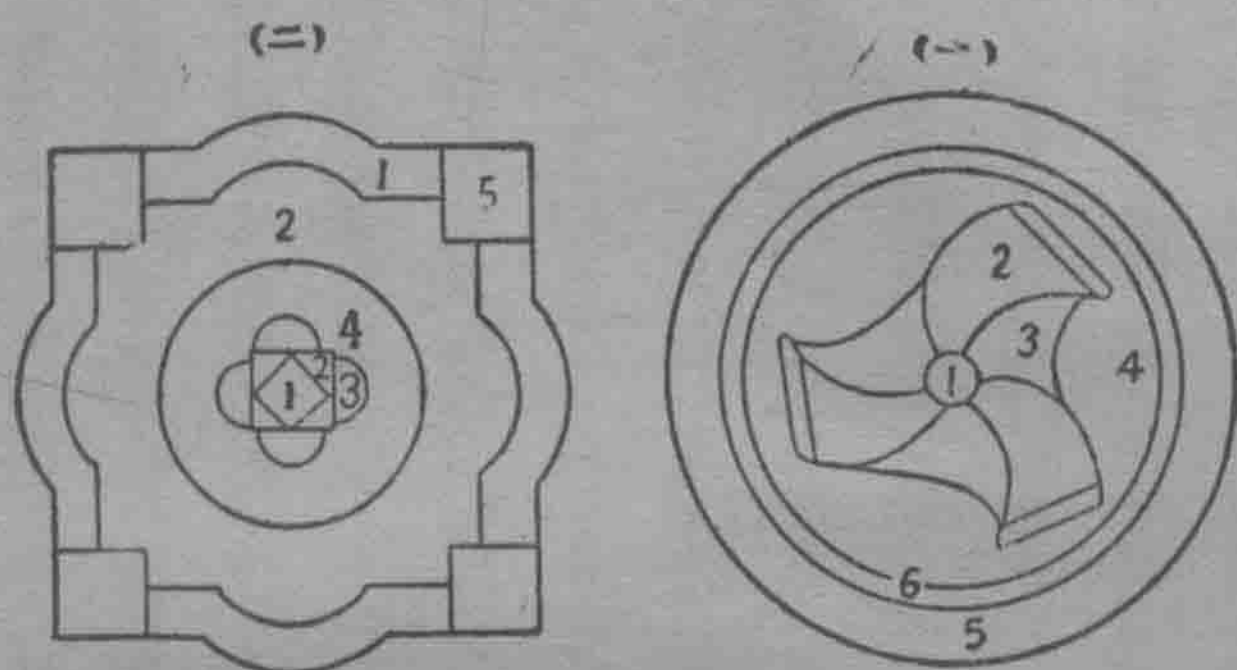
色、黃色、或黃褐色，則彩麗自鮮矣。又前面道路，亦須調和色彩，故其邊緣宜種青草，內側散植矮性小花，斯爲相稱。一入冬季，百花零落，此時須點綴觀葉植物，如斑葉性之常綠灌木，方不蕭索。

境界花壇之形式，有菱形者，有不規則形者，有中央部橢圓形，而外側半橢圓形者，有後側作高臺，前面栽植各花者。

菱形花壇者，卽連續劃定菱形，作細長之邊緣，混植各花是也。菱形之各邊，常栽金蓮花，(Common Nasturtium = Tropaeolum Majus, L.) 菱形與菱形相接之前後兩邊，栽管百合。(Lilium Callosum, S. et. Z.) 菱形之內，配植濃青、乳白、紅色、淡青、深紅等色，其上下各空隙，復以白色、淡紅、濃青、橙黃、深紅、黃色、玫瑰色、乳白色、填充之。不規則形花壇者，各花之栽植，所占之地點，大小不同，配合色彩，亦求鮮麗。種類既甚煩雜，花色復不一而足，各競其巧而已。花壇之中央部橢圓形，而外側半橢圓形者，通常栽配矮性花卉，成橢圓形之花叢，前後與中央，互相連續，惟注意花之鮮美，不偏重形式之整齊也。花壇之後側作高臺，前面栽植各花者，前面之邊緣，須鋪磚石，作爲境界，後側高臺，混植赤色及白色之蔓性草花，方全其美。

第 二 圖

花
壇



集 栽 花 壇

(一) 日本式花壇

1. 天竺葵(白) 2. 金盞花(橙) 3. 彩葉草(綠) 4. 美人櫻(紫)
5. 紫羅蘭花(白) 6. 彩葉草(赤)

(二) 法國式花壇

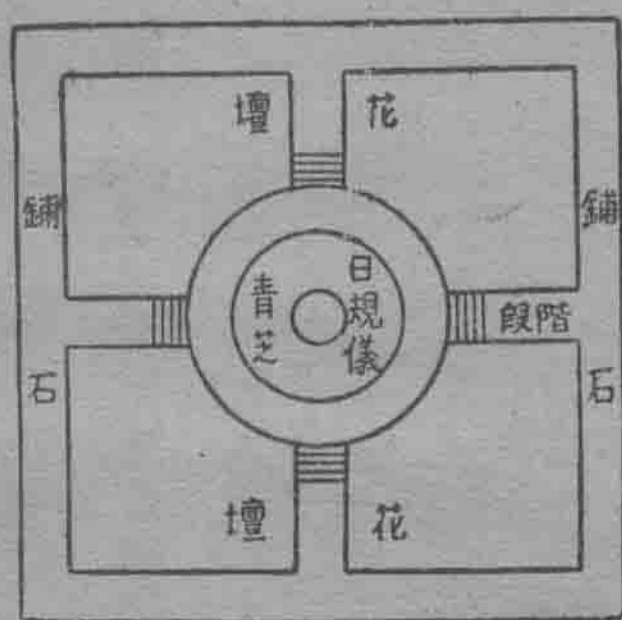
1. 金盞花(綠) 2. 勝紅薊(青) 3. 天竺葵(白) 4. 天竺葵(綠)
5. 天竺葵(紅)

第二項集栽花壇 園內設一獨立花床，栽培高莖植物，因季節所宜，更植種種草花，交換色彩。其栽培植物，以同季開花者為主，取觀賞及時也。此種花壇，雖稱集栽，而花之種類不必求多，普通常在五種以下，適宜配合，以饒生趣。其觀賞性質，自四面簇合，皆得其美，方不偏頗；故中央部須行高植，栽培大形花卉，距中央部漸遠，所植花卉，其花莖亦隨而短小，至外緣植物則，如匍匐地面，以權相稱。在與花壇同高之處，觀之亦可領略雅美，與普通盛花無異，亦

稱盛花花壇。或劃分花壇爲數階段，集植種種花卉，或排列各種形狀，如龜甲形、橢圓形、梅花形、及球形等。周緣以木椿磚瓦等界之，或倒置空瓶，作爲境界；花之色彩，採用近似者，比比皆是。故種類雖少，色調轉佳。

第三項天幕花壇 中央打椿高一丈餘，周圍打高五尺之椿，以等距離插入，椿頂以鐵鏈或粗繩連結之，與中央之椿，成天幕形，栽培蔓性植物，纏繞各面；或自中央部至周圍，劃成數段，漸次低下，中央部栽高莖植物，周圍則順次配植矮性花卉，製成圓錐形花壇，亦別有雅趣也。

第三圖



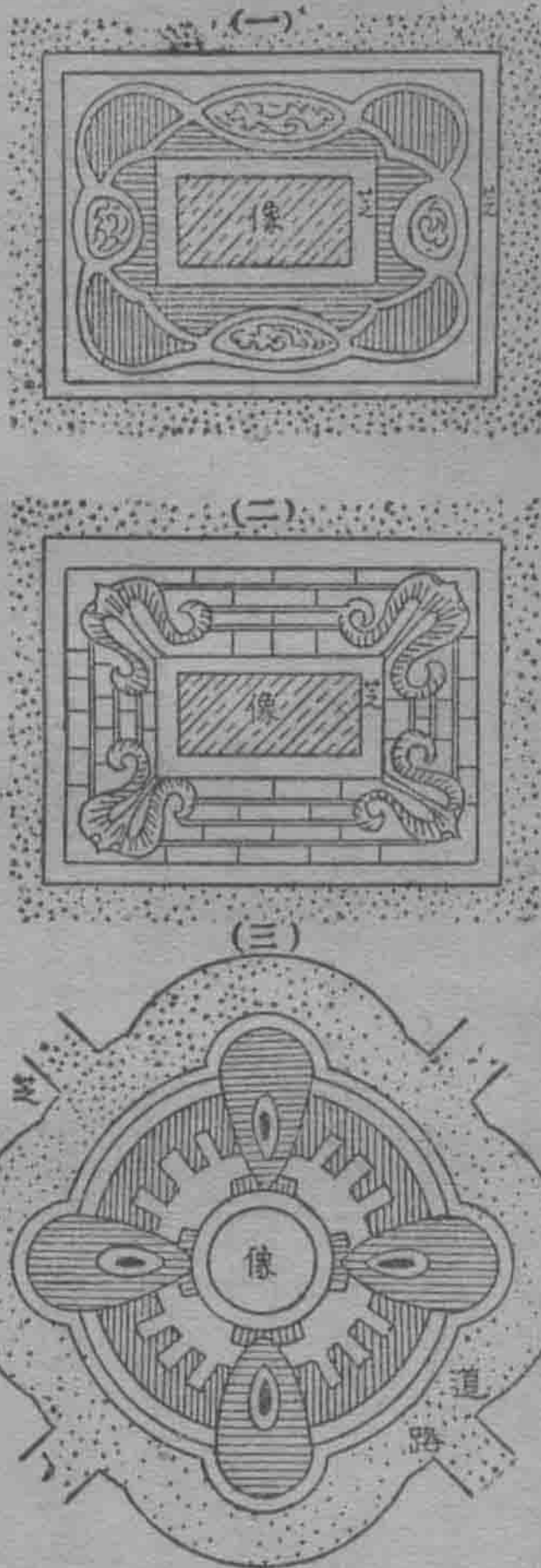
鋪石花壇

第四項鋪石花壇 園之周圍或通路，鋪石以作花壇，造

成正方形、或長方形。中央安置石像、盆鉢或日規儀等物，石圍外平鋪青草，設立花壇；中央部必隆土高出壇面，作階段，以便昇降，或以牆籬圍其外方，區劃栽培地，配植花卉，注意色彩，以調和通路及鋪石之構造，所以佈美景也。又有額緣花壇者，設置於庭園中附屬物之外緣，如噴水池日規儀及銅像之周圍，

裝飾種種花卉，以全景色；內緣與外緣，或相平行，或相互嵌合，惟求調和周圍之色彩而已。外緣之形式，以對稱形為主，如正圓形、正橢圓形、正角形等，依幾何學之構成，頗重整齊。

第四圖



額緣花壇

- (一) 方形、周圍圖案化，頗惹人注目。
 (二) 方形、四隅有特殊之式樣。
 (三) 花形、外緣有特別變化。

第五項毛氈花壇 設立於草地或廣場中，作成平面形花壇，淺伏地面，或利用傾斜面，配列毛氈模樣。在管理方面言之，較平地難，然以土地利用方面言之，亦可試行也。其培養花卉，概係矮性植物，取花莖同高者，配植平面，又須同時開花。始更形鮮妍。栽植之先，以石灰或白粉，定輪劃區域，畫成

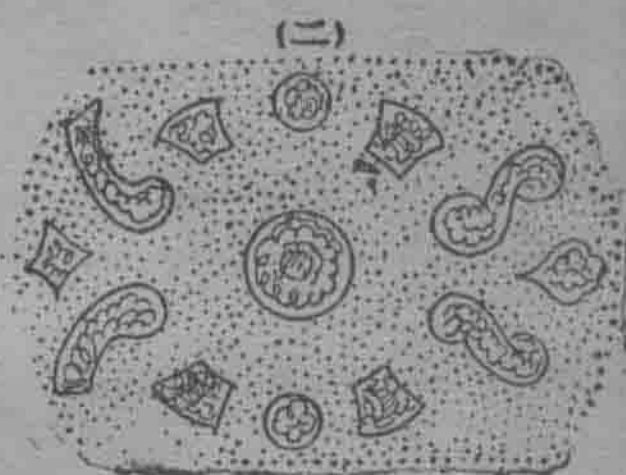
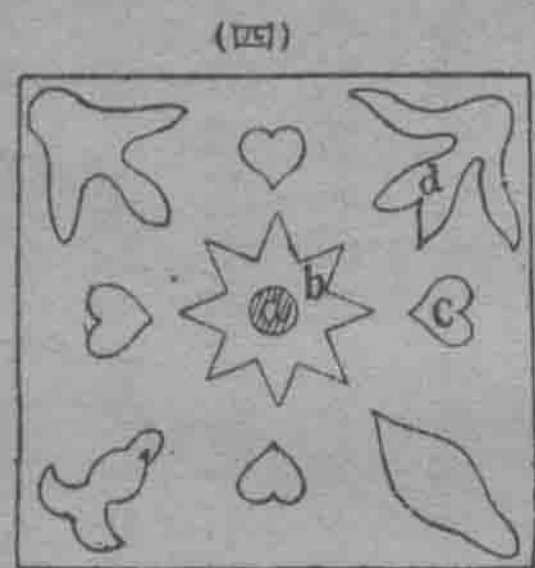
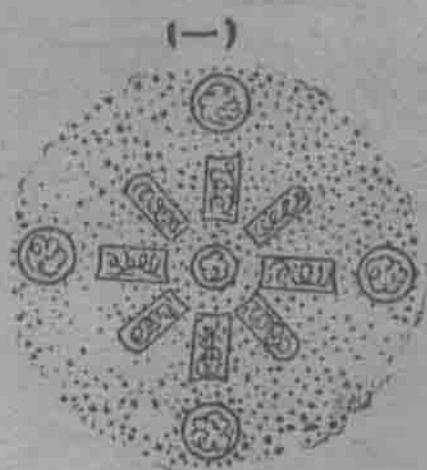
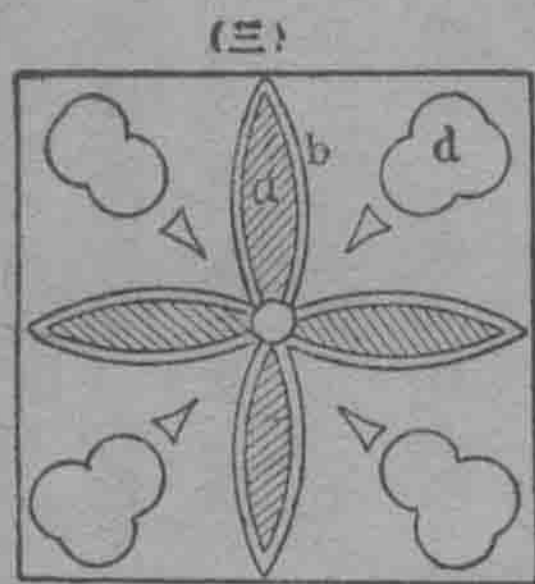
花鳥或種種文字之形狀，或混合方形、長方形、圓形、橢圓形、星形等種種模樣。自中心以至局部，皆呈平面式色調，罕有點植矮性灌木類，紛亂毛氈美觀者；故此種花壇，宜栽植小葉細枝之花卉，不可混植高莖植物也。又花壇之模樣，須求簡單，花壇之面積，亦不可過大。普通畦幅二尺乃至五尺，爲適當範圍；與其廣漠不能統一，不如縮小區域，以求精緻。

模樣之點綴，不可過細，否則草花成長後，模樣亦隨之變更；故須依區域之大小，以定模樣。模樣之較粗大者，配色亦較鮮明。如配植同色之花，則模樣須更大，配植各色花羣，雖密布種種模樣，亦不混和，惟色彩之構成，以不間斷爲要耳。

配植之草花，不限於矮性花卉，即觀葉植物，如五色苋 (*Alternanthera Sessilis*, R. Br.) 等，亦可附栽；或以青草敷塞空隙，或混植黃楊木 (*Buxus sempervirens*, L. var *microphylla*, H. K. F.) 富貴草 (或稱吉事草 *Pachysandra terminolis*, S. et Z.) 等灌木類植物。此種花壇，有時可以中心點支配全體，如中央部定植大樹，或立彫像，或配日規儀，或設鉢臺，或鑿池泉，皆可綜合全體，以稱優雅。如第五圖 (一) 於艸地上構成圓形，中心栽藍色草花，周圍之放射區域內，配銀

第五圖

花壇



毛壇花壇之構圖

(一)(二) 配植於青芝中之毛壇花壇

白色或紅色，外部點植褐色或黃色，亦得佳景也。

如(二)構成橢圓形，色彩之配合，與(1)圖相同，可依(1)圖行之。

如(三)與(四)外劃皆呈方形，中心或設日規儀，或置花鉢，A植赤色花卉，B植銀白色或粉綠色，C栽橙色或黃色矮性花，四隅D佈置種種模樣，混植紅色或褐色花卉可也。此外形式種種，配合色彩，

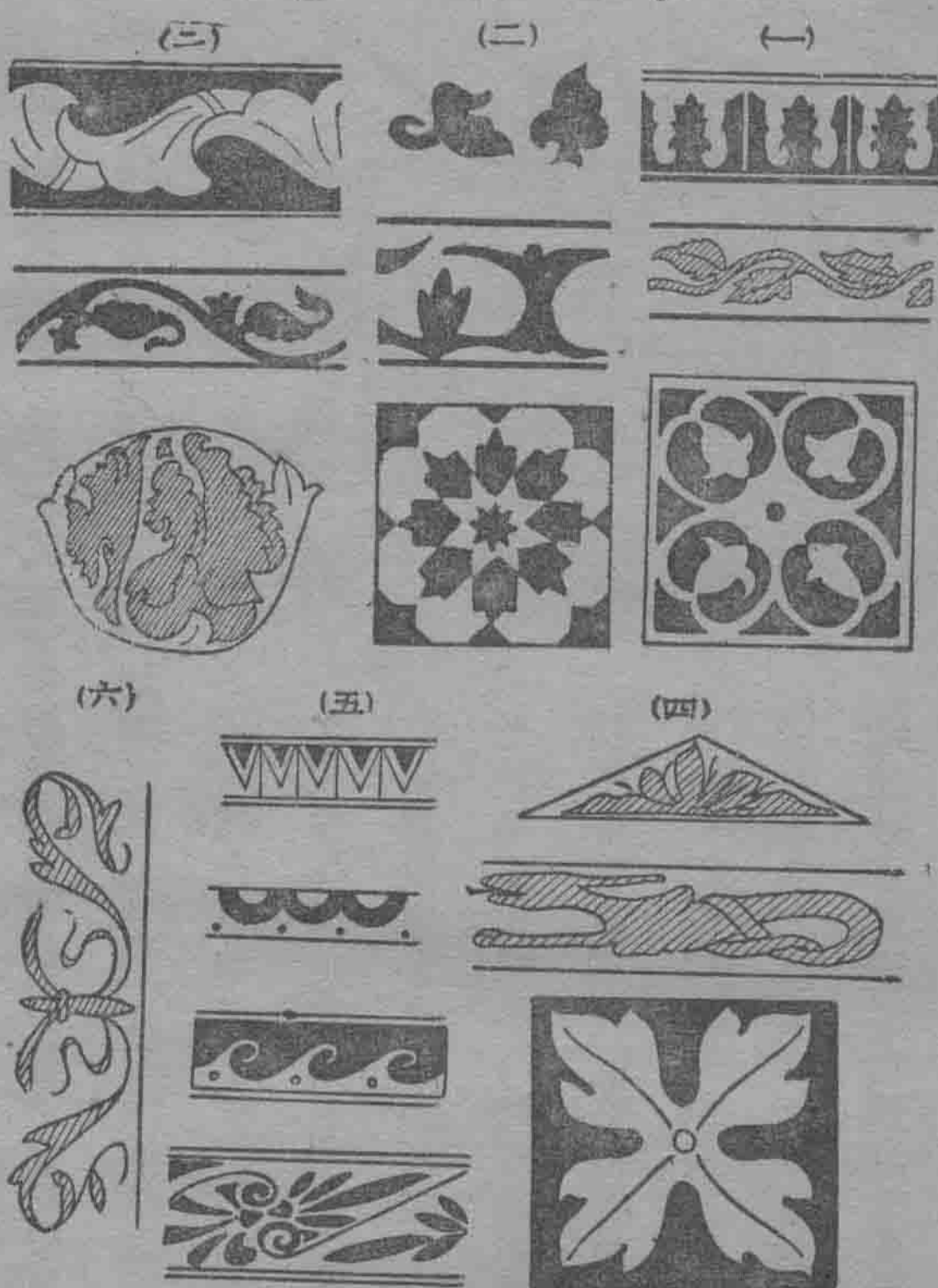
亦各隨所好。模樣愈複雜，則色彩愈新奇，非重簫累牘，不能罄述，今從略。又有借毛氈花壇表現時代

圖

六
(二)

第
(二)

臘式、



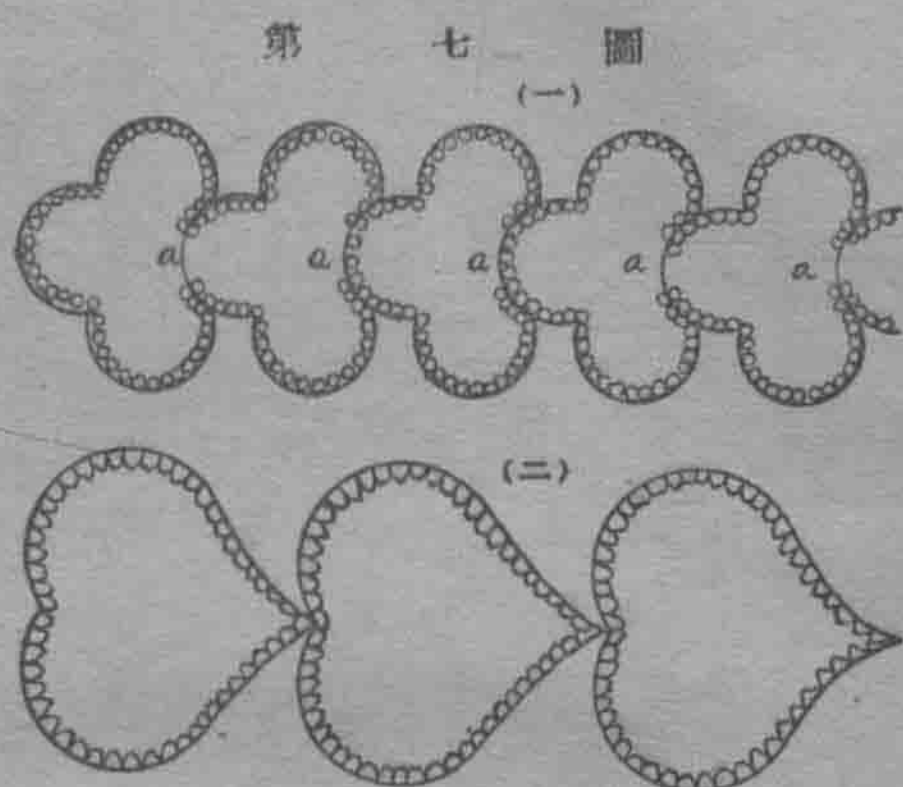
時 代 象 徵 之 模 樣 花 壇

- (一)比然丁式 (二)賽拉尼克式 (三)羅馬納司克式
(四)哥西克式 (五)希臘式 (六)盧納參式

之象徵者，如比
然丁式、(By-
zantine Style)
賽拉賽尼克
式、(Saracenic
Style) 羅馬納
司克式、(Roma-
nesque Style)
哥西克式、(Go-
thic Style) 希

而已。如以花壇之美觀而論，亦無技巧之足取，故不詳述。

有浮彫花壇 (Relief Garden) 者，亦毛氈花壇之變態也。其配植之植物，莖不同高，其模樣之構成，如上浮然。地面則栽培矮性植物，蓋即毛氈花壇，劃分二段構成者也。



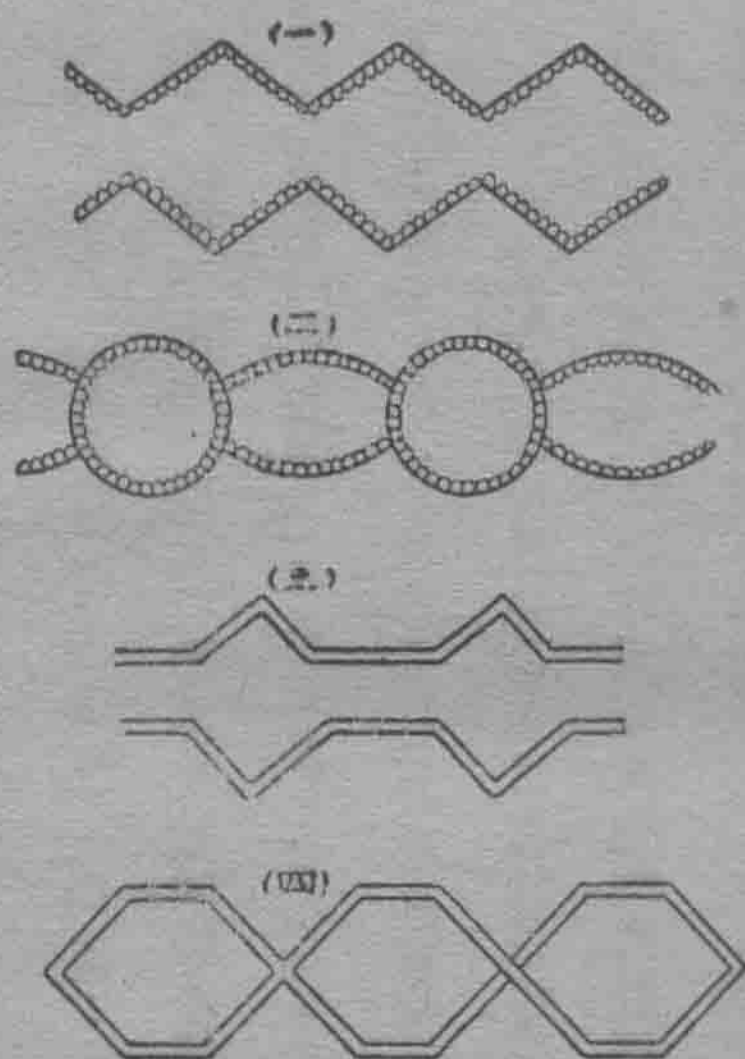
適於廣地之帶形花壇

第六項帶形花壇 庭園之外緣，建築物之側面，境界之前方，及池泉之周圍，常與毛氈花壇可相連結，構成狹長帶形。其栽培方式，或作直線形，或作曲線形，草花之種類，與毛氈花壇相同，亦須矮性植物，花葉之鮮美者，皆可配植，模樣亦求簡單，不致亂雜為要，有時混植細葉性之小灌木，或於一定距離內，安插彫刻及花鉢等，亦增風趣。

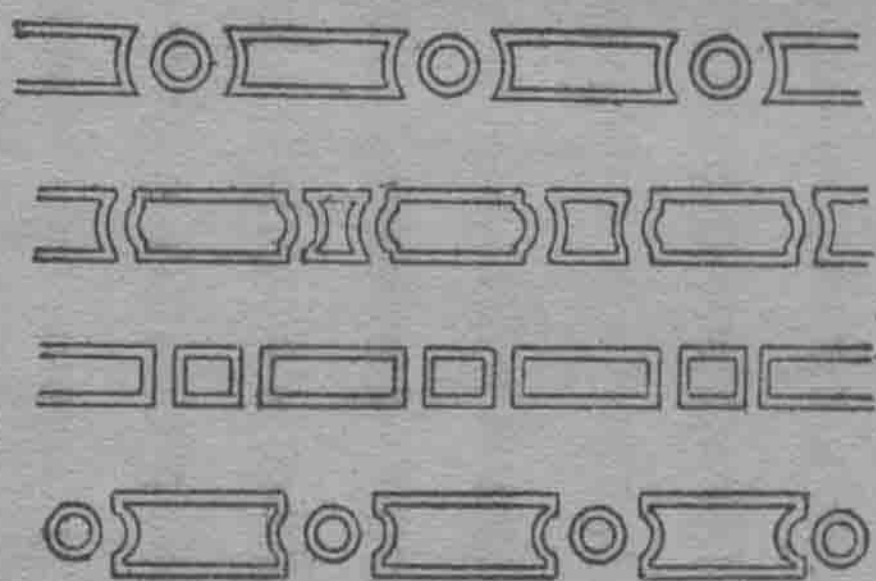
隙地之寬大者，每一區劃，模樣不同，色彩之配合，亦不妨隨處變更，惟調和景色，以新意匠而已，或作凸字形，或作心臟形，栽植三色堇 (Viola, tricolor, L.) 延命菊 (Bellis

perennis, L.) 石竹 (*Dianthus Chinensis*, L.) 等花。如配植鬱金香 (*Julip*) 風信子 (*Hya-*
cinthus orientalis, L) 白頭翁 (*Anemone Crenna* Thumb.) 毛茛 (*Ranunculus*) 等植物，

第八圖



適於狹地之帶形花壇



有布置的帶形花壇

則春季可賞
 花園隅矣。其
 邊緣一帶，往
 往附植松葉
 簪 (*Armeria*
Vulgaris,
Willd) 以
 增彩麗。

隙地之窄隘者，構成圓形或橢圓形之連鎖，或作龜甲形，因地制宜而已。或劃分數區，構成獨立
 方形、長方形、或圓形，栽培矮性草花，以便觀賞，其構思作匠，可隨所好也。

第七項灌木花壇 沿花圃周圍及通路隙地，構成花壇，栽培植物，宜蠟梅、瑞香、夾竹桃、木槿、木

瓜、麻葉繡毬、(*Spiraea Cantonensis* Lour) 棣棠花、(*Kerria japonica* DC.) 雪柳、(*Spiraea thunbergii* Sieb) 黃梅、木蘭、辛夷、石南、躑躅、紫薇、(*Lagerstroemia indica*, L.) 海棠、山茶、茶梅、木斛、八仙花、(*Hydrangea hortensis*, DC var, azisai, A Gr) 山茱萸、牡丹、芙蓉等等。

第八項草本花壇 地點與灌木花壇同，栽培植物，以一年生二年生及宿根植物為主；如瓜葉菊、羽扇豆、紫羅蘭花、紫萼、(*Hosta coerulea*, Tratt) 絲蘭、沙參、錦葵、蜀葵、雁來紅、金魚草、鐵色箭、(*Lycoris sanguinea*, Maxim) 秋牡丹、捕蟲瞿麥、荳蔻、玉蟬花、夾竹桃、大麗菊、美人蕉、秋櫻、(*Cosmos*) 向日葵、飛燕草、撒爾維亞、荷包牡丹、桔梗等，皆可配植。

第九項線形花壇 地點亦與灌木花壇同，栽培植物，以矮性草花及球根類為主；如玉簾花、鬱金香、風信子、白頭翁、番紅花、毛茛、香雪蘭、(*Trillia*) 耬斗菜、雪花、延命菊、三色堇、石竹、美人櫻、金盞花、鳳仙花、勿忘草、半支蓮、松葉簪、瓜葉菊、翠菊、虞美人草、金英花、撞羽朝顏、金蓮花、蝙蝠草、(*Cacalia farfaraefolia* S. et Z.) 等，隨時配植可也。