



《经典中国》编辑部

F U J I A N

福建



中国旅游出版社

经典中国

福 建

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划：高 瑞

责任编辑：吴博雅 梁 媛 吴慧慧 董星辰 占雪莲

文字作者：萨支山 陈国惠 元 婴 灿烂千阳 李慧芬

图片作者：巴 戈 刘凤玖 赵 宇 刘湘波 于 怀 余国彤

远流图库（陈峰、阮任塾） 全景 CFP 图文天下

达志影像/shutterstock

责任印制：冯冬青

图书在版编目（CIP）数据

福建 / 《经典中国》编辑部编著. -- 北京：中国
旅游出版社，2015.4

（经典中国）

ISBN 978-7-5032-5255-6

I. ①福… II. ①经… III. ①旅游指南 - 福建省

IV. ①K928.957

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第029700号

审图号：GS（2008）674

书 名：福建

编 著：《经典中国》编辑部

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cmta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：15.25

字 数：300千

定 价：49.00元

I S B N 978-7-5032-5255-6

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



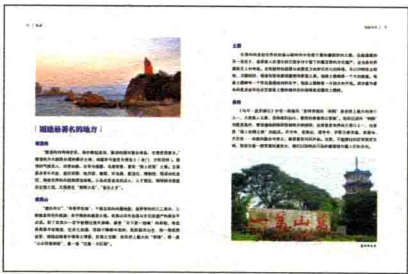
1. 福建概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具像画面。



2. 福建解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。



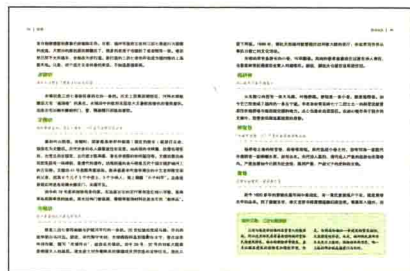
3. 福建经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为福建创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示福建最经典、最地道的一面。



4. 分区导览

福建所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解福建的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。



5. 知识库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。





CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解福建

那片飘在东南沿海的绿叶 / 2

福建概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 24

主要少数民族 / 27

福建解读

客家的迁徙与定居 / 32

泉州：海上丝绸之路的起点 / 39

碧水丹山话武夷 / 44

福建的茶 / 50

从“佛跳墙”到鱼丸 / 55

泉州提线木偶 / 59

惠安女 / 64

福建经典

福建最著名的地方 / 72

福建特色节庆 / 77

分区导览

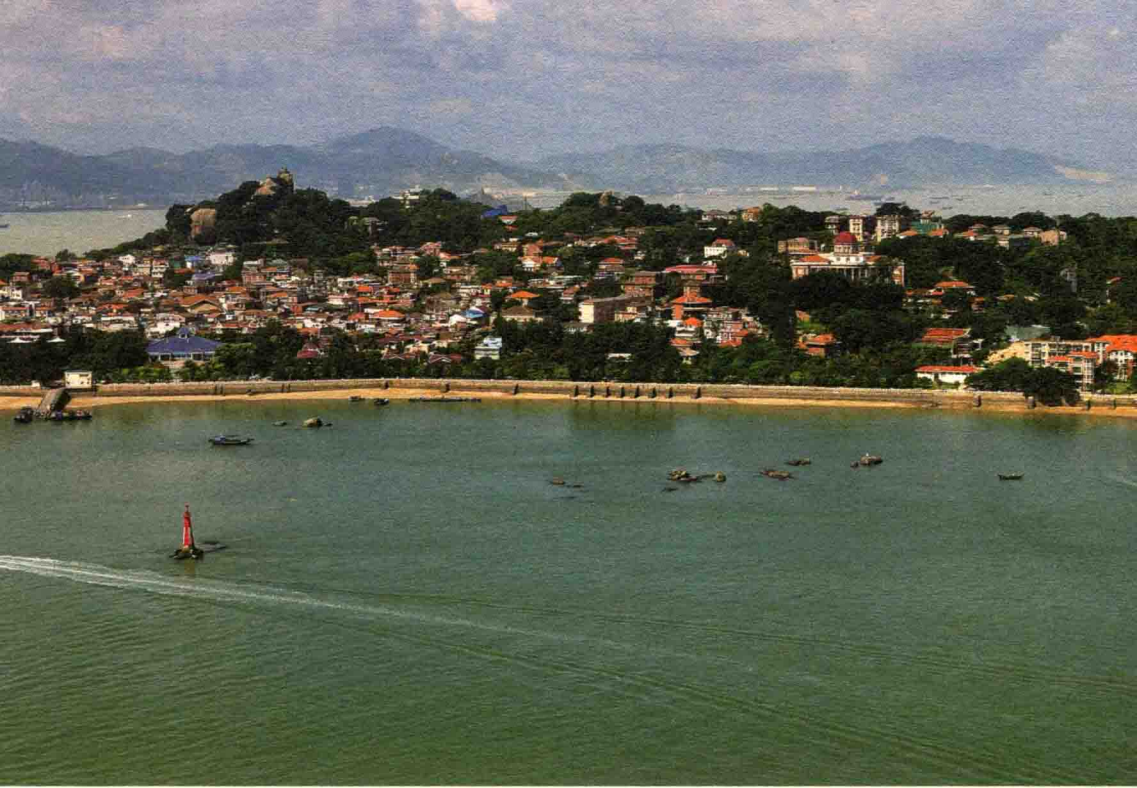
福州地区

福州历史悠久、源远流长，素有“八闽首府”的美誉，是一座拥有 2200 多年历史的名城。

福州 / 87

莆田 / 105





闽南地区

闽南是传统与先导、中原文化与海外文化交融的地方，也是闽文化的最佳代表地区。

厦门 / 113

泉州 / 130

漳州 / 152

闽西地区

闽西，包括古指八闽最西端的州郡——汀州，今指福建最西边的地市——龙岩和三明地区。

龙岩 / 171

三明 / 181

闽北地区

闽北地处武夷山脉北段东南侧，福建、浙江、江西三省接合部，是福建“北大门”。

武夷山 / 197

南平 / 203

闽东地区

闽东是福建最早开发的地区之一，有着深厚的人文历史沉淀。

宁德 / 219

霞浦 / 231

A serene sunset scene over a body of water. The sky is a deep, vibrant orange and red, with the sun's glow reflecting on the water's surface. In the background, numerous fishing boats are visible, their masts and nets creating a complex, layered pattern against the sky. In the foreground, two small sailboats with dark sails are on the water, their silhouettes clearly visible against the colorful backdrop. The overall mood is peaceful and evocative of traditional maritime life.

三坊七巷、客家土楼、武夷理学、海上丝路、鼓浪琴声……这些还不是闽越之地的全部。

了解福建

那片飘在东南沿海的绿叶

如果你既有登高远眺的兴致，又有放眼沧海的情怀，那么三面环山一面临海的福建正是一处既可登高又可望海的地方。



杜甫诗云：会当凌绝顶，一览众山小。曹操亦有诗云：东临碣石，以观沧海。自然之中，高山和大海，永远都会让人怦然心动。在内心深处，人们会感到和山海有一种隐秘的精神联系。所以，人们时不时就要去登山观海，去发现自己，去和山海融为一体。登高望远，是层云激荡；面朝大海，则是春暖花开。

三面环山一面临海的福建正是一处既可登高又可望海之地。

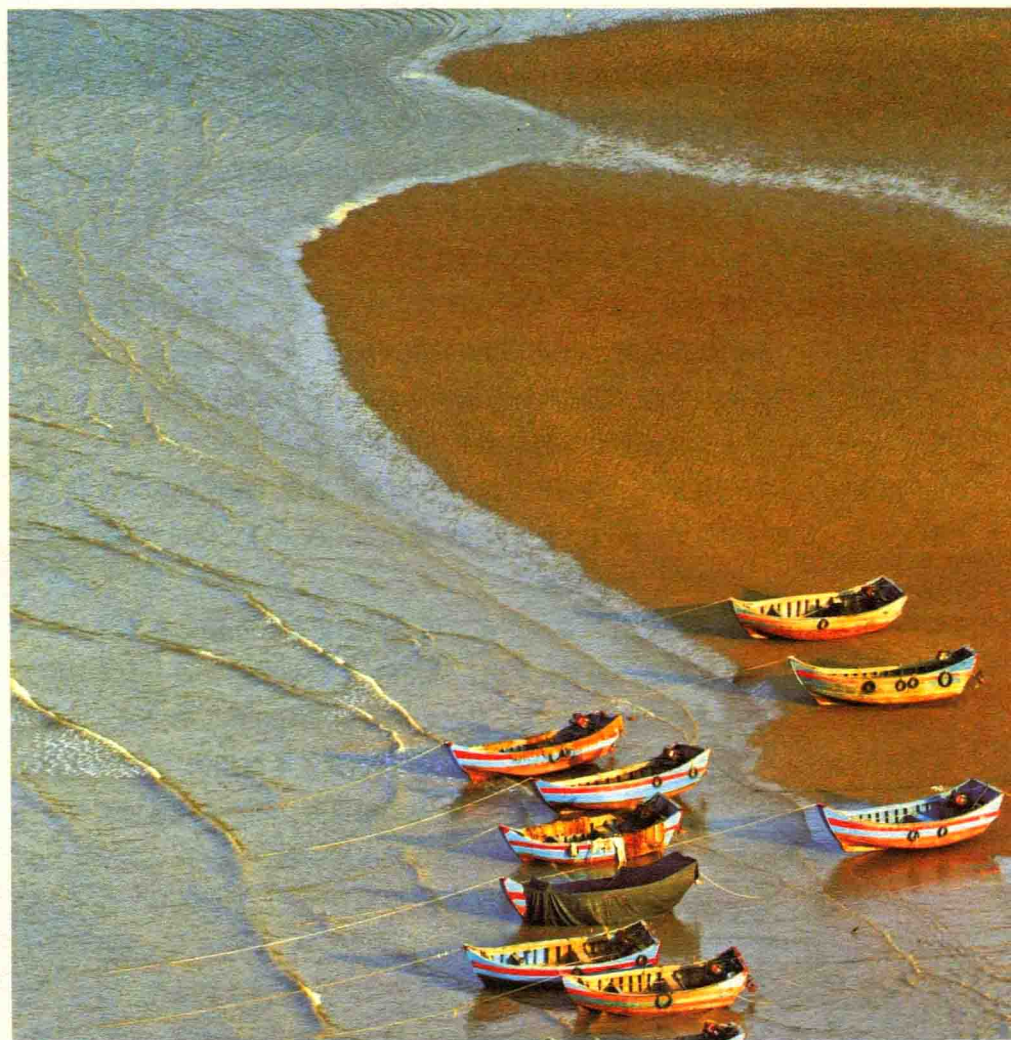
山不在高，有仙则名。福建的山，并不算高，最高的黄岗山海拔也只有2158米，但福建的山自有它山水相融的灵秀，不必说武夷山的蜿蜒九曲，就是福州的鼓山，也被誉为“山水知音”。如此灵秀的山水自然吸引高人名士，或隐或读，如武夷之朱熹，于是山以人名，这自然的山水也就有了人文的内涵。

福建的海，似乎没有北戴河“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见”般的雄浑苍茫，也没有海南的白沙热浪，但它是温馨的，是安静的海山花园。在宁静的鼓浪屿，低缓而有节奏的海浪声中，传来的是若有若无的钢琴声。“人间天籁”——你能想到的也就只有这四个字了。

福建的人，也因了历史的变迁而带来诸多的文化景观。闽西的客家文化、永定的土楼、闽南的惠安女、闽东的畲族风情、厦门泉州的南洋文化和异域风采，都让人感叹多元文化在福建的奇妙融合。

尽管比起中原，福建的开发要晚很多，但它的历史文化底蕴却极为深厚，福州、泉州、漳州、长汀都是历史文化名城。福州的“三坊七巷”，这个长宽只有几百米的地方（面积只有故宫的一半多），居然先后会聚了100多位历史名人，其建筑更是被誉为“江南古建筑的艺术宝库”和“明清古建筑的博物馆”。无论是清晨还是傍晚，徜徉在这青石板铺就的历史中，世事的沧桑变化和亘古流传的慨叹总是会袭上心头的吧。如果福州给人的印象是深宅大院般的庄重严谨，那么另一座历史文化名城泉州，就是多元文化的流光溢彩了。这座宋元时代就被称为东方第一大港的古城，有着太多异域风光，你能想象著名的佛教圣地泉州开元寺大雄宝殿前居然会有狮身人面的浮雕吗？你能想象千年之前，一个中国南方城市里佛教、道教、基督教、伊斯兰教、印度教、摩尼教、犹太教共荣共存的局面吗？这就是像谜一样的泉州。

中国有着太多的旅游资源，长城、故宫、兵马俑、九寨沟、丽江古城、上海外滩……但也因为太有名了，游人纷至沓来，所以也渐失神秘。也许，福建就是这样飘在东南沿海的一片绿叶，等待着我们去发现并为它惊喜。





FUJIANGAIKUANG

福建概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 24

主要少数民族 / 27



| 地理 |

福建多山，有“东南山国”之称。自西向东递减的海拔，造成了闽西“出门见山”，而闽南则多沿海城市的局面。也正是这样的地理特征，造就了福建多层面丰富的历史文化。

福建地处中国的东南部，三面环山一面临海，状如一片绿叶。它有着曲折漫长的海岸线，东面是台湾海峡，与台湾岛隔海相望。台湾离岛马祖和金门更是和福州、厦门只有短短几公里的距离。如果你去厦门，背靠“一国两制统一中国”巨大的标牌，就可以清晰地看到对岸金门同样巨大的嵌在山背上的白底红字的标语。这窄窄的海峡，会让你感到亲切和隔膜。

许多人从厦门到金门旅游，他们想看看曾经是福建前线的对岸是什么样子，他们回来的时候一般都会带着金门高粱酒和金门菜刀。金门高粱酒，是金门的特产，一直都很有名；而菜刀呢，据说是用当年炮轰金门的炮弹弹片打成的，也算是特别的含义了。

闽北走廊的今昔

福建的北面和浙江接壤，从历史上看，浙江古为越国，越王勾践后代无诸因战败亡国入闽，建闽越国，为福建带来先进的中原文化，特别是舟船技术。自古

以来浙江、福建就有着非常多的经济文化联系。福建的西面则是江西，一条著名的武夷山脉将福建和江西分开。那里的交通曾经极为不便，一直到 20 世纪 50 年代，修建了第一条福建出省的铁路“鹰厦铁路”。铁路要穿山越岭，有无数的隧道，但沿途风景也极美。

那是南方的山，绿油油水灵灵的，永远不会有在北方平原上单调的感觉。山路坡陡，火车都有两个车头，一个推，一个拉，呼哧呼哧地喘着气，速度明显慢了下来。常坐车的人都习惯地将跑在这条唯一出省铁路上的机车叫作“拖拉机”。现在福建最发达的地方是沿海地区的厦门和福州，闽北因为是山区，成为比较落后的地方。但闽北在历史上是有过辉煌的，晋唐之后，中原大量移民迁入福建，闽北走廊成为最先接受中原先进文化的地方。这也是宋代武夷山的理学文化会那么发达的地理原因。

多山的闽西

闽西是著名的革命老区，有著名的古田会议会址。1930 年毛泽东率红军由闽西北上江西，写下著名的《如梦令·元旦》：“宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下山下，风展红旗如画。”宁化、清流、归化，就是闽西的三个县名。1935 年瞿秋白在长汀被捕遇害，临死前写下《多余的话》，最后一句是“中国的豆腐，世界第一”，并没有人们想象中的慷慨高歌。闽西往北，同样属于武夷山脉的武夷山市（崇安）也有红军的踪迹，至今仍可以看到方志敏在当地土墙上写的“中国红军万岁”以及石刻的“红军经过此山”。崇安和闽西不一样，是很富有的地方。因为有茶叶的贸易，所以红军从江西穿过武夷山来到崇安“打土豪”。史载有“红军满载战利品撤回赣东北”语，这战利品除了武器弹药，估计更多的是钱粮财物。

闽西还是客家人聚居的地方。永定土楼现在已经很著名了，那是客家人特有的建筑形式。客家人其实是中



在清澈见底的武夷山九曲溪上漂流

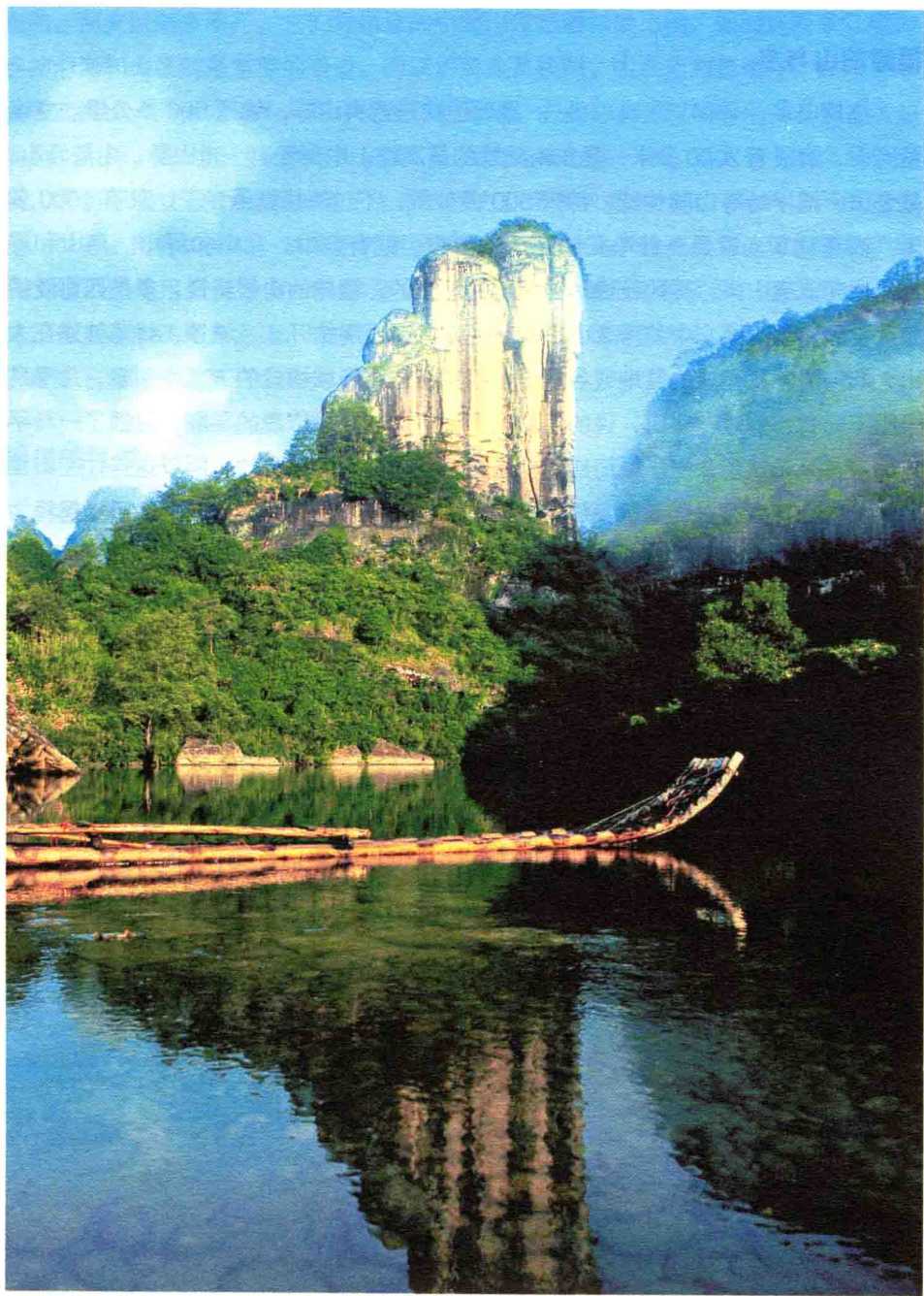
原人，南下过程中因为能保持自身的语言和风俗习惯，所以被称为客家人。迁徙的年代大致是从西晋一直到唐宋，最后大致聚居于江西的赣州，而后分两路，一路沿漳水南下，翻过大庾岭进入广东，他们被称为“广府人”；另一路则沿贡江过石壁到达福建汀州，这就是闽西的客家人了，之后再沿汀江入广东梅州。赣州、汀州、梅州是客家人最集中的地方，其中一部分又由广东潮州出海，或往台湾岛，或往东南亚。可以说，有海水的地方就有华人，而有华人的地方一定有客家人。客家人千百年来能保持其文化的独立性而少被当地文化融合，这的确是文化史上很有意思的问题。一个可能的解释是，生存条件太恶劣了，包括自然的以及与当地人的矛盾，使客家人不得不抱成团以求生存和发展。

闽南富庶之地

福建的南部与广东接壤，从方言系统上看，广东北部潮汕地区的语言同样属于闽南方言。两地的文化风俗也很相同，也都有典型的骑楼建筑，都喜欢喝功夫茶；等。而从历史上看，潮汕地区原就为闽越国所有。《太平寰宇记》以潮州为古闽越地。清温仲和的《嘉应州志》也认为“盖揭阳（潮汕地区）在当时，本为闽越领土”。闽南是福建最富庶的地方，这富庶倒不在于土地的肥沃。

福建自古就有“八分山、一分水、一分田”之说，山地过多，人均可耕种的土地是很少的。闽南的富庶主要是靠海，宋元时代的泉州港被誉为东方第一大港，有海上丝绸之路之称。当地人都以陶朱公为榜样，很会做生意。20世纪80年代中国改革开放，也是闽南敢为天下先，晋江石狮满眼望去，遍地都是“三来一补”的鞋厂和服装厂。不能在本地做生意的，就出洋，下南洋、去美国，闽南是有名的侨乡。当地的建筑，像厦门大学和集美学村，是很有南洋椰风芭雨的风韵的。闽南的富庶开化，养成了闽南人排斥外地人的习性。有个笑话说，厦门岛的人是不承认杏林人（属厦门，但在岛外）是厦门人的，而鼓浪屿的人却也只说自己是鼓浪屿人，而不说是厦门人。自然，这孤芳自赏的骄傲里也带着点儿岛民的自闭。

闽东沿海除了闽南的骄傲外，福州是另一个中心。与闽南的外向开放不同，福州似乎有些正统，因为是地方的首府，百姓也不免有些官气。读书求仕似乎是必然的选择，所以福州的读书人多。你看福州的三坊七巷，哪一家不是深宅大院？那些名字，“衣锦坊”、“文儒坊”、“光禄坊”，望文即可生义。对教育的重视，福州当是首屈一指。



碧水丹山武夷山