

全球最受欢迎的钢琴入门教材

巴斯蒂安

基础

钢琴基础教程(一)

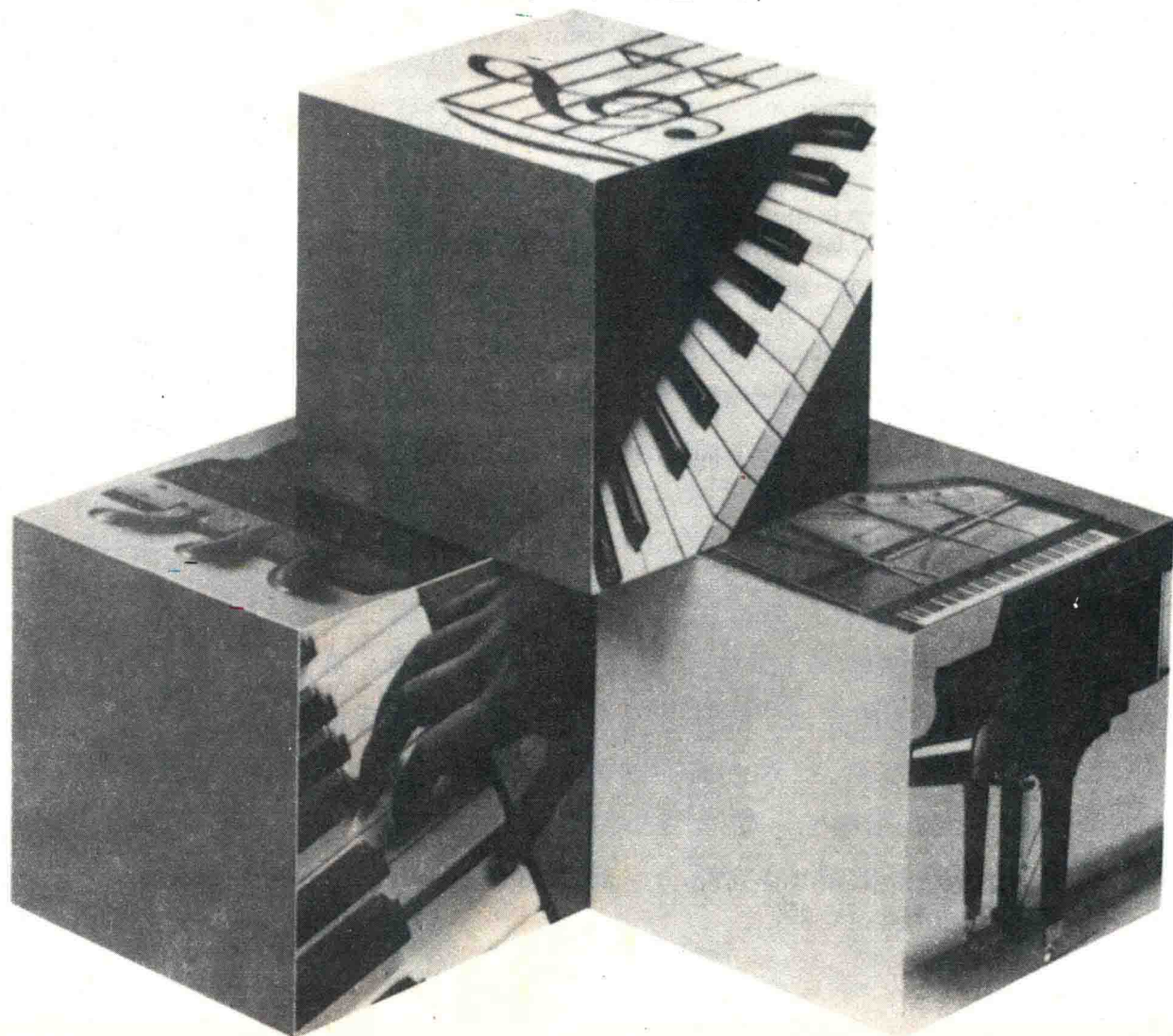


上海远东出版社

巴斯蒂安
钢琴
基础教程
(一)






基础






〔美〕詹姆斯·巴斯蒂安 著
陈斌 朱迪 译



上海远东出版社

目 录

	本书	乐理	演奏	技巧
✓* 坐姿.....手型.....	4			
手指的编号.....L. H., R. H.	5			
钢琴键盘.....白键和黑键.....	6	2		
低音与高音.....	7	3		
预备谱表记谱法..... 	8	4	2	
音乐中的节奏				
第一进行曲				
乘气球的人.....	9		3	
三只小猪..... 	10	5	4	
玛丽有只小羔羊..... 	11		6	
老麦克唐纳.....	12			
音 名.....A B C D E F G.....	14	7		
白 键.....	15	8		
C 音开始的手位.....legato(连奏).....	16	11		2
上行下行歌				
毛毛虫在爬.....	17			3
拍 号..... $\frac{2}{4}$	18	12	8	4
特快列车				
猴子耍杠.....	19			
后院的钟..... $\frac{3}{4}$, 	20	13	9	
骑 车.....	21			
太空飞行..... $\frac{4}{4}$	22	14	10	5
有趣的马戏团.....	23			
复 习.....	24	15		
五线谱、谱号和谱表..... 	25	16		
记谱法.....级进、跳进、重复(R. H.).....	26	18		
音符如何在谱表上移动				
C 音歌				
跳进时的指法.....	27			
简单的重复				
去告诉罗迪阿姨				
符干的方向.....级进、跳进、重复(L. H.).....	28			
溜滑板				
双轨滑车.....	29			
坐 船				
欢乐颂				
大谱表.....	30	19	12	6
C 手位的预备练习				

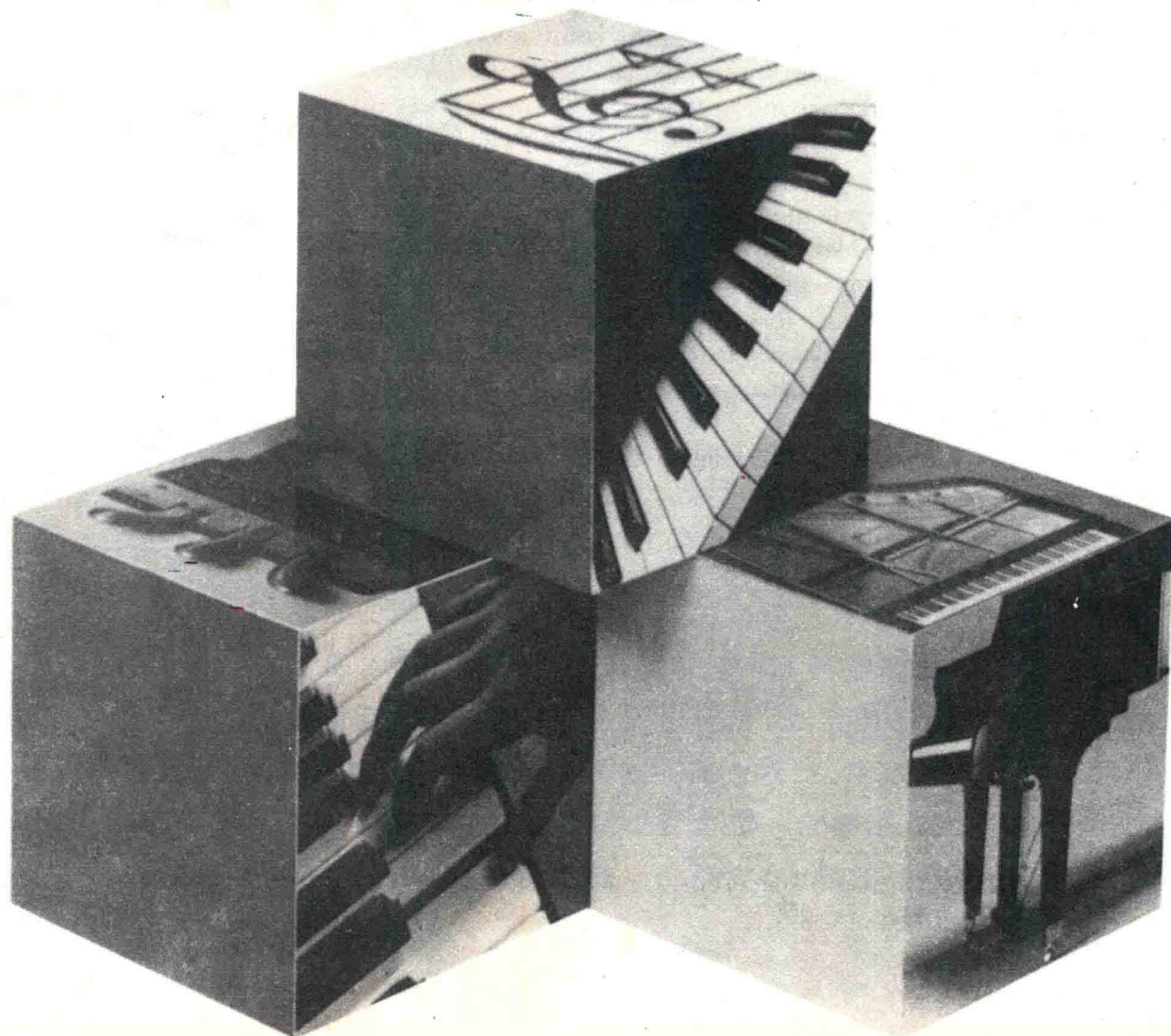
	本书	乐理	演奏	技巧
大喊大叫和窃窃私语..... <i>f, p</i>	31	21	13	7
音程计算.....二度音程.....	32	22	14	8
偷二垒				
跳跃的青蛙.....三度音程.....	33	23	15	9
快乐的万圣节.....连线.....	34	24	16	10
诺亚方舟.....延音连线.....	35			11
四个滑稽的小丑.....四度音程.....	36	26	18	12
布 吉.....	37			
五条猎犬.....五度音程.....	38	27	19	13
旋律音程与和声音程.....	39	28		14
印第安鼓				
休止符..... 	40	29	20	
我的电脑				
弹奏 C 和弦..... 	41	30	22	16
划船歌.....	42			
心上人.....	43			17
中央 C 的手位.....	44	32	24	18
中央 C 的预备练习				
我是小茶壶.....	45		25	
快乐的生日..... 	46	33	26	19
跳向我的露露.....	47			
滑稽的雪人..... 	48	34	27	20
薰衣草.....	49			
奥拉·李.....	50			21
斯卡波罗集市.....	51			
G 音开始的手位.....	52	36	28	22
G 手位的预备练习				
老爷车.....	53			
感恩节的火鸡.....	54		29	23
会唱歌的驴.....	55			
钟.....staccato(断奏).....	56	37		24
篮 球.....	57			25
电贝司..... 	58	38	30	26
龙的巢穴.....	59			27
印第安舞.....	60		32	28
铃儿响叮当.....	62	40		30
复 习.....	63			31
升级证书.....	64			

*一条曲目掌握后,教师或学生可在空栏处打✓。

巴斯蒂安
钢琴
基础教程
(一)

基础

〔美〕詹姆斯·巴斯蒂安 著
陈斌 朱迪 译



上海远东出版社

前 言

美国著名的 Neil A. Kjos 音乐出版公司出版的《巴斯蒂安钢琴基础教程》是一套多年来在美国广泛使用的钢琴入门教材。它以图文并茂、有趣易学、循序渐进、分级分类、整体教育的特色，赢得了无数钢琴教师和学生的推崇和喜爱，并已译成十几种文字在世界各国出版。其作者巴斯蒂安夫妇长期从事青少年的钢琴教育，已编写出版了大量的钢琴教材，在美国钢琴教育界享有很高的声誉。

我国的儿童钢琴普及教育虽然已有 10 余年的历史，但是在启蒙教材的选用上局限性很大，大多数的琴童至今仍仅以拜厄、小汤普森等传统教本为起点。教材的缺乏不仅使教学内容陈旧，形式单一，更使广大教师长期以来没有机会了解世界钢琴教育的新理念和新方法。当今各国优秀的钢琴教材均从整体观念出发，强调培养儿童理解音乐、表现音乐和创造音乐的综合能力。而《巴斯蒂安钢琴基础教程》正是向我们展示了钢琴教学的这一全新理念。它通过精心的设计和编排，使孩子们在学习钢琴的同时，接受全面的音乐教育。如音乐的基本理论、钢琴的基本技巧、风格迥异各类乐曲、音乐术语、音乐表现、视奏、伴奏，甚至即兴创作。这种动手、动心又动脑的教学方法，可真正起到提高儿童音乐兴趣、开发儿童大脑智能的作用。使学生们不但在钢琴上，而且在音乐的各方面都打下良好的基础。这不仅培养了学生们的音乐素养和音乐感觉，也必将对他们进一步学习钢琴或学会欣赏音乐大有裨益。而这些，正是我们的教师和家长所希望的。







《巴斯蒂安钢琴基础教程》以程度深浅分为五辑共 24 册，每一辑均由《基础》、《乐理》、《演奏》、《技巧》和《视奏》各册组成，它们之间都是相辅相承、互相对应的。由于各部分内容都单列分册，在教学运用上灵活方便，针对性强。这样系统而全面的钢琴教材在我国还是首次问世，这也是它的中文版首次问世。相信它一定会受到有识之士的重视，并有助于我国的钢琴教育健康发展。






愿《巴斯蒂安钢琴基础教程》给每个学琴者带来快乐！

编 者

1997 年 3 月

目 录

本书	乐理	演奏	技巧
✓* 坐姿.....手型..... 4			
手指的编号.....L. H., R. H. 5			
钢琴键盘.....白键和黑键..... 6	2		
低音与高音.....  7	3		
预备谱表记谱法.....  8	4	2	
音乐中的节奏			
第一进行曲			
乘气球的人..... 9		3	
三只小猪.....  10	5	4	
玛丽有只小羔羊.....  11		6	
老麦克唐纳..... 12			
音 名.....A B C D E F G..... 14	7		
白 键..... 15	8		
C 音开始的手位.....legato(连奏).....16	11		2
上行下行歌			
毛毛虫在爬..... 17			3
拍 号..... $\frac{2}{4}$ 18	12	8	4
特快列车			
猴子耍杠..... 19			
后院的钟..... $\frac{3}{4}$,  20	13	9	
骑 车..... 21			
太空飞行..... $\frac{4}{4}$ 22	14	10	5
有趣的马戏团..... 23			
复 习..... 24	15		
五线谱、谱号和谱表.....  25	16		
记谱法.....级进、跳进、重复(R. H.).....26	18		
音符如何在谱表上移动			
C 音歌			
跳进时的指法..... 27			
简单的重复			
去告诉罗迪阿姨			
符干的方向.....级进、跳进、重复(L. H.).....28			
溜滑板			
双轨滑车..... 29			
坐 船			
欢乐颂			
大谱表..... 30	19	12	6
C 手位的预备练习			

本书	乐理	演奏	技巧
大喊大叫和窃窃私语..... <i>f, p</i> 31	21	13	7
音程计算.....二度音程..... 32	22	14	8
偷二垒			
跳跃的青蛙.....三度音程..... 33	23	15	9
快乐的万圣节.....连线..... 34	24	16	10
诺亚方舟.....延音连线..... 35			11
四个滑稽的小丑.....四度音程..... 36	26	18	12
布 吉..... 37			
五条猎犬.....五度音程..... 38	27	19	13
旋律音程与和声音程..... 39	28		14
印第安鼓			
休止符.....  40	29	20	
我的电脑			
弹奏 C 和弦.....  41	30	22	16
划船歌..... 42			
心上人..... 43			17
中央 C 的手位..... 44	32	24	18
中央 C 的预备练习			
我是小茶壶..... 45		25	
快乐的生日.....  46	33	26	19
跳向我的露露..... 47			
滑稽的雪人.....  48	34	27	20
薰衣草..... 49			
奥拉·李..... 50			21
斯卡波罗集市..... 51			
G 音开始的手位..... 52	36	28	22
G 手位的预备练习			
老爷车..... 53			
感恩节的火鸡..... 54		29	23
会唱歌的驴..... 55			
钟.....staccato(断奏)..... 56	37		24
篮 球..... 57			25
电贝司.....  58	38	30	26
龙的巢穴..... 59			27
印第安舞..... 60		32	28
铃儿响叮当..... 62	40		30
复 习..... 63			31
升级证书..... 64			

*一条曲目掌握后,教师或学生可在空栏处打✓。

坐 姿

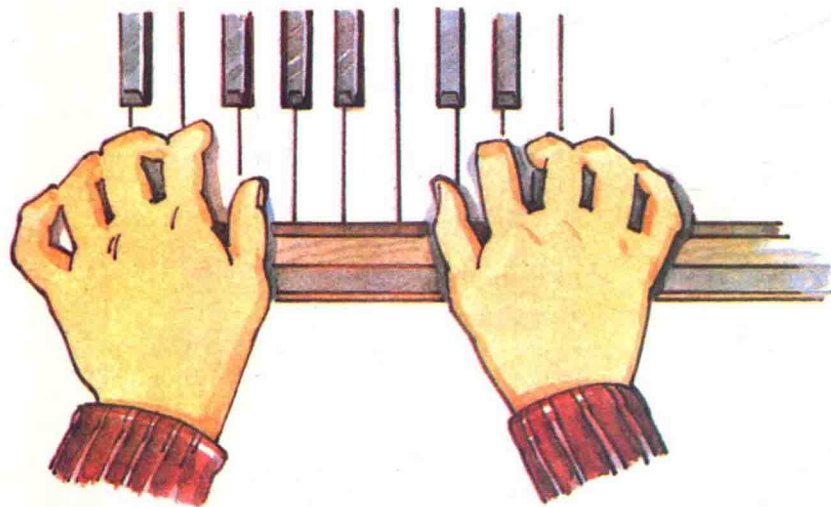
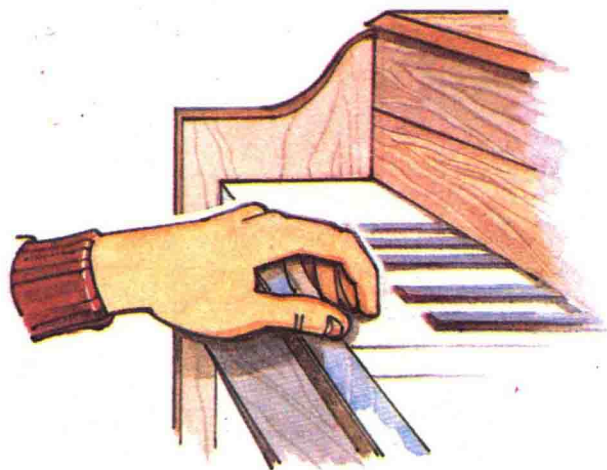
■ 面对钢琴中央坐直,脚平放在地板上。
如果脚够不着地,可在脚下垫一个小凳或几本书。

■ 座位的高度以手能自然地放在琴键上为准。
你有能升降的琴凳或椅子吗? 如果没有,可在
琴凳上放几个垫子或几本书,使自己坐得合适。

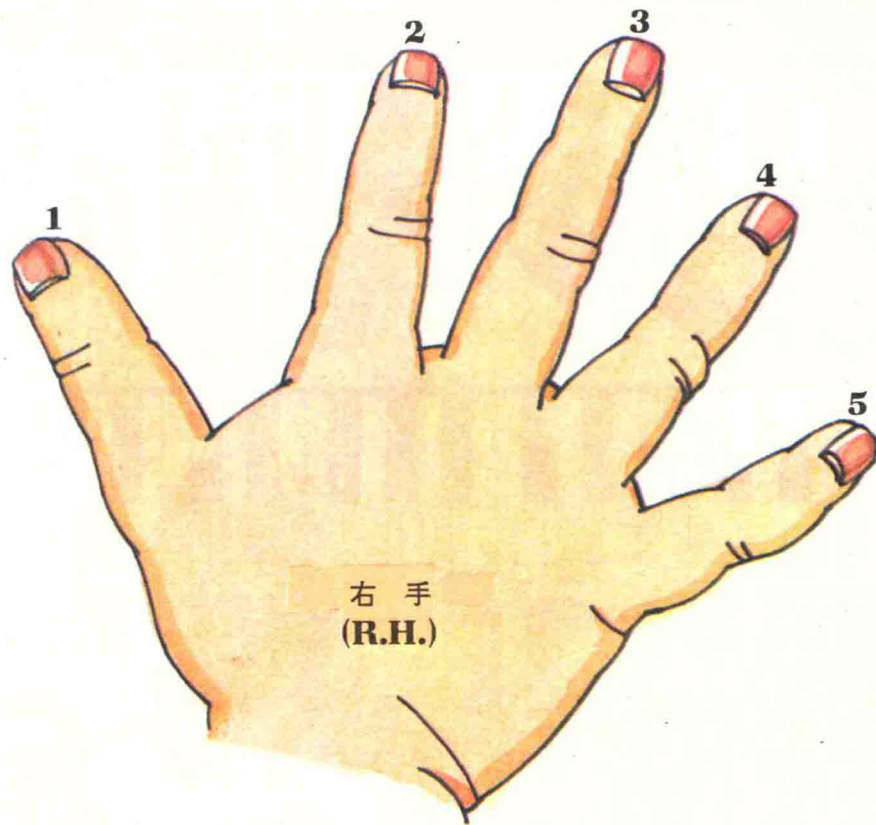
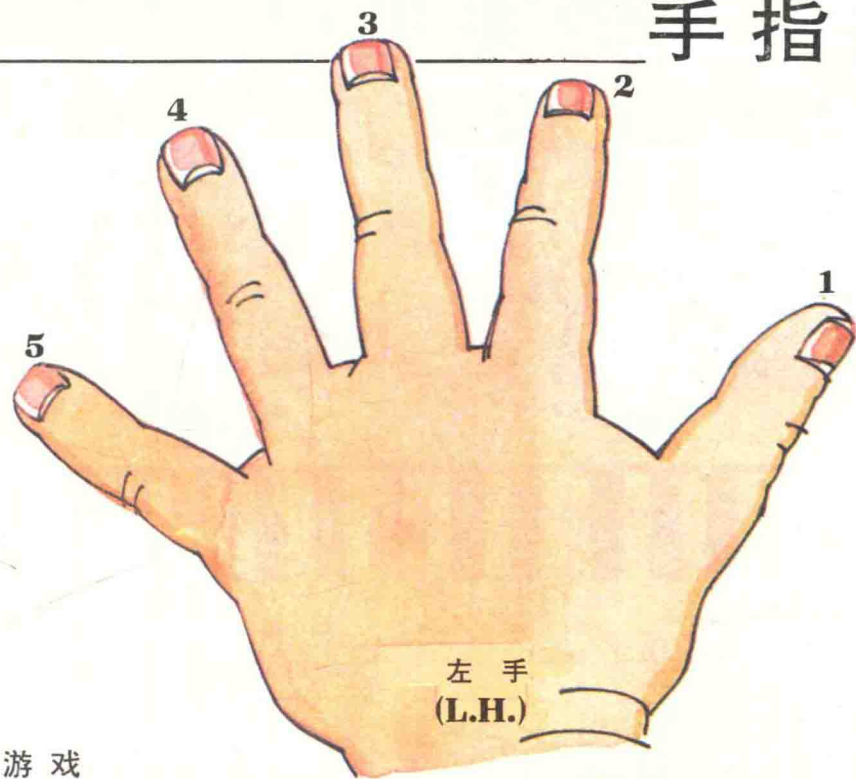


手 型

■ 弹奏时手指呈圆拱形,就像每只手中都握着一个球,同时手腕与手臂保持水平。



手指的编号



铅笔游戏

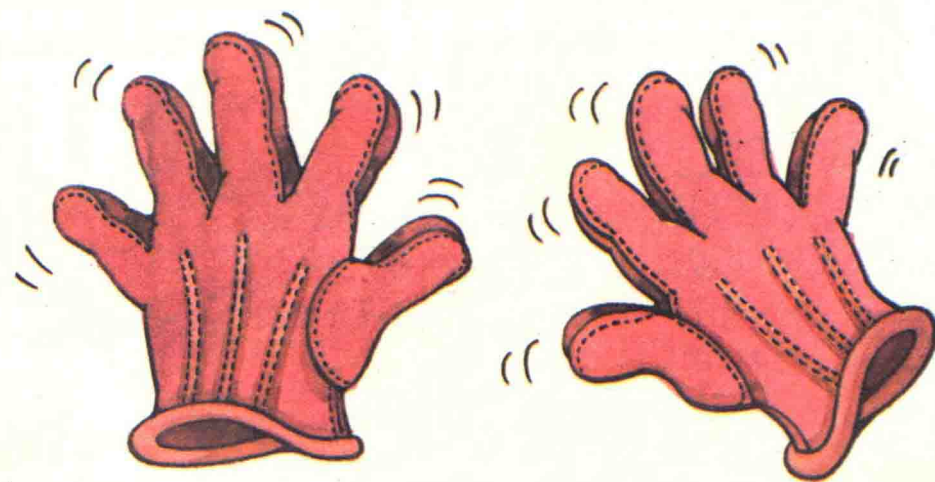
在纸上画出手的轮廓,然后给每个手指编号。

练习指导

伸出手,动动手指。

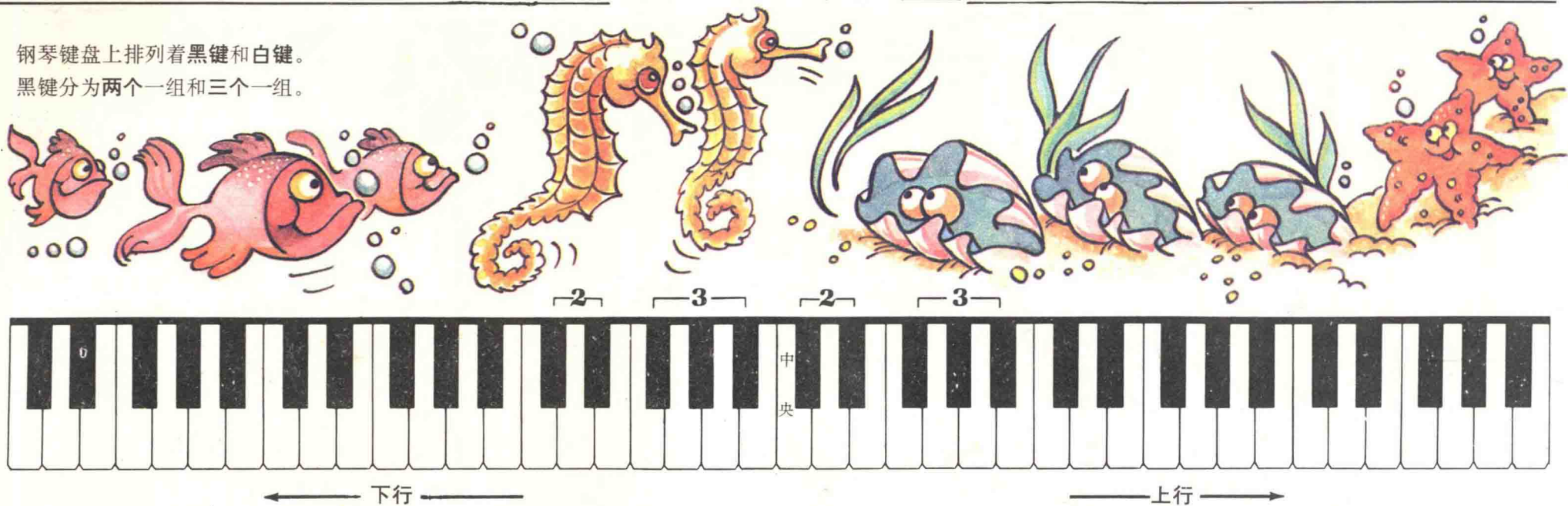
- 动动你的 1 指(大拇指)。
- 动动你的 2 指(食指)。
- 动动你的 3 指(中指)。
- 动动你的 4 指(无名指)。
- 动动你的 5 指(小指)。

根据教师或家长报出的手指编号,学生做手指练习。



钢琴键盘

钢琴键盘上排列着黑键和白键。
黑键分为两个一组和三个一组。



练习指导



L.H.

1. 用左手的 2、3 指同时弹两个一组的黑键，在键盘上上行和下行。然后，一次弹一个键，边弹边说“上行”或“下行”。

2. 用右手的 2、3 指同时弹两个一组的黑键，在键盘上上行和下行。然后，一次弹一个键，边弹边说“上行”或“下行”。



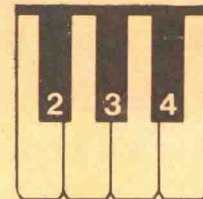
R.H.



L.H.

3. 用左手的 2、3、4 指同时弹三个一组的黑键，在键盘上上行和下行。然后，一次弹一个键，边弹边说“上行”或“下行”。

4. 用右手的 2、3、4 指同时弹三个一组的黑键，在键盘上上行和下行。然后，一次弹一个键，边弹边说“上行”或“下行”。



R.H.

低音与高音



低音

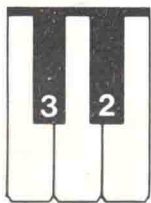
高音

当你在键盘上下行(即往左边)弹奏时,声音会越来越低。

当你在键盘上上行(即往右边)弹奏时,声音会越来越高。

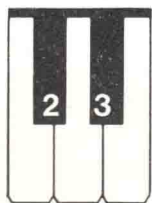
1. 在低音区用左手(L. H.)

2、3 指弹两个一组的黑键。



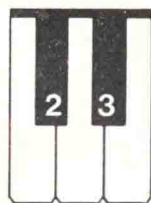
2. 在中音区用右手(R. H.)

2、3 指弹两个一组的黑键。



3. 在低音区用右手(R. H.)

2、3 指弹两个一组的黑键。



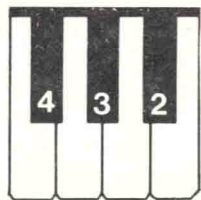
4. 在低音区用左手(L. H.)

2、3、4 指弹三个一组的黑键。



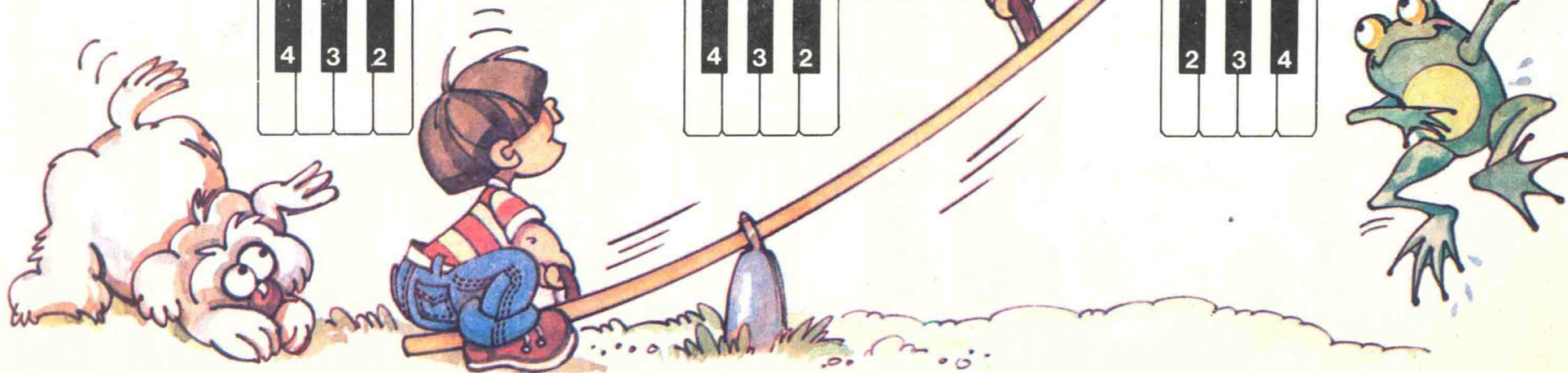
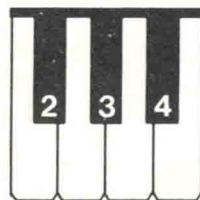
5. 在中音区用左手(L. H.)

2、3、4 指弹三个一组的黑键。



6. 在低音区用右手(R. H.)

2、3、4 指弹三个一组的黑键。



音乐中的节奏

1. 音乐由高低、长短不同的乐音组成。长短相同或不同的音按一定规律的组合叫做节奏。



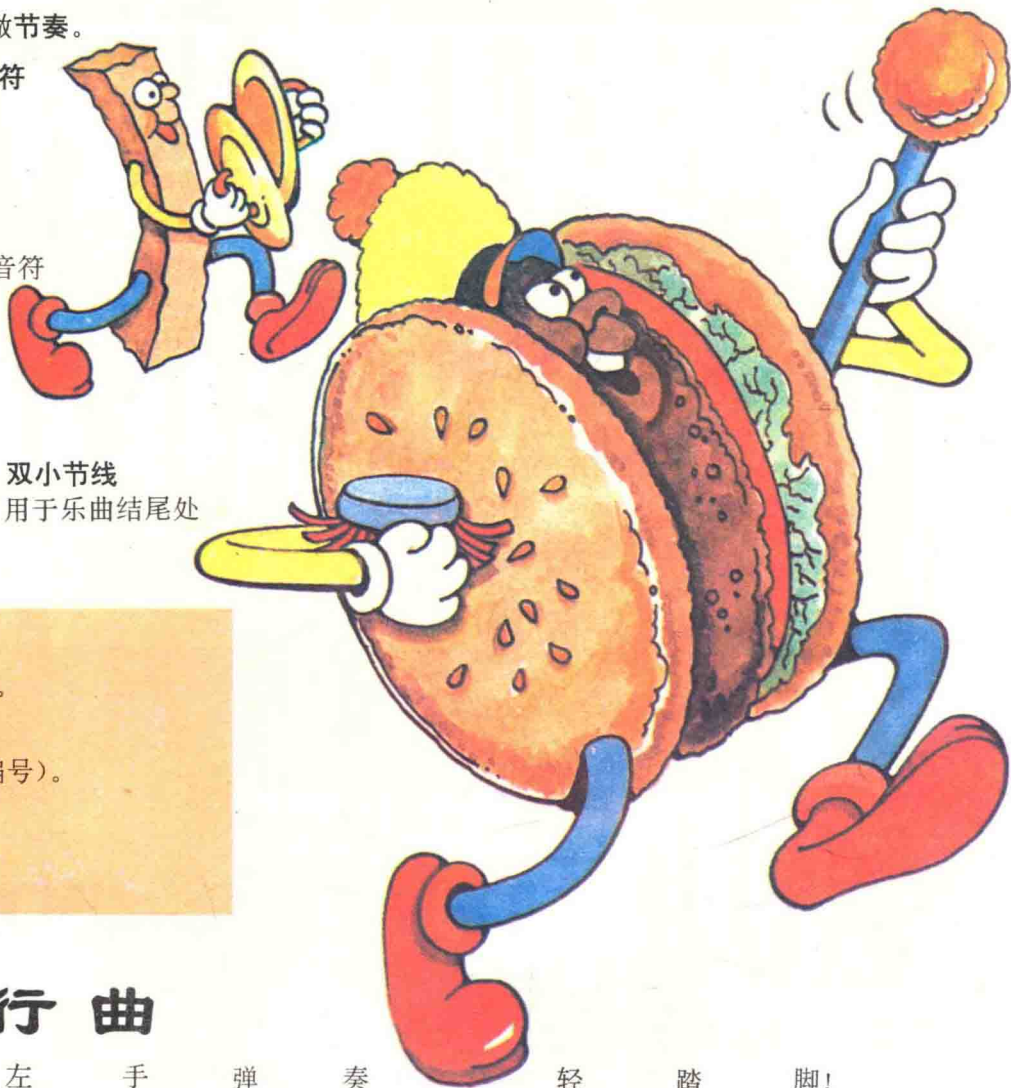
四分音符

击拍：四分音符



二分音符

击拍：二分音符



2. 小节线把音符分割成小节。

小节线



小节

小节线



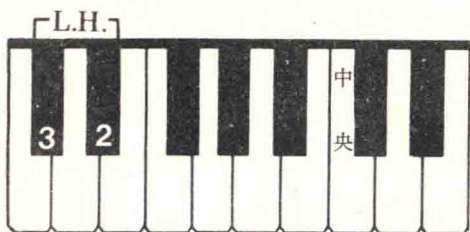
小节



双小节线

用于乐曲结尾处

左手的手位



★ 这两个音用符干向下的音符(♯)表示, 用左手(L.H.)弹。

练习指导

1. 边拍手边大声数节奏。
2. 找到正确的手位。
3. 边弹边唱指法(手指编号)。
4. 边弹边大声数节奏。
5. 边弹边唱歌词。

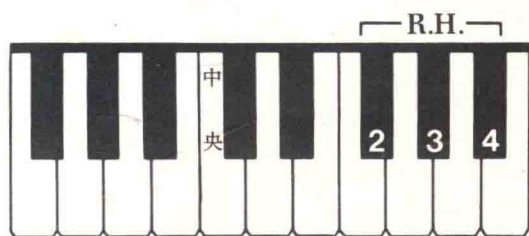
第一进行曲

上 和 下, 数 节 拍! 左 手 弹 奏 轻 踏 脚!

左 手

★ 练习指导同第8页。

右手的手位

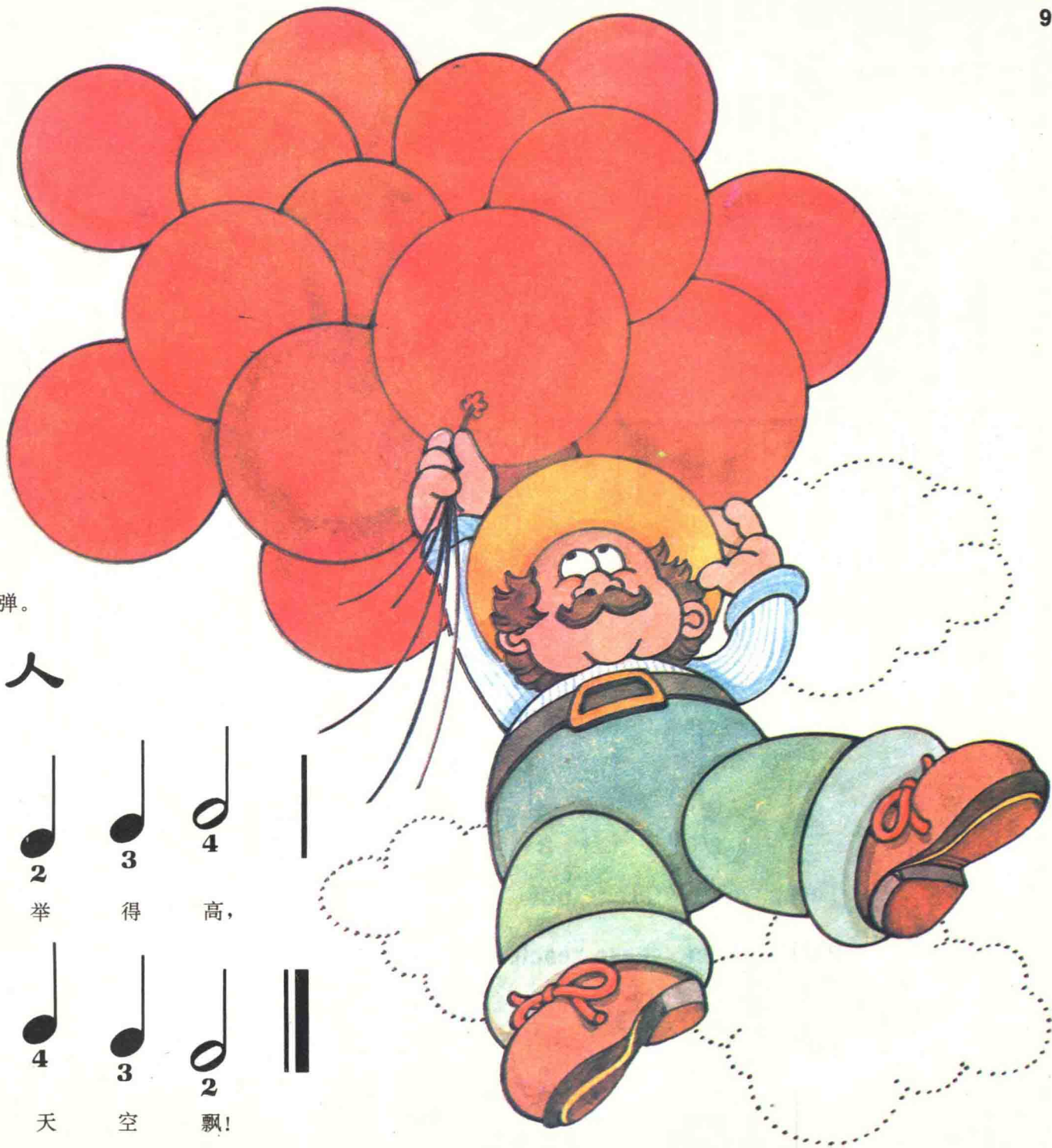


★ 这三个音用符干向上的音符(♩)表示,用右手(R.H.)弹。

乘气球的人

右 手

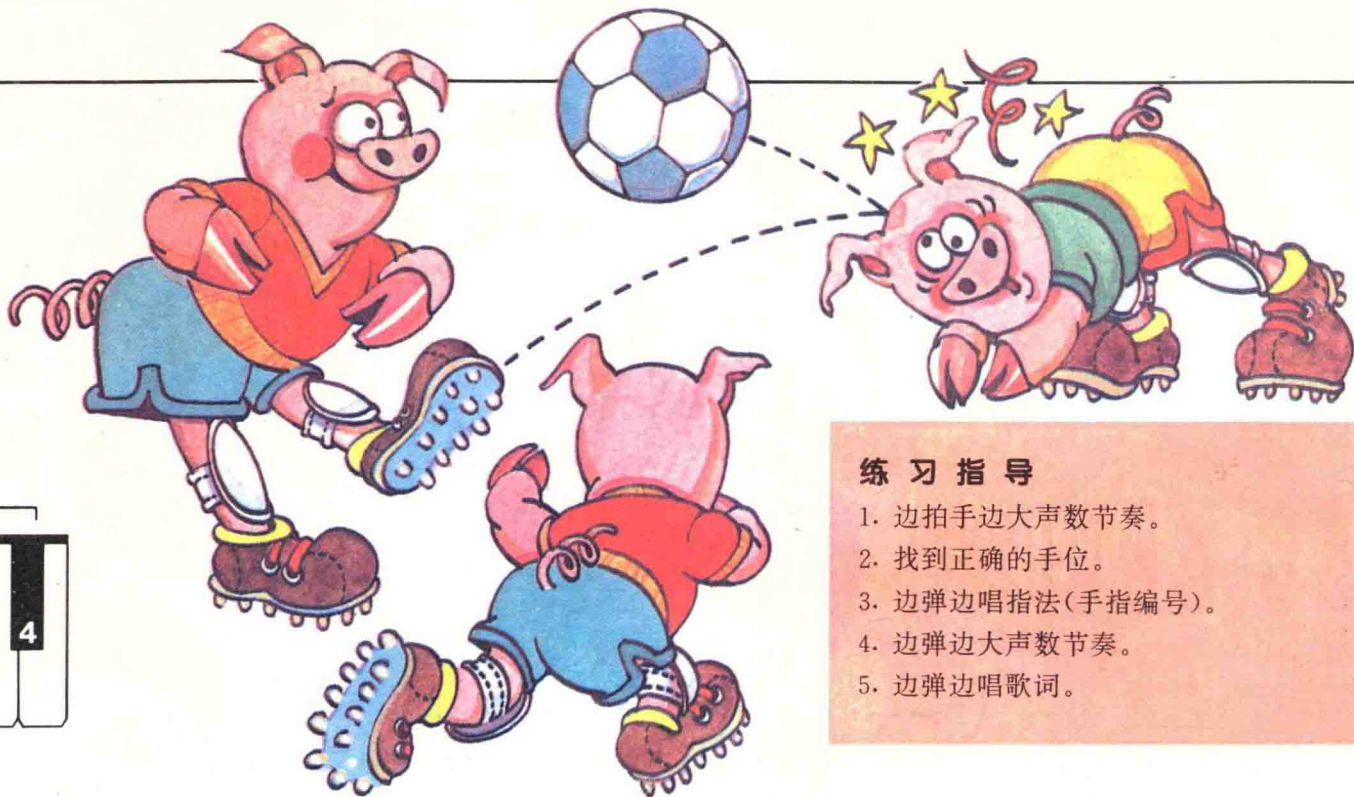
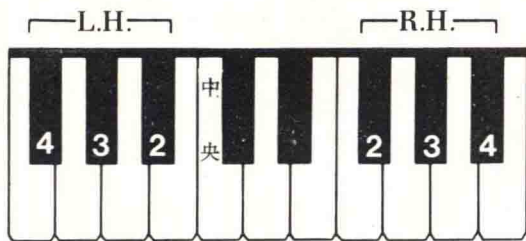
♩	♩	♩	♩		♩	♩	♩
2	3	4	3		2	3	4
他	的	右	手		举	得	高,
♩	♩	♩	♩		♩	♩	♩
4	3	2	3		4	3	2
红	色	气	球		天	空	飘!





击拍：全音—符—保持—住

双手的手位

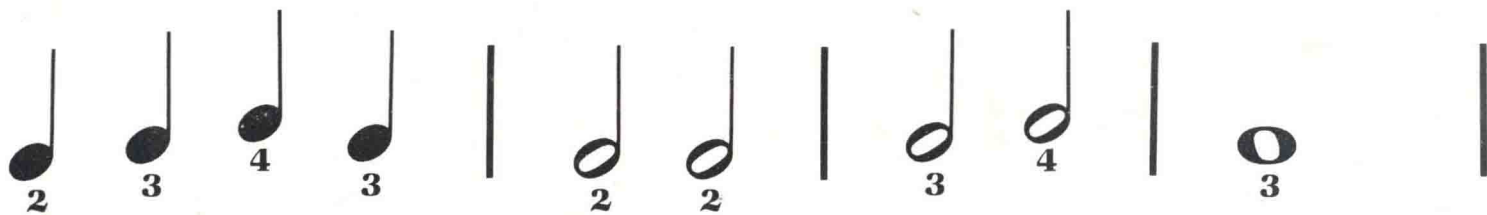


练习指导

1. 边拍手边大声数节奏。
2. 找到正确的手位。
3. 边弹边唱指法(手指编号)。
4. 边弹边大声数节奏。
5. 边弹边唱歌词。

三只小猪

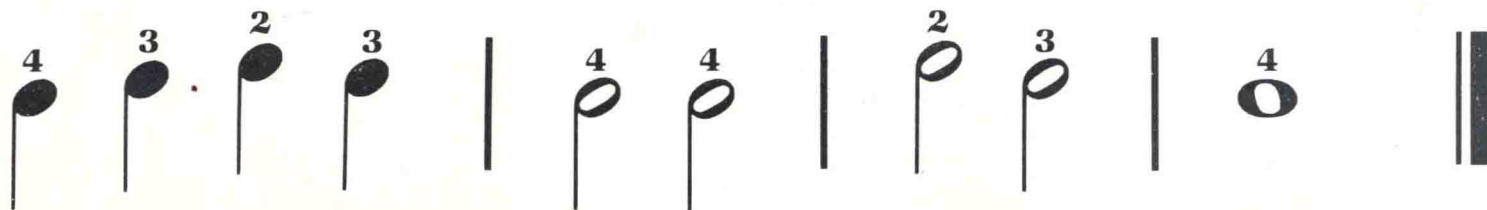
R.H.



Three pigs are out play - ing in the sun.

Watch them chase each oth - er hav - ing fun!

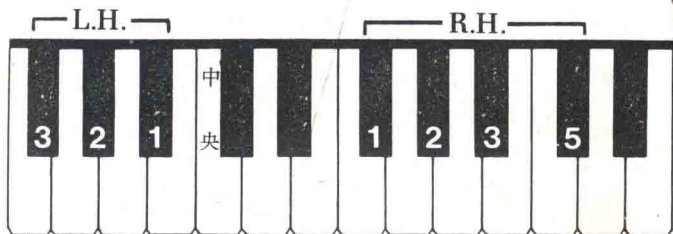
L.H.



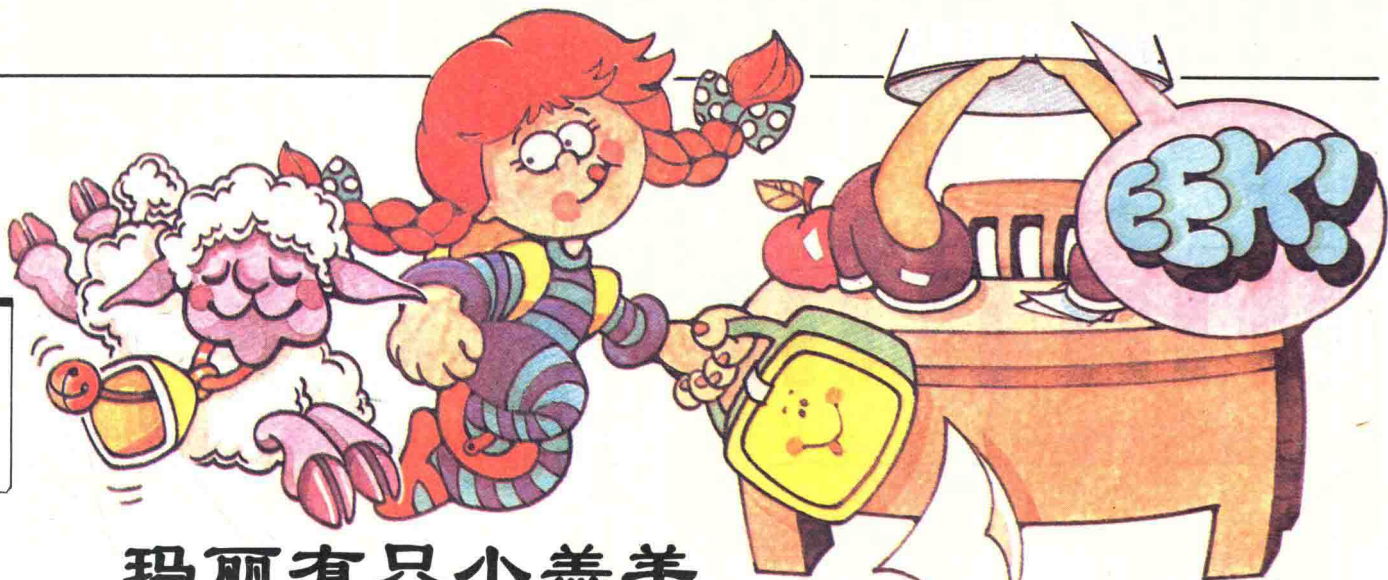
反复记号

乐曲结束时出现的两个圆点叫做反复记号，意思是从头再弹奏一遍。

双手的手位



★ 练习指导同第 10 页。



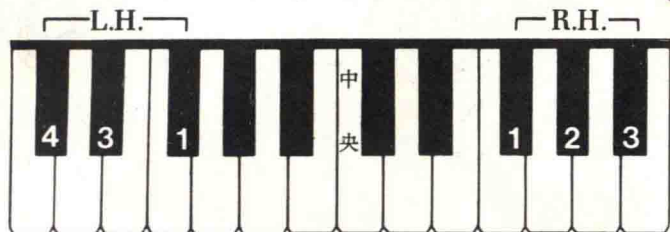
玛丽有只小羔羊

R.H.	3	2	1	2	3	3	3	2	2	2	3	5	5
1. On	the	way	to	school	one	day,	school	one	day,	school	one	day,	
2. In	the	class	it	caused	a	scene,	caused	a	scene,	caused	a	scene,	
On	the	way	to	school	one	day,	Mar - y	met	a	lamb.			
In	the	class	it	caused	a	scene,	teach - er	gave	a	scream!			
L.H.	1	2	3	2	1	1	1	2	2	1	2	3	:

伴奏部分 (学生部分高一个八度弹奏)



双手的手位



老 麦 克 唐 纳

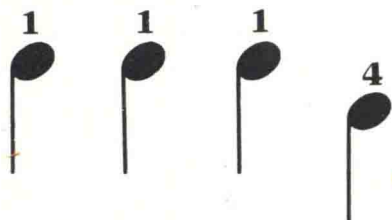
R.H.

1. Old Mac - Don - ald
2. On this farm he

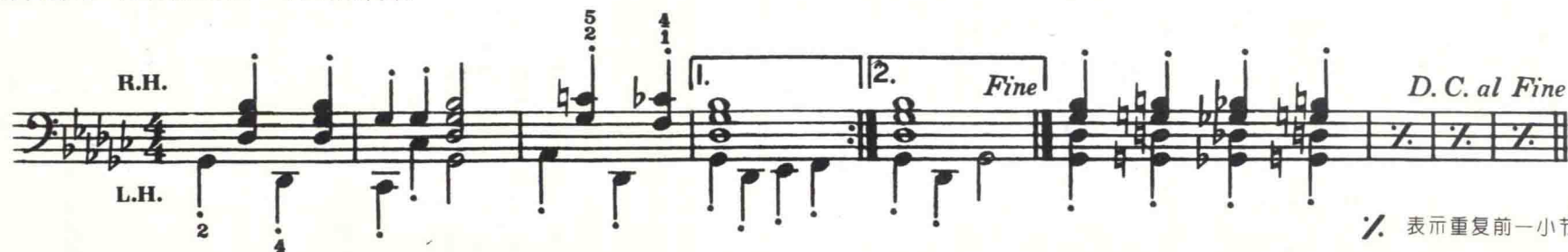
had a farm,
had a chick,

3 3 2 2
E - I - E - I -
E - I - E - I -
O!
O!

L.H.



伴奏部分 (学生部分高一个八度弹奏)



∴ 表示重复前一小节。

R.H. 1 1 1 吱 吱 喳, 1 1 1 吱 吱 喳, 1 1 1 1 到 处 都 是 1 1 1 吱 吱 喳!

L.H. 1 1 1

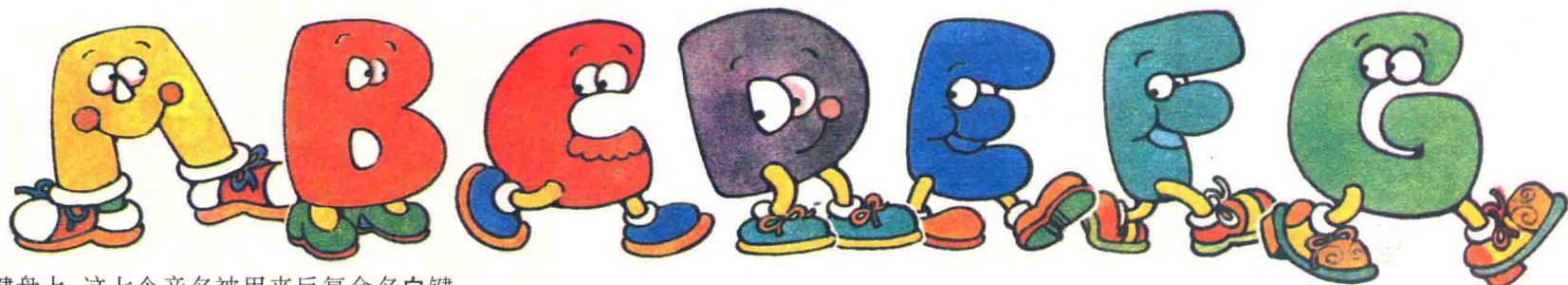
R.H. 3 3 2 2 1 麦 克 唐 纳 有 农 庄, 嗨 哟 嗨 哟 嗨!

L.H. 1 1 1 4 3 3 4

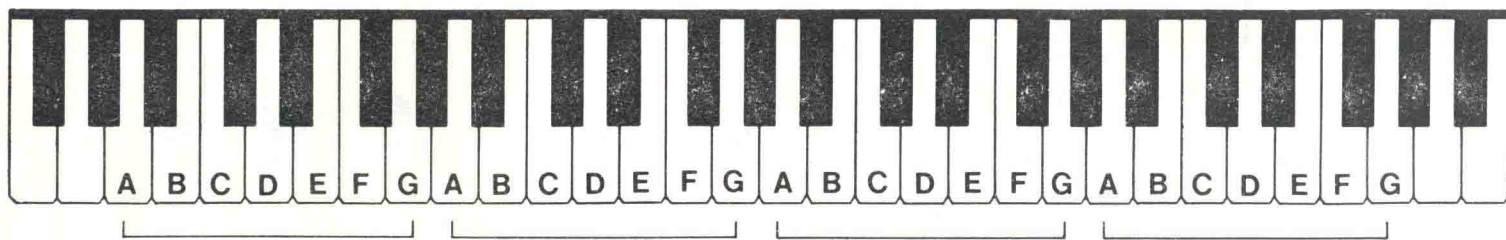
这首歌可以多弹几遍,每次换成不同的动物叫声。



音名共由七个英文字母组成。

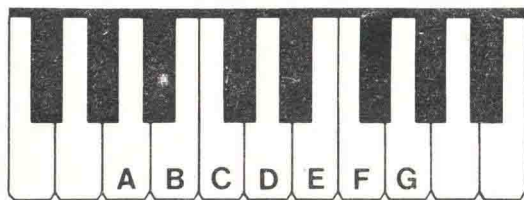


在键盘上,这七个音名被用来反复命名白键。



当按顺序弹奏琴键并说出音名时,你的手指是上行,即向右移动。

当按逆序弹奏琴键并说出音名时,你的手指是下行,即向左移动。



按音名顺序上行 →



← 逆音名顺序下行

练习指导

1. 用任一手的第二指,在键盘的不同位置,按顺序或逆序弹奏音名。边弹边大声念音名。
2. 记住这些音名的顺序和逆序。