

中國美術分類全集

中國繪畫全集

五代宋遼金 4



中國古代書畫鑑定組編

中國美術分類全集

中國繪畫全集

5

五代宋遼金

4

中國古代書畫鑑定組 編

浙江人民美術出版社
(杭州體育場路三四七號)

出版者 文物出版社

（北京五四大街二十九號）

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第5卷 五代宋遼金4

責任編輯 俞建華 陳松林
排版者 浙江印刷集團公司

製版者 深圳利豐雅高電分製版有限公司

印刷者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

裝訂者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

發行者 新華書店

一九九九年六月第一版第一次印刷
書號 ISBN 7-5340-0911-1/J·796

國內版定價 三八〇圓

版權所有

圖書在版編目（CIP）數據

中國繪畫全集（5）：五代宋遼金 第4卷/中國古代
書畫鑒定組編，一杭州：浙江人民美術出版社，1999.6

（中國美術分類全集）

ISBN 7-5340-0911-1

I . 中… II . 中… III . ①繪畫-作品集-中國-五代（907
~960）②繪畫-作品集-中國-遼宋金元時代 IV . J222.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字（1999）第 15222 號

凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便於分卷，同一時代畫家的前後編排次序容略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真跡的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便於研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分二部分，一為圖版，二為圖版說明。

中國古代書畫鑑定組成員

鑑定組專家助理

李凱

王南訪

《中國繪畫全集》
編輯組成員

謝稚柳 原上海博物館顧問、書畫家

啓功 北京師範大學教授、書法家

徐邦達 故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷 遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵 故宮博物院研究員

傅熹年 建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生 原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組
委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

張因生
奚天鷹
俞建華
李紅
符昂揚
陳松林

圖版

目錄

圖版

一—三	無款	盤車圖軸	南宋	二九—三二	無款	雪景四段圖卷	南宋
四、五	無款	秋林飛瀑圖軸	南宋	(舊題范寬)	南宋	(舊題馬遠)	38
六—一	無款	溪山雪意圖卷	南宋	(舊題高克明)	三三、三四	無款	秋山紅樹圖軸	南宋
二二	無款	晚景圖軸	南宋	三五	無款	雪景山水卷	南宋
二三	無款	秋林放犢圖軸	南宋	三六	無款	雪屐觀梅圖軸	南宋	(舊題馬遠)	46
一四—一六	無款	雲山墨戲圖卷	南宋	三七	無款	山樓來鳳圖軸	南宋	47
			南宋	(舊題米友仁)	三八、三九	無款	輞川圖卷	南宋	48
一七—一九	無款	濠濮圖卷	南宋	(舊題李唐)	四〇	無款	江天樓閣圖軸	南宋	51
二〇	無款	小寒林圖卷	南宋	(舊題李成)	四一—四五	無款	女孝經圖卷	南宋	52
二一一二三	無款	重溪烟靄圖卷	南宋	(舊題董源)	四六—四九	無款	蠶織圖卷	南宋	58
			南宋	(舊題范寬)	五〇、五一	無款	會昌九老圖卷	南宋	62
二四	無款	溪山暮雪圖軸	南宋	五二	無款	神駿圖卷	南宋	(舊題韓幹)	64
二五、二六	無款	雪景寒林圖軸	南宋	五三—五五	無款	瑞應圖卷	南宋	(舊題蕭照)	66
			南宋	(舊題范寬)	五六	無款	絲綸圖軸	南宋	67
二七	無款	寒林樓觀圖軸	南宋	五七、五八	無款	迎鑾圖卷	南宋	(舊題李公麟)	68
二八	無款	雪峰寒艇圖軸	南宋	五九—六一	無款	望賢迎駕圖軸	南宋	70

六二、六三	無款	文姬歸漢圖軸	南宋	一一三 無款 廸全烹茶圖卷 南宋	一一四、一一五 無款 歌樂圖卷 南宋	一一六、一二三 無款 春宴圖卷
六四	無款	折檻圖軸	南宋	一二三、一二六 無款 摩星宿圖卷 南宋 (部分)	一二七、一二八 無款 耕織圖軸	一二九 無款 柳陰群盲圖軸 南宋
六五	無款	却坐圖軸	南宋	一二九 無款 柳陰群盲圖軸 南宋	一二八 無款 耕織圖軸	一二七、一二八 無款 耕織圖軸
六六、六七	無款	東丹王出行圖卷	南宋	一三〇 無款 大儺圖軸	一三〇 無款 大儺圖軸	一三〇 無款 大儺圖軸
南宋	(舊題陳居中)	(舊題李公麟)	(舊題唐人)	一三一 無款 田畯醉歸圖卷	一三一 無款 田畯醉歸圖卷	一三一 無款 田畯醉歸圖卷
南宋	(舊題李贊華)	(舊題李公麟)	(舊題唐人)	一三二 無款 宋仁宗皇后像軸	一三二 無款 宋仁宗皇后像軸	一三二 無款 宋仁宗皇后像軸
南宋	(舊題閻立本)	(舊題劉松年)	(舊題唐人)	一三三 無款 柳枝觀音像軸	一三三 無款 柳枝觀音像軸	一三三 無款 柳枝觀音像軸
南宋	(舊題閻立本)	(舊題李公麟)	(舊題唐人)	一三四、一三六 無款 維摩演教圖卷	一三四、一三六 無款 維摩演教圖卷	一三四、一三六 無款 維摩演教圖卷
南宋	(舊題李公麟·部分)	(舊題李公麟)	(舊題唐人)	一三七 無款 伏虎羅漢圖軸	一三七 無款 伏虎羅漢圖軸	一三七 無款 伏虎羅漢圖軸
南宋	(舊題李公麟)	(舊題李公麟)	(舊題唐人)	一三八 無款 出山釋迦圖軸	一三八 無款 出山釋迦圖軸	一三八 無款 出山釋迦圖軸
南宋	(舊題閻立本)	(舊題閻立本)	(舊題唐人)	一三九、一四二 無款 花卉四段卷	一三九、一四二 無款 花卉四段卷	一三九、一四二 無款 花卉四段卷
南宋	(舊題閻立本)	(舊題閻立本)	(舊題唐人)	一四三、一四五 無款 春塘禽樂圖卷	一四三、一四五 無款 春塘禽樂圖卷	一四三、一四五 無款 春塘禽樂圖卷
南宋	(舊題李公麟)	(舊題李公麟)	(舊題唐人)	一四五 無款 寒汀落雁圖軸	一四五 無款 寒汀落雁圖軸	一四五 無款 寒汀落雁圖軸
南宋	(舊題李成)	(舊題李成)	(舊題唐人)	一四六 無款 翠竹翎毛圖軸	一四六 無款 翠竹翎毛圖軸	一四六 無款 翠竹翎毛圖軸
南宋	(舊題楊婕妤)	(舊題楊婕妤)	(舊題唐人)	一四七、一四八 無款 寒鴉圖卷	一四七、一四八 無款 寒鴉圖卷	一四七、一四八 無款 寒鴉圖卷
南宋	(舊題李成)	(舊題李成)	(舊題唐人)	一四九、一五二 無款 百花圖卷	一四九、一五二 無款 百花圖卷	一四九、一五二 無款 百花圖卷
南宋	(舊題楊婕妤)	(舊題楊婕妤)	(舊題唐人)	一一〇、一一一、一一二 無款 蓮社圖卷	一一〇、一一一、一一二 無款 蓮社圖卷	一一〇、一一一、一一二 無款 蓮社圖卷
南宋	(舊題楊婕妤)	(舊題楊婕妤)	(舊題唐人)	一一〇、一一一、一一二 無款 蓮社圖卷	一一〇、一一一、一一二 無款 蓮社圖卷	一一〇、一一一、一一二 無款 蓮社圖卷

一五三	一一六一	無款	百花圖卷	南宋	178
一六二	一一六二	無款	桃花鴛鴦圖軸	南宋	184
一六三	一一六三	無款	牧羊圖軸	南宋	185
一六四	一一六四	無款	落花游魚圖卷		
一六五	一一六五	無款			
南宋	南宋	南宋	南宋	南宋	192
(舊題劉宋)	(舊題馬遠)	(舊題唐人)	(舊題唐人)	(舊題唐人)	194
186	188	190	192	194	196
一七一	一一七一	無款	宮苑圖卷	南宋	170
一七二	一一七二	無款	宮苑圖軸		
南宋	南宋	南宋	南宋	南宋	196
(舊題唐人)	(舊題唐人)	(舊題唐人)	(舊題唐人)	(舊題唐人)	198
190	192	194	196	198	200
一七三	一一七三	無款	京畿瑞雪圖軸	南宋	192
南宋	南宋	南宋	南宋	南宋	200
(舊題唐人)	(舊題唐人)	(舊題唐人)	(舊題唐人)	(舊題唐人)	202
194	196	198	200	202	204
圖版說明					

圖版說明



一 無款 盤車圖 軸 南宋



二 無款 盤車圖 軸 南宋 (部分)



三 無款 盤車圖 軸 南宋 (部分)

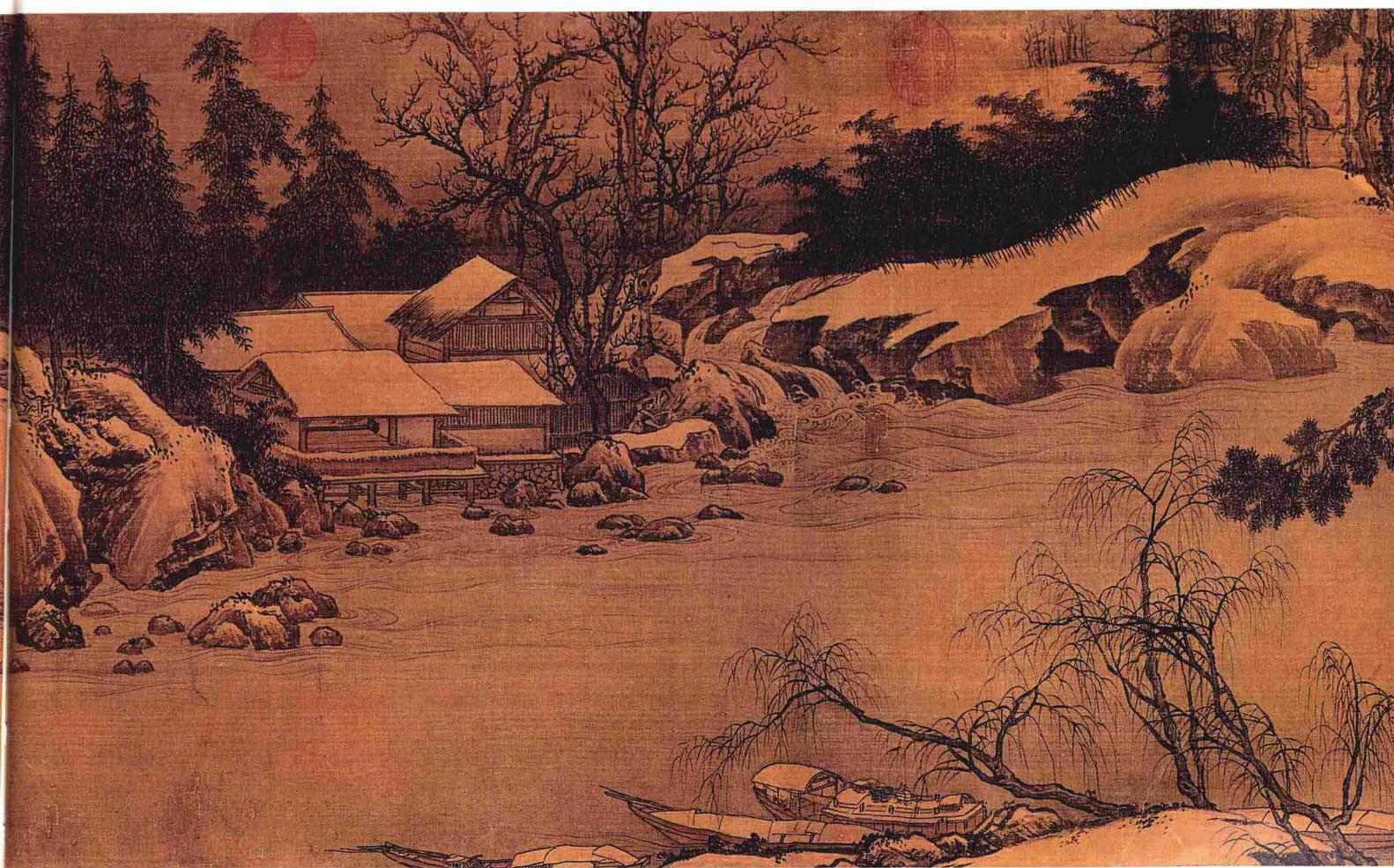


四 無款 秋林飛瀑圖
軸 南宋 (舊題范寬)

五 無款 秋林飛瀑圖 軸
南宋 (舊題范寬·部分)



高克明



六、七 無款 溪山雪意圖 卷 南宋 (舊題高克明·之一、之二)

