



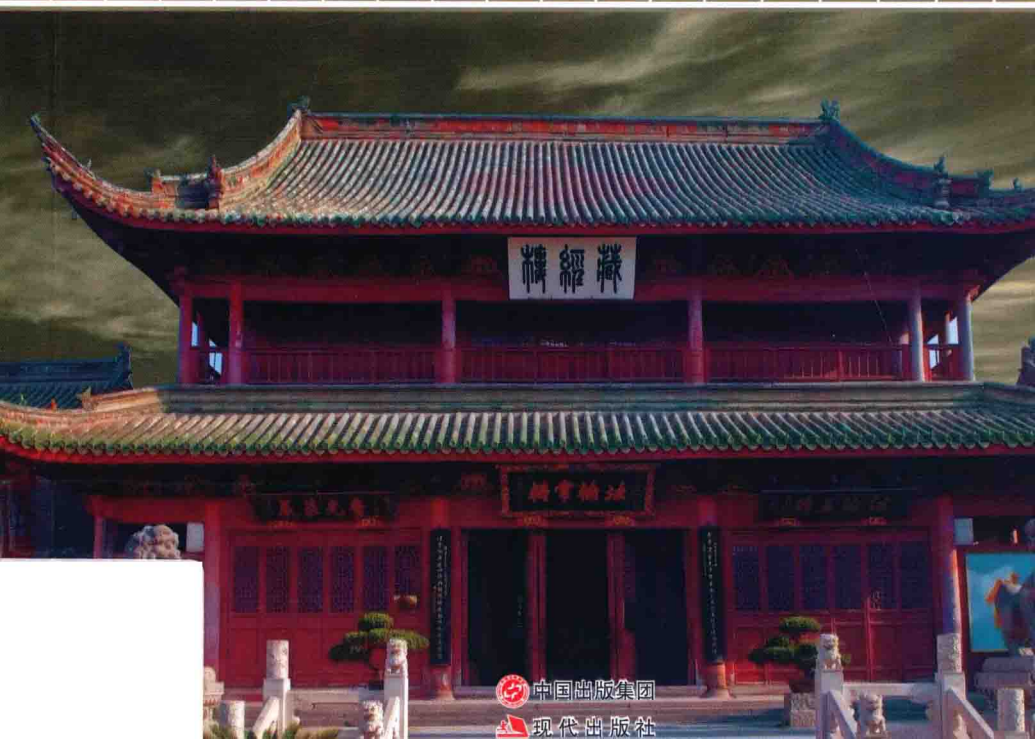
皇家寺院

御赐美名的著名古刹

肖东发◎主编 李勇◎编著



法门寺有“关中塔庙始祖”之称，因舍利而置塔，因塔而建寺，原名阿育王寺。始建后，历经魏晋等朝代，至唐朝进入全盛时期，法源寺是北京最古老名刹，形制严整宏伟，六院七进。寺内花木繁多，为京城绝景。大相国寺原名建国寺，是大历史名寺之一，是我国历史上第一座“为国开堂”的“皇家寺院”，鼎盛时为中心佛教及文化交流中心，深为海内外所瞩目；峨眉山报国寺是峨眉山第一座寺庙，也是峨眉山佛教活动的中心。



中国出版集团



现代出版社

中华精神家园

古建之魂

皇家寺院

御赐美名的著名古刹

肖东发 主编 李 勇 编著



图书在版编目 (C I P) 数据

皇家寺院 / 李勇编著. -- 北京: 现代出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-5143-2302-3

I. ①皇… II. ①李… III. ①佛教—寺庙—介绍—中国 IV. ①K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第163788号

皇家寺院：御赐美名的著名古刹

主 编：肖东发

作 者：李 勇

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京海德伟业印务有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2014年8月第1版 2014年8月第2次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2302-3

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

塔庙始祖——法门寺

北魏时因舍利而置塔建寺 002

在唐朝进入全盛时期 010

迎请舍利是唐代的重大盛典 018

地宫设置重要坛场法器 025

地宫中的绝代传世珍品 033

唐朝后期逐渐走向衰落 039



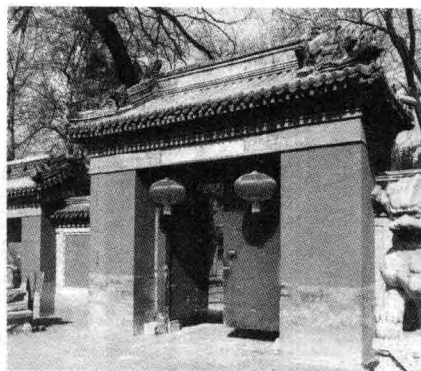
京城第一刹——法源寺

046 唐朝为纪念东征将士而建造

054 在王朝更替中悲悯前行

062 明朝悯忠寺易名为崇福寺

070 清朝雍正皇帝赐名法源寺



千古名刹——大相国寺

- 080 睿宗感梦遂建大相国寺
- 087 受帝王重视辟为仪式之地
- 094 进入空前的鼎盛时期
- 101 丰富多彩的民间传说与活动
- 109 历经战火水患走向衰败
- 116 清朝重建并复名大相国寺
- 123 乱世中千古名寺再遭厄运



峨眉第一寺——报国寺

- 因康熙御题匾额而扬名天下 128
- 雄伟的殿宇与精美的塑像 134
- 名人足迹和楹联使寺院增辉 141



京西小故宫——北京万寿寺

- 明代时为贮藏佛经而创建 150
- 清代时是皇家佛教圣地 157

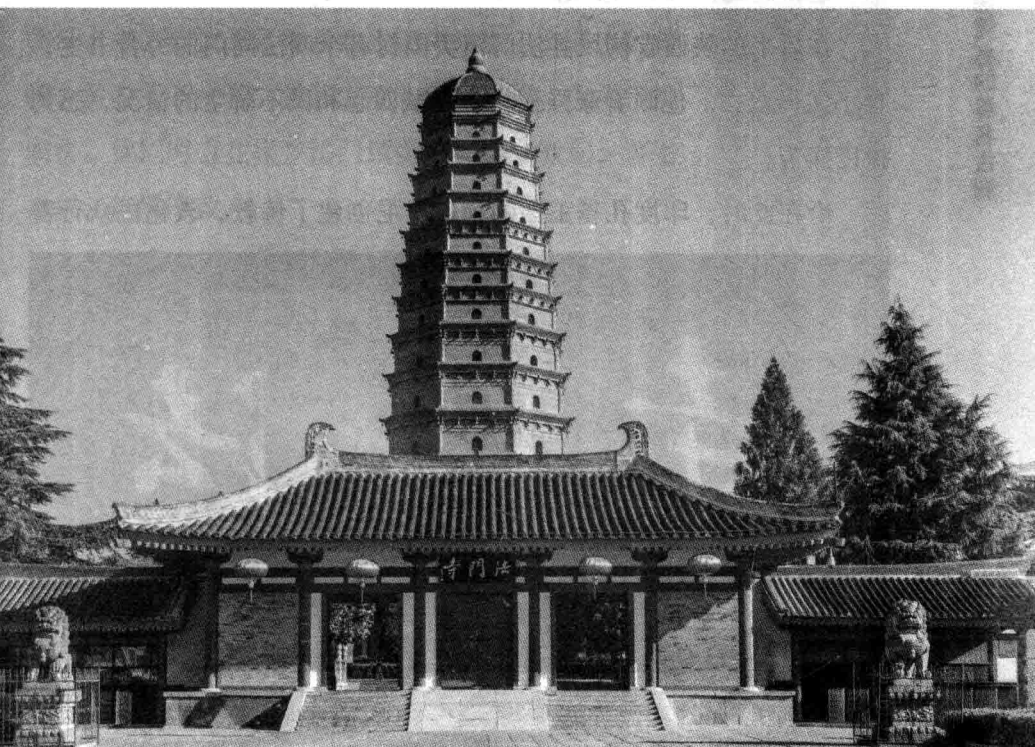


塔庙始祖

法门寺

法门寺位于陕西省宝鸡市扶风县城北10千米处的法门镇，始建于东汉末年恒灵年间，距今约有1700多年的历史，有“关中塔庙始祖”之称。

法门寺因舍利而置塔，因塔而建寺，原名阿育王寺。释迦牟尼佛圆寂后，遗体火化结成舍利。公元前3世纪，阿育王统一印度后，为弘扬佛法，将佛的舍利分送世界各国建塔供奉。法门寺在始建后，历经魏隋等朝代，至唐朝时，进入它的全盛时期。



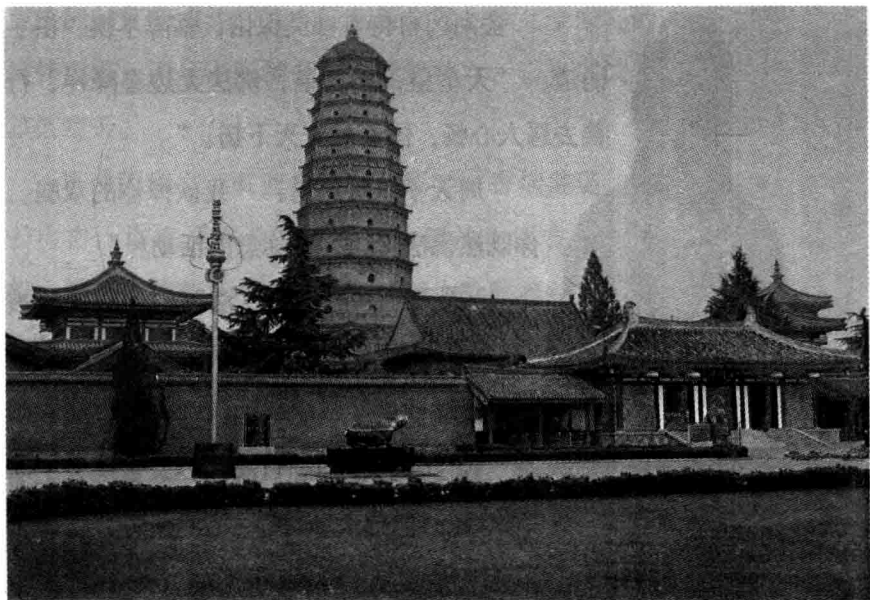
北魏时因舍利而置塔建寺

传说在商朝末期，商纣王贪图美色，整天过着花天酒地的奢侈生活，老百姓处在水深火热之中。

在后来的陕西省扶风县法门镇美阳村有个叫法阿门的穷苦书生，自小父母双亡。他眼看豪强横行、盗贼四起和民不聊生的情况，感到极度痛苦。

恰在此时，印度孔雀王国的释迦牟尼创建了佛教，教化民众行善





积德普度众生，功德无量，具有很多信众。没过多久，佛法无边的佛教就传到了周朝京都地区。

法阿门开始信仰佛教，他一边四处演讲游说，向朝廷上书，建议天子继承和发扬先祖文王和武王的传统，关心天下疾苦，整顿官吏和世风民俗，大力发展农耕。他同时也在家乡法门镇美阳村建立教坛，著书立说，传播佛教。

人们受法阿门传播的佛道所感化，互相尊重，团结和睦，耕稼习武，惩恶罚盗，讲求道德礼貌，使当地人们过上了丰衣足食的幸福生活。

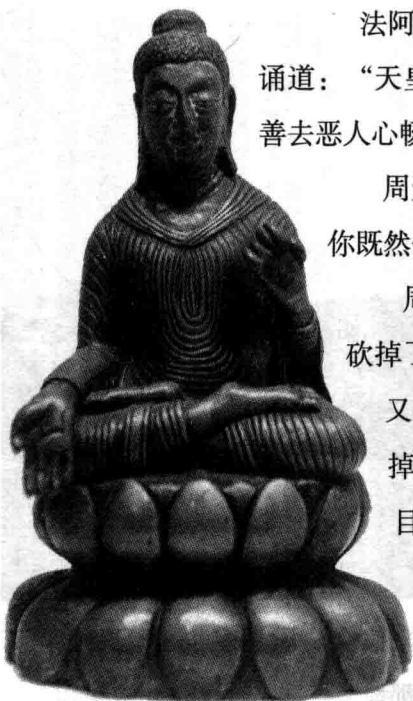
就在这时，当朝的周天子认为自己是主宰天下的真龙天子，法阿门所宣扬的是“异端邪说”，于是下旨缉拿法阿门问罪。

周天子斥问法阿门：“大胆狂徒，施教邪说，蛊惑民心，妄夺皇室，罪该万死！”

■ 法门寺全景

周朝 分“西周”与“东周”。西周由周武王姬发创建，定都镐京和丰京，成王时期营建洛邑；西周末年，周平王姬宜臼从镐京东迁洛邑后，史称东周。其中东周时期又称“春秋战国”。

天子 是封建社会最高统治者的称呼。他们为了巩固自己的地位和政权，自称其权力出于神授，是秉承天意治理天下，故称为天子，或称为“真龙天子”。



■释迦牟尼 原名乔达摩·悉达多，生于尼泊尔南部，佛教的创始人。成佛后的释迦牟尼，尊称为佛陀，意思是大彻大悟的人。民间信仰佛教的人也常称呼他为佛祖、如来佛祖。

阿育王（前304～前232年），又称无忧王，是印度孔雀王朝的频头娑罗王之子，他是印度历史上最伟大的一位君王。阿育王不但是一位虔诚的佛教徒，后来还成为了佛教的护法。

法阿门自恃有神灵保佑，临阵不惧，拱手诵道：“天皇皇，地皇皇，佛法无边喜降祥，行善去恶人心畅，国泰民安天下扬。”

周天子一听怒道：“我砍掉你的双腿，你既然佛法无边，看你怎能活动！”

周天子一声令下，法阿门的双腿就被砍掉了，血水涂地。法阿门挥手怒斥，他又被砍去了双手；他疾呼分辩，又被割掉了舌头；他怒目眈眈，又被剜去了双目；他摇头抗争，又被削去了双耳；他挺直身躯以示不屈，最后就被斩杀了。

此事传到了印度释迦牟尼的耳朵里，恰巧他正患重病，被法阿门护教传道的行为感动了，他便对国王阿育王说：“我入化后，汝将吾体断成四万八千块，一块送往东土周朝法阿门的故居，其余的都分送到世界各地。”

后来释迦牟尼圆寂后，阿育王遵照他的遗嘱，先将“真佛”遗体净身，祭拜了七七四十九天，然后按照印度习俗将其真身火化。传说火化时，真身果然爆裂出了红紫黑3种形如骨指、灵盖骨和骨片等四万八千块圆形圣物。

于是，阿育王派遣各路神鬼在一夜之间，把四万八千块圣物分送到了世界各地。其中一节佛指舍利被送到了法阿门的故居。

据说佛指舍利送到之夜，灵光闪耀，祥云升腾，

在法阿门曾经诵经的地方顷刻耸立起一座几十米高的雄伟宝塔，而且寺庙楼舍厅廊耸然林立，金光闪闪，笙鼓喧天。

塔顶闪现出红黄蓝白紫五色彩光，香烟袅袅，祥云冉冉。塔底洞穴金光耀眼，水银池上泛有一艘金船，船上金莲花丛中置有宝匣，匣内珍藏着一枚佛指舍利。

说来奇怪，在周朝都城岐邑一夜之间也突然冒出了许多佛塔，周天子与那里的百姓当时并不信佛，于是就下令将其铲去。可是第二天塔又冒了出来。周天子再次下令将塔铲去。然而塔再次冒了出来。如此这般，塔被铲了一茬又一茬，但是，塔仍然巍然屹立。

在法阿门家乡出现的佛塔，因为塔内珍藏着一枚佛指舍利，便被视作释迦牟尼的“真身”之地，因此被称为“真身阿育王寺”，寺院宝塔也被称为“大圣

真身 就是指本来面目。在神话或佛教中，真身是一切变化的基础，但并不意味着完美。事实上真身是在修炼中的某个时间点触发并固定下来，可以说成道之身即为真身，如铁拐李的残缺之躯，猪八戒的猪形都是真身。

■法门寺新殿





■ 宝鸡法门寺内的舍利塔

西域 狭义上是指玉门关、阳关以西和葱岭（即今帕米尔高原）以东，巴尔喀什湖东、南及新疆广大地区。而广义的西域则是指凡是通过狭义西域所能到达的地区，包括亚洲中、西部，印度半岛地区等。

霍去病（前140～前117年），我国西汉武帝时期的杰出军事家，曾任大司马骠骑将军。他好骑射，善于长途奔袭，带领士兵多次杀得匈奴节节败退。

真身宝塔”。

人们得知是真佛显圣，就顶礼膜拜，因而这里日夜香火不断，就连周天子闻讯后也派人重修庙宇，塑造佛像。为了纪念法阿门为佛教事业而英勇捐躯的精神，人们因此将阿育王寺尊为皇家礼佛之地，并将阿育王寺改名为“法门寺”。

但实际上据专家考证，法门寺始建于499年前，法门寺真身宝塔就是因塔下藏有佛祖真身舍利而得名，原名“阿育王寺”或“无尤王寺”。

法门寺因藏贮佛骨而修塔，因修塔而建寺，所以起名塔寺。佛骨是佛教始祖释迦牟尼骨头，也称佛舍利。佛舍利在我国的奉藏，大概是在佛教传入我国之时，也就是在汉武帝打通西域以后。

那时候的大月氏和安息，即现在的阿姆河流域和亚洲西部伊朗高原东北部，已盛行佛教。史载霍去病还从匈奴那里带回长丈余“金人”，即铜佛像，置于

甘泉宫；西汉哀帝元寿元年（前2），博士秦景宪受大月氏王使伊存口授《浮屠经》，这是佛经传入我国的开始。

在公元58年，汉明帝刘庄曾派了12人去天竺（即今印度）求经。这一次，他们不但带回了佛经5部42章，还有印度的高僧沙门摄摩腾和竺法兰与他们一道回来。他们经丝绸之路到了洛阳，住在当时的官署鸿胪寺。那时，白马寺已建成，我国信仰佛教的人也逐渐增多。

关于佛骨贮藏我国的时间，1653年的《重修法门寺钟楼记》碑文中有“从闻法门寺建自西典东来，藏牟尼舍利于浮屠”的话语，可见佛教与佛骨是同时传来我国的，佛经进入了白马寺，佛骨则存贮在阿育王寺塔中。

据说，在陕西省西部岐山西2.5千米处有一佛指沟，佛指沟恰好位于丝绸之路的关中道上。从印度传来的佛骨曾在此暂存，直到阿育王塔寺修好后才将佛骨迎入寺内塔下安置。

公元67年，佛教传入我国后，我国也开始建筑佛塔贮佛骨佛牙，法门寺舍利塔大致就是这时候建造的。现存法门寺有两面汉代铜镜，原藏法门寺塔中，还有地宫中挖掘出的汉代铜币，这些或可作为法门寺建于东汉时期的佐证。

关于法门塔寺建筑舍利塔事，据唐代相关著名地理文献记载，法门寺塔是

香火 指供奉神佛或祖先时燃点的香和灯火：来朝拜的很多，香火很盛。古时候香火也指后辈烧香燃火祭祖，故断了香火就指无子嗣。古时有一说，不孝有三，无后为大，即没有后代传承香火是最大的不孝。

■汉明帝（28年～75年），本名刘庄，性格刚毅严酷。汉明帝提倡儒学，注重刑名文法，为政苛察，总揽权柄，权不借下。他致力消除北匈奴的威胁，开拓与西域的交往。明帝之世，吏治比较清明，境内安定。



孝文帝（467年~499年），本名拓跋宏，是我国杰出的政治家和改革家。他主政后，从平城迁都洛阳；后又改鲜卑姓氏为汉姓，鼓励鲜卑和汉族通婚，评定士族门第，加强鲜卑贵族和汉人士族的联合统治，并参照南朝典章制度制定官制朝仪。

我国当时的第五个舍利塔。专门为供奉佛骨或葬僧尼尸骨之用，也作为收存佛经或置佛像之处。法门寺塔是专藏佛骨之塔，也是供奉佛像和存放佛经的塔。相传法门寺塔为阿育王所修，以贮佛骨，所以称为“阿育王舍利塔”。

法门寺的真身宝塔分木塔和砖塔两种。法门寺塔の木塔自西汉修建以来，在十六国和南北朝混战时期，遭到战火焚毁，加上北魏太武帝拓跋焘采纳崔浩奏言，禁佛教、毁佛经、佛像和塔寺，阿育王寺舍利塔遭到“断佛道经像毁场”的劫难，以致塔寺成为废墟，信徒们还不断来这里烧香敬佛，称为“圣冢”。

到了北魏时期，孝文帝改拓跋为元姓，名为元宏，史称元魏，再次信仰佛教。472年，时任岐州牧的拓跋育修复了阿育王寺和舍利塔，并于494年首次开塔瞻礼舍利。法门寺始建后，不断地发展。

558年，北魏皇室后裔拓跋育进行大规模扩建，

■ 法门寺内的阿育王舍利塔



开创了供奉法门寺佛骨的先河。但在不久爆发的北周武帝灭佛运动中，法门寺遭到了重创。

583年，“阿育王寺”改名“成实道场”，舍利塔则叫“成实道场舍利塔”。602年，隋朝两次开塔瞻礼，法门寺因隋文帝的崇佛而东山再起。

618年，“成实道场”被当时名义上还是隋朝大丞相的李渊改为“法门寺”，舍利塔的名则叫“法门寺舍利塔”。可就在这一年，法门寺因遭受火焚，而塔基残露。



■李渊（566年～635年），我国杰出的政治家和军事家。出身于北朝关陇贵族，7岁袭封唐国公。隋末天下大乱时，他乘势起兵攻占长安。后来，他统一了全国，建立了大唐王朝。

阅读链接

古时，有一个叫师旷的穷苦书生特别酷爱音乐，他甚至能用一片树叶吹出十几种鸟鸣声。

有一天晚上，他睡得正香，一个红衣少女来到了他身旁，并递给他一块红色绸缎：“天官乐谱全记在上面，你要潜心研究……”说罢，红衣少女变成了一块红褐色的七孔石碑。

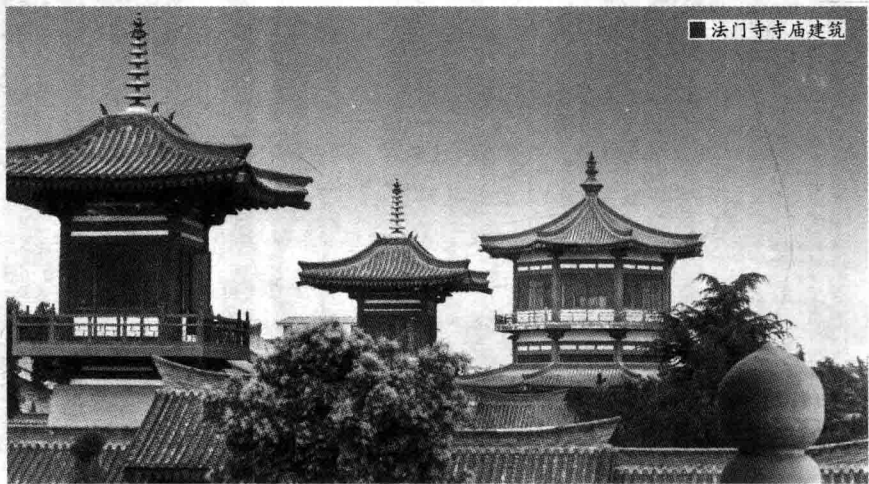
第二天，师旷果然见到了七孔石碑。当他用手触摸到碑的小孔处时，竟然有“哆来咪发唆啦唏”的美妙声音从小孔处溢出。他大为惊讶，用这7个音节谱了一首又一首美妙曲子。

后来，七音碑在战乱中被遗弃荒野，在法门寺建成后，和尚找到此碑，并将它移到了法门寺，只可惜这块七音碑最终被人砸坏抛到一个石灰窑彻底湮没了。

在唐朝进入全盛时期

到了唐代，法门寺迎来了它最为辉煌的时期。唐朝建立后，法门寺的住持需由皇帝亲自任命。法门寺成为大唐帝国崇拜、供养佛舍利的中心和皇家内道场，在国家宗教生活中占据至高无上的地位。

619年，唐朝秦王李世民安排80名和尚入住法门寺，并任命宝昌寺僧人惠业和尚为法门寺的第一任住持。625年，唐高祖李渊下令扩



■ 法门寺寺庙建筑

建了“法门寺”。

到了贞观年间，唐太宗李世民曾3次开塔就地瞻礼舍利。原塔俗名“圣冢”，后在法门寺原来的塔基残露处把阿育王塔改建成了四级木塔，名曰望云殿，殿楼4层，出手可及云彩。

在贞观年间，唐朝花费大量人力财力对法门寺进行扩建和重修，寺内殿堂楼阁越来越多，真身宝塔越来越宏伟，区域也越来越广。

660年，唐高宗李治迎佛骨于东都洛阳，供养3年后，于龙朔二年，也就是662年，送归法门寺地宫，并诏令和尚惠恭和意方等重修法门寺塔。

到了684年，法门寺内僧尼已发展到5000多人。唐王朝也终于完成了瑰琳宫“二十四院”的建设，成为我国古代规模最大、等级最高和僧人最多的皇家寺院，并辅以严格的僧伽制度：

法门寺住持僧由皇帝任命；法门寺僧团由高层次僧人组成，僧伽不拘宗派，各宗并弘。

在此基础上，唐王朝形成了一套十分完备的皇帝迎送佛指舍利的仪轨、弘法和法事。使法门寺成为“九经十二部”总传的道场，大唐佛教文化的中



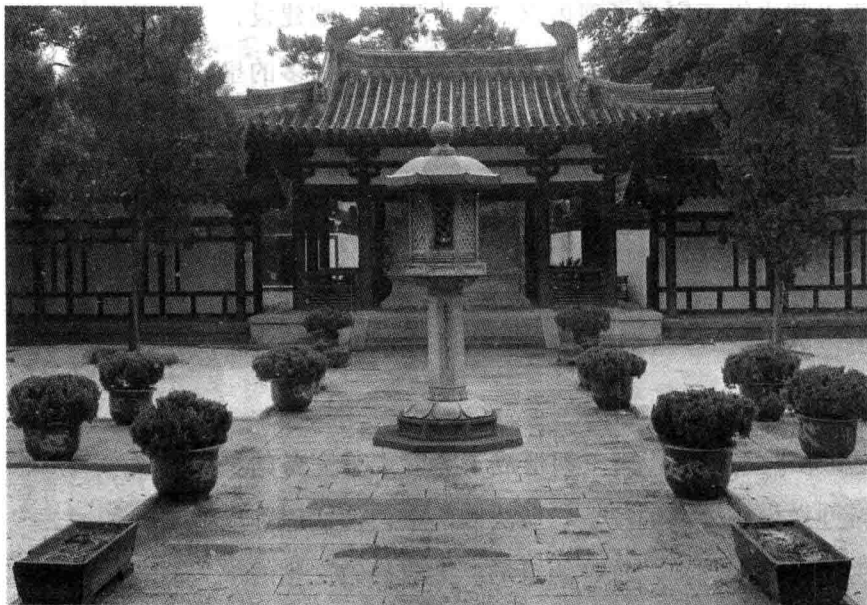
■ 唐高宗（628年~683年），本名李治。李治即位之初朝政被顾命大臣长孙无忌及褚遂良等掌握。后来在唐高宗彻查一宗谋反案后，他的皇位得到了巩固。

僧伽制度 佛教大兴后，信徒倍增，犯过失的也随之增多，随之系统而完备的律制应运而生。僧伽制度就是出家僧尼共同遵守的禁戒制度和规定以及传统习惯。

毗卢遮那佛 汉译大日如来，是佛教密宗至高无上的本尊，是密宗最高阶层的佛，为佛教密宗所尊奉的最高神明。密宗所有佛和菩萨皆自大日如来所出。

《华严经》 全名《大方广佛华严经》，是大乘佛教修学最重要的经典之一。据称是释迦牟尼佛成道后，在禅定中为文殊和普贤等上乘菩萨解释无尽法界时所宣讲的要典。

■ 法门寺内景



心。唐代法门寺的“二十四院”有：释迦院以诵习佛教经典为业，宣示佛祖事业、教化及教旨，为众院之首。

弥陀院供奉阿弥陀佛，主诵净土“三部一论”。塔会院即真身院，专门护持供养真身舍利宝塔。毗卢院供奉毗卢遮那佛，诵习《华严经》。

罗汉院专门供养小乘修行者所成就的最高果位。祝寿院即诞生院，专为皇室祈福、请寿而设。上生院供养无量寿佛。

天王院供养四大天王。三圣院供养阿弥陀佛、观世音菩萨、大势至菩萨，主弘净土三经和《华严经》以及《法华经》。十王院即普贤院，十王为普贤十大愿王。五会院专修净土五会念佛法门。圆通院即观音院，专门供养观音菩萨。

净光院是主修斋天和敬天教法的道场。净土院