

美国教育家杜威先生有这样一句话：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

一堂充满激情的课堂，不仅学生听着是享受，教师本身也会享受到成功的喜悦！教师的激情来自本身对教育事业的热爱，对学生的喜爱，还有对梦想的追求！

JIAOYUZHUIQIU
SUOYOU MENGXIANG DOUKAIHUA

教育追求

—所有梦想都开花

唐金龙 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

美国教育家杜威先生有这样一句话：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

一堂充满激情的课堂，不仅学生听着是享受，教师本身也会享受到成功的喜悦！教师的激情来自本身对教育事业的热爱，对学生的喜爱，还有对梦想的追求！

JIAOYUZHUIQIU
SUOYOU MENGXIANG DOUKAIHUA

教育追求

—所有梦想都开花

唐金龙 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

© 唐金龙 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

教育追求: 所有梦想都开花 / 唐金龙著. -- 沈阳
: 万卷出版公司, 2014.3
ISBN 978-7-5470-2559-8

I . ①教… II . ①唐… III . ①中小学-教学研究
IV . ① G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153760 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜艳波

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2559-8

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

起跑线与马拉松 (代序)

对田径运动员来说,起跑线是重要的。2008 年纽约锐步大奖赛上,博尔特不可思议地以 9 秒 72 的成绩创造了人类速度史上的又一奇迹。而他起步仅用了 0.146 秒。但他如果是跑 42 余公里的马拉松,在起跑线上需要这样的速度吗?

看看百米项目和马拉松项目运动员在起步线上的姿态,我们会有结论的。

在教育方面,现在许多人都强调起点的重要性,说什么不能让孩子输在起跑线上。孩子从上幼儿园开始就被设定起跑线了,到小学又是新的起跑线,到初中又是起跑线,到高中还是起跑线,到大学仍有起跑线……于是,就有没完了的补课、特长班、兴趣班,折磨人的奥数的魅力也就无形中特别耀眼。而孩子始终处于冲刺状态下,能坚持下来吗?

其实,人生是一场“马拉松”,最终的胜利并不表现在起跑线上的领先,而在于整个过程的耐力、信心和速度。所有成熟的马拉松运动员都不会在一开始就拼出所有力气,而是要将力量发挥到最后。

教育更是如此呀。可我们眼下哪里还有“马拉松”意识,完全让孩子们赤膊上阵冲刺了。至于能不能使孩子真正成为社会的有用人才,教育是十分近视,根本不管的。以高中学段为例,有多少人冲入了名牌大学,有多少人获得了竞赛金牌,就是学校最好的资本,就会得到社会的承认。而学生在各个学段都是这样被强制要求要如此做冲刺状态的。

美国心理学家兹格尼克,做过一次很有意思的实验。他给 138 个孩子布置了一系列作业,让他们完成其中的一部分,另一部分则令其中途停顿。一小时后对这些孩子进行测试,结果发现多数孩子对中途停顿的作

业记忆犹新。对此，兹格尼克得出一个耐人寻味的结论：人们对业已完成的工作较为健忘，因为“完成欲”已经得到满足，而未完成的工作则在脑海里萦绕不已。

于是，心理学家将人倾向于把一件事情做完的心理称为“兹格尼克效应”，也称为“自圆心理”。我们不妨来试着想象一下，一笔画个圆圈，在交接处有意留出一小段空白。回头再瞧一下这个圆时，你脑子里必定会闪现出要填补这段空白弧形的意念。

在这个实验中，我们能受到一定的启示呢。不要认为孩子只要考出好的学业成绩就一定是优秀的，当他在学校表现特别是考试成绩上还有缺陷的时候，不一定是坏事。在他将来的人生路途上，他会不断反省自己当初的“空白”，会自觉产生“填补”意识而取得令我们意想不到的成绩。

我们经常会听到当初在学校学习成绩不太理想的学生，后来在事业上取得了骄人成绩的故事。这也足以说明，我们在教育学生时，不能仅关注起跑线，更要考虑到他们的人生之路是一场马拉松，要全面培养他们战胜各种复杂困难的意志品格。

看过世界名著《唐·吉珂德》吧，当你感慨这部不朽之作的的神奇时，你是否想到它的作者塞万提斯是 53 岁才开始自己写作生涯的呢。还有肯德基的老板，年轻时屡战屡败，60 多岁以后才开始肯德基的创业。

成功没有时间表，不要计较起跑线，毕竟马拉松的真正考验还在后头哦！

目 录

起跑线与马拉松(代序)	1
-------------	---

第一辑 好好长大

1. 背影也精彩	1
2. 灿烂的阳光在等待	4
3. 好好长大	6
4. 教育是本圣洁的书	8
5. 所有梦想都开花	10
6. 天使应该飞翔在阳光里	12
7. 我有素质吗	14
8. 学习要学会应变	16

第二辑 等待成功

9. “国王”的价值观	19
10. 我自然	21
11. 等待成功	24
12. 我们是否也应该道歉	27
13. 一个“爱”字好艰难	29
14. 少“管”一点孩子	31

15. 有一种境界叫感动	34
16. 我班有 56 位学生	36

第三辑 爱的寓言

17. 爱是协奏曲	39
18. 爱心必有回报	41
19. 爱的寓言	44
20. 特别的爱给特别的你	46
21. 心灵呵护	48
22. 爱就一个字	51
23. 孩子为什么哭	54
24. 别真的成了“盲人”	57

第四辑 同学少年

25. 分寸	59
26. 和谐:和而不同	62
27. 高度	65
28. 经历并收获着	67
29. 生活就是艺术	69
30. 无雪的冬天	73

第五辑 雪人融化

31. 不要以孩子为敌	77
32. 等待的礼物	80
33. 雪人融化	82
34. 赏识不是万能的	84

35. 利用“魔法”的启示	86
36. 随喜	88
37. 一抹阳光	89
38. 有一位妈妈是这样教育孩子的	92

第六辑 杉也过江

39. 心看世界焉有惑	95
40. 高兴就好	98
41. 杉也过江	100
42. 贾政是位不合格的家长	102
43. 母亲/专家	104
44. 书法艺术里的教育元素	106
45. 挑战问题学生	109
46. 玩出精彩	112

第七辑 原汁原味

47. 问出的误差	115
48. 由入场引导牌想到的	119
49. 原汁原味	121
50. 自由的涂鸦	124
51. 做天使,也不难	127
52. 1.7 米的启示	130
53. 不是错别字	132

第八辑 弯道超越

54. 不要让孩子有挫败感	135
---------------------	-----

55. 弯道超越	137
56. 当学生有了问题之后	139
57. 父子对话的寓意	143
58. 功夫从哪儿来	145
59. 千千万万哪去了	147
60. 喜欢,就会有奇迹	149
61. 回望奥运	151

第九辑 心意自得

62. 主次要分清	155
63. 作文应该是真情流露	157
64. 心意自得	160
65. 柿子的教育启示	162
66. 看云也是在努力	164
67. 给孩子一双“慧眼”	165
68. 镜子的教育效应	168
69. 沙子里的理念	170
70. 锋利是劈出来的	172

第十辑 分数之外

71. 前行的姿态	175
72. 分数之外	178
73. “笨”与“棒”	180
74. 茶道与教道	183
75. 夜,也会有亮色	185
76. 摘回苹果	187
77. 别培养盆景孩子	190

78. 仰望长白山	192
79. 星星是可以擦到的	194

第十一辑 谈笑风生

80. 向姚明同志学习	197
81. 看奥运,说奥运	202
82. 李小龙的呐喊	205
83. 做一只快乐的蝙蝠	209



第一辑 好好长大



引
语

就成长而言,高大的树木可以扎根于深深的泥土之中,也可以像红杉一样在浅土层连网生长。就成才而言,这只是生长的方式不同而已。只要是适合自己的生长方式,都是好的,都是有价值的。

1. 背影也精彩

记得当年在中学学朱自清《背影》的时候,尽管老师讲本文如何如何精彩,但还是学不出什么“味”来。随着岁月的积淀,逐渐明白了“背影”之爱是那么深沉和博大。再者,从艺术的角度来看,“背影”带来的震撼

要远远大于写父亲的正面肖像。

巧的是这两天看书，看到一则有关“背影”的趣闻。菲利普·哈尔斯曼是美国著名的摄影师。可是，他给丘吉尔拍照时遇到了麻烦。原来《生活》杂志花 100 万美元买下丘吉尔的自传版权，让他拍一张丘吉尔的照片做封面。丘吉尔此时年近 80，性格却越发天真，像个老小孩，跟他玩起猫捉老鼠的游戏。他往左走，丘吉尔就往右转；他往右走，丘吉尔就往左转。累得他气喘吁吁，还没机会拍照。后来，丘吉尔走到花园边上，在一块石头上背对他坐下来，面前是一望无际的英国大地。哈尔斯曼只好在丘吉尔身后选好位置，拍下了丘吉尔的背影。

没想到，这张照片竟成为哈尔斯曼的代表作。照片被大量复制，并成为系列片《丘吉尔的英雄时代》的精典画面。

按正常思维，人们总认为面部表情最有表现力，谁也没想到背影能产生如此强烈的感染力，这就是艺术的魅力所在。所以我就在想，由此概括出“背影效应”可能还不仅仅局限在艺术领域。在教育上，“背影效应”也是值得我们思考的。比如我们总是按固有的思维模式出发，认为学生必须死拼课本，考试考出高分来上个名牌大学就算是“人才”了，殊不知这样的“正面”认识恰恰是片面的；而如果我们换个角度来看，或许会有全新的认识。

近日，南京外国语学校高三文科班的张谊正式接到美国哥伦比亚大学的录取通知书，并获得每年 4 万美元的全额奖学金！这也是南京首位被常青藤大学提前录取的高中生。

张谊活泼开朗非常善谈，谈起申请哥伦比亚大学的经历，她开玩笑说，以前上大学感觉有点像旧式婚姻，准备好聘礼等着迎娶就行了，可申请美国高校则有点像新式婚姻，双方都要互相理解，彼此欣赏，找到心灵的契合点才行。我就是通过写了 100 字的“情书”（自荐信）把自己的心情和愿望表达出来的。

张谊的托福考了 657 分（总分为 677），但 SAT 成绩只有 1990 分，并不算高，她比较占优势的是自我陈述及老师的推荐信。自我陈述部分她写了两篇，一是在南京外国语学校电视台担任主持人的经历，从中表达出自己对新闻及社会责任感等看法。另一篇是《我的交流年》，介绍自己高

二时候作为学生使者参加 YFU 项目到美国中学一年的有趣经历,文字很机智,因此很得老师“欢心”,为她写推荐信的美国老师就有 7 位,推荐信也写得很有“力度”。

可以想见的是,张谊要是参加我们的高考,凭着她的“情书”能被名牌大学录取吗?恐怕困难。那问题就出在我们目前对所谓“人才”的理解还深深地受着应试的制约,很难突破“一卷定终生”的模式。虽说现在有的高校也在搞什么自主招生,那也只是“雾中之花”,不可能改变众多考生的实际命运。作为老师,真的希望我们的选拔模式能多样化一些,既承认正面肖像的价值也不能忽视“背影”的魅力。

在瑞士,有资料介绍说就不存在“千军万马过独木桥”的高考现象。因为,绝大部分中学毕业生不是选择上大学,而是选择上职业学校或进入企业当学徒工。

瑞士许多大企业都有学徒工学校,肩负着为本企业和社会培养学徒工的责任。瑞士学生接受九年义务教育后,一部分继续在中学读三年大学预科班,为上大学做准备;一部分转向各类职业学校;还有一部分则选择进入企业的学徒工学校。也就是说,瑞士至少有三分之二以上的中学生并不上大学,而是接受职业和学徒工培训,成为瑞士制造业的中坚力量。

当学徒工有以下几方面的优势:首先,瑞士社会并不歧视学徒工,人们看重的是独立工作和生活能力;第二,学徒工毕业后,可通过上工程师学校或接受继续教育提高理论知识,成为企业高层领导人,比如,世界著名包装机械公司博思特的几任总裁和几乎全部中层领导人都是学徒工出身;第三,学徒工进入企业就有工资,基本可以满足个人消费。

而在我们这儿是根本行不通的。因为你学历低就会被用人单位拒之门外,这也就是为什么老师包括家长死要分数的重要原因。毕竟社会这一“正面”肖像太正规了,已经到了深入人心的程度,你非要承认“背影”的价值也就十分困难了。

由此我又想到,在实施新课程的过程中也出现了问题。新课程所强调的自主学习、探究学生、互助学习等等的模式在课堂上,老师还能弄出一点花架子来应付应付,而研究性学习、社会实践等课程,学校就明显只

能“弄虚作假”了，为什么？活动多了自然就会影响到学生的考试成绩，那责任谁能担得起呀？说的再好听也没用呀，因为对学校、老师的评价不是看你活动开展得怎么样，而是看你的学生考试成绩怎么样。再说了，什么活动不好办，造假材料就是了，文字的、影像的，一台电脑就搞定了。

最近看到一则资料，说日本学生上课并不完全在学校内，他们经常把学生带出去学习。到风景点去参观，去看祖先怎么拼的；到企业去参观，看企业是怎么发展的。让你去思考，看你能否跟得上时代，能否适应社会需要。严格来讲，这是他们的公民意识教育和思想教育，或者叫德育。

在课堂之外，学生不是老师带队，而是由出租车司机领着。出租车司机会把社会上很多事情讲给学生听，一两个小时不停地跟学生讲，这是司机必须做的。学生做笔记，回学校还要写感想。

这样的教育方法其实我们也能做到，只是我们在认识上不到位而已。从一个孩子长远的发展来说，最需要的恐怕不是什么知识，而是能力。

所以说，我们在教育上千万不能只欣赏、承认“正面”形象，应该理智地承认“背影”同样是美的，是有价值的！

2. 灿烂的阳光在等待

美国青年罗尔斯大学毕业后，开始为工作四处奔波，但很长一段时间，罗尔斯并没有找到需要自己的职位。

不久，罗尔斯的朋友邀请他一起去夏威夷旅行。一天，沐浴在夏威夷海滩阳光下的罗尔斯注意到，很多在海滩休闲的人在用手机聊天。但是他发现这些人不一会儿就不得不顶着太阳跑回停车场。这是为什么呢？罗尔斯从游客的抱怨中找到了答案，原来是打电话时间长了手机没电了。手机突然断电，竟打断了一些游客的开心之旅，这引起了罗尔斯的思考。如果有一种能在海滩上充电的充电器，这个问题不就解决了吗？

罗尔斯极度痴迷太阳能，他曾在大学里设计制造过一辆太阳能自行车。此时，夏威夷的阳光让他有所悟。为何不去利用这取之不尽的太阳能呢？他突然有设计一种便携式太阳能充电器的冲动。接下来，罗尔斯

在网上购买了一款太阳能充电器并把它缝到了背包上。当他把这种太阳能背包拿到一个旅行网站上出售时,竟吸引了许多购买者。2005年,罗尔斯创立了罗尔斯设计公司,生产销售自己生产的“瑞特”牌太阳能背包。半年后,罗尔斯的产品竟在世界各地的海滩上占有了一席之地,公司也因此获利8万美元。紧接着,罗尔斯又开始设计一种能为笔记本电脑充电的背包。结果,这种产品面市后更受欢迎,世界各地的订单雪片般飞向罗尔斯公司。这使罗尔斯每个月有近2万美元的收益。

谁也不敢相信,一个为找工作而发愁的大学生,两年后竟成为一个拥有自己公司的老板。罗尔斯接受一个电视节目采访时说,从开始到现在我都没做什么,只是我利用了灿烂的阳光罢了。

是呀,道理很是简单。罗尔斯的话平淡中却含有深刻的哲理,我们有许多资源没有利用,不是资源问题,而是我们缺少发现的眼光。

之所以说到这个案例,我还想到了有关教育的问题。像本人所在的学校,地处城乡区域,相对于市区的学校可能地理位置偏了一点而被许多人认为是劣势,而在开展新课程的研究性学习中,作为广大的农村区域是有着广阔的空间的。

比如说,农村的耕作在春天里有了播种,也有了辛勤的劳作,但在农作物生长的过程中也会有旱灾或是虫害,不一定就会在秋天里收获。此番道理,如果抽象地给学生讲他们不会懂的,而当亲临现场时他们便会有直观的感受,从而达到教育的最佳效果。再从微观上说,植物的栽插不能太满,否则就会影响收成;还有,有时用刀砍掉一些树木的枝丫不但不会影响到树木的生长反而会使树木长得更加茁壮……这些道理,都是极为自然的法则,其中所蕴含的道理是深邃的。带着学生走进自然,走向田野,他们会有收获的。

还有,带着学生走进田野,无论是挖花生,还是摘棉花,都需要细心用心。这个过程就是很好地培养学生非智力因素的环节。

谁能说农村就没有让学生成长的天地?

广大农村地区经济相对来说,还比较落后。许多家长为了生计都选择了外出打工,因此在我们这儿就有许多的所谓“留守孩子”,他们在远离亲人的情况下,还能自理生活,主动学习,这种品质是许多城里的孩子

很难做到的呀。肯定他们，尊重他们，会使他们体会到幸福的感觉，会让他们明白尊重的力量。

现在我们应该认识到，教育学生的天地是广阔的，就像罗尔斯眼中的太阳，天天在时时在，就看我们有没有发现它的眼光了。

请记住，灿烂的阳光在等待！

3. 好好长大

在美国加州红杉林前，游客们看着那高耸入云，如同沉默巨人般的一棵棵红杉，有的瞠目结舌，有的惊呼出声。听导游介绍说，加州红杉是目前世界上最高大的植物，最高的有 90 米，相当于 30 多层楼的高度。

红杉的奇异之处可不仅仅是高哦。按理说红杉长的如此高大，那它们的根一定是很深才对的，可加州红杉却是典型的浅根型植物。

这里面有一个奥秘。加州红杉都是成群结队长成一片森林，在地底下，它们的根紧密相连，形成一片根网，有的可达上千顷，除非狂风暴雨大到足以掀起整块地皮，否则没有一棵红杉会倒下的。因为不必扎太深的根，红杉就将扎根的能量用来向上生长。而且，浅根也方便它们快速、大量地吸收养分，这是它们长得特别高大的另一个原因。

就成长而言，高大的树木可以扎根于深深的泥土之中，也可以像红杉一样在浅土层连网生长。就成才而言，这只是生长的方式不同而已。只要是适合自己的生长方式，都是好的，都是有价值的。

对于树木来说，好好长大尚且都有不同的方式，那么对育人来说，不更应该因人而异吗？人的智能是多元的，且潜能无限。那么，教育人就不能以单一的手段来对待所有的被教育者，特别是对所谓成才成功的界定，要多角度加以评定。

看电影《麦兜响当当》，最大的亮点是麦兜的传奇经历。表面看麦兜好像是失败者，他上山学艺，下山躲避，又上山继续学艺，最后在比武中输得一败涂地。但我总是认为那不是失败，那只是生命过程中无法绕过的低谷而已，仅仅是人生的一个阶段。

麦兜最后虽然没有成为武林高手,他回到了香港,却成长为一名优秀的厨师。这“响当当”的励志故事无外乎是在告诉我们,好好长大的过程可以有不同的路径,没有什么绝对的标准。

几米的最新漫画《我的错都是大人的错》多少能给我们一点启示。在书的开头,小孩无辜而无奈地问大人:如果我变成一个令人失望伤心的小孩,你还愿意爱我吗?而在本书的结尾,我欣慰地看到大人温和地对孩子说:不管人生有多么艰难困苦,成长的路有多少挫折,请答应我要好好长大……

是呀,好好长大是不容易的。这就更需要我们成人尊重孩子,理解孩子,宽容孩子,有一个宜人的环境,孩子才能茁壮成长。而看一下我们现在的教育环境,还是有问题的。主要还是表现在应试教育的阴影总是笼罩着孩子们成长的蓝天。我们选拔人才的标准还没有越过分数这道坎,还不能全面衡量一个人的本质素养。

应该说,这是很不利于学生好好长大的。

我们来看一位名叫姗姗的求学经历吧。她在申请德堡大学时,学校出了一个题目,要求考生描述能够影响其今后发展的一件事情或者一个人。她写的是自己父亲的经历,在她上初三时,已经是工程师的父亲决定报考经济学硕士,这个决定令身边所有的人惊讶。她问父亲,工程师与经济学没有联系,为什么要报考?父亲解释说,自己对经济学感兴趣,再说今后也很有可能会用到。之后,在紧张的工作之余,父亲每天都认真地复习,令她感动的是,有时很晚了,父亲还向她请教英语问题。通过努力,父亲终于考上了研究生。感动之余,父亲的故事也让她开始思考自己的人生规划,怎样实现自己的人生价值。于是,她开始了解国外的学校,开始追求自己的人生目标。

后来,姗姗收到了学校的录取通知书,通知书上手写着这样的一段话特别令人回味:非常感谢你和我们分享你父亲的经历,我们也被他的精神所感动,希望你的爸爸成为你今后成功的榜样。期望着今年9月份在德堡大学看到你的身影。

姗姗认为,这是除了她的成绩外,最能打动国外大学的地方。很显然,人家更多关注的是成长经历,品格素养,而不只看应试成绩。