

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林[®]

原创版



精华本

第23卷

《意林·原创版》编辑部 编



吉林摄影出版社

意林·原创版精华本

一则故事
改变一生



意林

(原创版)

精华本

第23卷

成功励志指南

心灵启迪宝典

智慧哲理大全

感悟感动文库

吉林摄影出版社

· 长春 ·

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

图书在版编目 (CIP) 数据

意林·原创版:精华本.第23卷 / 《意林·原创版》

编辑部编. -- 长春:吉林摄影出版社,2014.10

ISBN 978-7-5498-2108-2

I. ①意… II. ①意… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220837号

意林·原创版:精华本.第23卷

YILIN YUANCHUANGBAN JINGHUABEN DI 23 JUAN

出版人 孙洪军

责任编辑 朱慧楠

责任校对 杨英杰

封面设计 李倩

开本 787mm × 1092mm 1/16

字数 150千字

印张 8.25

印数 1—20000册

版次 2014年10月第1版

印次 2014年10月第1次印刷

出版 吉林摄影出版社

地址 长春市泰来街1825号

邮编 130062

电话 总编办:0431-86012616

发行科:0431-86012602

网址 www.jlscbs.net

印刷 北京市兆成印刷有限责任公司

书号 ISBN 978-7-5498-2108-2

定 价:10.00元

版权所有 侵权必究

客服电话:010-51908584



目录

励志·感动·启迪·提升

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

每月精华	赢在过程	曹卫华	1
	成长·足迹		
青葱岁月	梦想从来不卑微	李红都	12
	树根在,就会枝繁叶茂	胡征和	14
	给卑微插上腾飞的翅膀	吉红	37
	苦难是上天馈赠的礼物	邹峰	41
潮人前线	17岁的彗星猎手	刘静静	11
	做一条忍着不死的杜兹肺鱼	梁阁亭	20
	上帝偏爱最小的苹果	军霞	55
	从生活困顿到千万富豪	袁恒雷	61
前程谋略	跟着兴趣走	焦淳朴	10
	找到自己的海	迹半坡	36
	目标愈远,愈需脚踏实地	张前	39
	逆境是未兑付的成功	范方启	45
	人生·成功		
成功路标	请给你的对手留一扇窗	田小野	6
	给陌生人写一封信	陈之杂	21
	把嘲笑当作成功的肥料	王国军	40
	心到自然成	姜钦峰	59
财富赢家	鸟巢茶馆的经营智慧	陈亦权	13
	好创意能够“抓”住一代人	建勇	22
	要忧患不要优越	刘述涛	26
	为每一双脚建立一份档案	唐宝民	51
转折之间	打工妹是如何变成大翻译的	张建新	18
	命运也会青睐苦孩子	艾小荷	24
	100次摔倒,100次站起来	朱吉红	27
	只有左脚,照样写出生命的精彩	段慧群	57
	红尘·情感		
至爱真情	寄往天堂的情书	石兵	17
	母爱是女儿生命中的坚强心音	梅若雪	48
	爱孩子是一种“埋伏”	大可	54
感恩之旅	不屈天使奏响青春乐章	王风英	38
	“走到身边”是真爱	段奇清	58
青苹之恋	爱是一串串永远飘荡的音符	奇清	8
	生活·锦囊		
职场支招	信念是最有价值的潜力股	范保华	29

意林®

陈惠东

一则故事 改变一生

心灵密码	不说话就是最好的敬业	郭 龙 46
理财指南	破罐子法则	柳 如 7
	把“森林”种到摩天大楼	张军霞 23

热点·人物

王者风范	一句从未说出口的诺言	田 野 16
名人直击	平凡的精彩也感动	陈海珍 34
	李玟:用爱融化两颗心	张永生 4
	每个人心里都有座山	英 涛 30
	让蒲公英自信地飞扬	清 翔 44

环球·历史

环球视野	英国首相卖画	刘云利 35
	您好,总统先生	古保祥 60
历史真相	看美国孩子怎样写请假条	玫瑰小刺猬 62
	乔布斯唯一授权的传记作家	张达明 50
	预想的能实现	苗向东 53
人间万象	曾国藩智救义父	郭小龙 56
	一个行乞的富翁	云 利 33
	垃圾桶讲笑话	刘耀兰 42
	8岁的演讲	吉 祥 63

感悟

心灵鸡汤	为了那些伤兵的眼神	孙建勇 19
	打造你的心灵项链	羊 白 31
	要么倒下,要么朝前走	国 军 47
美文	逆境当成顺境过	朱 红 52
	会飞的苍耳	马俊茹 15
	请用欣赏的眼光看自己	刘凌林 25
	生命的碎片	鲁先圣 28
	每个人心中都有一块玉	朱建霞 43

专栏

笑吧	《孩子的短信》等8则	32
漫画	《心中的牢笼》等5则	32
热帖	《丁香不语》等2则	64
数独	趣味数独等2则	64

赢在过程

曹卫华



2004年,英国伦敦大学的苏·拉姆斯登教授做了一项有趣又不乏启示的实验。他找来33名年龄在12岁至16岁的学生,其中既有考试中取得高分的学生,也有考试不及格的学生,并对他们进行了综合的智商水平测试。

4年之后的2008年,拉姆斯登再次分别对他们的智商进行了精确测试。结果显示:在这段时间里,他们的平均智商没有明显变化,但个人的智商都出现了波动,最大升降幅度达到21。而这一差别足以让一个人的智商水平从“普通人”一跃而为“天才”,反之亦然。并且在这些青少年中,智商出现升降的人数基本相当。

后来,拉姆斯登在英国《自然》周刊中说:“人的智商一直被认为会一生保持稳定,事实上,智商可能在青春期随着大脑的变化而出现巨大变化。这项研究成果既能鼓励一部分自小被认定为所谓愚笨之人,告诉他们智力水平是可以提高的,也能提醒那些自小就聪明的人,他们不一定能保持自己的能力。”

其实,这正如田径赛跑一样,运动员们起跑时,总免不了有速度快慢的差别。关键是,最先到达终点的却不一定不是起跑速度最快的人,说不定,恰恰就是起跑速度最慢的那个人。

(图/张肿)



目录

励志·感动·启迪·提升

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

每月精华	赢在过程	曹卫华	1
	成长·足迹		
青葱岁月	梦想从来不卑微	李红都	12
	树根在,就会枝繁叶茂	胡征和	14
	给卑微插上腾飞的翅膀	吉红	37
	苦难是上天馈赠的礼物	邹峰	41
潮人前线	17岁的彗星猎手	刘静静	11
	做一条忍着不死的杜兹肺鱼	梁阁亭	20
	上帝偏爱最小的苹果	军霞	55
	从生活困顿到千万富豪	袁恒雷	61
前程谋略	跟着兴趣走	焦淳朴	10
	找到自己的海	迩半坡	36
	目标愈远,愈需脚踏实地	张前	39
	逆境是未兑付的成功	范方启	45
	人生·成功		
成功路标	请给你的对手留一扇窗	田小野	6
	给陌生人写一封信	陈之杂	21
	把嘲笑当作成功的肥料	王国军	40
	心到自然成	姜钦峰	59
财富赢家	鸟巢茶馆的经营智慧	陈亦权	13
	好创意能够“抓”住一代人	建勇	22
	要忧患不要优越	刘述涛	26
	为每一双脚建立一份档案	唐宝民	51
转折之间	打工妹是如何变成大翻译的	张建新	18
	命运也会青睐苦孩子	艾小荷	24
	100次摔倒,100次站起来	朱吉红	27
	只有左脚,照样写出生命的精彩	段慧群	57
	红尘·情感		
至爱真情	寄往天堂的情书	石兵	17
	母爱是女儿生命中的坚强心音	梅若雪	48
	爱孩子是一种“埋伏”	大可	54
感恩之旅	不屈天使奏响青春乐章	王风英	38
	“走到身边”是真爱	段奇清	58
青苹之恋	爱是一串串永远飘荡的音符	奇清	8
	生活·锦囊		
职场支招	信念是最有价值的潜力股	范保华	29

意林®

陈志刚

一则故事 改变一生

心灵密码 理财指南

不说话就是最好的敬业
破罐子法则
把“森林”种到摩天大楼

郭龙 46
柳如 7
张军霞 23

王者风范

一句从未说出口的诺言
平凡的精彩也感动

田野 16
陈海珍 34

名人直击

李玟:用爱融化两颗心
每个人心里都有座山
让蒲公英自信地飞扬

张永生 4
英涛 30
清翔 44

环球·历史

环球视野

英国首相卖画
您好,总统先生
看美国孩子怎样写请假条

刘云利 35
古保祥 60
玫瑰小刺猬 62

历史真相

乔布斯唯一授权的传记作家
预想的能实现

张达明 50
苗向东 53

人间万象

曾国藩智救义父
一个行乞的富翁
垃圾桶讲笑话
8岁的演讲

郭小龙 56
云利 33
刘耀兰 42
吉祥 63

感悟

心灵鸡汤

为了那些伤兵的眼神
打造你的心灵项链
要么倒下,要么朝前走
逆境当成顺境过

孙建勇 19
羊白 31
国军 47
朱红 52

美文

会飞的苍耳
请用欣赏的眼光看自己
生命的碎片
每个人心中都有一块玉

马俊茹 15
刘凌林 25
鲁先圣 28
朱建霞 43

专栏

贴吧

《孩子的短信》等8则

32

漫画

《心中的牢笼》等5则

32

热帖

《丁香不语》等2则

64

数独

趣味数独等2则

64

李玟：用爱融化两颗心

■张永生



热点人物
名人直击

2011年10月28日,美籍华裔歌手李玟与比她大16岁的布鲁斯携手步入了婚姻的殿堂,结束了他们长达8年的爱情长跑。这场奢华至极的婚礼,可谓众星云集。其中,两个孩子在婚礼上格外活跃,吸引了无数人的目光。李玟看着紧紧偎依在自己身边并一个劲儿地大喊“妈妈”的两个小精灵,往事一幕幕浮现在眼前,不禁让她百感交集。

2003年11月,刚从日本回到香港的李玟,应梁咏琪、容祖儿等圈内好友相邀,去铜锣湾参加了一个派对。在那次晚宴上,李玟认识了比她大16岁的加拿大人布鲁斯。初次相见,布鲁斯就被李玟那魔鬼般的身材以及热辣奔放的舞姿折服了,而布鲁斯的聪明和幽默,也给李玟留下了深刻的印象。

从那时起,布鲁斯便对李玟发起了爱情狂攻。在李玟还没有出生的时候,父亲就去世了,李玟

从来没有享受到父爱的温暖与呵护。而布鲁斯的关爱,填补了李玟父爱的缺失,她从心理上对布鲁斯有了一种依赖。那天,布鲁斯坦率地对李玟说:“我有过一次失败的婚姻,两个女儿都随我一起生活,你介意吗?”李玟看着眼前大男孩般的男人,微笑着摇摇头:“只要两个人真心相爱,我不会在乎你的过去和有没有孩子。”

李玟的一席话,顿时让布鲁斯心里滋生出一种感动。但是,一种担心很快又占据了她的内心。细心的李玟看出布鲁斯有些不对劲,赶紧问他怎么了。布鲁斯挤出一丝笑容,吞吞吐吐地说:“没,没什么。”在李玟的一再追问下,布鲁斯终于道出了实情。原来,自从跟李玟确立了恋爱关系,布鲁斯就曾试探着问过自己的两个女儿,是否愿意他帮她们再找一个新妈妈。可是,女儿们不仅坚定地摇头,而且还说,如果有哪个女人敢踏进家里半步,她们马

上用脏水把她泼出去。布鲁斯刚把话说完,李玟就大笑起来:“这有什么,我有的是办法,相信我!”布鲁斯紧紧抓住李玟的手,泪水已经在眼眶打转。

为了让两个孩子早日接纳自己,李玟每次和布鲁斯约会,都要求他把两个女儿带出来。布鲁斯的大女儿叫露西,小女儿叫莎拉。第一次见面,李玟蹲下身子,亲手把精心挑选的礼物递到她们手里,没想到两个孩子互相看了一眼,然后将礼物狠狠地摔在地上。吃饭时,两个小家伙也故意添乱,只要爸爸跟李玟说话,她们不是大笑,就是一个劲儿地敲桌子。饭刚吃到一半,她们就闹着要回去。布鲁斯只得连连向李玟道歉,然后带着孩子走了。看着父女三人离去的背影,李玟心里掠过一丝忧虑……

转眼到了新学期,李玟又给她们买了新书包。不承想,两个孩子板着脸,仍旧一言不发。李玟抿了抿嘴唇,脸上堆满了笑容:“宝贝,这是送给你们的……”李玟话还没说完,露西就冲过来,一边拍打书包,一边大声嚷着:“谁稀罕你的东西,你快点离开!”看着大女儿如此不懂事,一旁的布鲁斯也急了,呵斥道:“不许没有礼貌!”面对父亲的斥责,莎拉也冲过来,抱着爸爸的腿说:“我们有妈妈,让她离开!”

回到家,李玟终于控制不住了,她趴在母亲的怀里,把一肚子苦水都倒向了母亲。母亲摸着女儿的头,劝慰道:“感情是需要时间来培养的,你现在需要考虑的,是怎样才能与两个孩子多一些相处的时间,用爱来融化她们心头的坚冰……”李玟擦干眼泪,经过一番思索,做出一个大胆的举动:住进布鲁斯的家,做两个孩子的“试用妈妈”。

就这样,李玟以“试用妈妈”的身份到布鲁斯的家。然而,当



李玟来到布鲁斯家门口时,两个孩子却堵着门不让她进,满眼都是敌意。布鲁斯赶紧把两个孩子拉到一边,认真地对她们说:“她是爸爸的女朋友,爸爸爱你们一样爱她,你们要尊重她。”两个孩子噘着嘴走进了自己的房间,久久不肯出来。

李玟走进她们的房间,想陪她们说话、教她们唱歌、和她们一起玩游戏,但两个孩子根本就不搭理她。李玟动手给她们收拾房间,把她们的衣服一件件挂进衣柜里,把玩具摆放整齐,把地板擦得干干净净。然而,孩子们根本不买账,李玟刚出去,她们就故意把房间弄得乱七八糟。

从那以后,两个孩子更加肆无忌惮起来。偷偷地往李玟的化妆品里倒水,甚至悄悄地把大头针放在李玟的凳子上……面对两个“顽固不化”的孩子,李玟感觉心力交瘁,她想到了放弃。于是,李玟告诉布鲁斯,两个孩子是立在他们之间的大山,她难以翻越过去;而且孩子对她敌意这么深,以后他们结合在一起也不会幸福,与其这样还不如分手。听李玟这么一说,布鲁斯瞪大了眼睛,也自我检讨起来:“改变两个孩子

不是你一个人的事,我也要参与进来。”平时,在家里,布鲁斯经常在两个女儿面前提到李玟,讲她的善良与柔情,赞美她的爱心与优美舞姿。他要让孩子们明白:对他来说,李玟和她们一样重要;如果她们爱他,就得爱李玟;她们伤害李玟,就是伤害了他。为了让孩子们对李玟多一些了解,布鲁斯把李玟的歌碟和演出的录像放给她们看,把报刊上关于李玟的报道念给孩子们听;李玟在红馆演出时,布鲁斯带着两个女儿去看。李玟热情奔放的舞姿令两个孩子着迷,她们兴奋地跟着手舞足蹈。

那天,李玟认真地告诉两个孩子:“我与你们的爸爸在一起,不是要和你们争夺他的爱,而是和他一起更好地爱你们。”李玟惊喜地发现,两个孩子不再用充满敌意的眼光看她,目光柔和了,还主动和她打招呼。一天中午,李玟正在帮孩子们整理房间,两个孩子走到她面前,怯生生地说:“你的舞跳得真好,你教我们跳舞好吗?”李玟停下手里的活,将两个孩子搂在怀里说:“好啊。”三个人一起来到客厅,在明快的音乐声中,李玟扭动身体,两个孩子跟

着她扭了起来,三个人一起边跳边笑。站在一旁的布鲁斯心里明白,两个孩子心里的坚冰正在李玟如火的热情面前渐渐融化。

李玟“趁热打铁”,没有演出的日子,她就带着孩子们逛街,给她们买衣服,和她们一起去迪士尼乐园疯玩;去外地演出,李玟总不忘给两个孩子带别致的小礼物;为了两个孩子的健康,从来不会做饭的李玟,竟然买来了食谱,钻进了厨房。2006年2月中旬,李玟在奥斯卡颁奖典礼上激情放歌,在全球引起轰动。回到布鲁斯家里,让她意想不到的,两个孩子的手里各捧着一块蛋糕,说:“这是我们亲手做的,祝贺你!”两个孩子的话音刚落,李玟紧紧地将她们拥入怀中,泪如雨下,情不自己。

为了两颗幼小的心,李玟甘愿放下明星的架子,忍受委屈,承受不解。之所以能做到这一点,因为她知道,没有什么,能够阻挡爱的力量。只要用心去感化,去温暖,再冰冷的心,终究有一天会被融化,然后折射出最最绚丽动人的光芒。

(图/周弘)

可怕的医学院

一位医学院的同学发微博:

突然发现以后自己生病去医院,门诊是自己同学,辅助是自己同学,护理是自己同学,主刀、麻醉还是自己同校的同学……想想都害怕!都是一群考试前才看书的突击货!

情况不同

夫妻二人吃饭时,妻子说:“你现在怎么专挑鱼背上的肉吃?记得我们谈恋爱时,你最爱吃鱼头、鱼尾……”“情况不同了



嘛!”丈夫说,“现在我的目标是吃鱼,当时我的目标是钓鱼。”

抽象派画家

一个歌手、一个演员和一个画家被一群大象包围了。为首的大象让他们表演自己的才艺。

歌手唱了一首动听的歌,大象们很满意,放走了他;演员表演了一段搞笑的滑稽戏,大象们看了很开心,也让他走了;画家连忙给它们画了一幅画,大象看完画大怒,一边用鼻子抽打他,一边说:“叫你抽象派,叫你抽象派……”



■ 田小野

请给你的对手留一扇窗

他的第一位对手是一位老货郎。那时候，他只有15岁。他与老货郎一起挑着货郎担子，摇着拨浪鼓，走村串巷做生意。你卖针头线脑儿，我卖线脑儿针头，相互之间，难免有些竞争，甚至争吵。于是，两个人便成了“敌人”，有时候，一连两三天不说一句话。

一次，他中了暑，一头栽倒在地上，不省人事。等他醒来的时候，老货郎正在用热毛巾为他擦拭身子。他感激地问：“你为什么要放下自己的生意来照顾我？”老货郎憨厚地笑了笑，对他说：“为了让你继续跟我竞争呀！”他不解地看着老货郎，问：“为什么？我可是你的对手呀！”老货郎说：“正是因为你是我的对手，所以我才要救你！”他不甚懂，但是，他记住

了老货郎的这句话。

他的第二位对手是一位卖服装的生意人。改革开放后，他抓住时机，在集贸市场开了一个服装批发门市。他是独门生意，利润空间大。有时候，一天能够挣到一两万元。可是不久，相邻的一家商店也转为卖服装。他的一些客户被邻居抢了去，他很恼火。于是，两家便开始打价格战，利润一降再降。最后，邻居为了抢生意，竟然做了许多赔本的买卖。他笑而不语。终于，邻居支撑不住，要关门大吉。这时候，他找上了门，送去了10万元的流动资金。邻居很诧异，问：“你为什么要帮我？”他说：“因为你是我的对手呀。”邻居感激得热泪盈眶。自此，两家上货开始注重差异性，相互补充，生意也越来越好。他与邻居取得了双赢。

他的第三位对手是一群人。随着世界饮料市场的不断开拓，吸管开始成为人们生活中不可缺少的饮食工具。他看准了这个商机，开始制作吸管。他买了两台机器，租赁了一间民房，开始制作吸管。五年过去了，他的吸管厂已经从家庭作坊发展成为规模企业，年收入在100万元以上。

小小的吸管竟然也能赚大钱？由于吸管投资小，技术含量低，于是，义乌的乡村一夜之间竟然冒出了40余家吸管厂，比原来扩大了30倍。

吸管虽然有一定的市场空间，但是因为物件小，利润低，厂家主要靠数量赚钱。而现在，义乌家家造吸管，产品多而杂，这种无序竞争肯定要出问题。妻子劝他说，咱们的钱也赚得差不多了，赶快转产吧，否则，不破产也一定会亏损。他不，他说，咱们是义乌最大最早的吸管厂，如果咱们转产了，那么，义乌整个吸管产业就会垮掉。他不仅不转产，而且还注册了“双童”吸管商标，打造出了知名品牌。

1997年，亚洲金融危机爆发，义乌的吸管产品卖不出去。于是，小企业倒闭，大企业亏损。一个吸管企业的老板因此而跳楼。这件事儿对他刺激很大，他决定帮助自己的对手，带着对手一起飞。

他采取了两种措施，很快就帮助对手渡过了危机。一是对于弱小的企业，采取收购或者加盟的方式，加入他的双童吸管集团，实现了利益共享，风险共担。二是拿出了自己所有的积蓄，免息借给几家较大的吸管企业，帮助他们渡过难关。妻子说他疯了，哪有这样帮自己对手的呀！

他没有疯，更没有傻。他的这些措施很快就产生了巨大的效果。收购和加盟壮大了自己的企业，把“双童”打造成了世界著名的吸管品牌。同时，帮助扶持对手，培育了义乌吸管产业，使义乌成为世界著名的吸管产业聚集区。

他叫楼仲平。目前，世界上40%的吸管来自义乌，而30%的吸管来自楼仲平的“双童”吸管集团。每天，有一亿人在用楼仲平的吸管喝饮料，年利润达到一亿元以上。

请给你的对手留一扇窗，因为有竞争才有人气，有人气才有生意，有生意才有钱赚！这就是世界吸管大王楼仲平的成功秘诀！

(图/陈明贵)

如果你有一只破罐子,会怎么对待呢?是破罐子破摔了之,还是选择去修补或者索性丢弃,去找一只新罐子呢?

修补你的破罐子或者寻找你的新罐子,可能每个人都会有自己的选择,破罐子破摔只会更碎,而修补过后或许它还可以再发挥价值。如果真的到了无法修补的地步,就索性丢弃旧的,去寻一只新罐子。

如果这只罐子恰好是一份工作呢?

有这样一个人,曾是歌手,亦是斩获“金鹰十佳主持人”荣誉的优秀主持人,而现在的身份是荣获“金槌奖”的拍卖师,喜飞车,爱冒险,连工作亦是如此。

她正是金铃。

金铃最早曾是一名签约歌手,但考虑到自己的唱功不突出,况且走校园路线的她,可发展的市场也不大,于是,她一边唱歌,一边留心各种机会,不断充实自己。终于,机会来了,1996年,金铃接到了广东电视台的试镜电话。原来,喜欢孩子的她曾给制作人朱德荣的孩子讲过故事,正好广东电视台新开一档少儿主持节目,朱德荣就推荐了她。从此,电视上多了个深受孩子喜爱的“铃铃姐姐”。到了二十四五岁这个不再蹦蹦跳跳的年纪,金铃又开始重新定位。她选择了“充电”,到新加坡留学两年学习大众传媒。留学归来,金铃以全新的形象担任了《流淌的歌声》《音乐

先锋》《时尚放送》节目的主持人。从少儿类节目到青春类节目,观众很快接受了她的转变。但金铃已经清楚地想到了下一步,“青春朝气不能一直下去,我要向深度、知性的节目发展,自己要向知识型、更加有女人味的方向定位。”金铃说。2004年,金铃获得“金鹰十佳主持人”的殊荣,成为了广东第一个获此荣誉的电视人。做了九年的主持人,金铃对自己的评价是两个字——“认真”。“我认真地对待每一份工作、每一次机会,这个奖是对我认真态度的回报。”

金铃在一次主持时认识了陈少湘、郑晓星等著名拍卖师,陈少湘对金铃说,可以尝试一下参加拍卖师资格的考试,正想追求突破的金铃又开始了自己的第三次华丽转身。十年的拍卖师生活,金铃得到了业界的肯定,获得了

拍卖界的最高荣誉“金槌奖”,由她主槌的拍卖金额超过了十亿。在参加金槌奖总决赛时,金铃遇到了一个抉择:一是她不用英语竞拍,那样可能获得“铜槌”,如果用英语的话可以加五分,但是如果失败只能获得“优秀奖”,留学期间打下的良好英语基础,让金铃果断出击用英语征服了现场的评委,一举夺得“金槌”。其实机会随时都在,关键是看你有没有抓住机会的实力。

常说人的一生,都在各种不同的角色扮演中。或平淡无奇,或光鲜亮丽。一个人,不可能永远沉寂;一个人,不可能一成不变,当然前提是你要有这样的实力。

“隔行如隔山”,在竞争激烈的现在,得到一份自己喜欢的工作,并且干好它已经很难,更有一部分人为了生计不得不放弃当初的梦想,做着自己并不喜欢的工作,破罐子破摔,做一天和尚撞一天钟。而在金铃的字典里,却是只要自己感兴趣,任何工作都可以去尝试这样的字眼,每天的她总是活力四射。金铃是成功了,不过还有很多很多跟她一样的人,为了生活,为了突破,为了梦想,不断地转行,寻找自己的新罐子;或许,你也曾跟他们一样,遭遇窘迫、面临瓶颈、梦想受阻,但是,你要相信只要努力,只要心中有梦,你就会有突破、会成功,你手中的罐子一样可以完美展现。

(图/蓝眉)

破罐子法则

■柳如



生活随笔
心灵密码

爱是一串串永远飘荡的音符

■奇清

1896年5月的一天,天阴沉着,原野上的花儿也似乎失去了往日的颜色。他从瑞士匆匆出发,到法兰克福参加一场葬礼。

或许是由于过度的悲伤惶惑了他的心灵,或许他压根儿就是要独自为她去演奏一曲。当他上了方向相反的列车又回转身来到达法兰克福时,葬礼早已结束,他蹒跚来到墓前,在肩上架起了小提琴,那如泣如诉的琴声就在清寂的空旷中响了起来,此时此刻他仿佛见到墓中的她正在侧耳倾听……

她生前是他的朋友吗?也许是因为他曾这样说过:“他尽他所能抚慰着我的心灵,让我濒临破碎的心强壮起来,他的行动是对‘朋友’这个词最完美的注释。”

他们是恋人吗?也许是。因为他是这样说的:“爱一个人的最高境界,是即使没有和她在一起,也依然要默默地为她守望。”

是的,两个人所说的是有差别的。不过有一点是相同的,那就是两个人的关系可以用一个字来概括,这便是一个“最”字,其实他们是朋友还是恋人并不重要,重要的是她对他们的关系以“最完美”来评价,而他则是以“最高境界”来界定。这难道不是一种心心相印?

他就是德国著名作曲家约翰内斯·勃拉姆斯,她是德国女钢琴演奏家克拉拉。

1853年9月30日,他在她的家中见到了她。那天,他拿着一首自己刚刚创作出的钢琴奏鸣曲去请教她的丈夫,因为克拉拉的丈夫罗伯特·舒曼是勃拉姆斯仰慕已久的一位音乐大师。

在他见到她的那一刻,他宛如被电光火石击中了。尽管整整大了他14岁的她当时已是“子实满枝头”,花容不再了,可那种成熟女性所特有的风韵,以及作为艺术家那高贵气质和超凡脱俗的魅力,使得他顿时如有春雷在心头滚动。

后来由于舒曼的指点与推荐,也由于他自己的努力,很快勃拉姆斯就成了音乐界一颗冉冉升起的新星。她是那样喜欢勃拉姆斯这样一个肯上进的年轻人,克拉拉曾在她的日记中写道:“勃拉姆斯只有20岁,是个了不起的年轻人,我觉得他就是神直接差遣而来的。”

能使他从贫困中踏入音乐的圣殿,他非常感激她的丈夫和她,然而他又是那样爱她,以致他心中再也装不下任何人了。他曾在一次给朋友的信中写道:“我对她的爱已不可能再产生更多的关注和仰慕了,我想,我再也不可能爱上一个其他的女孩,只有她才使得天堂的至美在我面前呈现。”

半年后就有一件事发生了,也许在一些人看来,上天似乎在为他对她的爱打开一扇窗户,洒进一缕光明。可他却说,那恰是将她的生命冷酷地置于一种无边的黑暗。

1854年4月,舒曼突然精神失常了,竟然在一个凄风苦雨的



红尘情感
青翠之恋

夜晚跳入了莱茵河中。好在被人发现后救了起来,舒曼从此住进了精神病医院。

丈夫病了,而且他们已有7个孩子了,这对于克拉拉来说,无疑是一副沉重的担子。为了驱散克拉拉心头的阴霾,让她看到生活的曙光,他很快就到了她的身边,帮助她照料孩子,好让她一心守护在丈夫身边。

两个人身心的日益靠近,更是让他对她的爱汹涌激荡起来。当他照料的孩子睡熟时,那种内心奔腾着的爱让他情不自禁地给她写起情书来。当人们读到这些情书的时候,也许会生出一种情愫,那就是感到世界上最痛苦的事情莫过于爱情。更让人难受的是,这些情书哪怕连只言片语也未曾送到克拉拉手中。

情书一封接连着一封写,那些澎湃的激情就如同变成了一个个定格的镜头,在历史的长河中永恒。可无论他在心灵中怎样用坚固的堤坝阻挡住那爱的滔滔洪水,时间之河还是冷酷地向前流去。1856年7月29日,舒曼在精神病院去世了。也许人们会

说,压在他心头的一切冰雪该解冻了,该让那一江爱的春水浩浩荡荡向前流去……

然而,在他安顿好了克拉拉后,他还是离开了她。

如果说先前他一旦向她表明自己的心迹,因为一个是恩师,一个是师母,道德高尚的他也就碰到自己做人的底线了。可是如今呢?如今他依然坚持自己的道德,他仍然让自己站在道德的高坡上,不让爱的河水泛滥,不让它浸湿自己高尚的心灵。

是的,此时他对她的爱不仅没有减弱,反而日益加深。他之所以独自离去,是因为他越来越感觉到,克拉拉对舒曼的爱就如同高山一样,她是不可能从那高处走到他的身边来的,无论他对克拉拉的爱深似大江大海,也不可能填补克拉拉失去舒曼那如巨山崩裂般的精神缺憾。

他们是朋友也好,是恋人也罢,他们的人生就这样过去了43年。他们虽说没能共同生活在一个屋檐下,可他无时无刻不在关注她的生活和命运,他帮助她从一个个人生的坎坷走向平坦,从

一次又一次风霜雨雪中走向晴天朗日。更难得的是,他资助克拉拉全国巡回演奏舒曼的所有作品,资助她整理并出版了舒曼的完整著作。

尽管勃拉姆斯一生未婚,可他说他有自己的“孩子”,那就是将他对克拉拉的爱化作一个个传世的音符。1875年,他完成献给克拉拉的《C小调钢琴四重奏》,前后用了20年;他一生所创作的每一份乐谱手稿,都寄给克拉拉。他说:“一生中,我最美好的旋律都来自克拉拉。”

克拉拉去世一年后,他也由于太过伤心,忍受不了对克拉拉思念的煎熬而离开了人世,1897年4月3日逝世于他的第二故乡维也纳,鉴于他的高尚的人格以及在音乐上的伟大贡献,他逝世时维也纳汉堡港的所有船只都为之鸣笛并降了半旗。

人生是短暂的,可只要有了对道德的坚守,人生也就化作了一串串闪光的音符,永远回荡在人们心间……

(图/孙红岗)



红尘情感
青苹之恋



配音演员

单位招话务员,招聘广告发出去之后,当天就有几位姑娘前来应聘。

我看到一位姑娘的简历上写着曾当过配音演员,心想这个人普通话肯定标准,于是就把她给录取了。

结果呢,这位姑娘虽然工作很卖力,但普通话一点儿也不标准,我便问她:“你不是曾经当过配音演员吗?你这普通话可很不普通啊!”

这姑娘说:“经理,20年前,曾拍摄过一部反映抗日的电视剧,那里面的婴儿哭声就是我配的。”



自主招生

高考落榜后,女儿就想找个自主招生的学校去,她想学音乐,就找了一家不太正规的音乐学院。

我陪女儿到学校了解情况。到学校后,来到招生办公室,我问里面的招生老师:“我女儿的分数很低,你们这里能录取吗?”

招生老师很轻松地说道:“当然可以,我们这里不看文化成绩,只要音乐方面有特长就行。”

“我女儿还没有深入学习过音乐啊?”我问道。

招生老师说:“像她这种极有音乐天赋的人是不用预先学的。”

我疑惑地问:“她连首歌都没唱给你听,你怎么知道她有音乐天赋?”

招生老师很专业地说:“还用唱歌吗?刚才我从她那声咳嗽中都听出了乐感!”



他从小就喜欢拿着粉笔在墙上地上满世界地涂抹,虽说没有专业老师的指导,但凭着天分,他居然能做到画啥像啥。由于经常到处画,他在当地还混出了一点小名气。但父母却认为,这只是孩子的一种天性,所以既不反对也没有刻意支持。

因为在画画上投入了太多的精力,他的文化课成绩只能用一塌糊涂来形容,接连两次中考失利。最后在父亲的一位朋友的帮助下,他读了一所中学的美术特长班。

经过短暂的不适应后,他渐渐找到了自己的位置。周末,他在教室坚持学画画,老师也很喜欢他这个刻苦的学生。后来,他又去郑州、北京参加了一些美术特训班,思路拓宽了、动力更充足了。

就在他对画画由一种业余爱好转变成浓厚的兴趣的时候,高考成绩的不理想再次打击了他对未来的信心。他本想复读一年考清华美术学院,家里人却坚决反对。无奈之下,他只得选择了西北大学的设计专业。

新专业让他很不适应。特别是在专业课上,老师讲的装饰、包装设计方面的知识,对他实在没吸引力。在他看来,画画对于他,更适合表达对自然、对人的爱。不久,一位朋友推荐他加入了本校一个学生社团,“同慧影视工作室”。看多了别人拍摄的精彩照片、影片,他对摄影产生了兴趣,尤其在跟着社团的一位学长完成一部影片的录制后,他彻底地迷上了拍电影。

跟着兴趣走

■焦淳朴



大一暑假,他邀请高中好友,带着借来的录像机,深入南阳桐柏山区,第一次独立拍摄了一部影片《走进桐柏山》。之后,只要有机会他都会尝试拍摄。

2007年暑假,学校组织了一次从成都到拉萨的活动,他报名参加。队伍途经波密县时,他与其他3名同学一起租乘越野车前往墨脱。

墨脱,藏语意为“隐秘的莲花”,位于西藏东南部,雅鲁藏布江下游。当时这里还是全国唯一不通公路的地方,山高水险路难行。正值雨季,道路泥泞不堪,山洪、石头挡道迫使众人不得不经常下来推车。从波密到墨脱全程140公里,他们花了一天时间。

随后,他们还来到当地紧邻雅鲁藏布江的一所初中,在这所设施简陋的学校,他见到两名支教的年轻人,苟建林和陈国琴夫妇。交谈中他们得知,因为物价昂贵,苟建林二人来墨脱一年多没舍得买一只鸡吃,这里的孩子因为交通不便绝大部分没有走出过大山,然而改变贫困现状见识外界精彩生活的愿望让他们坚持努力学习。

“要让其他人也看到这里的情况。”他用随身携带的一部数码DV机记录下一幕幕真实感人的画面。从川藏回来,他便着手后期剪辑。一大堆的素材,他花费近一年时间,最终编出了两部影片——《我的川藏骑行日记》和《墨脱情》。

2009年,《墨脱情》荣获“西安大学生电影节”最佳导演奖、最佳摄影奖。这给了他巨大鼓励,更坚定了他走电影拍摄道路的信心和勇气。

大学毕业的那个暑假,他在西北大学南校区附近租了间小房子,准备考西北大学电影专业的研究生。“我发现自己的性格干别的不太合适。拍电影是我的兴趣和梦想,我要坚持下去。”他说。

那是一段艰苦的日子,临近考试的12月,陕西省举办“佬玉米杯DV大赛”,他凭借其拍摄的《荷润》《墨脱情》两部影片摘取最佳新人奖,同时获得5000元奖金。好事成双的是他还顺利成为西北大学电影专业的研究生。2011年秋,他的研究生导师推荐他把《墨脱情》修改完善,邮寄到釜山电影节“中韩大学生影展”参加比赛,没承想竟一举获得最高奖项——金奖。

回想自己的成长之路,他说,至今他都觉得非常平常,不过从一开始到现在,他都在朝着自己的兴趣方向发展,没有转向。“以前经常听人说,兴趣是最好的老师。看来正是这个最好的老师,领着我不知不觉地前进,走到了今天,拿到了金奖。”

他叫关兵,一个来自河南农村的小伙子,初中学习差、高考不理想、上大学学的也不是自己喜欢的专业,却在自身兴趣的引领下,不知不觉拍出了优秀的纪录电影,获得国际大奖。

(图/陈明贵)

2011年7月26日,天气格外闷热。距天文爱好者发现上一颗克鲁兹族彗星已经13天了,新彗星还迟迟未“现身”。

这天,孙需源像往常一样起床洗了把脸就上网寻彗,暑假的每一天,他几乎都是这么度过的。此时正值美国时间凌晨4时,欧洲天刚刚亮,很多外国高手还在睡梦中。身为一个搜彗新手,这个时间找彗星再好不过。从9时到16时22分,孙需源接连从搜狐彗星观测专用网站上下载了24张卫星拍摄图片,一遍一遍播放观看。目前天文爱好者发现彗星主要使用 Comethunter(看图软件),天气很热,看久了,整个人也是晕头转向的,看了很多遍图片,一开始只发现了日冕物质抛射。

在16时22分的时候,孙需源猛地打了一个寒战,他似乎看到了一个可疑目标,大脑顿时清醒起来,对一个固定区域进行重复播放。在C2区域发现可疑轨迹,可看过3遍后还是没有发现;当播放到第4遍的时候,大热天里孙需源出了一身冷汗,天哪!他居然真的发现了一颗彗星!

此时距他爱上天文学也只有两年多的时间,而利用C3图片找彗星,也只有476天的时间,抛去幸运的因素,更多的还是凭借自己的经验、细致和耐心。而这几条也正是一位优秀的搜彗猎手所必备的。

兴奋异常的孙需源当时想把这颗彗星用鼠标锁定,但一不留神它就又消失了,它实在太暗了,暗到很多寻彗高手都不会去注意它。定下神来的孙需源,用4张图锁定了这颗彗星的坐标,并在当天16时25分31秒提交了发现报告。

很多时候,搜彗不仅要与全世界的彗星猎手竞争,更重要的是,你还需要和时间赛跑。9月

17岁的 彗星猎手

■刘静静



30日出现的历史上最亮的克鲁兹族彗星,仅仅9秒钟的时间,全世界就有4名天文爱好者上报报告。而这一次从发现到报告,孙需源用了3分钟的时间。

报告提交后,迟迟没人给孙需源回复,孙需源有点着急了,难道是自己观测错了?于是,他把自己的发现发给了国内几位寻彗高手。由于这颗彗星太暗了,高手们看图后也不能确定这是否是颗彗星。

此后的1个多小时里,始终没有人给孙需源的发现做出定论,直到当天18时19分17秒,我国寻彗高手——发现过231颗彗星的周波给孙需源发来了确认报告,一颗悬着的心这才放下。

23时,负责SOHO(分析探测)卫星彗星搜寻网站运行的卡尔·巴滕斯发来电子邮件:“祝贺你,我已经把你列为彗星猎手

了!”28日,彗星被给出临时编号SOHO-2116,信息发送至位于美国马萨诸塞州剑桥的小行星中心,不久将得到永久编号。而这一天正好是孙需源17岁的生日。

搜彗新手孙需源由此成为世界上第79位、中国第19位、山东省首位SOHO彗星发现者,他也是世界上第二个发现SOHO彗星的人。

其实发现一个不知名彗星的背后,是天文爱好者成百上千小时观测天空的努力。而这一次如果不是细致耐心地寻找,可能也会与这颗微弱彗星擦肩而过。但是17岁的孙需源抓住了机会,成就了自己成为我国最年轻的“彗星猎手”的事实。

搜彗需要的是严谨求实。2009年,在观看了中国500年一遇的日全食后,孙需源才决心把天文观测当成“业余职业”,开始上论坛,订阅相关杂志,记录观测心得。然而身为高二的学生,课程紧张的他并没有太多的时间来观测天象。也只有在回家或者寒暑假才有时间好好寻彗。依靠的也只是分析SOHO卫星图片发现彗星,但是要想寻到转瞬即逝的彗星足迹却不是一件容易的事情。为此他还成立了东岳巡星会,目前已对月球、土星进行了观测。

都说理科的男生很呆板,爱好天文的孙需源还极爱写诗。

“深夜,织女弹奏着那架古老的天琴,清悦的旋律响彻苍穹……玉树的孩子,或许也在仰望美丽的星空,颗颗流星飞过,照亮你坚强的面容……”这是2010年在观测完天琴座流星雨后,孙需源写的一首诗——《四月的纪念——天琴星雨》。

孙需源说,在寻彗这条路上,他还只能算是个新手,今后他会继续追寻自己的星空之梦。

(图/小男孩)



成长足迹
潮人前线



梦想从来不高微

■李红都

他的噩梦是从三岁那年的一天开始的。

那天，母亲终于从亲友们“贵人行迟”的安慰声中醒悟过来。抱着浑身瘫软的他坐上火车直奔省城的儿科医院。大夫无情的诊断打碎了母亲最后一丝希望：“重度脑瘫，像这种情况目前尚无康复的前例。”母亲抱着他，哭得天昏地暗。

丈夫说：“把他送福利院吧，我们再生一个。”她不依，为此丈夫和她翻了脸，一纸离婚证，从此与她成了陌路。

为了照顾他的生活，并有足够时间带他看病，母亲辞去了工作，带他住进了福利院。好心的院长在福利院后勤部给她安排了份洗衣做饭的工作，让她得以边

工作边照顾他。

八岁那年，他终于站了起来，但他的四肢并不听从大脑的指挥：他的十指痉挛地扭曲着不能并拢，腿也笨拙得迈不出直线，用“张牙舞爪”来形容他走路的样子，倒真有些生动形象……虽然走路的样子不雅观，但总算能独自站立行走了，母亲多少感到一丝欣慰。只是，他的情况太特殊，尽管早已过了上学的年龄，却没有一所学校愿意接收。

母亲找来别的小孩子用过的小学课本，用有限的文化教他学习拼音和汉字。他歪着脸蛋口齿不清地叫她：“老——师——”她看着他明亮的眼眸，笑成了一朵花，转过身，却飞速地用手背擦去眼角溢出来的泪花。

18岁那年，县残联推荐他和另外几位重度残疾人参加市残联举办的残疾人职业技能培训班。报到那天，一位老师正在电脑上熟练地操作平面设计的软件，首次接触电脑的他，一下子被电脑中变幻莫测又精美异常的图案迷住了。

他决心攻下软件知识，便报名参加了电脑初级班的学习。因为他的双手严重扭曲，每在电脑上敲打一个字，全身都要跟着一起使劲。尝试了多次，他依然不能像常人一样将十指准确地放在键盘上完成盲打训练，他只好用两个大拇指轮流击打键盘，艰难地完成了打字训练。

电脑班结业后，他开始想办法用有限的电脑知识找工作，但是，面对他这样一个连路都走不稳，手指也不灵活的重残者，没有单位敢接收。他恨自己没用，拖累了母亲。

他想死，母亲说：“我现在除了你，什么也没有了，你要是死了，我也不想活了。”他拉着母亲的手，号啕大哭。

哭过后，他做出了一个决定：“既然没人要咱，咱就自个儿给自个儿打工。”

母亲吓了一跳，摸了摸他的头，不是发烧了吧？

他忍着泪，拼命调整好不开话的表情肌，给了母亲一个大大的微笑……

捧起一位好心人送的《Photoshop CS教材》，他在别人淘汰下来的电脑上一点点地摸索。

一年后，他已能用“二指禅”熟练地在电脑上设计各类平面广告，他对设计近乎痴迷的热爱打动了每一个认识他的人。母亲也动心了——也许行动不便的他真的适合走这条路呢。

在母亲拼尽全力的努力和社会上几位爱心人士的帮助下，一家小小的广告公司成立了。他是老板，也是员工。不懂电脑的母