

古書今解 變理合參
易懂實用 象兼數理

珍藏版 帝王術

易經堪輿學 上冊

林宏寬編著

易
經



堪
輿

為人子盡孝事

企業家成功事

堪輿師盡人事

必備寶典

古書今解 巒理合參
易懂實用 象兼數理

珍藏版 帝王術

易經堪輿學 上册

林家崑編著

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

易經堪輿學／林家崑編著。 -- 初版。 --
[彰化縣福興鄉]：林家崑出版：元聖易經
堪輿研究所發行，2012.08
ISBN 978-957-41-9370-7 (全套：精裝)

1. 堪輿 2. 易占

294

101015088

易經堪輿學 (上冊)

編 著：林家崑

校 稿：吳慕亮

編 排：吳克敏

出 版 者：林家崑

發 行 所：元聖易經堪輿研究所

地 址：彰化縣福興鄉西勢村員鹿路2段495巷63號

電 話：(04) 778-7709

(04) 776-0709

傳 真：(04) 7750709

手 機：(00886) 0932-539617

E - m a i l：cklin.geomancer@gmail.com

郵撥帳號：700021 116101-3 005040-1 (福興郵局)

戶 名：林家崑

印 刷：瑞成書局 (D1)

地 址：台中市東區天乙街107號

電 話：(04) 2280-8033

法律顧問：劉榮滄律師

出版日期：二〇一二年八月初版

精裝定價：5000元/套 (上、下冊)

ISBN：978-957-41-9370-7

版權所有·翻印必究



元聖伏羲氏像

朕獲承

祖

宗右文之緒祇遙

燕謀日奉

茲極萬義餘間博求載籍
推巡道統之傳自伏羲迄
于孟子凡達而在上其道
行窮而在下其教明採其
大指各為之贊雖未能採
蹟精微姑以寓尊其所聞
之意云爾

安機

繼天立極 為百王先
法度肇見 道德純全
八卦成文 三墳不傳
無言而化 至治自然



星相堪輿師 《座右銘》

- 一、要有高尚的人格品德（不欺客人、不攻同業）。
- 二、要有高深的學問智慧（不限學歷、博通五術）。
- 三、要有宗教家的慈悲心（勸人行善、不斂財色）。
- 四、要有心理醫生的水準（聆聽心聲、指點迷津）。
- 五、要有地上神仙的風骨（渡有緣人、不為財賤）。

元始亨通來自易



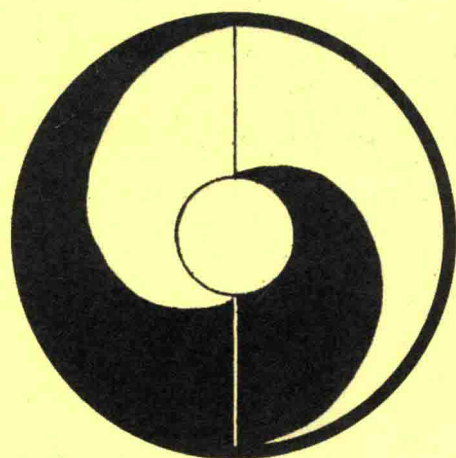
作者簡介：林家崑
民國三十六年歲次丁
亥（西元一九四七）
年生於台灣省台中市
豐原區。



聖人利貞乃宗經



- 一、元聖易經堪輿研究所 所長。
- 二、中華民國人相學會 學術顧問。
- 三、中華五術研究院 易經博士兼院士。
- 四、東方易經大學 榮譽博士兼講師。
- 五、彰化縣忠義慈善會十二屆 理事長。
- 六、鹿港救國團 易經、八字、人相 教師。
- 七、台灣省地理師協會 第四、五屆 理事長。
- 八、台中市東海國際扶輪社第 3460 區 Nature。
- 九、中華民國易經學會彰化支會 常務理事。
- 十、參加國際易學大會 第五、六、七、八、十屆。



對待者

數

主宰者

理

流行者

氣

【天垂象見吉凶、地成形見四象，聖人則之，以四象斷吉凶悔吝也。巒頭、理氣雙兼併重為用】。【為人子盡孝道，企業主成功術，堪輿家盡人事，必備寶典】。

陰陽歌曰：

我有一丸 黑白相合
雖是兩分 還是一個
白陽黑陰 黑白兩路
陽極生陰 陰極生陽
大之莫載 小之莫破
無始無終 無右無左
乃太極之本體也
其氣機未嘗息也

孔明之歌曰：

蒼天如圓蓋
陸地如棋局
世人黑白分
往來爭榮辱
榮者自安安
辱者定碌碌

林家崑理事長傳承《世芳派》，易經一代宗師謝文藝門下，歷廿年教學經驗，為傳承中華易經文化，破除迷信，開創順自然之堪輿學，集合天、人、地三才之道，象、數、理兼論，及六十四卦之卦、象、爻等辭旨為主用，繼五大聖賢之絕學，以大自然為依歸，而編著之一門古代帝王必學之術。

元聖易經堪輿研究所 所長



台灣省地理師協會 理事長



易 經



- 一、一切智慧之泉源。
- 二、堪天輿地之準繩。
- 三、修道養生之捷徑。
- 四、謀略策劃之依據。
- 五、萬物辯証之法則。

台中市周易陽宅教育協會 周理事長 祝賀詞

賀 林家崑大師新著《易經堪輿學》

刊行誌慶



易學至理 經世致用
堪天之道 輿地之龍
學貫今古 嘉惠庶眾
啟迪愚蒙 梓里是誦

癸在壬辰年友月吉旦

南宮道長題



天時

(因果造化)

人和

(人緣轉化)

地利

(環境變化)

年卦速查表

宮位	年份		歲次	年卦	宮位	年份		歲次	年卦
	西元	民國				西元	民國		
乾宮	1972	61	壬子	乾為天	巽宮	2008	97	戊子	天風姤
	1973	62	癸丑	澤天夬		2009	98	己丑	澤風大過
	1974	63	甲寅	火天大有		2010	99	庚寅	火風鼎
	1975	64	乙卯	雷天大壯		2011	100	辛卯	雷風恒
	1976	65	丙辰	入中五乾		2012	101	壬辰	入中五巽
	1977	66	丁巳	風天小畜		2013	102	癸巳	巽為風
	1978	67	戊午	水天需		2014	103	甲午	水風井
	1979	68	己未	山天大壯		2015	104	乙未	山風蠱
	1980	69	庚申	地天泰		2016	105	丙申	地風升
兌宮	1981	70	辛酉	天澤履	坎宮	2017	106	丁酉	天水訟
	1982	71	壬戌	澤天夬		2018	107	戊戌	澤水困
	1983	72	癸亥	火澤睽		2019	108	己亥	火水未濟
	1984	73	甲子	雷澤歸妹		2020	109	庚子	雷水解
	1985	74	乙丑	入中五兌		2021	110	辛丑	入中五坎
	1986	75	丙寅	風澤中孚		2022	111	壬寅	風水渙
	1987	76	丁卯	水澤節		2023	112	癸卯	坎為水
	1988	77	戊辰	山澤損		2024	113	甲辰	山水蒙
	1989	78	己巳	地澤臨		2025	114	乙巳	地水師
離宮	1990	79	庚午	天火同人	艮宮	2026	115	丙午	天山遯
	1991	80	辛未	澤火革		2027	116	丁未	澤山咸
	1992	81	壬申	離為火		2028	117	戊申	火山旅
	1993	82	癸酉	雷火豐		2029	118	己酉	雷山小過
	1994	83	甲戌	入中五離		2030	119	庚戌	入中五艮
	1995	84	乙亥	風火家人		2031	120	辛亥	風山漸
	1996	85	丙子	水火既濟		2032	121	壬子	水山蹇
	1997	86	丁丑	山火賁		2033	122	癸丑	艮為山
	1998	87	戊寅	地火明夷		2034	123	甲寅	地山謙
震宮	1999	88	己卯	天雷無妄	坤宮	2035	124	乙卯	天地否
	2000	89	庚辰	澤雷隨		2036	125	丙辰	澤地萃
	2001	90	辛巳	火雷噬嗑		2037	126	丁巳	火地晉
	2002	91	壬午	震為雷		2038	127	戊午	雷地豫
	2003	92	癸未	入中五震		2039	128	己未	入中五坤
	2004	93	甲申	風雷益		2040	129	庚申	風地觀
	2005	94	乙酉	水雷屯		2041	130	辛酉	水地比
	2006	95	丙戌	山雷頤		2042	131	壬戌	山地剝
	2007	96	丁亥	地雷復		2043	132	癸亥	坤為地

1972年 - 2043年

试读结束 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com

杜序

【易經】現代陽宅的導師

二十一世紀的人類，演化至今已生活在文明進化、科技發達的巔峰時空裡，有關宇宙、天文、地理、人生等問題，聖賢的探蹟索隱，成演繹法則，至今仍離不開，東方第一哲學之書「易經陰陽學」範疇。

易能超越時空因素，包羅萬象，以太極循環形成正反兩向的力量，為「宇宙之超能量」，符合科學家愛因斯坦的「萬物相對論」。演繹為「天圓地方」的宇宙「蓋天論」。再由四象生八卦，八卦生五形，八卦重疊六十四卦，却包天包地成為大自然演化的邏輯辨證法，成為人類效法大自然的最佳導師。

繫辭上傳曰：「易與天地準，故能彌綸天地之道。」真是神奇到「表理精粗無不到，建諸天地而不悖。」可以繩之於古，亦可準之於今，更可與今之科學相佐證。

林大師繼承聖賢之絕學「山、醫、命、卜、相」之五術甚深，有關陽宅地理與居家環境之應用，皆以「相」的闡述範圍為主。「宅相」與「人相、手相」都能以易經的八卦廣象及後天八卦方位來做依據取斷吉凶鐵口直斷而神準無比。

易者像也，凡一切事物皆以「象」為主，五形為副。繫辭曰：「在天成象，在地成形，變化見

矣。」故形象取斷之訣，應是現代陽宅風水推論吉凶的最高指導原則。象中有數，數中有理，理中又寓於象。易之一體三面皆要兼顧配合，其實「順乎大自然法則」才是不迷信的地理原則。

居家環境之格局佈置，重在實地堪察地勢與環境陰陽協調性。大師常言：「取象訣」是易經堪輿的學習重點，以卦取象，以象取斷，是非常準確之依據。如要達到出神入化之應用，則須下定決心，學好易經六十四卦之內容及應比承乘往來錯綜複雜變化多端的應用方可成也。

何以中國自古北方出聖賢，南方出財主，此八卦宮位之奧妙也。四象者，以四腳桌比起三腳桌，更加穩固可靠吧？所以陽宅風水之吉凶，大師皆以易經「中庸之道」之「致中和」為基礎，再以四象配合「剛、健、柔、順」之形局平衡應避之。

林大師不論「陰宅陽宅」或「山與水」之鑑賞，必用四象之正配（老陰配老陽，少陰配少陽）使其局成。易曰：「天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之，易有四象所以示之。」研易者必「視其象」、「知其數」、「明其理」、「審其地」，方能達到「地理濟世，造福人群」之功效也。

今逢林家崑大師大作「易經堪輿學」付梓在即為之代序，並且慎重推薦之。

中國國民黨 台中市黨部 主委

杜建德

序于台中

鍾序

堪輿風水，在遠古時代稱「卜宅」、「卜居」。如〈尚書〉：「太保至於洛，卜宅。」〈禮記〉：「大夫卜宅與葬日。」可見古代陰「卜宅」陽「卜居」宅的選擇與擇日，均決定於〈易經〉的取用。

〈易經〉中蘊含無限「天機」，古云「醫易相通」，〈易經〉可應用於中醫；「易亦通堪輿」，故易的「象」、「數」亦足以應用於堪輿風水的吉凶。

〈易經〉是千千萬萬的思考方式的原理惟集合，〈易經〉之卦爻辭，可以發展出各種「原理」，供我們研究觀察，其功用不是「占卜」而已，可從「象」、「數」、「理」三方面探討〈易經〉的「天機」。

按照古代「天人感應」學說，人世間一切變化（包括風水）都受〈易〉的影響。整部〈易經〉的核心，在於易卦，而整個風水術的秘密，就在於對易卦的應用。

「郭璞」著有〈葬經〉，乃古代堪輿大家，亦精卜筮之術。可見欲通曉堪輿，須精研〈易經〉。正如「京房氏」所云：「吉凶之氣始於五行，終於八卦，從無人無，見災於星辰（天垂象，示吉凶），從有人無，見象於陰陽（在天成象，在地成形）。」

林家崑博士研易十數年，將畢生所學融通〈易經〉與〈堪輿〉著成〈易經堪輿學〉一書，內容從「卦名」、「卦辭」、「爻辭」、「卦象」，演繹出「堪輿之訣」，條條縷析，井然有序，堪為初學者之葵花寶典，故付梓之際，樂為之序。

創譯出版社負責人

鍾進添 序於台中

二〇一二年三月十日

吳序

林氏易經堪輿學拾遺

夫易者，乃群經之首。昔聖王伏羲氏，畫卦以通神明之德，以類萬物之情；仰則觀象於天，俯則觀法於地，結繩以紀事。神農氏教民以耕耨，日中為市，剡木為舟，剡木為揖，浮行於水上，以涉大川。黃帝垂衣裳而治，服牛乘馬，引重致遠以利天下。帝堯繼之，教民剡木為屋，壯其觀也。設戶扉以避豺狼、禦盜寇；以易卦之策與民用之，而定吉凶矣！

文王姬昌，受困於羑里而演易。周公夜以繼日，思兼三王，標奠易學爻辭之紀綱。孔子誨人不倦，以生叔世道衰之際；濟世弘志，一籌莫展，見麟傷於澤，乃知天命之靡矣！遂反魯作十翼，訂六經，以明王法，舉三才之妙，盡歸修齊之道；此皆聖人作易之深意，世人切莫邈而視之。故習易者，當以正心誠意為本，濟人利物為心，弗可貪財利而捨貧擇富，此乃君子之道。

易者，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦；卦有六十四，爻有三百八十四，而衍生一萬一千五百二十之策。卦以為體，爻以為用；能知幽明之故，生死之說，鬼神之情。居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占；遠在天地之外，近在一身之中，放則彌之六合，卷則藏之於密，此迺聖

人極深而研幾也。寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，孰能至此乎？妙哉！易哉！

林家崑博士，現任（台灣地理師協會）理事長，繼承謝文藝教授之堪輿絕學。其設硯論命，善於陽宅、八字、占卜、擇日、風鑑諸學。胸懷偉抱，心繫道統，一飯不忘黔黎，一茶必敬聖賢。好古籍、拾墜緒、倡實學、醒眾醉。其治學也，誠篤精博；其愛世也，民胞物我；其奉獻也，傾智傾能；其助人也，剖肝瀝膽。余拱手請益，周易繫辭，剖析透徹，妙諦獨見，深感習易者多而立說者寡矣！

今歲戊子鼠運，暮秋之月，將畢生所學，纂修成輯，顏曰：「《林氏易經堪輿學拾遺》。」（按：拾遺，乃著書者，補錄缺漏文字之謂）。吾拜誦初稿（影印本），文中循序漸進，分門別類，採擷眾長，屏除諸短。間有古人義理未明，闡述舉例弗備者，加以修刪增補，當有裨于探索之捷徑。若仁人君子，觀其書、明其理、通其變、翻其卦；疑而卜之，斷而明之，堪而察之，吉凶悔吝，盡在其中矣！

荷蒙 林博士家崑之不棄，攜卷臨舍，懇請校稿，並索序於我，再至塹南（舞鶴）秘授堪輿真傳。愧余乃村野之夫，孤陋寡聞，愚昧等謫；欲拊手稱慶之賀，故不揣德薄能鮮，焉敢言序。《周易》深邃，橫看成嶺，側觀成峰，坊肆演說駁雜，莫衷一是；其說愈玄，其旨愈遠，以訛傳訛，積非成是。爰以在下，獨坐危樓，揮汗燈前，搜索枯腸，搦管三詩，共露《元聖堂》掌門人，鉅著問