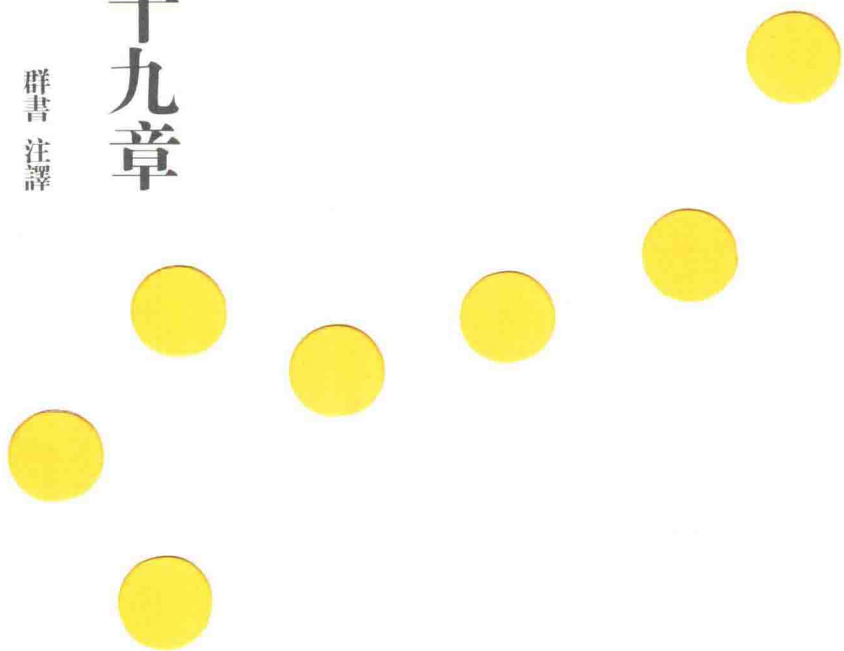


玄女經四十九章

群書注譯



玄女經四十九章

群书 注译

四季出版社

图书编目数据

玄女经四十九章 / 群书著——四季出版有限公司,四季出版社 2014.11
ISBN 978-988-8322-09-1

I.①玄… II.①群… III.①古籍 哲学

玄女经四十九章

作 者:群书

责任编辑:砚星 扎罗

装帧设计:木岛煮

出 版 者:四季出版有限公司

出 版 社:四季出版社

地 址:香港九龍南昌街 148-154 號寶昌大樓 3 字樓 E 室

开 本:890 毫米×1280 毫米 1/32

印 张:8.375

字 数:90 千字

印 数:1—2000 册

版 次:2014 年 11 月第一版

印 次:2014 年 11 月第一次

书 号:ISBN 978-988-8322-09-1

定 价:人民币 49.00 元 港币 79.00 元

版权所属,盗版必究!

建法鏡鏡如承席

目录

前言

作者简介

第一篇

第二篇

第三篇

第四篇

第五篇

第六篇

第七篇

第八篇

第九篇

第十篇

第十一篇

第十二篇

第十三篇

第十四篇

第十五篇

第十六篇

第十七篇

第十八篇

第十九篇

第二十篇

七玄

陰符

神魔一家

神魔

神機原

神伏

魔元

山

無心

三元

嗣

無行

五課

洛起

憫海

然啖

鑒天

俘知

智

滋倉

第二十一篇	濮命
第二十二篇	韜命
第二十三篇	起未
第二十四篇	凌志
第二十五篇	連動
第二十六篇	極數
第二十七篇	怨
第二十八篇	法術
第二十九篇	天傷
第三十篇	理
第三十一篇	靜
第三十二篇	緣法
第三十三篇	樂
第三十四篇	落辭
第三十五篇	占
第三十六篇	系表
第三十七篇	意天
第三十八篇	元情
第三十九篇	略方
第四十篇	教論
第四十一篇	品
第四十二篇	玄天
第四十三篇	地破
第四十四篇	人
第四十五篇	神
第四十六篇	鬼
第四十七篇	魔
第四十八篇	妖
第四十九篇	無極

目録

前言

作者簡介

第一篇

第二篇

第三篇

第四篇

第五篇

第六篇

第七篇

第八篇

第九篇

第十篇

第十一篇

第十二篇

第十三篇

第十四篇

第十五篇

第十六篇

第十七篇

第十八篇

第十九篇

第二十篇

七玄

陰符

神魔一家

神魔

神機原

神伏

魔元

山

無心

三元

嗣

無行

五課

洛起

憫海

然啖

鑒天

俘知

智

滋倉

第四十九篇	第四十八篇	第四十七篇	第四十六篇	第四十五篇	第四十四篇	第四十三篇	第四十二篇	第四十一篇	第四十篇	第三十九篇	第三十八篇	第三十七篇	第三十六篇	第三十五篇	第三十四篇	第三十三篇	第三十二篇	第三十一篇	第三十篇	第二十九篇	第二十八篇	第二十七篇	第二十六篇	第二十五篇	第二十四篇	第二十三篇	第二十二篇	第二十一篇
無極	妖	魔	鬼	神	人	地破	玄天	品	教論	略方	元情	意天	系表	占	落辭	樂	緣法	靜	理	天傷	法術	怨	極數	連動	凌志	起未	韜命	濮命

【前言】

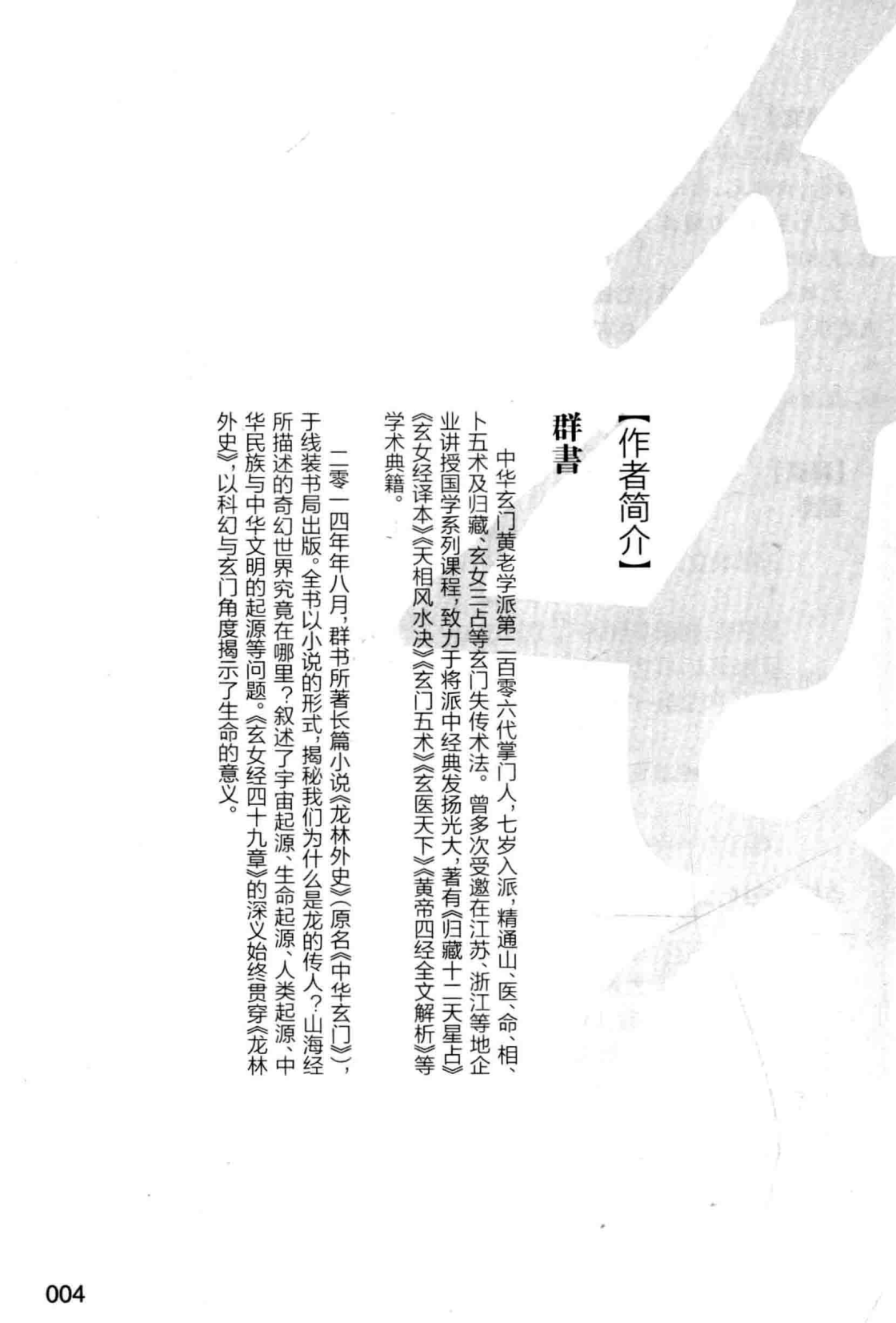
《玄女经四十九章》——中华文明上古遗产，内容博大精深。据中华玄门黄老学派记载，此经是四七零零年前由玄女传给黄帝，经中华玄门黄老学派流传华夏至今。故世有「玄女传天法，黄帝承华夏」之说。

公元二零一二年以前，《玄女经四十九章》一直为中华玄门秘传，一半以上皆为上古文字，内含哲学、道学、物理、天文、人生观等。黄老学派淡泊名利，故经文鲜有宣世。唯一流传在外的，只有《阴符经》。然而历经千年，人们对《阴符经》真正含义多有误解。

随着社会进步，门第之见逐渐消亡。为了让更多人认识中华瑰宝，黄老学派第二百零六代掌门群书先生历时七年，将所有上古文字全部译成汉字，并用现代语言加以解释。几经辛苦，历尽波折，终使《玄女经》重现华夏。

中国文化源远流长，《玄女经四十九章》蕴含无上的智慧，世人只知道上古三易，演化出无数的兵法、阵法、术法，却不知《玄女经四十九章》之精妙。中华文化受印度佛教影响，坊间流传有因果、轮回、生死六道等诸多概念。那么我们的祖先除了易经与佛家经典，到底如何看待这个世界？值得我们深度研究。

书中注解，大多是直译。其中深层含义，还需个人细细体会。



【作者简介】

群書

中华玄门黄老学派第二百零六代掌门人，七岁入派，精通山、医、命、相、卜五术及归藏、玄女三占等玄门失传术法。曾多次受邀在江苏、浙江等地企业讲授国学系列课程，致力于将派中经典发扬光大，著有《归藏十二天星占》《玄女经译本》《天相风水决》《玄门五术》《玄医天下》《黄帝四经全文解析》等学术典籍。

二零一四年年八月，群书所著长篇小说《龙林外史》（原名《中华玄门》），于线装书局出版。全书以小说的形式，揭秘我们为什么是龙的传人？山海经所描述的奇幻世界究竟在哪里？叙述了宇宙起源、生命起源、人类起源、中华民族与中华文明的起源等问题。《玄女经四十九章》的深义始终贯穿《龙林外史》，以科幻与玄门角度揭示了生命的意义。

【第一篇】 七玄

世有七玄，一曰玄，二曰連，三曰天，四曰綫，五曰念，六曰元，七曰極。極點元，元主念，念超綫，綫無邊，天拘連，玄點點。

無極無念無邊無連，元極點有限，念可明亦占，思者有綫。三玄輔人間，人間有點綫，綫則純一玄，故世為點。點點相存始有天，生之念，死之怨，莫出世之點，吾言世七玄，笑談天地間。

《七玄經》是四十九章經開篇，內容短少而精湛，講述世界的構成。

【原文】世有七玄，一曰玄，二曰連，三曰天，四曰綫，五曰念，六曰元，七曰極。極點元，元主念，念超綫，綫无边，天拘連，玄点点。

无极无念无边无连，元极点有限，念可明亦占，思者有綫。三玄辅人间，人间有点綫，綫则纯一玄，故世为点。

【释译】

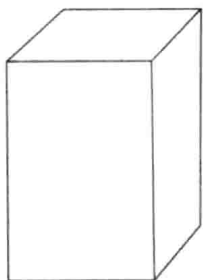
看图



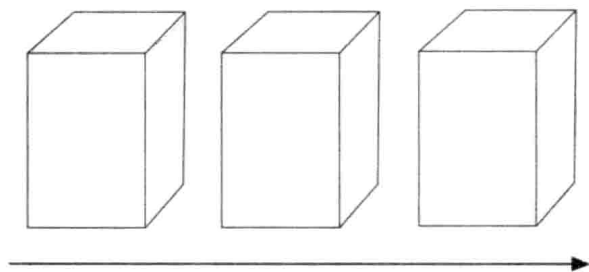
点即为一玄。



点相连成线，此为二玄。



线的立体构成为三玄。



赋予立体时间线,此为四玄。

从地球到仙女座要多久?不用时间。为什么?因为思想在时间之上,故思想为五玄。

元神主导思想,故元神为六玄。

七玄是神界,代表着思想之外的无极。

无极掌握着元神。元神主导着思想。思想超过时间。立体超过二玄。二玄超过一玄。

无极不要去想,它不在你思想之内。六玄以下都是有限的,思想是可以改变的,时间控制着三玄世界,三玄立体构成物质世界,人间就是点与线构成的,而线是点构成的。所以,世间事,逃不过一点之内。

【原文】点点相存始有天,生之念,死之怨,莫出世之点,吾言世七玄,笑谈天地间。

【释译】点点构成的天地。生也好,死也好,都是一点一点的事。所以说生死不重要。

我说七玄是这个世界的构成,你要不明白,我只能笑了笑。因为,迟早有一天你会明白。当然,这是直译的表面意思,真实含义在说:世上的事,其实都是一点一点积累的。把原子放大无数倍,也不过是些点和点的构成。也就是说,小事积累成大事,简单构成复杂。

点点相存始有天,生之念,死之怨,莫出世之点,生与死不过如此。肉体散了,点和点再重组。生死是过程,不是结果。这个世界也是从点开始的。“莫出世之点”,任何人任何事皆是一样。

不同的物质,其实都是相同的点构成的。我们的世界放大到极限,全是相同的点,结构都一样。这个结构就是宇宙最早的形态,谁也改变不了。

【第二篇】 陰符

觀天之道，執天之行，盡矣。天有五賊，見之者昌。五賊在心，施行于天。宇宙在乎手，萬化生乎身。天性，人也。人心，機也。立天之道，以定心也。天發殺機，移星易宿；地發殺機，龍蛇起陸；人發殺機，天地反覆；天人合發，萬變定基。性有巧拙，可以伏藏。九竅之邪，在乎三要，可以動靜。火生于木，禍發必克。奸生于國，時動必潰。知之修之，謂之聖人。天生天殺，道之理也。

天地，萬物之盜；萬物，人之盜；人，萬物之盜。三盜既宜，三才及安。故曰：食其時，百骸理；動其機，萬化安。人知其神而神，不知其不神而所以神也。日月有數，小大有定。聖功生焉，神明出焉。其盜機也，天下莫能見，莫能知。君子得之固躬，小人得之輕命。

瞽者善聽，聾者善視。絕利一源，用師十倍。三返晝夜，用師萬倍。心生于物，死于物，機在目。天之無恩，而大恩生。迅雷烈風，莫不蠢然。至樂性愚，至靜性廉。天之至私，用之至公，擒之制在器。

【原文】 观天之道，执天之行，尽矣。

【释译】 知道天地万相，看着它发展，就可以了。“尽矣”是指尽心尽力。世人要识天道，尽人事。什么叫天之道，是指自然之道不可改变。

【原文】 天有五贼，见之者昌。

【释译】 天地万物由金木水火土构成。这五种东西盗取天地灵气。“见之者昌”，指五行转换相生相克而成世间万物。万物都有五行。所以明白其中道理，是为昌盛。

那么万物一定是有五行吗？并不是这样。这个“五”还有多的意思，多种组合，不一定是五。所以，不要看表面。玄女的意思是说天地组成，分各种成分。但不管分什么，如何分，都是要吸取天地之气。

【原文】 五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万化生乎身。

【释译】 人秉五行之气而生身，身中具有五行之气；天也是五行构成的，所以人是万物之灵。结构是相同的，只不过一个大，一个小。天的变化是道的结果，人的变化是天道的缩影。了解天地变化自然知道人的变化。然而，有些人就是不懂，非要逆道而行。万化虽多，不出一身之内。世上事再多，也逃不过天地五行。我们祖先在 4700 年前就说了人与天是一样构造，如果不按天道走，生命周期将会打破。

这里的五行并不只金木水火土这么简单，实际代表元素的组合。

生者，死之根。死者，生之根。恩生于害，害生于恩。愚人以天地文理
望，我以時物聞理哲。沉水入火，自取滅亡。自然之道靜，故天地萬物生。
天地之道浸，故陰陽勝。陰陽推而變化順矣。是故聖人知自然之道不可
違，因而制之。至靜之道，律歷所不能契。爰有奇器，是生萬象，八卦甲子，
神機鬼藏。陰陽相勝之術，昭昭乎盡乎象矣。

《阴符经》，阴符是什么意思？为何不叫阳符？原文并不是「阴符」，原意是「意义之经」，代表很难发现的事。

网上流传的《阴符经》跟本派稍有出入。外面流传的文中还有「人以愚虞圣，我以不愚圣。人以奇期圣，我以不奇期圣。」这句，派里原文中并没有这句。

【原文】天性，人也。人心，机也。立天之道，以定心也。

【释译】现在网上流传的《阴符经》都说“以定人也”，其实真正原文不是“人”，是“心”。天性，包含在人性中。人都有好的一面。所以善心就是天机。所谓天机，就是上天留给顺天道的人的机会。

“立天之道，以定心也”，就是按天道，改变自己的心态。天道本意是善良。因为人心坏了，没有“立天之道”，天又如何会好。

我们都知道易经。易的最初，就是占卜。是修行之人，为快速解决世人困难，创造出来的术数。也就是说，易经是为助人而产生的。而操作这种术数的前提是——修行之人。

为何要把修行排在前面？因为要先修为，再行动。

【原文】天发杀机，移星易宿；地发杀机，龙蛇起陆；人发杀机，天地反覆；天人合发，万变定基。

【释译】如果天道变化，星辰会提前变。地震之前，飞禽走兽会有异动。人心坏了，天地之间就会灾难重重。

阴历的辰、巳月为龙蛇之月，是天之阳气最盛的时间段，所以特别容易地震。这个也合“地发杀机，龙蛇起陆”，这是自然规律。

人心如果乱了，天地间就会大变。如果天变了，人心也变了，那么整个世界就将发生翻天覆地的变化。

【原文】性有巧拙，可以伏藏。

【释译】从字面理解，意思是说人都有优点、缺点。事物也一样，利弊都有。但这只是本意，代表万物都没有固定的对与错。“可以伏藏”，凡事都要有个度、量、衡，聪明也要有个度，笨也要有个度，真正有道之人，会看明白这些，而不是一味的表现自己。

意思多重，代表着人生在世有正反面。要修身，就要从自己做起，把不好的收藏起来。并不是聪明就是好。过于表现聪明，本身就是一种愚蠢。真正有水平的人不会让人知道他到底有多少水平。这就是儒家后来说的：中庸之道。

【原文】九窍之邪，在乎三要，可以动静。

【释译】天下苍生易受邪气之侵袭，原因在于神、元、灵的变化。“可以动静”：可以用变化，静心之理而克制。因为正邪并存于世

间,人生在世才会受邪气所侵。

人之根本——神、元、灵,是固定的,但每个人的神元灵比例并不同,这也决定了每个人的成就不同。这就是命运。命运变化,其实就是心态变化,并不是天干地支的变化。

深层意思在说:人有九窍,也有三要点:神、魔、人。神性、魔性、人性。神,生;魔,死;人,存。

存,是指你的肉体存活的时间,而神、魔不仅存在于你活着的时候,过去,未来都存在着。你死了,你的神性、魔性还存在。你死了,你的人性不存在了。所以生死是过程,并不是结果。

【原文】火生于木,祸发必克。奸生于国,时动必溃。知之修之,谓之圣人。

【释译】天地五行是相生相克的。祸、福都有源头。火的源头是木。祸发必克:有祸发生,必有克制出现。如果没有,祸灾有期了。就如一个国家,如果奸臣贪官污吏当道,不及时铲除,国家就会灭亡。同理,如果你不能克制自我,让祸留身,时间久了,一定会出事。

所以,圣人知道这个道理。不让祸常留身,自能安家治国平天下。不要小看小事情,小事是引发大事的关键。万事都有源头。当你抱怨上天不公,命运不平时,多想想原因是什么。

任何事情的发生都有源头。源头是什么,结果就是什么。

【原文】天生天杀,道之理也。

【释译】表面意思是说,生死有命。其实不是。生,是指受天之元而生。死,天之罚也。为何会死,因为拿天地的,最后自然要还回去。这是有借有还之理。所以说天生天杀,道之理也。什么叫命运,通过自己努力去创造,知天道,识五行之气,创造美好,这才是命运。易经里只有事情演化之理,却没有命运之理。命运之理,在道之内。人活于世,灾难难免。而不是读几句经,钻深山老林练功可以解决的。

【原文】天地,万物之盗;万物,人之盗;人,万物之盗。三盗既宜,三才及安。故曰:食其时,百骸理;动其机,万化安。

【释译】人,天地之道所生。天地灵气让万物取走。万物灵气让人取走,而最终人的灵气会回给天地。这是一种平衡之道。“故曰,食

其时，百骸埋；动其机，万化安。”意思是说会吃的时候就有会死的一天。有人出生就有人死。如果明白这个道理，凡事都会安心。圣人知五行气，可以改变心态面对，更可以顺其气数，向好处发展。

【原文】人知其神而神，不知其不神而所以神也。

【释译】人们看到无法理解的事，从不冷静思考分析，就说好神秘、好神奇，有神鬼。因为不知道它不神的一面，所以把它当成神了。

世人不知道万物发展是个定数，整天求神问佛，以为神会带来好运。还有求来生的，却不知道，那些根本不存在。存在的只有天道。而人与天是同样结构，了解自己改变自己，其实就改变了人生。

道家不乏装神弄鬼之辈，道家少的是真正把道家思想发扬光大的人。所以易经成了算命，到现在也不见天日。

世人宁愿迷信生辰八字，也不愿反省自己改变心态。有些人迂腐不可教化。河图洛书是什么？事实上，河图是古代小孩子识数的绳子，洛书是周朝都城地图，六十甲子纳音其实是人生的意思。

【原文】日月有数，小大有定。圣功生焉，神明出焉。其盗机也，天下莫能见，莫能知。君子得之固躬，小人得之轻命。

【释译】这个日月指的是阴阳，天地是分阴阳的，“小大有定”指的是万物发展是恒定的，从小到大。“圣功生焉，神明出焉”：一旦人行了天地之善，神奇就会出现，可以知天地之变、化万物之初始。

“天下莫能见，莫能知”：天下的事都可以知道发展和结果。

“君子得之固躬，小人得之轻命”：修为之士明白这个道理自然尽心去做，而小人只会轻言命运。试问，这世人又有几人真正明白命运是什么？

【原文】瞽者善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍。三返昼夜，用师万倍。

【释译】瞎子听力更好，聋子视力更佳。这证明，人一旦失去一样东西，自然其他方面会有所提高。“绝利一源，用师十倍”，人一旦失去了某种东西，就会加倍地努力。可惜，世人看不明白，自己什么都拥有时却不去努力。

“三返昼夜，用师万倍”，如果能常常反省思考，比闭门学习重要