



中國當代
優秀畫家繪畫選集
(陸)

廣東省出版集團

廣東教育出版社

中國當代 優秀畫家繪畫選集



(陸)

廣東省出版集團
廣東教育出版社

主 編：易蘇昊、樊則春、滕惠如
執行主編：葉洋洋、魏 巍
責任編輯：宋 琛
攝 影：馬曉寧
裝 幀 設 計：易蘇昊、樊則春

圖書在版編目(CIP)數據

中國當代優秀畫家繪畫選集.6/易蘇昊主編.-廣州：
廣東教育出版社，2006.9

ISBN 7-5406-6458-4

I.中… II.易… III.中國畫-作品集-中國-現代
IV.J222.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 116276 號

中國當代優秀畫家繪畫選集(陸)

出版、總發行：廣東教育出版社

(廣州市環市東路 472 號 12-15 樓)

郵政編碼：510075

網址：<http://www.gjs.cn>

經銷：廣東新華發行集團股份有限公司

制版、印刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司

版次：2006 年 9 月第 1 版

2006 年 9 月第 1 次印刷

開本：889 × 1194mm 1/16 印張：26

印數：1-2600 冊

書號：ISBN 7-5406-6458-4/J·65

定價：精裝 380 元

質量監督電話：020-87613102

購書諮詢電話：010-64156669

版權所有，翻版必究。

前言

春華秋實，耕耘收穫。

經過了幾個月的辛勤，《中國當代優秀畫家繪畫選集》(陸)又如約和大家見面了。

今天，當代中國畫壇的活躍是有目共睹的，一大批中青年畫家在藝術上的探索和成就不但在學術上有了自己的定位，也逐漸受到了市場的肯定和重視。當代畫家人數眾多、風格多樣、個性鮮明、創作活躍，我們在編輯每一部畫集的時候，都盡可能在呈現主流畫家藝術風貌的同時，有選擇地陸續推出一些新人新作。以滿足廣大藏家和愛好者的不同品位和多樣化選擇。

衆所周知，在當代中國畫市場日漸繁榮興旺的主流中，泥沙俱下，不健康、不和諧的暗流也多了起來，造成對畫家、藏家的雙重傷害。維護藝術品市場的健康發展是我們的不改初衷和一貫追求。因此，本輯所收入的兩百多件作品仍舊堅持了如非得自畫家就要得到畫家本人確認的原則。

隨着一件件畫作被畫家認可，甚至間或的不認可，我們不斷感到內心裏一點一點、越來越踏實起來。雖然，我們為此頗費了不少的辛苦和周折，但我們甘願堅守、甘願付出、甘願做出某些割舍和放棄——爲了那些愛藝術并信任我們的人。

春華秋實，讓所有耕耘的人擁抱收穫。

葉洋洋 魏巍

2006年9月

目 录

于文江	蕉蔭消夏	2	田 鏞	清清的河	41
	晨露	3		清	42
于志學	塞北春	4		山水似畫	43
王西京	南海觀世音	6	田 鏞	海棠黃鸝	44
王明明	苗鄉三月	8	史國良	金秋	47
	東坡先生閑居圖	9		踏青圖	48
	蘆汀會友圖	11		豐收圖	49
王 宓	清暉	12		拾穗圖	50
王曉龍	四季山水四幀	14		少女	51
王 鏞	萬壑葱蘢	16	白伯驊	花香月滿樓	52
戈曉湘	八駿圖	18		四美圖四屏	54
方 向	水鄉即景四屏	20	丘 挺	聽秋圖	56
	枕溪圖四屏	22	包辰初	緋霞	58
方 駿	玉樹臨風	25		幽壑	60
方楚雄	秋光	26		晴翠	61
石 曉	思	28	邢少臣	東籬	62
	消夏	29	朱理存	溫暖的氈房	64
石 齊	春之歌	30	朱順林	飛泉圖	66
	遠方的山巒	32	朱道平	登天都而小天下	68
	佛光照在我的身上	33	任 重	花木四幀	70
	女媧補天	34		高士圖四幀	72
	遙望高原	35	任繼民	拉卜楞寺的藏民	74
田助仁	南海濤聲	36		花香洗心	76
	南泥灣之秋	37		一日東風一日香	77
田黎明	遠山	38	米春茂	金秋時節	78
	在水一方	40		貓戲圖	80

	雨後	81
江 宏	風聲雲意	82
	林泉高致圖	84
	靈山松風	85
祁恩進	雲拂徽州映畫屏	86
	行雲流水圖	86
杜滋齡	雪域高原行	88
	晨雪	89
	牧歸圖	90
	鄉情	91
杜 巽	山城	92
	琴臺吟游圖	93
李小可	寺院的天空	94
李行簡	四時山水四幀	96
	秋光燦燦	97
李延聲	同讀共樂圖	98
	綠蔓青枝	100
	豐草佳木	101
李愛國	寒潮	102
車鵬飛	四時山水四屏	104
吳山明	苦瓜和尚石濤	106
吳 泰	荷深雨過	108
岑 其	花鳥	110
	木桃烏猿	111
何加林	山堂秋風	112
	烟波釣艇	113

	山水四屏	114
	茂林修竹圖	116
何家英	心語	118
	月下消暑	120
	清靜自化	122
	沉思	123
	九寨羌女	124
宋玉麟	溪山烟雲圖	126
邵 戈	賞心愛看雨餘山	128
金兆韜	飛瀑流泉	130
周志龍	早發圖	132
郝大欣	蕉林金燦燦	134
胡寧娜	酣夏	136
	梅笛聲聲	137
	仕女四幀	138
邵 科	秦淮八艷八幀	140
姜寶林	高哉秋岳	142
馬振聲	趕巴扎	144
馬海方	閑情圖	146
	北京風情二幀	148
莫曉松	荷塘春色	150
夏天星	清秋琴會	152
	白雲紅樹二幀	154
	溪山佳景二幀	156
晏 明	唐人詩意圖二幀	157

華其敏	蕉林	158	陳 軍	花鳥二幀	196
	鶴舞	160		清風拂玉	197
徐 希	西雅圖之春	162	陳 晶	紅雨	198
	江浙小鎮	163		橫笛	199
	湘西苗家集市	164	陳舜今	疊嶂層巒圖	200
徐建融	桃花鴛鴦	166	陸春濤	野草幽花各自春	202
徐 健	楓葉松鼠	168	孫日曉	山水四幀	204
徐書城	荷花二幀	170	孫成新	渡海觀音	206
	紫荷	171	許全群	角樓之秋	208
徐樂樂	魚戲童子圖	172		虎丘	209
	執杖羅漢圖	173	崔振寬	高原春曉	210
	東方朔偷桃圖	174		秋塬	210
	相馬圖	175	崔景哲	驚夢	212
	鑒賞圖	177		觀音	213
秘修斌	英雄無悔	178	高 雲	夏屏布棋圖	214
	饑餓的吶喊	179		秋園賞畫圖	215
唐金國	秋色	180	高德星	花鳥二幀	217
	春宵	182	常 進	太湖渡口去來潮	218
	桃源雨霽	183	梁平波	寧靜致遠	220
陳 平	野徑	184		高原風	221
	山前湖畔人家	186	尉曉榕	島民娛樂	222
	山莊秋晚	188		人物四屏	224
	月華澄有象	189	張 仃	瑞雲庵遺迹	226
	山水四幀	190		齊王寨進山處	228
陳如冬	松下雙虎	192		碧濤	229
陳東陽	花鳥二幀	194	張修竹	花庭	230

	似水流年	231
張復興	家山春華圖	232
張 廣	三駝圖	234
	牧牛圖	235
葉其青	小店春風	236
	林塘夏趣	237
董良達	爭艷	238
程振國	清音圖二幀	240
馮其庸	秋山問道圖	242
馮 遠	二月江南	244
	元曲畫意	246
	月在柳梢頭	247
	四美圖四屏	248
馮霖章	春光	250
	秋菊圖	250
	山水四屏	252
曾 宓	迷霧寺林	254
	曉行山路野花香	255
	東方紅	256
	紅梅	257
楊延文	瓜豆圖	258
	竹林七賢圖	260
	智慧海	261
	路漫漫	262
	維吾爾小院的陽光	263
	地熱奇觀	264

	碧蓮峰人家	265
楊春華	觀畫圖	266
	夏風	268
	荷女	269
楊 彥	山水之間	270
	蒲塘清絕圖	272
	山靜似太古	273
楊遠威	林中綠地	274
賈又福	金霞圖	277
	朝暉圖	278
	太行山鄉亦仙鄉	280
賈平西	秋聲	282
賈浩義	草原八月	284
趙青仲	雪霽春歸圖	286
趙治平	暖雪	288
趙建成	清韻圖	290
趙振川	祁連放牧圖	292
趙 衛	燕山深處	294
	陝南所見	295
褚立民	四季山水四屏	296
鄧敬民	觀音	298
鄭 力	松蔭棲鶴	300
	鶴鹿同春	302
	庭戲	304
	仙侶	304

鄭百重	碧澗生潮	306		衡門	347
	春雨清溪長	307	韓 敏	風塵三俠圖	348
鄭柏林	九牛圖	308	韓黎坤	石梅	350
	母子圖	309		石荷	351
劉大爲	瀚海行	310	謝永增	山水二幀	353
	任重道遠	312	謝呈祥	松趣	354
	踏花歸去	312		幼獅	355
劉泉義	正月	314	謝振甌	漠上行	356
劉彥水	高阜秋陽紅	317	魏 鎮	雲山松風	358
	萬山紅遍	317		危岩奇峰	359
劉國輝	南國紀行	318	蘇柏斗	覓	360
	三羊開泰	320		雪豹	362
劉 棣	洗馬圖	322		入夢	363
劉鴻堯	百鳥朝鳳	324	竇申清	會	364
劉懋善	華盛頓的秋天	326		碩秋	365
潘 纓	燭光圖	328	顧大希	溪山蒲雪圖	366
蕭 平	愛蓮居	330		雪棧盤車圖	367
蕭 和	飛天	332	顧迎慶	人體四幀	368
蕭暉榮	歡喜的春天	334	龔文楨	翠竹杜鵑	370
蕭 瀚	崢嶸流泉	336	旭 宇	學詩書感懷	372
	流水晨鐘	337		倪雲林詩	373
薛 亮	四季山水四屏	338	邵秉仁	游青城山	374
龍 瑞	採蓮圖	340		春風楊柳	375
戴宏海	居有竹	342	張旭光	隸書五言聯	376
	三國演義·劉備招親圖	345		心經	377
韓 伍	琵琶行	346			



1

□ 1

于文江 蕉荫消夏

設色、紙本、鏡心。縱 67.5 厘米，
橫 67.5 厘米。

創作年代:1999 年作

款識:己卯年初春，涉者文江。

鈐印:文江畫印(朱文)、魯人(朱文)

Yu Wenjiang

Whiling away the summer in the shade
of plantain leaves

mounted hanging scroll;

ink and color on paper



2

□ 2

于文江 晨 露

設色、紙本、鏡心。縱149.5厘米，
橫167厘米。

款識：文江。

鈐印：文江(朱文)、魯人(朱文)

著錄：《1994年中國工筆畫大展金
牌獲得者作品集》第62頁，福建
美術出版社1995年版。

Yu Wenjiang

Morning dew

mounted hanging scroll;

ink and color on paper

□ 3

于志學 塞北春

設色、紙本、鏡心。縱68.5厘米，橫69厘米。

創作年代:2006年作

款識:塞北春。志學畫於京華雙劍堂，丙戌年。

鈐印:志學(白文)、七十黃山翁(朱文)、雪鄉情(朱文)、天然意趣(朱文)

Yu Zhixue

The spring beyond the Great Wall

mounted hanging scroll;

ink and color on paper



□ 4

王西京 南海觀世音

設色、紙本、鏡心。縱136
厘米，橫67厘米。

創作年代:1995年作

款識:南海觀世音。乙亥
仲秋寫於曼谷，雪蓮清
正，長安西京。

鈐印:西京之璽(白文)、
寫意(朱文)

Wang Xijing

Avalokitesvara

mounted hanging scroll;

ink and color on paper





5

□ 5

王明明 苗鄉三月

設色、紙本、鏡心。縱 67.5 厘米，
橫 68 厘米。

創作年代:1988 年作

款識:苗鄉三月。歲在戊辰年，明明
寫於京華。

鈐印:明明(朱文)、王明明印(白文)、
情趣(白文)

Wang Mingming

Spring of Miao Villages

mounted hanging scroll;

ink and color on paper