

开往南京的火车

何三坡的三个电影故事

《爱情十二宫》《黑暗镇》《开往南京的火车》

何三坡◎著

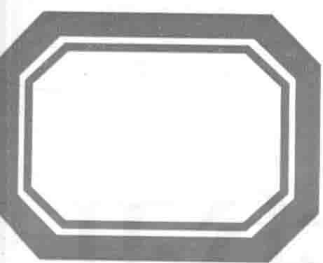


中国作家富豪榜：隐遁者——何三坡

麦家 石钟山 阎连科 苏牧 岳南 王久辛 戴宏 徐贵祥 吴怀尧

联袂推荐

CIS 湖南人民出版社



南京的火车

何三坡的三个电影故事

《爱情十二宫》《黑暗镇》《开往南京的火车》

何三坡◎著

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

开往南京的火车：何三坡的三个电影故事 / 何三坡著. -- 长沙：湖南人民出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5561-0214-3

I. ①开… II. ①何… III. ①电影剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I235.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127000号

开往南京的火车：何三坡的三个电影故事

著 者 何三坡

出 版 人 谢清风

策 划 人 周 政

责任编辑 胡 萍

装帧设计 小 乔

内文设计 黄贝贝

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙超峰印刷有限公司

版 次 2014年6月第1版

2014年6月第1次印刷

开 本 660×960 1/16

印 张 12.5

字 数 150千字

书 号 ISBN 978-7-5561-0214-3

定 价 99.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

推荐人简介

麦 家：著名作家。茅盾文学奖获得者。中国作家富豪榜作家。
代表作《暗算》《风声》《听风者》

石钟山：著名作家。中国作家富豪榜作家。
代表作《激情燃烧的岁月》《幸福像花儿一样》

阎连科：著名作家。鲁迅文学奖获得者。中国作家富豪榜作家。
代表作《受活》《年月日》《日光流年》

苏 牧：北京电影学院教授。
代表作《荣誉》《阳光少年》

岳 南：著名作家。中国作家富豪榜作家。
代表作《南渡北归》《陈寅恪与傅斯年》

王久辛：著名诗人。鲁迅文学奖获得者。
代表作《狂雪》

戴 宏：著名作家。
代表作《热带风暴》《一路格桑花》

徐贵祥：著名作家。茅盾文学奖获得者。
代表作《历史的天空》《弹道无痕》

吴怀尧：中国作家富豪榜品牌创始人。星榜文化传媒董事长。

何三坡的 三个电影故事



何三坡

所有的美 都是创造 ■得来的

本打算在山中做一匹豹子，待在黑夜里，不捕猎，不叫唤，不为人知。
偶然间，受邀为崔永元的“新锐导演计划”做了回评委，一颗心蠢蠢欲动，
对电影生了野心。

愚蠢会有代价。写了三个剧本，耗去了三年光阴。
但光阴不是终会被耗掉的么？生命总归是一堆无用的热情。

大江流日夜，也来不及后悔。

宇宙广阔，万物都是刍狗，一个人，微尘而已。
但胡适先生说，我来了，世界会有所不同。
这话听上去就他妈冒险，可是科波拉好像支持这个说法，他说，看似不冒险
的人生其实是最大的冒险，因为他浪费了自己一生。谁知道呢？

我所知道的是，所有的美都是创造得来的，如果没了创造，世界会在永夜
中。

那就试试看吧。也许，只有愚蠢偏执的家伙才会给世界带来美，带来光明。

这里的三个剧本，按好莱坞分类，分别是爱情、悬疑、战争。

一个是胆怯少女与12个星座男孩的爱情冒险；

一个貌似连环杀人，貌似007，其实是快马追不上乌龟的荒谬故事；

还有一个写的是孩子眼中的南京大屠杀，我要说，恐怕是这个民族最该被拍出来的伟大电影。

三个故事，说的是宽容、仇恨和美，是关乎人性之海的探寻。

我说过，希望找到几个美好的人，做几部美好的电影。

是为序。

何念坡

目 录

CONTENTS

001	chapter.1	爱情十二宫
069	chapter.2	黑暗镇
125	chapter.3	开往南京的火车
177		附录1
187		附录2

爱情 十二宫

中国第一部星座爱情魔幻电影■

类型：爱情、魔幻

本片是电影市场上第一部展现 90 后的纯美初恋的爱情喜剧，同时更是一部超现实、带着浓重童话色彩的魔幻大戏。而将十二星座巧妙地囊括在一部电影中，几乎让每一个人都与这部电影息息相关。

纵观近年来中国电影市场的表现和走向，爱情、魔幻电影无疑是最成功的影片类型之一。在好莱坞类型片中，爱情与魔幻也是最受欢迎的两大类型。爱情类型中的《泰坦尼克号》创造了当年最高的票房，魔幻类型中《魔戒》与《哈利波特》也风靡全球。只有彻底类型化才能胜利几乎是颠扑不破的真理，即便是国内市场也不乏其例，爱情类型的《北京遇上西雅图》创造了五亿六千万票房，魔幻类型中的《画皮》与《西游降魔篇》的票房高达十亿。而《爱情十二宫》将这两大类型融为一体，它集合了最大的观众群体，完全有可能创造票房奇迹。

【旁白】每个女孩都有漫长的青春期，但青春期是用来干什么的？张子怡说，青春期是用来折腾的。所以，几乎，每个周末，人们都会看见她在大街上与她的男朋友穷追不舍死缠烂打轰轰烈烈。

1 外 大街 日

阳光灿烂，头发飞扬而略显壮实的张子怡与男朋友在车水马龙的大街上、鳞次栉比的玻璃大楼之间奋力狂奔。在一座石桥栏杆边，张子怡将男友揪住，狂扇耳光，之后，有警察上来问究竟，张子怡迅速抱着男友激吻。男友拼命躲避，终于，他们双双倒入桥下的河流中，引来一大群惊诧莫名的围观者……

【旁白】范冰冰说，青春期是用来赌气的。所以，几乎，每个周末，人们就会发现她在咖啡馆听她的男朋友高谈阔论时，总会有意外的惊喜。

2 内 咖啡馆 夜

窗明几净，满是客人，娇小冷艳的范冰冰与她的眼镜男友在咖啡馆里相对而坐，桌上摆着热气腾腾的咖啡。眼镜男在滔滔不绝地解释着什么，动作夸张，喜形于色。一言不发的范冰冰突然端起咖啡泼在男友的头上。然后起身扬长而去。她的眼镜男友万分窘迫，咖啡馆里的人都目瞪口呆……

【旁白】杨二曼说，青春期是用来经历的，所以，她换男朋友比换衣服还勤。

3 外 电影学院 日

一辆跑车停下。鼻梁上架着一副墨镜油头粉面的家伙扬手打着响指。心花怒放的杨二曼朝跑车跑去，她打开车门，刚一上车，跑车一溜烟开走了。（叠印画面）一辆越野车停下，一位肥

胖的土豪摇下车窗，心花怒放的杨二曼跑向越野车，她打开车门，刚一上车，越野车一溜烟开走了。

【旁白】杨二曼还说，自己就是一位天使，她来世间是为了见到另外一位天使，每个天使在遇到另一个天使之前都会遇到人渣。

4 内 楼道 夜

杨二曼蹲在昏暗的楼道角落大声哭泣……

【旁白】而齐丹认为青春期是用来幻想爱情的。这个害羞、胆怯的小女孩比同寝室的每一个人都浪漫，她渴望有一个男生，住在自己的首饰盒里，每当需要他时，就打开盒子，取出来。他对自己永远含情脉脉永远有求必应，而且还是个无比帅气的哑巴……而齐丹只要做一件事，每个周末给他抄写一首爱情歌词，哼唱一遍……

5 内 女生宿舍 日

这是一间虽然不太宽敞但整洁温馨的屋子。墙上贴着明星照片，挂着各式漂亮玩具。阳光灿烂。齐丹趴在下铺床头柜上一面哼歌一面抄写歌词。上铺的贺红飞在翻看一本叫《闪灵二人组》的漫画书，突然间狂笑不止。

齐丹：贺红飞，你能不能小声点？床都快被你笑散架了！

贺红飞：阿丹，大家都找帅哥去了，这么好时光你不去恋爱，成天窝在寝室里抄酸曲，我看你是彻底废了。

齐丹：我做梦都想恋爱，可是怎么恋爱？跟谁恋爱？

贺红飞：哦呸，恋个爱，还千难万险了？姐给你介绍个漫画书店小店主。超级帅。超迷人。比杰王子还好看，一定是你的菜，不信你先看看去。

齐丹：周杰伦杰王子？真的吗？你别骗我！

贺红飞：我骗你，万人骑！

齐丹：可是，见了面，说什么呢？我总不能像个花痴围着人瞎转悠吧？

贺红飞：说个毛？有感觉，半句废话不用说，没感觉，说一堆废话也没用。

齐丹：总得有个由头搭讪吧？

贺红飞：由头不好找吗？你帮我去还书，就搭讪上了。给，《乱马》《寄生兽》还有《阴阳师》，早该还了。你带着！路上不要翻看！吓死你这个胆小鬼，姐负不起责哈！

齐丹：我得穿什么衣服？是不是打扮下？

贺红飞：你蓬头垢面不掩国色。打个毛扮哦？换条裙子得了。

齐丹从衣架上，取下一袭碎花裙子。换上。

齐丹：这个怎么样？你看看。

贺红飞：我又不是男人，看个毛看！你自我感觉良好就OK了。

齐丹：贺红飞，你不说粗话会死哦？

贺红飞：好好好，我不说了！滚粗！赶紧滚粗！

6 内 女生宿舍走廊 同上

穿戴整齐的齐丹走在昏暗的走廊里。身后传来贺红飞的大声叫喊。

贺红飞：阿丹，手机！你的手机！还给你一张地图！没地图你就是个路呆瓜哦！

齐丹：哎哟，太激动了。

贺红飞：人都没见着，激动个毛哦？！真是个生瓜蛋！记住，随时跟姐联系！好让姐遥控指挥。别帅哥没见面就去了救济

院。把自己弄丢了！

齐丹：你别这样毒舌好不好？星座书上说我本周吉星高照命犯桃花呢。

贺红飞：谁是吉星？姐是吉星！听姐话，得永生！记住了！滚！

齐丹接过手机，继续朝前走，她将手机线挂在耳朵上，黑暗的走廊里，传来周杰伦的《时光机》。

随着神秘轻快的音乐声，字幕起，推出片名、演职员表。

7 外大街日

阳光缤纷，市声嘈杂。齐丹走出学校大楼，走进浩荡的人群里。她一边走一边拨打手机。

齐丹：311坐五站，对吗？

贺红飞（画外音）：3你个头哦！211、211，说一万遍都记不住哦，傻瓜！

潮水般的人群淹没了齐丹。

8 外 公交车 同上

街道上各种建筑物迅速后退。公交车的玻璃窗上出现齐丹模糊的脸。

齐丹：我已经坐五站了，应该是魏公村，魏公村站下，对吗？

贺红飞（画外音）：傻瓜，四站。四站。黄庄站下。黄庄就有地铁。

齐丹（画外音）：记住了，记住了！我真心跪求你不要骂人好吗？

公交车汇入滚滚车流中。鳞次栉比的高楼一一掠过。公交车停下。车窗外是海淀黄庄的醒目站牌。车门开处，齐丹随着人群

鱼贯下车。

9 内 地铁内 日

人潮汹涌，齐丹上车后找不到座位，车门关上。地铁开出站台。

地铁列车播音员的广播声响起。

播音员（画外音）：车门关闭，请注意安全，下一站动物园。下车的乘客，提前做好下车准备。

地铁外隧道的广告牌迅速闪过。

齐丹：喂喂。阿飞，你说什么？什么巷？地铁里，信号不好。什么巷？你再说一遍？还是听不见哦。先这样吧。

又一站到了，上了许多人，把齐丹挤得站立艰难了。她的手机响起，但她没办法接听，所幸地铁终于再次开出了。

10 内 地铁站台 同上

地铁停下。车门打开。齐丹下车。站台上空无一人。齐丹一脸迷惑。

地铁列车开走了。风卷起齐丹的一头长发和裙子，看上去飘逸迷人。

11 内 地铁通道台阶 日

空旷的地铁通道里，齐丹在几个出口箭头前犹豫良久，显然拿不定主意。镜头摇动一圈之后，齐丹朝一个出口迟疑地走。通道昏暗、漫长。她的耳机里传来神秘的音乐声。

12 外 地铁口 黄昏

杳无人迹的街角。狂风吹过。街道两旁亮起昏黄闪烁的路灯。

一脸迷惑的齐丹从挎包里拿出地图，在街道的一块青石板上摊开，仔细看完后再抬头看街道，齐丹显然迷了路，她满眼迷惘。她掏出手机拨打电话，手机听筒里传来阵阵忙音。

齐丹：喂……喂……喂喂喂！怎么回事？这电话到底怎么啦？

齐丹将手机反复查看一番后，再拨打，依然是忙音。

齐丹绝望了，索性将手机放进挎包，继续低头在青石板上查看地图。地图被狂风吹起，呼啦啦飞上天空。齐丹惊叫着跟着地图拼命奔跑。但地图被吹过了房檐……

13 外 芝麻街 同上

这是一条店铺林立的大街。古旧精美，但空旷无人。每家店铺里都闪耀着忽明忽暗的光线。狂风呼啸，旗幡飞扬。齐丹走在街上，举止张皇。

14 外 芝麻铺门口 黄昏

齐丹路过一间芝麻铺。突然间，电闪雷鸣。大雨倾盆而下，惊慌失措的齐丹奔跑着寻找躲雨处。她慌张得东躲西藏，狼狈不已。

15 外 绿婆婆店 同上

一只雪白的兔子站在门边，仿佛在向齐丹打招呼。齐丹惊喜地跑向兔子。她低头发现兔子正往屋内奔跑。还不时朝着齐丹张望。

16 内 走廊 黄昏

齐丹随着兔子穿过一条神秘曲折的走廊，她迟疑地走着，每走几步就会发现兔子都会停下来向她张望。似乎有意要将她

带进屋里。

17 内 绿婆婆家 夜

绿婆婆正在操纵一个星盘。她身后的墙上无数星星闪烁。异常迷人。

绿婆婆：呵呵，水星过，又逆行。风雷闪电，牡羊被唤醒。一切都有可能。一切一切一切……呵呵……哈哈……呵呵……哈哈……

绿婆婆在自言自语，心花怒放，表情夸张。

齐丹：啊！！！！

站在门边的齐丹被眼前的景象惊呆了。

绿婆婆回头发现齐丹。显然对她的贸然来访很不高兴。

绿婆婆：什么人？！吵什么？！兔妞！你不在看门吗？真该死！怎么会让陌生人进来的？怎么回事？到底？！哼！最讨厌不速之客！一天的好心情全泡了汤！气死我！气死我了！

绿婆婆拍打着手里的星盘，星盘滚落在地。

兔子被门槛绊了一跤，它随地一滚，竟然变作一个美少女。

兔妞：婆婆，绿婆婆，外面在下雨……

绿婆婆：胡扯什么你？下雨就应该见一个小傻妞吗？下雨就应该破坏我好心情吗？什么鬼话？！

见到绿婆婆情绪激动，齐丹受到惊吓，掉头就跑。

18 内 走廊 夜

齐丹在惊慌奔跑，她的头发飞舞，缠住了走廊上的一个挂件，她慌忙之中摔倒了。一只鞋子掉了，她来不及捡自己的鞋子。爬起来继续跑。一边跑一边回头张望。她跑过整个走廊，一直跑到门边。她发现门被关上了。齐丹拼命拉开门闩，拉了好几次才打开木门。

19 外 大街 夜

大街上洪水汹涌。电闪雷鸣，有个硕大的木盆被水冲走，仿佛汪洋中的小船在摇晃。大街恍如巨流，齐丹见状，惊慌失措。

20 外 绿婆婆店铺门口 夜

绿婆婆：哈哈哈哈哈，小傻妞，洪水齐天了，看你还往哪里跑？！

绿婆婆的吼声突如其来，绝望中的齐丹回头发现绿婆婆凶神恶煞般站在身后。她大叫一声，蒙住了自己的眼睛，跌倒在地。

21 内 绿婆婆客厅 同上

齐丹醒来，发现美丽的兔妞正在玩扑克算命游戏。见齐丹睁开眼睛，兔妞一脸惊喜。

齐丹：你是谁？我在什么地方？

兔妞：我是你刚才看见的那只兔子。你可以叫我兔妞。你在芝麻店里睡了一觉，在你睡着的时候我给你算了一命——抽了一张牌，你猜是什么？嘿嘿，是魔杖王牌！你看看，花仙子扎着火红的头发，一只充满活力的蝴蝶会打开你生活的潜能，而这一根魔杖，意义非凡。它的意思究竟是什么呢？让我想想！仔细想一想！

齐丹：哦，魔杖？什么魔杖？！

绿婆婆（画外音）：吵什么？懂什么？！魔杖代表灵感又代表光明，还代表心中幻想的爱情就要实现！还不快把那小傻妞叫进来？！！

齐丹吓得坐起身来。

兔妞：嘿嘿，你别紧张，绿婆婆刀子嘴，豆腐心。跟着我，你一点也不用害怕。