

小學生文庫

第一集

(類軍子童)

童子軍結繩藝術

徐子成、吳耀麟編



商務印書館發行



庫文生學小

集一第

江苏工业学院图书馆

童書章
藏

徐耀子
麟成編

軍結繩術

商務印書館發行

中華民國二十三年十二月再初版

*一册定價大洋貳角

外埠酌加運費匯費

編纂者

吳徐

發行人

王

上海河南路

耀子

麟成

編主昶應徐五雲王
集一第庫文生學小

(30135)

術繩結軍子童

究必印翻有所權版

發行所

印刷所

商務印書館

商務印書館

上海及各埠

編輯人

王雲五 主編
徐應昶 主編
周建人
沈宗亮
沈亮寰
黃繼英
蘇秉良
沈紹緒
趙景廉
繼頤
斯源

童子軍結繩術

目 次

第一章 一封介紹的信

結繩是童子軍重要的功課——怎樣開始學習——好結的條件——如何能夠進步

第二章 結繩的故事

原始人怎樣利用繩子——會說話的繩子——生火的方法——尼加拉瀑布的慘劇

第三章 繩的知識

繩的種類——各種繩的功用——繩的形式——怎樣買繩——童子軍用那種繩——幾個基本術語

第四章 幾個簡單的結

單結——活單結——活結——單套結——雙半結

第五章 接繩的結 一四

接繩單結 —— 平結 —— 活平結 —— 接繩結 —— 雙接繩結 —— 漁人結 —— 接纜結

第六章 紋連的結 三一

8字形結 —— 扭結 —— 衣紐結 —— 兩種鏈結 —— 雙鏈結 —— 項圈結

第七章 繫物的結 三八

雙套結 —— 繫木結 —— 吊木結 —— 安全吊木結 —— 吊桶結 —— 船結 —— 瓶口結 ——
手拷結 —— 蝴蝶結 —— 縛獸結

第八章 救人的結 五一

救人結的重要 —— 簡單稱人結 —— 稱人結 —— 活稱人結 —— 安全稱人結 —— 椅結

第九章 縮短的結 六〇

縮短結 —— 安全縮短結 —— 幾種簡單縮短法

第十章 建築的結 六六

兩個建築的結 —— 四方結 —— 十字結

第十一章 領巾的結

打領巾的結——最簡單的方法——利用單結——普通方法——燕尾結——三角結

——同心結——套領巾的繩箍

第十二章 繩的整理

如何處理繩索——幾種整理繩頭的方法——如何縛束繩索

第十三章 結繩比賽

練習與比賽——比賽的好處——比賽的三種方法——比賽的單位——評判的標準

七九

九〇

童子軍結繩術

第一章 一封介紹的信

親愛的國華：

結繩是童子軍重要的功課——怎樣開始學習——好結的條件——如何能够進步

接讀你底來信，知道你已經升任做狼隊的隊長了，我覺得非常歡喜。然而做一個小隊長，便要領導一班小兄弟同度我們的童子軍生活了，你必定要切實地負起責任，努力於本隊的進行，使你們的小組織充滿生氣呀。

詢及關於結繩的話，我很願意給你一個完滿的答覆，讓我詳細地告訴你吧。

結繩是初級功課的一種，也是一個童子軍應最先去學習的東西。童子軍以公衆爲朋友，隨時準備着幫助別人的；但是除非他熟悉結繩的方法，他不能爲他的同伴解脫一些繩結，遇有急難的時候，他也不會利用繩子的。

有許多童軍工作，單用一雙手的力量是不够的，而必須運用他的手指。小朋友們試着去縫一件襯衫，製一條手帕，塑一個模型，或者作聾啞的手語，如果不極力練習他的手指，進步必定是遲緩的。此外，高級的童子軍，在他們的野外活動中，往往自己去建築一間茅屋，去建築一個廚房，搭一座橋過河或者搭一個瞭望台的。假使他所打的繩結不正確牢實，他的茅屋和廚房便有塌倒的危險，橋會陷落河中，橋上的人要掉到水裏，爬登不堅固的瞭望台，連腿都會跌斷呢！

所以童子軍課程的訓練標準，規定初級童子軍必定要熟習十種結法，在考驗合格以後，纔可以宣誓的。當然那些聰明的小朋友，絕不止認識那十

個結，同時也不會就自己滿足的。（註）事實上，我們日常生活中所應用的結也不少，我們在縛鞋帶，襪帶，領帶的時候，不是要打結的麼？祇要留心一下，你就可以學會許多結，而結繩法，也不定是童子軍纔可以學，無論那一個小朋友，都可以練習這種有趣而合實用的技能。

怎樣開始去學習結繩呢？每個人要預備一根短繩，大概是三尺到五尺長，最好像你的小指尖那樣粗，質料和顏色是沒有關係的。繩子準備好了，就開始學幾個簡單的結，然後慢慢多學幾個難些的，不要貪多，不要心急，必定要明瞭打結的次序，它的名稱和用途纔好。

你已經學會許多結了，不要因此而中止。如果你想增加一些興趣，最好換用粗大的繩索來代替常用的短繩，這樣你打起結來，就可以發現一些特別的情形，對於繩索的管束，你必須花上好幾倍的力量，纔能如願的。其次，我們分別將所學的結實用起來，像瓶口結應當打在瓶頸上，繫木結應當打

在木柱上，其他如縮短結，稱人結，雙套結之類，都要一一練習實際的應用的。結的種類是非常多，我們的指頭會發明無數巧妙的繩結，然而我們所需要的，卻是適用的好結。怎樣纔是好結呢？我們可依下面三個要素，作為好結的標準：

(一)要打得快。

(二)要穩固實用。

(三)要容易解脫。

上面這三個條件，就是好結所應具備的，那些複雜而費時很久纔能打好的，自然它的解除也就不易，或者那些不合實用的結，童子軍的結繩術中是不採用的。而且那些好結，均有一定的打法和用途，練習純熟以後，我們可以隨意運用的。

但是，怎樣養成打好結的能力呢？告訴你吧，第一要嚴密的注意，使你的

結法純熟而且正確，第二是手法敏捷，就可以打得很怏。然而這都要由練習，不停地練習去達到你的目的。

當許多小朋友都已經學會那些繩結之後，比賽是很好的方法，由各人的競爭而增進全體的成績，看全隊中誰打得最快，誰打得最正確，比賽一下，就可以分出優劣的。同樣的情形，如果將各人的眼睛掩住，單用手摸索着把指定的幾個結打出來，也是一個有趣味的比賽方法。

除了你們自己已經知道的結法以外，更想作進一步的研究的話，你告訴你的同伴，約定在下一次集會時，每人要介紹一種新的結法，這樣各人在散隊後便要盡力設法去追尋新的結法，到下次集會時，各人將自己的新結介紹衆人，於是全體都得到好處了。假如你在你的小隊中依這種研究的方法進行，你不久就可以訓練到你的隊員，每人能認識三四十種結法之多，而你們一隊就是全團裏面最會打結的人，這樣，你做了他們的隊長，是很足以

自傲的。

完了，祝你爲童軍事業努力！

你的哥哥 國安

(註)初級童子軍應熟習的十個結是平結，接繩結，雙套結，稱人結，縮短結，瓶口結，漁人結，縛獸結，繫木結和椅結。

第二章 結繩的故事

原始人怎樣利用繩子——會說話的繩子——生火的方法——尼加拉瀑布的慘劇
人類的生活一天一天向前進步，但是卻離不掉繩子。

工廠要運輸貨物，商店要綑縛雜貨，農夫要牽他們的牲口，水手要掛起帆，手工工人製造工具，誰可以不用繩子去做呢？童子軍的野外活動，尤其在露營生活裏，要搭帳篷，圈營地，紮一個營門，築一座木橋，或者製作臨時的工具，那一件不需要繩子呢？

所以我們爲了日常生活的需要，結繩的技術是應要研究的。

這兒讓我們講幾段結繩的故事。

記着，我們的祖宗並不像現代的人那樣舒服的，他們光着身子，去抵抗

自然現象的壓迫，他們靠賴兩個拳頭去和野獸爭鬪，和別的下等動物沒有什麼分別的。不過，人究竟有一副靈敏的頭腦和一雙靈活的手，所以慢慢地就會去利用工具了。最先，也許僅知道用石塊去投擲野獸，或者用一根粗棒去搥擊敵人，後來又覺到用棒打人的便利，而石塊的力量很大，於是就把兩者聯合起來，用一根木棒，將棒端劈開，夾一塊石頭，然後用繩子把它綑好，就成功最好的武器了。

(第一圖。)



圖一 第

原始人自從發現繩子的妙用，便不肯放過

它，把樹葉子聯起來，或是綑縛獸皮，就製成最初的衣服。捉到他們的敵人或野獸，可以用繩去綁起來，防止他們逃走。在森林中架一間草屋，燒炙一件野味，他們又要用繩子了。他們又發明弓箭，用繩子來作弓弦，有的更能够用繩索去活捉野獸，所以繩的用處便一天一天增廣了。

因為時常運用之故，經驗就使他們學會了許多有用的結。

更有趣的，繩子還會說話呢？讀過本國上古歷史的小朋友必定已經知道的。原來上古的人並不能像我們現在用紙用筆來記載許多事情，他們什麼也沒有，他們沒有文字，但他們卻用結繩的法子去記憶事情，用大的結代表大的事情，用小的結代表小的事情，他們看見那些繩結，就把許多事情記起來了。這一種方法，我們現在看來，當然是不高明的，但那時候能够如此，已經是很聰明的啦！

從前人們燒煮食物，卻沒有火柴的。但他們怎樣生火呢？有的是用火石相擊取火，有的用樹枝在軟木上拚命磨擦，使發熱取火，但用手直接來做是很吃力的，於是後來又發明利用繩子的方法，去代替搓轉樹枝了。一直到現在，有好多地方的民族，仍然墨守他們祖先所用的方法，用那種方法取火。印度的土人，當取火的時候，常用兩人合作的方法，一個人拿着轉柱，用轉柱的

尖端放在木片上面，另外一個人則拉着繩條左右轉動不已，這樣，轉柱因施轉磨擦生熱，很快便發生火花來，把放在木片下面的引火物燃燒起來。在一處叫波尼阿地方的土人，另有一種取火的方法，是一個人站在一根木頭上面，木頭下面安置引火的東西，然後將一根繩子套住木頭，用兩手很快一上一下地拉着，一會兒便可以發出火花，引火的東西便燒着了。

總之，無論什麼地方的民族，無論古代或現代，人總利用繩子去做許多有利益的事情，有許多人因為善用結繩而賺到許多錢，有許多人在遇險時因為會利用繩而救活自己的生命，這是會結繩的好處。

第二圖



法火生的人土阿尼波



法火生的人土度印

第三圖