

大成

吴永红
绘

中国当代实力派画家作品集 5



大成

吴永红
绘

中国当代实力派画家作品集 5



出版人 李毅峰
责任编辑 任红伏
技术编辑 郑福生

图书在版编目(CIP)数据

大成·中国当代实力派画家作品集:全6册/兰华生等绘. —
天津:天津人民美术出版社,2012.1
ISBN 978-7-5305-4617-8

I. ①大 II. ①兰 III. ①中国画—作品集—中国—现代
IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第257798号

大成——中国当代实力派画家作品集5·吴永红 绘

出版发行 天津人民美术出版社
社址 天津市和平区马场道150号
邮政编码 300050
电话 022-23399997 23399900
经销 新华书店天津发行所
印刷 北京画中画印刷有限公司
装帧设计 星大工作室 
开本 889毫米×1194毫米 1/16
印张 3
版次 2011年12月第1版
印次 2011年12月第1次印刷
印数 1-2000册
定价 180元(全套6册)



吴永红

天津人。中国美术家协会天津分会会员，上海大世界吉尼斯理事，线描墨彩抽象艺术创作者及著作权人，中国国际书画研究院终身画家。2007年入选东方之子，2008年被文化部授予影响中国50位油画大家的荣誉称号。其作品被载入《世界吉尼斯大全》。作品已被海内外知名人士(包括：美国、英国、加拿大、意大利等国家和中国香港地区)及国家领导人收藏。作品曾多次被媒体报道、展出及出版。

艺术的诗意 色彩的盛会

——论吴永红线描墨彩画

文/张龙

目下的书画界活跃着一批中青年书画家，他们根植传统艺术，吸收的营养，生长的环境，确是国门打开之后世界艺术的精髓。这是一条求新求变的探索之路，这是造就大师经典的艺术之路，允许成功也允许失败，吴永红就是其中为数不多脱颖而出的一位。

吴永红线描墨彩绘画最显著的特点是把诗歌中的意向语言运用到绘画艺术中，以诗歌的传统而言，风雅颂楚辞由于其历史的局限性和野性之美开创了一个时代，唐诗宋词四平八稳有了圭臬，加上富有才情的人成就了一个辉煌。绘画艺术何尝不是如此，吴永红绘画的根在传统，绘画的语言是西方的，就诗意的抽象化描绘、具象化的对象而言却又又是传统的反照。

吴永红在色彩的运用上往往使人想起石齐、赵无极以及高更、马蒂斯等艺术家，色彩绚烂，热烈奔放，仿若打翻了颜料，有所重却又遵循内心对描绘对象的艺术取舍，在吴永红的笔下色彩有了另外的功能，就是空间的切分和绘画的层次感。

色彩的冲击是大多数中青年画家的绘画都具备的，吴永红绘画艺术具有另外的装饰效果，常使人想起漆画家乔石光的作品。由此想到吴永红的绘画不仅是对一家一派的吸收，而是一个对各种艺术的“糅”的过程。

吴永红找到了一个个性化的绘画语言并形成了一定的艺术风格，在艺术市场和拍卖市场品位价位、有不错的反响，希望她在这条荆棘遍布的大师路上继续勇敢地前进……



牡丹



和平鸽



春兰

牡丹





兰花



兰花



兰花



富贵图

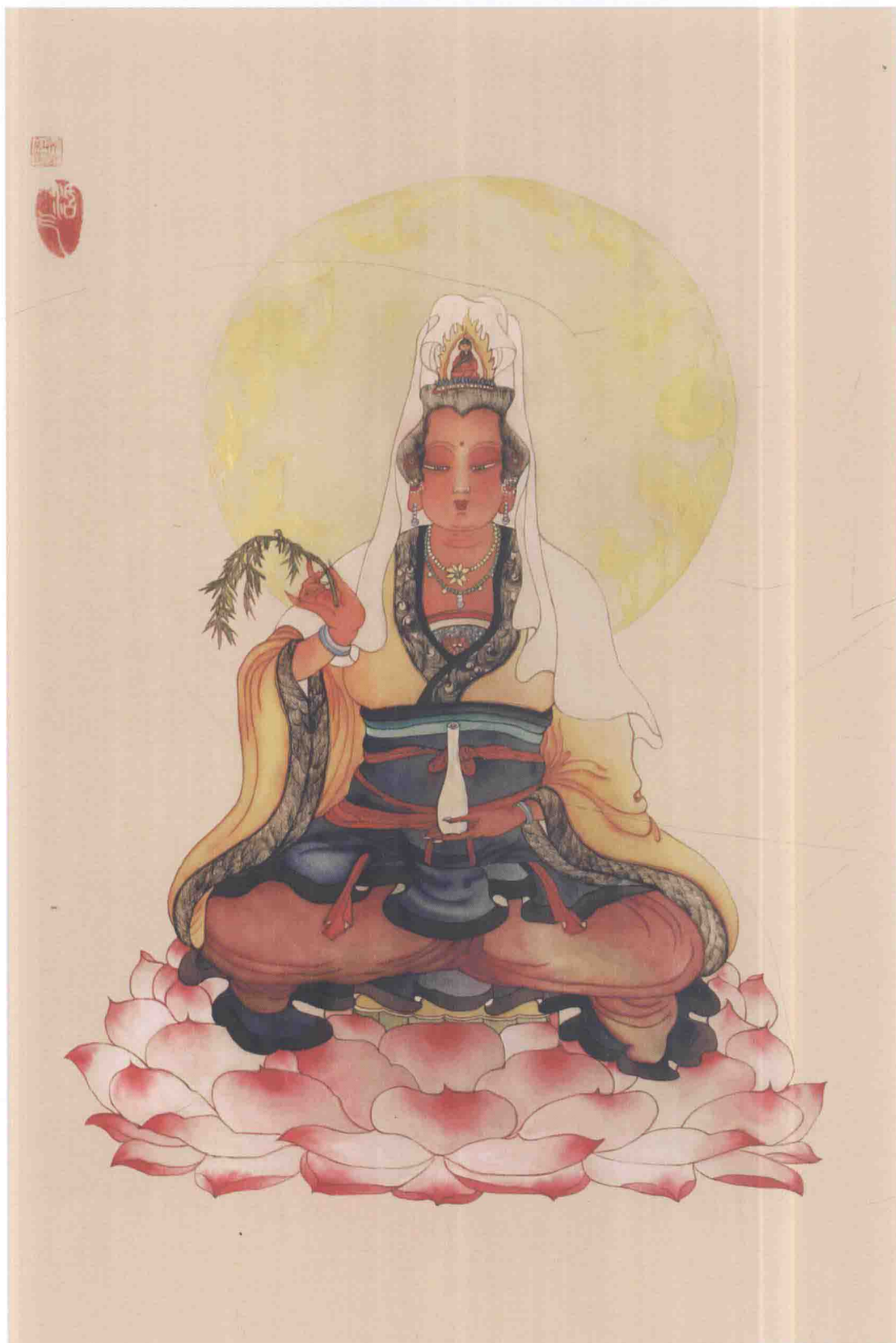
















花仙子