

小说家金庸：《三国演义》是近三百年来“第一才子书”

THE ROMANCE OF THREE KINGDOMS
RICHES

王伟 汪德明 / 著

三国的财富

盖世英豪的博弈规则，赢家雄起的最强启示



霸气力量 从英雄才子们身上发掘活的财富

一部《三国演义》透视群雄争霸的内驱力 几多鲜活真英雄告诉我们——

怎样在人生逆境中发展壮大
怎样在强手如林中脱颖而出

在 波 澜 壮 阔 的 时 代 睿 智 地 面 对 生 活

英雄不问出处，成功需要谋略

THE ROMANCE OF THREE KINGDOMS
RICHES

三国的财富

霸气力量

从英雄才子们身上发掘活的财富

王伟 汪德明 / 著

图书在版编目(CIP)数据

三国的财富/王伟,汪德明著.-上海:文汇出版社,

2015.1

ISBN 978-7-5496-1345-8

I. ①三… II. ①王… ②汪… III. ①《三国演义》

人物形象—小说研究 IV. ① I207.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第269235号

三国的财富

著 者 / 王 伟 汪德明

责任编辑 / 甘 棠

特约编辑 / 束 枋 瑞 霞

装帧设计 / 磊磊Design

出 版 人 / 桂国强

选题策划 / 光 南

出版发行 /  文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2015年1月第1版

印 次 / 2015年1月第1次印刷

开 本 / 710×1000 1/16 字数 / 279千 印张 / 18.75

书 号 / ISBN 978-7-5496-1345-8

定 价 / 36.00元

序言

回归传统是各民族发展过程中常见的文化现象，这种回归不是同一层面的重复，而是古老文明与新时代精神的冲突与磨合，融会与升华。“青山遮不住，毕竟东流去。”如果把沁透了世俗人情的中国古典四大名著都捧出来，用现代人的眼光来检点往昔岁月的成败得失，似乎是一件挺有意思的事情。于是，我们便萌生了向《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》求学问的念头，并陆续着手做这样一件“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的人间美事。当然，这样做就一定要竭力跳出前人著书立说的窠臼，将历久弥新的人生体验饱含深情地融入笔端，向读者阐述内心对这些名著和人生世相的理解，善于说出前人没能说出的话来，还要率真地表达自己的个性。

按常理，社会进步和发展了，人类应该变得越来越聪明，但是事实并不尽然。现代人发明的汽车比牛车和马车更快更便捷，却免不了在古人曾经脱轨的道路上重蹈覆辙。人生之路亦然，一样有不少人令人叹息、自觉不自觉地用自己的年华、鲜血乃至生命，一次次重复前人犯过的错误。前人的教训与经验同样重要，有时教训甚至比经验更有价值。遇事不妨经常试试以古为鉴、知古通今，从而更好地“正衣冠”“知兴替”“明得失”。前人的教训，就像公路边“事故多发地段”的警示牌，

可以提醒我们安全地通过事业和人生中许多充满叵测和危险的“路段”。一个情商高的人不仅能够准确地觉察、识别、表达这样的经验与教训，还善于寻找一个可以使自己最大潜力得以发挥、最大价值得以体现的切入点，来实现自身的飞翔。要做到这一点，首先需要做的就是知人知己，明心见性。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。

命运一直藏匿在我们的思想里，人生道路虽然漫长，紧要关头却只有几步，一切缘于选择，归于选择。生存是一场选择博弈，至于是赚了还是赔了，既要看选择的方法，更要看选择时的智慧。造物主把我们带到这个世界，却未给我们安排好某一种命运，因此人生要面临多项选择。大致说来，选择可以分为必须选择、可以选择和无须选择三种。智慧的选择有三个关键点：一是一定要明确自己的优势，把这些零散的岁月选择集中到一个焦点，点燃生命那张纸。二是学会权衡，两利之间取其大，两害之间取其小。三是学会平衡，得之坦然，失之淡然，学会止与定。上升到哲学高度就是：第一，不要走捷径，便捷而陌生的道路可能藏匿着未知的危险——戒贪；第二，不要对可能是坏事的事情好奇，否则可能惹祸——戒痴；第三，不要在仇恨和痛苦的时候做决定，否则你以后很容易后悔——戒嗔。

人生只有去程票，没有返程票。对于自己的每一步选择，谁也不能肯定是对还是错，也不能亲自去验证一下那个没有选的答案。在永远都不确定的未来里，有的人最终站到了领奖台上，有的人却只能拥挤于向上仰望的人群中。生命一经出现征兆，成长的秒针就开始了奔跑。对生命而言，

时间是一种成长，深度更是一种成长，一切变化都要源于我们的内心。成长既是审视自己、寻找自己的自我发现过程，也是一个挖掘自己、突破自己的自我实现过程，这才是人生成长的真正含义。

苦难是一个人晋升的阶梯。路坚硬了脚板，脚板踩出了路。这种成长是在一次次昂贵的学费和一个个痛苦的磨难中开花结果的：跌绊强化了双腿，欺骗增进了智慧，蔑视觉醒了自尊……人生在世，如果没有遇到任何挫折，就会像没有经历风雨的麦穗，结不出饱满的果实。虽然这一过程会很痛苦，但是对于生命的重生，它又实在是一种必须。我们只有尽可能地谨慎、认真、无悔，向着“仁者不忧，智者不惑，勇者无惧”的境界靠拢，以“温良恭俭让”的五德和“礼义仁智信”的五常维系人与人之间最大的和谐。

时代在变，生活环境在变，作为社会存在主体的人身上的人性是永远不会变的。在中国人不可不读“四大名著”的文化遗产中，煌煌名著里的故事与人物几乎每个中国人都能说上一些，很多人和事曾经深刻地影响着中国人的思想观念和价值取向，特别是对于那一个个典型而清晰的人物，我们总能在周围生活的人群中看到似曾相识的身影。在此，我们仅想通过破解其中经典人物的个性密码，透过其成长环境、人生经历、性格命运、目标选择、练达人情以及价值创造，从中发掘人作为社会中的个体本身的优劣、得失、教养和品性等，继而给读者以人生的感悟、心灵的净化、品性的修炼以及成长的推动。

高尔基说过：“文学即人学”。文学中蕴含着世事洞明与人情练达，饱

含着人性、人欲、人理、人伦、人格、人志、人道等一系列现代人需要镜鉴的因子。然而，一千个观众就有一千个哈姆雷特，每个人只能发现自己想要发现的东西。我们从成功学和人性角度将四大名著中的个性人物与现实充分结合，不追求理论的高深，也不追求文学的审美，只讲求人物的言行是非与成败的辩证思考。全书以随笔形式来写，没有特别严密的结构体系，每篇文章选取一个立意点，说的都是生活中最贴近最实用的“普通话”。为了使引用浅显易懂、语言轻松、观点新颖，写每个人物或事件前我们都会好几日不敢下笔，力求最大限度地表达出一个个鲜活人物背后所折射出的深刻道理，真正饱尝了备受煎熬的滋味。

鉴于学识水平有限，疏漏或不当之处在所难免，读者不一定非要笑纳我们在书中的某些观点，我们也并非要得出一个怎样的结论，重要的是和大家分享与探讨一些观察和思考问题的新角度。如果各位读者翻开此书，能够感受到古典名著还能有这样的读法，并且从中悟出一些什么，我们就心满意足了。

王偉



第一章 独占鳌头，宏图大业我做主

- 01 / 任由欲望泛滥等于自掘坟墓·董卓 002
- 02 / 人生是一个不断选择的过程·袁绍 010
- 03 / 驾驭不了的野心是致命毒药·袁术 017
- 04 / 一夫之勇最终导致功败垂成·孙坚 024
- 05 / 至刚至强会直接伤害到自己·孙策 029
- 06 / 对下属授职授权要用人不疑·孙权 036
- 07 / 以法治众务必做到赏罚分明·曹操 044
- 08 / 治世驭人靠的是智谋和方略·曹丕 052
- 09 / 将自我期望落实到实际行动·刘备 058
- 10 / 世间对与错仅仅是一纸相隔·刘禅 067

第二章 胸怀韬略，奇谋妙计如泉涌

- 01 / 为自己的人生选择正确目标·李儒 078
 - 02 / 是只猛虎就不要混在羊群里·沮授 086
 - 03 / 你可以平凡但是不能太平庸·审配 093
- 

04 / 功劳再大也要记得谁是领导 · 许攸	100
05 / 选择一条有利的道路走下去 · 贾诩	106
06 / 做个优秀的战略战术狙击手 · 郭嘉	116
07 / 顺应潮流才能掌握自身命运 · 荀彧	124
08 / 有耐心、能忍辱必有超值回报 · 司马懿	134
09 / 优秀职业经理人的智慧之道 · 诸葛亮	142
10 / 急功心切让落架凤凰不如鸡 · 庞统	152

第三章 金戈铁马，提携玉龙只为君

01 / 有勇无谋会让自己回头无路 · 吕布	162
02 / 自我约束是迈向成功的基础 · 张飞	173
03 / 信仰是一面迎风招展的旗帜 · 赵云	181
04 / 安守本分才能做到善始善终 · 魏延	189
05 / 轻信他人非常容易泄露秘密 · 孟达	197
06 / 走好一生中最关键的那几步 · 于禁	203
07 / 着眼未来不要忘记关注背后 · 钟会	209
08 / 进退有章、攻防有序最重要 · 邓艾	217
09 / 先为不可胜尔后待敌之可胜 · 羊祜	225

第四章 悲欣交集，是非成败转头空

- 01 / 不知变通只会令你万劫不复·王允 234
- 02 / 眼光的高度决定脚步的跨度·刘表 240
- 03 / 只有经历磨练才能展翅翱翔·刘璋 246
- 04 / 达则兼济天下穷则独善其身·司马徽 253
- 05 / 光芒太盛容易刺伤领导面子·杨修 261
- 06 / 莫蹈聪明反被聪明误的覆辙·祢衡 269
- 07 / 时刻把握住你心中的道德律·华歆 274
- 08 / 量力而行是迈向成功的法宝·王朗 279
- 09 / 狐疑不定的人容易因小失大·曹爽 284

第一章

独占鳌头，宏图大业我做主

汉末三国是一个风云变幻、沧海横流、波澜壮阔的时代，在群雄激斗层出不穷的大背景下，连绵不绝的战乱灾难始终处于跌宕起伏的状态。立志逐鹿中原、称霸成王者可以马上得天下，却不能马上安天下，亟需文治武功双管齐下，威猛怀柔并行不悖；意欲上振朝纲、下赈黎民者，心系社稷而忧劳天下，不仅能造福当世，更能名垂千古。

夫英雄者，不但要胸怀天下、腹有良谋，还要有包藏宇宙之机、吞吐天地之志。在争夺权力和名位的博弈中，有的人在龙争虎斗中脱颖而出，有的人却不动声色、暗藏锋芒，但所有人都有一个共同心声：将相本无种，男儿当自强。谁能独占鳌头，成就宏图大业？《三国演义》给有心人提供了更加广阔的思考空间。

01

任由欲望泛滥等于自掘坟墓·董卓

虽然大多数历史学家倾向于将三国时期的起始时间从东汉灵帝中平元年（公元 184 年）黄巾起义算起，但事实上那场以农民为主体的革命运动反倒使得东汉统治阶层达成了最后一次空前联合，从而导致此后长达九十多年混乱局面的直接动因其实是东汉末年一次皇位继嗣，以及由此带来的外戚、宦官、士大夫和武人的争斗。

东汉中平六年四月丙辰（公元 189 年 5 月 13 日），三十四岁的汉灵帝刘宏龙驭宾天，留下了两个儿子：何皇后所生的刘辩，当年十四岁；王美人（因何皇后嫉妒而被鸩杀）所生、由董太后抚养的刘协，当年九岁。按照长幼序列，刘辩作为汉灵帝刘宏与何皇后的嫡生长子，由他继承皇位是顺理成章的事情，况且他的娘舅——屠夫出身、时任大将军何进还掌握着军权。然而，刘辩在父皇汉灵帝那儿一直得不到宠爱，刘宏病重之时曾与董太后商议，欲立王美人所生皇子刘协为太子，中常侍蹇硕当即奏请杀死何进以绝后患。大将军何进得知这一消息后，立即在司隶校尉袁绍的协助下进宫诛灭蹇硕，并且在汉灵帝驾崩后第三天扶立刘辩即位称帝，派兵包围董太后侄子、骠骑将军董重的府第，逼迫董重自杀后，又派人于河间驿庭毒死董太后。

在这场外戚与宦官相互角力的皇位之争中，依托外戚势力初尝战胜宦官集团之喜悦的士大夫们热切希望“将革命进行到底”，彻底铲除专权祸国的十常侍。此时，子荣母贵的何太后摇身一变，成了每天服侍她生活起居的宦官们的保护伞。何进夹在士大夫与何太后之间左右为难，但整部东汉史使他看到宦官终究是外戚最大的敌人。一番犹疑之后，何进最终采纳了司隶校尉袁绍的建议：密诏各镇刺史带兵进京，借助外援一举诛灭十常侍。所要征召的四方猛将中，除了西凉太守董卓之外，其他人大多与袁绍交情不错，然而就是这个在汉末军阀中地位有点类似于后来袁世凯之于北洋军阀的董卓，破坏了袁绍将宦官与外戚一并解决的如意算盘。

在《三国演义》里，陇西临洮（今甘肃岷县）人董卓是第一大反角，他与曹操是同一类型人物，而且是曹操的政治楷模。从某种程度上来说，董卓是东汉末年仅有的几个善于把握时机的人，曾几何时他不过是区区颍川郡轮氏县尉的次子（轮氏县治在今河南登封西南），最终竟然成了一个开创三国时代的叱咤风云的人物，这在讲究门第出身的社会背景下尤其难得。要不是后来身败名裂，董卓应该是东汉一代由草莽武夫成长为政治领袖的样板。

董卓，字仲颖，从小好武任侠，喜涉江湖。少年时曾经游荡到羌人聚居的地方，与诸羌首领交上了朋友。后来，董卓回乡归于农耕，有些羌人首领经常去他家拜访，每次都热情招待，家里实在拿不出东西的时候，甚至不惜杀了耕牛招待



客人。耕牛是汉人家中一笔不小的固定资产，董卓的行为让羌人首领们非常感动，他们回去之后便凑了千余头各种家畜送给董卓，从此他便成了富甲一方的大财主。

汉桓帝末年，朝廷征召六郡良家子弟为羽林郎，董卓不甘心一直在家当财主，毅然报名参军，虽然他臂力过人、武艺高强，骑在马上可以一边挂一张强弓左右驰射，却只在羽林军中当了一名下级军官。后来，董卓跟随中郎将张奂出征并州立下军功，不仅职位获得提升，还得到了九千匹缣帛的奖赏，可是他却将九千匹缣帛全部分给了部下军吏，自己尺寸不取。

黄巾起义爆发后，董卓奉命率兵征讨，结果吃了败仗，幸亏遇到刘备、关羽、张飞三兄弟出手相救，才逃过了张角的追杀。董卓听说刘备等人没有官职，不但不谢救命之恩，反而傲慢无礼，险些被张飞所杀。因为围剿黄巾军不力，朝廷打算治董卓渎职之罪，他主动贿赂十常侍，攀附当朝权贵，不但安然逃过一劫，还被朝廷拜为前将军，受封鳌乡侯，升任西凉刺史，成为统率二十万大军的一方诸侯。到了汉灵帝末年，董卓在西凉的实力已位居诸雄之冠，而东汉王朝最后一次宦官与外戚之争，又为这个“才武”之人提供了实现政治野心的机遇。

从一个地方军阀入主中央朝政，应该说是无能的大将军何进给董卓带来了天赐良机。董卓可不是盏省油的灯，而且绝对是“给了阳光就灿烂，给了洪水就泛滥”的主儿，在接到何进的密诏后，与其他各镇刺史的迟疑和拖延不同，他马不停蹄地带兵向着京都洛阳进发。然而，董卓在到达洛阳城附近的夕阳亭之后，却一直按兵不动，来一招隔岸观火，坐看外戚和宦官们“鹬蚌相争”。这么一来，一个本来是给别人做打手的人，一下子竟变成了坐收渔利的“渔夫”。

十常侍将何进骗入宫中杀死后，曹操与袁绍一起带兵杀进宫中，诛除十常侍中的四个宦官，洛阳皇宫内顿时乱得一塌糊涂。持观望态度的董卓看到时机成熟，当即决定挥军疾进洛阳城，恰巧在北邙山遇到了躲避内乱的少帝刘辩和陈留王刘协。大概因为受惊过度，少帝刘辩见到董卓，竟然

吓得连话都说不清楚。年仅九岁的陈留王刘协却毫不畏惧，他独自勒马向前，责问董卓：“既来保驾，天子在此，何不下马？”董卓大惊，慌忙下马，拜于道左。当董卓问起祸乱起因时，刘协口齿伶俐，对答如流，自始至终，无一失言。董卓暗自称奇，已怀废少帝而立陈留王之意。紧接着，董卓率军拥奉着少帝兄弟俩及其随从，浩浩荡荡开进了洛阳城。这样一来，董卓不但博了个勤王护驾的好名声，还落了个挟持天子的大实惠。

董卓长期在西北边地与游牧民族作战，性格剽悍又不失狡猾。事实上，董卓此次率军进京之前根本没有料到洛阳会发生如此大的变故，他的兵力总共不过三千人，大部分人马都留在了河东。为了迷惑洛阳城的大小官员，董卓耍了一个小小的花招来虚张声势，每隔四五天就悄悄派出一支军队，然后趁着夜色潜伏在洛阳城附近，第二天又旗鼓喧天地开进城来，宣称是西凉兵马的后续部队。洛阳城里的人根本摸不清董卓的虚实，都以为他的兵马不可胜数。大将军何进和车骑将军何苗所属的禁军将领此时群龙无首，看到董卓的势力日益强大，都带着手下归顺了他。当时洛阳城附近还驻扎着丁原的军队，董卓以金珠、玉带、赤兔马收买了丁原帐下骁将吕布，诱使他砍下了丁原的首级，并趁势吞并了这支队伍。于是，京都洛阳周围已经没有能够和董卓抗衡的力量了，他得以一手遮天、为所欲为。

尽管我们认为董卓的心智存在问题，但是这种心智上的毛病尚未全面爆发时，他倒还是能够保持头脑清醒的，也做了一些收买人心的举动。董卓当权伊始，迅速扭转了宦官专权的黑暗局面，推翻了东汉末年阉党制造的“党锢”冤狱，为陈蕃、窦武平反昭雪，任用了蔡邕、郑泰等一大批清流名士，还不拘一格地罗致了一批文臣武将为他效力，文有女婿李儒作智囊，武有义子吕布为干将。但是，董卓擢拔人才的举动并未使得天下归心，他本是行伍出身，不属于士林一类，无法得到根正苗红的名士拥护。同时，董卓的军纪也是个大问题，当时的洛阳城相当繁华，他不思好好治理，反而放纵部下每日带领铁甲兵横行街市，“顺我者生，逆我者死”，尽情地表现野蛮人的凶悍，大肆彰显“我的地盘我做主”的霸气。在董卓看来，百

姓只是他手中的物品，甚至是羔羊。借用他的话说：“吾为天下计，岂惜小民哉！”试想一下，一个不得民心的人，如何能稳固江山社稷？

董卓在京都洛阳站稳脚跟后，手握宝剑召集群臣议事，命令李儒当众宣读策文，将少帝刘辩废为弘农王，另立陈留王刘协为帝，是为汉献帝。擅行废立并不是董卓篡位的前兆，他大概是想仿效权臣霍光废昌邑王刘贺的故事，用废旧立新的政治手腕来专断朝政。刘辩为人“轻佻无威仪”，这样暗弱的皇帝是每一个飞扬跋扈的权臣都喜欢的傀儡，可是董卓偏偏要改立才能比少帝要强的刘协。董卓心里肯定清楚这两个人之中谁比较难对付，如果他在这时就想谋朝篡位，还不至于蠢到自找麻烦，自己给自己制造障碍吧。

随着时间的推移，在物欲和权欲的怂恿下，董卓滥施淫威的毛病越来越严重，甚至有些丧心病狂。他先是以刘辩的诗作充满怨言为由，命令李儒进入后宫摔死何太后、鸩杀刘辩、绞死唐妃，接着自封为相国，享受种种特权待遇：“赞拜不名，剑履上殿”——上朝拜见皇帝时不必口称“臣董卓拜见吾皇万岁万万岁”，还可以携带佩剑上殿，也不必脱下鞋子。公卿大臣遇到他要先下车来拜谒，而他老人家也不必还礼，朝中大臣大多是敢怒不敢言。自此，董卓更加肆无忌惮，夜宿龙床，奸淫宫女，朝纲被他硬生生地给搅乱了。如果说董卓晋身相国是一时偶然的话，那么他身败名裂就是必然结局。

董卓生性残暴，面善心狠，横征暴敛令人生畏。对于反叛他的人，经常是当众割断舌头，或斩断手脚，或刺瞎眼睛，或竖起一口大锅将其烹煮。别人看到这番情景，早已吓得面如土色，可他还是泰然自若。后来这种暴行甚至扩大到公卿大臣身上，凡持异议的人一律被百般折磨至死。在董卓暴政下的“朝”是一片白色恐怖，“野”更是民不聊生。据史书记载，那时“法令苛酷，爱憎淫刑，更相被诬，冤死者数千。百姓嗷嗷，道路以目”。试想，一个如此专横残暴的人，怎么可能树立高大威望？一个不顾百姓死活的人，又如何能够获得民心爱戴？

初平元年（公元190年），袁绍、曹操等人发动十八路诸侯联盟讨伐董卓，董卓竟然派兵将袁绍叔叔、太傅袁隗在洛阳城内的家团团包围，不分男女老幼全部屠戮殆尽。用董卓的话说：“天下事在我！我今为之，谁敢不从！汝视我之剑不利否？”当董卓习惯于把暴力作为第一选择时，他已由幸运的渔夫变成不折不扣的屠夫，昂然走向独裁。他把江山当作玩物，把黎民视为草芥，在大棒政策的指引下，亲率十五万大军来到虎牢关迎战。

从外部因素来讲，董卓过分迷信武力，以为任何事情都可以通过简单粗暴的军阀作风摆平；从内部因素讲，是由于他膨胀的欲望得寸进尺，甚至不惜与天下为敌。如果说暴力杀戮直接导致他失去民心的话，那么内心深处无限膨胀的骄奢淫逸则是驱使他暴力杀戮的马达。吕布在虎牢关前被刘备、关羽、张飞打败，为了避开关东联军的锋芒，董卓返回洛阳后听信李儒的意见，决定将都城西迁至长安，遭到司徒杨彪、荀爽和太尉黄琬的反对。董卓勃然大怒，当日罢黜三人为庶人，又将前来谏阻的尚书周毖、城门校尉伍琼斩首，凡袁绍部下、宗党皆杀而抄家，洛阳城大批富户家产也籍没入官。紧接着，董卓命令吕布率领部众挖掘先皇和后妃的陵寝，盗取金银珠宝。他纵容军士淫人妻女，放火焚烧民宅，蔚然王气的洛阳宫城瞬间化为灰烬，哭声震天动地，真可谓罪恶滔天，罄竹难书。一个人的欲望引燃一段悲怆的记忆，实在令人扼腕哀叹！

董卓满载金珠缎匹数千车，劫了汉献帝和后宫嫔妃直奔长安后，更加骄横放纵。他自号“尚父”（周武王尊称姜尚为“尚父”，这里既有自称皇父，又有自比姜太公之意），出入朝廷僭用天子仪仗，封弟弟董旻为左将军鄂侯，封侄儿董璜为总领禁军的侍中，凡董氏宗族皆封列侯，全家老小都做了大官。又在长安以西二百五十里的地方，征发二十五万民夫筑起一座城郭高大坚固的郾坞，其内修建的宫室仓库里面储藏了可用二十年的存粮，金玉、彩帛、珍珠更是不计其数，还特地从民间挑选八百名少年美女供他享用。每次往来于长安与郾坞，公卿都要把他送至城门。

董卓迷信武力，迷信自己的权势，对于人心向背已经完全麻木了，他