



叮咚泉新童话丛书

最适合小学生阅读的幽默温馨童话

叮咚泉

发明大王 在小人国

刘克升·著



济南出版社

发明大王 在小人国

刘克升/著



济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

发明大王在小人国 / 刘克升著. — 济南 : 济南出版社,
2014.5

(叮咚泉新童话丛书)

ISBN 978-7-5488-1264-7

I. ①发… II. ①刘… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第079082号

责任编辑 张慧泉
出版发行 济南出版社
地 址 济南市二环南路1号 (250002)
网 址 www.jnpub.com
印 刷 山东省东营市新华印刷厂
版 次 2014年5月第1版
印 次 2014年5月第1次印刷
开 本 889mm×1130mm 1/24
印 张 6.25
字 数 93千
定 价 19.80元

编辑热线: 0531-86131712

发行热线: 0531-86131701 86116641

法律维权 0531-82600329

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)

Contents 目录 ●

引子/3

最切题的题外话/4

最可预料的开端/7

最富有和最贫穷的小人/11

最不劳而获的小人/15

最无辜和最自私的小人/18

最讨厌作业和最喜欢作业的小人/21

最有爱心的小人/25

最少一事不如多一事的小人/28

最跟风的小人/32

最想赚钱和最不愿做镇长的小人/35

最有名气和最想保护动物的小人/40

最恐怖的小人/44

最头疼不医头和最健忘的小人/48

最弱势和最能捕捉商机的小人/52

最玩火的小人/55

最环保的小人/58

最异想天开的小人/62

最心甘情愿的小人/66

最把小事当问题的小人/70

最渴望成为巨人的小人/74

最不动脑筋的小人/78

最梦幻的小人/83

最精于防范和最龙飞凤舞的小人/87

最不受拘束和最无意的小人/91

最浪漫和最怜悯的小人/96

最干净的小人/101

最脱离现实的小人/106

最添堵的小人/110

最不把工作当回事的小人/114

最珍惜生命的小人/118

最聪明的男孩和女孩/121

最好奇和最爱打报告的小人/126

最鬼马的女孩/131

最有心计的小人/135

最诗意的讲述/139

最不舍的道别/147

发明大王 在小人国

刘克升/著



济南出版社

Contents 目录

引子/3

最切题的题外话/4

最可预料的开端/7

最富有和最贫穷的小人/11

最不劳而获的小人/15

最无辜和最自私的小人/18

最讨厌作业和最喜欢作业的小人/21

最有爱心的小人/25

最少一事不如多一事的小人/28

最跟风的小人/32

最想赚钱和最不愿做镇长的小人/35

最有名气和最想保护动物的小人/40

最恐怖的小人/44

最头疼不医头和最健忘的小人/48

最弱势和最能捕捉商机的小人/52

最玩火的小人/55

最环保的小人/58

最异想天开的小人/62

最心甘情愿的小人/66

最把小事当问题的小人/70

最渴望成为巨人的小人/74

最不动脑筋的小人/78

最梦幻的小人/83

最精于防范和最龙飞凤舞的小人/87

最不受拘束和最无意的小人/91

最浪漫和最怜悯的小人/96

最干净的小人/101

最脱离现实的小人/106

最添堵的小人/110

最不把工作当回事的小人/114

最珍惜生命的小人/118

最聪明的男孩和女孩/121

最好奇和最爱打报告的小人/126

最鬼马的女孩/131

最有心计的小人/135

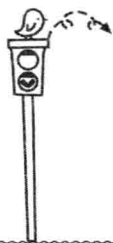
最诗意的讲述/139

最不舍的道别/147

引子.

这是一部写给男孩和女孩的益智阅世童话，讲述发明大王纠结而有趣的故事。班主任老师的一巴掌，使发明大王意外来到小人国。在这里，他陆续遇到名字以“最”字开头的最无厘头的小人、最龙飞凤舞的小人等五十多位紫色的小人，创造出许许多多神奇的发明，解决掉一个又一个的难题。由此引发的故事，既有针对困扰人类生存和发展的现实问题而进行的理性思索，又有针对人生不可避免的纠结际遇而发出的戏谑与调侃，峰回路转，趣味横生，充满浓厚的喜剧色调与深切的人文关怀。





最切题的题外话

“你是谁呀？”

——我是发明大王。

“你真的是发明大王吗？”

——没错，我是名副其实、货真价实的发明大王。但我首先和您一样，是一位普通人。

“你这本书都讲了些什么？”

——有诗为证：

我从来处来
要到去处去
那里可真好玩
那里可真热闹
紫色的小人满街跑
纠结的事情甩不掉
我交些新朋友
我搞些小发明



然后再回来

然后再回来

“你讲的这些故事只适合小孩看吗？”

——不！大人也能看。大人和小孩一起看更有意思。这是一部让小读者长大了仍觉得有所教益的童话。

“你讲的这些故事都是真的吗？”

——人人都希望梦想成真，我的人生抱负也不例外。

“你讲的这些故事印成书，发行量预计能有多少？”

——这书要卖100万！当然了，如果您能喜欢，1000万也完全有可能，1亿也不是没有可能！

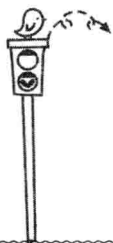
“你能不能搞出这样一项发明，把小伙伴们都惊呆了，让全世界的人喜大普奔，都来买你这本书？”

——您这个大胆的想法我特别爱听。喜闻乐见、大快人心、普天同庆、奔走相告，当然是我的深切期盼。希望您能够和我合作，一起来搞这项发明，也希望您能够和我一起修改我这本小书，让更多的读者喜欢它。

“我发现这样一种现象：一个人不可能不纠结，而且，在不同的阶段，会有不同的纠结。我能不能弱弱地问一句：为什么我们总是纠结？”

——这个嘛……建议您还是从下面的故事中寻找答案吧。我会在我的故事里等着您，继续和您交流，继续和您探讨。我有足够的理由相信，聪明的您，一定能够找到您想要的答案！





最可预料的开端

“发明大王，快醒醒，班主任老师来了！”同桌的女孩拍了一下我的肩膀，急急地提醒我。

我抬起头，擦了擦嘴角的口水，班主任老师已经叉着腰站在我面前：“发明大王，告诉同学们，你又做什么美梦了？”

“我梦见我发明了一位机器人老师，它态度和蔼、知识丰富、善解人意，既是我们的好老师，又是我们的好朋友。”

“那可不行，要是让你把机器人老师发明出来，我们这些老师还不都失业了？”班主任老师推了我一把，“这可真是个傻子！”

要在平时，班主任老师推我这一把，我根本没事，习惯了！可这次不知怎么的，我觉得他用力特别大，我身体不由自主，离开地面，升到课桌上方。等大家反应过来，想拉住我的时候，我已经越过几位同学的头顶，从窗户里



飞了出去。

我先是升到我们学校的上方，然后像被大风裹挟的风筝一样，沿着东南方向，飘飘摇摇地飞去，离我居住的那座城市越来越远，越来越远……

当我落地的時候，神奇的事情发生了，我发现自己来到了小人国。

——讲到这里，请允许我摁下“故事暂停键”，插几句闲话：来到小人国这个开头，您是不是猜到了？这种童话里的穿越，的确老套。不过，我可以试着继续讲下去，看看能不能讲出一些新意来。

我眼前的这个小人国，可不同于《格列佛游记》里的那个小人国，也不同于其他童话里的小人国。这个国家的人们，总会遇到各种剪不断理还乱的烦心事，天天处在纠结中，被重重的纠结包围。平时我们形容一个人极度生气的时候，会夸张地说这个人“脸都气紫了”。现在，这里的人们，因为过度纠结，先是脸和头发变成了紫色，接着手和胳膊变成了紫色，最后全身都变成了紫色，成了一个“小紫人”。

鉴于这种状况，这个国家的人们一度考虑，是不是把国家的名称改为“纠结国”或者“紫人国”。有的人还建议，不如就叫“紫色小人国”算了。其实，在改国名这个问题上，他们也是纠结的，改与不改的争论一直在持续着。直到我这个故事讲完，又过了很久很久以后，他们还在纠结着，没能做出最后的决定。

虽然他们是因为过度纠结而不幸变成“小紫人”的，

但和他们相处久了，我更倾向于把他们看作是饱经风吹雨打，最终成熟了的紫葡萄，嗅到了满溢的汁液和浓浓的甘甜。

在这样一个国度，人们对我这个从天而降的巨人，很是惊奇。他们纷纷围拢过来，七嘴八舌地问道：

“你是谁呀？”

“你怎么长得腿长胳膊粗？”

“你怎么长得脑袋大肚子圆？”

“……”

我抡抡胳膊伸伸腿，拍拍肚子晃晃头说：“我可是发明大王啊，这长腿粗胳膊大脑袋圆肚子里装的都是点子呀！”

“欢迎发明大王！欢迎发明大王……”

一位小人带头大喊了两声，眼前的小人们都举起拳头，跟着喊起来。

我受宠若惊地问：“不会吧，大家怎么这么快就接纳了我？”

“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”刚才带头欢迎我的那位小人，先朗诵了这样一首诗，然后代表大家回答说：“尊敬的发明大王，您这首诗写得真是太好了。我们小人国的人们都很佩服您，欢迎您是理所当然的。”

“请问您是……”

“我是最无厘头的小人。”

“哦，您好！不过，这首诗可不是我写的呀！”我哭



笑不得地说，“它是我们唐代的大诗人李白写的。”

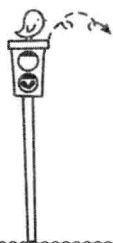
最无厘头的小人恭恭敬敬地说：“我知道这首诗不是您写的。可是，我们认为，您的水平肯定要比李白还要高，比危楼还要高。所以，我们无条件接纳您。”

“欢迎发明大王！欢迎发明大王！”最无厘头的小人再次带头大喊起来。

他甚至还在我眼前举起了一块木牌。我睁大眼睛一看，上面写的是：“求围观，求转发，求评论，求点赞，求关注，求粉丝！”

虽然他们欢迎我的理由有点莫名其妙，有点不合逻辑，但看得出，我在小人国还是很受欢迎的。我决心在这里大干一番。

我的奇特历程就此开始了！



最富有和最贫穷的小人

通常来说，我们居住的房子是固定在一个地方的。我们在房子里睡了一夜，天亮后离开这里，天黑以后还要回到这里，是人围着房子转，人被房子牵着走。

但我想，人是灵活善变的，房子也不应该那么死板，我们能不能发明一种房子，可以让我们带在身边，也就是说，让房子跟着人走，把家带在身上。

这是我来到小人国后要解决的第一个问题。

我夜以继日，努力工作，终于造出了这样的房子。它是可以折叠的，里面的各种设施和生活用品一应俱全，到外面工作或者游玩的时候，可以把它折叠起来，随身携带。需要休息的时候，可以找块没人的空地，把它打开，在里面舒舒服服地睡上一觉。一觉醒来，又可以把它折叠起来，带着它去干别的事情。

这项发明使小人国的人们脱离房子的束缚，不再被房子牵着走。相反，房子还要看主人的脸色行事，怕自己一

不小心侍候不好主人，被送去修理厂修理，或者直接被遗弃。

我记不清给小人国造了多少这种房子。只记得有这样一件趣事：

小人国最富有的小人，请我给他造全国面积最大、最豪华的房子。房子造成后，最富有的小人很满意，请我到袖珍海去旅游。

袖珍海可真小，我捧把水洗脸时，手都能碰到海底的岩石。最富有的小人却在袖珍海里冲浪，连着扎了好几个猛子。

晚上，我们在袖珍海边选了一块空地，最富有的小人把房子打开，钻进去休息了。我把自己的房子打开，也钻进去休息了。

天亮时，传来敲门声。我打开门，最富有的小人站在门外，惊慌地说：“尊敬的发明大王，昨晚我家里进贼了！”

我问：“贼是怎么进到你家里去的？”

最富有的小人说：“门和锁都好好的，没有被破坏，不知道贼怎么进来的，把我的一瓶红酒都给喝光了！”

“那我们得赶快想办法，把偷喝红酒的贼给找到！”我刚说完这话，从最富有的小人身后传来一个声音：“这酒，可真甜，真好喝！”

一位小人摇摇晃晃，从最富有的小人家里走出来。最富有的小人拦住他问：“你是谁？干吗跑到我家里去了？”

“我是最贫穷的小人。你呢，你是谁？我明明从我自己家里出来，怎么说我跑到你家里去了？”

“最贫穷的小人，让我看看你的家在哪里？”最富有的小人对最贫穷的小人说。

“请您跟我来！”最贫穷的小人在前面领路，钻进了最富有的小人的房子。最富有的小人跟在最贫穷的小人后面，也钻了进去。

好大一会儿，最富有的小人和最贫穷的小人一前一后从房子里走出来。

最富有的小人对最贫穷的小人说：“你房子里的田园风光，真美！”

最贫穷的小人对最富有的小人说：“你房子里的都市风情，真美！”

最富有的小人对最贫穷的小人说：“抱歉，我先把我的房子收起来。”

最富有的小人把房子收了起来。啊，惊奇的一幕出现了，最贫穷的小人的房子展现在我们面前。

我张大了嘴巴：真有趣，昨天晚上，最富有的小人把自己的房子套在了最贫穷的小人的房子上面！

以后肯定还会发生这种大房子套小房子的事情。遇到这种问题，小人国的人们都会像最富有的小人和最贫穷的小人那样，能够平心静气，和平解决吗？

记得清人沈复在《浮生六记·闲情记趣》中说：“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。见渺小之物，必细察其纹理，故时有物外之趣。”这“物外之趣”，是大多数