

/02

周信芳全集

剧本卷二

上海文化出版社





国家出版基金项目

NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

“十二五”国家重点图书
出版规划项目

/02

周信芳全集

剧本卷二

上海文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周信芳全集. 剧本卷. 2 / 黎中城, 单跃进主编.
—上海: 上海文化出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5535-0320-2

I. ①周… II. ①黎… ②单… III. ①周信芳 (1895~1975) —文集
②京剧—剧本—作品集—中国 IV. ① J821-53 ② I232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 259133 号

出版人 王 刚
责任编辑 黄慧鸣 毛小曼
封面设计 胡 斌
版式设计 汤 靖
责任监制 陈 平

书 名 周信芳全集 剧本卷二
作 者 黎中城 单跃进 主编
出 版 上海世纪出版集团
上海文化出版社
地 址 上海市绍兴路 7 号
邮政编码 200020
网 址 www.cshwh.com
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 凯基印刷 (上海) 有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 20.5
字 数 250 千
版 次 2014 年 12 月第一版 2014 年 12 月第一次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5535-0320-2 / J.099
定 价 75.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科
电 话 021-51870080

《周信芳全集》顾问及编辑人员

顾 问 刘厚生 郭汉城 (以下按姓氏笔画排序)

马 科 马博敏 孙重亮 汪 培

沈鸿鑫 张丙昆 张鑫海 尚长荣

周少麟 龚和德 萧润增 黄菊盛

主 编 黎中城 单跃进

副主编 蔡世成 周有成

编 辑 贾瑞红 赵微娜 沈 磊 陈慧君

冯 钢 金国贤 周忠庆 周贝来

剧本分卷 主 编 陈慧君

副主编 赵微娜

出版策划 王 刚

出版统筹 黄慧鸣 毛小曼 何智明 王爱珺 陈 平

审 读 李国强 林 斌 王 刚 胡晓耕 何智明

责任编辑 黄慧鸣 毛小曼

编者的话

这是一份不可丢失和湮没的文化遗产。

这是一项不容忽视或拖延的历史任务。

随着岁月的流逝，像周信芳先生那样曾为我们民族的文明发展作过杰出贡献的大师，不可避免地会渐行渐远而淡出人们的视野。于是，将他们留下的丰厚文化遗产搜集拢来，传承下去，以期发扬光大，晓喻后代，便是我们这一代人不可推卸的责任。

周信芳，海派文化的一代宗师。由于他和梅兰芳等一批艺术精英的涌现，20世纪的中国京剧跨入了“京海融汇”、“众星璀璨”的鼎盛时期。作为国粹艺术的一座丰碑，他曾以创立麒派艺术的瞩目成就和推动中国戏曲近代化进程的卓著功勋，得到世人的尊崇。周信芳艺术研究会和上海京剧院决心承担起历史交付的使命，组成编辑团队，与上海文化出版社联手编纂出版《周信芳全集》，目的正在于将博大精深的周信芳演剧思想和艺术成果汇总成集，传诸后世。从筹资立项

到搜集资料、出版发行，迄今已逾十年，工程之大，难度之高，超乎想象。

《周信芳全集》篇幅宏大，资料翔实，所载内容跨越半个多世纪，涉及剧本、文论、曲谱、佚文以及影像、演剧广告等诸多方面，计划以图书和音像两种形态分别予以全面呈现。

其中，剧本部分，汇集了上海京剧院所藏周信芳先生编写和演出的剧本，这些包括手抄、油印、影印、铅印诸本甚或单篇、残本在内的资料，不仅版本殊异，格式布局不一，唱腔板式时有时无，笔误和手植错讹亦为数不少。我们遵循尽量保持历史资料原貌的原则，比照多种版本，进行适当的勘误、校正，不妄加增删，以利后人了解和研究。文论部分，除已结集出版的文章之外，还特别增入了散见于各类报纸杂志的作品，并于文末标明出处，以利查询。曲谱部分，所收录的40部戏的唱腔曲谱，除个别唱段参照上海京剧院档案资料整理成谱外，大都根据大师生前录音听写记谱而成，每遇同一唱段而唱腔有所不同者，辄选取其最具代表性者。《全集》所辑佚文部分，系十年编纂工作中意外获得的珍贵资料总汇。这些从未面世的文字涉及大师艺术人生的各个领域。此部分尚不完整，但相信随着编辑整理工作的持续进行，新材料必将不断涌现，我们亦将在现有基础上适时给予增补出版。

为了方便研究者清晰了解周信芳先生一生的事业发展轨迹和丰硕艺术成果，《全集》还特别增设了影像部分和演剧广告部分。其中，影像部分荟集了周信芳先生各个时期的剧照、生活照、工作照。演剧广告部分则收录了大师演出的报刊广告，既摘其要义编制表格供人研究，又全数作了图像扫描，录入数据光盘，以备查考。

为全面展示一代宗师周信芳先生的演剧艺术，《周信芳全集》的音像部分，

汇聚了大师所拍京剧电影、纪录影片片断以及唱片公司、广播电台收藏的唱片、录音和实况转播资料等，并将以电子音像的方式另行出版。

《周信芳全集》编辑之初，原拟取名《周信芳艺术大全》。由于大师的艺术实践与工作生活密不可分，他本人既是名角亦擅管理，集编剧、导演、作曲、评论于一身，且社会活动丰富，生活内容充实，人生道途曲折，学养深厚，情趣多样，单以“艺术”二字概括，唯恐以偏概全。斟酌再三，最终定名为《周信芳全集》，或可表达一层意思：对于大师的研究，只有立体、全面、深入地解读，方能真正认识其非同凡响的才华与独特辉煌的成就。至于许多目前仍然散落于民间的资料，我们将在各方的帮助配合下，不懈努力，不断发掘，以臻完善，名更符实。

《周信芳全集》的问世，得到了中共上海市委宣传部、上海市文化广播电视管理局、上海市新闻出版局的全面支持，也得到了上海文化发展基金会、国家出版基金规划管理办公室在项目立项和资金等各方面的大力支持。

在此，我们谨向曾经给予此项工作大力支持的政府领导部门，提供丰富资料的单位和个人，周信芳先生的亲属，以及所有为编纂出版《周信芳全集》付出艰辛劳动的人士，致以衷心的感谢和崇高的敬意！

2014年12月

[单 本]

打渔杀家 / 1

金殿阻计·单刀赴会 / 21

义责王魁 / 41

斩经堂 / 55

九更天 / 69

明末遗恨 / 83

薛平贵与王宝钏 / 125

群英会 / 181

借东风 / 207

华容道 / 213

临江驿 / 221

斩韩信 / 253

澶渊之盟 / 267

打 渔 杀 家

[提 要]

萧恩与女儿桂英打鱼为生，因天旱水浅，鱼不上网，欠下渔霸丁自燮的渔税银子，被丁府恶奴丁郎追讨。此事恰好被萧恩好友李俊、倪荣遇到，二人甚为不平，将丁郎顶撞回去。丁自燮闻报大怒，派打手到萧恩家强索渔税。萧恩忍无可忍，怒将来人打跑，并到官府报案。岂知官绅勾结，赃官吕子秋反将萧恩打了四十大板，并命他到丁府赔罪。萧恩愤怒至极，带着女儿以献珠赔罪为名，进入丁府，杀了丁自燮全家。

第一场

[李俊、倪荣同上。]

李俊 (念) 块垒难消唯纵饮，

倪荣 (念) 事到不平剑欲鸣。

李俊 俺混江龙李俊。

倪荣 咱卷毛虎倪荣。

李俊 贤弟请了。

倪荣 大哥请了。

李俊 愚兄今日心头烦闷，你我弟兄去到江边游玩一番，意下如何？

倪荣 小弟奉陪。

李俊 请哪。

倪荣 请哪。

李俊 (唱西皮摇板)

水泊英雄威名大，

倪荣 (唱) 一旦破败令人嗟。

李俊 (唱) 蟒袍玉带不愿挂，(下)

倪荣 (唱) 愿走江湖访豪家。

[倪荣下。]

第二场

桂英 (内唱西皮导板)

摇橹催舟似箭发，

萧恩 (内) 掌稳舵！

[萧恩、桂英同摇船上。]

桂英 (唱快板)

滚滚江水翻浪花。

贫穷人家无冬夏，

父女打鱼度生涯。

萧恩 儿啊！(唱摇板)

父女打鱼在江下，

贫穷哪怕人笑咱！

桂英儿掌稳舵，父把网撒，(撒网，提网)

可叹我年迈苍苍气力不加。

桂英 爹爹年迈，这河下生意不做也罢。

萧恩 唉，本当不做这河下的生意，怎奈囊中无钞，怎生度日呀！

桂英 (哭)喂呀!

萧恩 儿啊,不必悲泪!今日天气炎热,将船湾在柳荫之下,凉爽凉爽!

桂英 遵命。
[萧恩、桂英同摇船,同走小圆场。萧恩跳下,系缆,上船。]

萧恩 好热的天哪!

李俊 (内同)走哇!

倪荣 [李俊、倪荣同上。]

李俊 (唱)闲来无事江边游,
倪荣 (唱)波浪滔滔往东流。
李俊 (唱)手搭凉篷用目瞅,
倪荣 (唱)柳荫之下一小舟。
李俊 啊贤弟,看那小舟之上,好像是萧兄模样,你我冒叫一声。
倪荣 冒叫一声。
李俊 那旁敢是萧兄?
萧恩 好热的天。
李俊 萧兄。
桂英 啊爹爹,岸上有人唤你。
萧恩 哦,岸上有人唤我,是哪一个?哦,李贤弟。
李俊 正是小弟。
萧恩 可要到船上坐坐?
李俊 正是来看望萧兄。
萧恩 待愚兄搭了扶手。
[萧恩搭跳板,李俊、倪荣同上船。]

萧恩 贤弟,此位是?
李俊 乃是卷毛虎倪荣。贤弟,见过萧兄。
萧恩 (自语)倪荣,久仰久仰。
倪荣 (背供)我试试他膂力如何?萧兄,这厢有礼了。
[倪荣以手相搀,二人暗中较力。]

李俊 (向倪)你这做什么?
倪荣 试试他的膂力如何。
萧恩 嘿嘿,老了,不中用了!(笑)哈哈……
倪荣 老英雄!
萧恩 夸奖了。儿啊,出舱来见过二位叔父。
桂英 是。二位叔父万福!
倪荣 这是何人?
萧恩 小女桂英。
李俊 多大年纪?

萧恩 一十六岁。

李俊 (同)可曾许配人家?

倪荣

萧恩 有了人家了。

倪荣 但不知是哪一家?

萧恩 花荣之子，名唤花逢春。

李俊 倒也门当户对。

倪荣 门当户对。

萧恩 夸奖了。

李俊 (同)告辞。

倪荣

萧恩 慢来。二位贤弟，船中有酒，愚兄打了几尾鲜鱼，你我弟兄畅饮几杯。

李俊 (同)到此就要叨扰。

倪荣

萧恩 自己弟兄，何出此言。儿啊，将酒菜取来!

桂英 是。

[桂英取酒具放好。萧恩、李俊、倪荣同席地而坐。]

萧恩 二位贤弟，愚兄做的河下的生意，忌的是“干旱”二字，有人提起“干旱”二字，不敢说罚，愚兄要敬酒三杯。

李俊 你要记下了。

倪荣 记下了。

萧恩 请!

李俊 饮!

倪荣 干!

萧恩 哈哈，敬你三杯!

[葛先生上。]

葛先生 (唱)来在江边用目洒，

船上坐着一枝花。

看船上有一绝色女子，待我来偷觑偷觑。

倪荣 萧兄，岸上有人……

萧恩 哦，待我看来。(上岸)呔，做什么的?

葛先生 啊，啊，啊，我是问路的吓。

萧恩 问的是哪一家?

葛先生 我问的是……丁府。

萧恩 丁府!你来看，过得江去，八字粉墙，鹤脊门楼，那就是丁府。

葛先生 哦，哦。(仍看桂英)

萧恩 呔，大胆，放肆，瞎了尔的狗眼!

葛先生 哦，哦哦，有劳，有劳。(边说边走下)

萧恩 哼！太岁头上动起土来了。（上船）

李俊 萧兄，他是做什么的？

萧恩 问路的。

倪荣 哪里是问路的，分明是覬……

李俊 唉，谅他们不敢。

倪荣 嗯！是吓！

萧恩 请！（饮酒带过话头）

[丁郎上。]

丁郎 离了家下，来到河下。哪只是萧恩的船？萧恩哪，萧恩！

李俊 啊，萧兄，岸上有人唤你。

萧恩 啊！酒可够了？

李俊
倪荣 （同）酒已够了。

萧恩 儿吓，将酒菜取过去。

[桂英取过酒菜。萧恩下船。]

丁郎 萧恩，萧恩！

萧恩 原来是丁郎哥。

丁郎 是我呀。

萧恩 到此则甚？

丁郎 催讨渔税银子来啦。

萧恩 这几日天旱水浅，鱼不上网，改日有了银钱，送上府去吓。

丁郎 又是“天旱水浅，鱼不上网”这两句老话。可是有了钱可想着给我们送去。

萧恩 晓得。

丁郎 别让我们一趟一趟的白跑。

萧恩 知道。

丁郎 跑坏了鞋，还得自己花钱买。

萧恩 知道了。（上船）

李俊 做什么的？

萧恩 催讨渔税银子的。

李俊 待我来问他几句。

萧恩 让他去吧！

李俊 呸，回来！

丁郎 呵！出来挡狠儿的啦。回来啦，你有什么话说？

李俊 我来问你，你前来作甚？

丁郎 奉了我家员外爷之命，前来催讨渔税银子。

李俊 我来问你，这渔税银子，可有圣上旨意？

丁郎 没有。

李俊 户部公文？
丁郎 也没有。
李俊 凭着何来？
丁郎 乃是本县的太爷当堂所断。
李俊 敢是那吕子秋？
丁郎 要叫太爷！
李俊 回去对他言讲，从今以后，渔税银子免了便罢……
丁郎 要是不免？
李俊 在大街之上，撞着于俺，有些个不便！
丁郎 喝！口气不小哇！你叫什么名字？
李俊 混江龙李俊。
丁郎 混江龙李俊就是你呀！好，你等着我的。
李俊 哼！
倪荣 呔，滚回来！
萧恩 让他去吧。
倪荣 我也来嘱咐他几句。
丁郎 喝，这个嗓门更大。回来啦，有什么事？
倪荣 我来问你：这渔税银子，可有圣上的旨意？
丁郎 没有。
倪荣 户部的公文？
丁郎 也没有。
倪荣 凭着何来？
丁郎 本县太爷当堂所断。
倪荣 敢是那吕子秋？
丁郎 要你叫太爷！
倪荣 你回去对他言讲，渔税银子，免了便罢……
丁郎 要是不免？
倪荣 大街之上，撞着于俺，俺要剥他的皮，抽他的筋，挖他的眼睛，泡烧酒喝！
丁郎 喝！你也不怕风大闪了舌头，说这样的大话！你叫什么名字？
倪荣 卷毛虎倪荣。
丁郎 卷毛虎倪荣就是你呀，我找你可不是一天了！（做摔帽欲脱衣打状）
倪荣 要怎样？
萧恩 （上岸抓丁郎）你要怎样？
丁郎 萧恩你拉住了他……我好跑。（跑下）
李俊 （同）萧兄为何这等懦弱？
倪荣
萧恩 他们的人多。

李俊 (同)你我弟兄人也不少。

倪荣 他家的势力大!

李俊 (同)欺压你我弟兄不成!

倪荣 这也就难讲话了。

李俊 (同)这河下生意,不做也罢!

倪荣 咳!本不当做河下生意,怎奈……(轻语)惭愧。

李俊 小弟送银十两。

倪荣 小弟送白米十石。

萧恩 哪位贤弟送来?

倪荣 小弟送来。

萧恩 愚兄愧领了。

李俊 (同)告辞了!

李俊 (唱)辞别萧兄把船下,
[萧恩搭跳板,李俊、倪荣下船。]

倪荣 (唱)纹银白米送到家。

李俊 (同)请!

倪荣 请!

萧恩 [李俊、倪荣下。]

萧恩 (下船)二位贤弟慢走,恕愚兄不远送了。

桂英 爹爹,二位叔父去远了,爹爹上船来吧!

萧恩 哦!(上船)这才是好朋友!(重句,上船)

桂英 啊爹爹,方才这二位叔父,是甚等样人?

萧恩 儿问的是他?

桂英 正是。

萧恩 儿啊!(唱)
他本江湖是豪家,
荣华会上也有他。
蟒袍玉带不愿挂,
流落江湖访豪家。

桂英 (唱)昔日子期访伯牙,
爹爹交友也不差。
知心人说不尽知心话,

萧恩 (唱)看看红日落夕霞。

儿啊，天色将晚，回去吧！

桂英 遵命！

[萧恩下船解缆，上船。

萧恩 正是：

久别重逢在江下，

桂英 (念)古道热肠果不差。

萧恩 (念)日落西山天已晚，

桂英 (念)一轮明月照芦花。

[萧恩、桂英同摇船下。

第三场

[丁自燮、葛先生同上。

丁自燮 (念)家有千石粮，

葛先生 (念)前仓堆后仓。

[丁郎上。

丁郎 离了河下，回到家下，说来说去，还是这两句话。拜见员外爷、葛先生。

丁自燮 罢了。命你催讨渔税银子，怎么样了？

丁郎 催讨渔税银子，萧恩说：“天旱水浅，鱼不上网，有了银钱，送上府来。”

丁自燮 话倒是两句好话。

丁郎 是好话不是？我刚要走，出来一个挡狠儿的，他把我叫回去啦。

丁自燮 他讲些什么？

丁郎 他问我是干什么的？

丁自燮 催讨渔税银子的。

丁郎 “这渔税银子，可有圣上旨意？”

丁自燮 无有。

丁郎 “户部的公文？”

丁自燮 也无有。

丁郎 “凭着何来？”

丁自燮 太爷当堂所断。

丁郎 “敢是那吕子秋？”

丁自燮 (同)哎，要叫太爷。

葛先生

丁郎 这是他说的。他还说：“这渔税银子，免了便罢……”

丁自燮 如若不免呢？

丁郎 “如若不免，大街之上，要撞着俺，多有不便。”

丁自燮 他叫何名字？

丁郎 他叫……混世虫。

葛先生 敢莫是混江龙？

丁郎 不错，就是他。

丁自燮 要记下了。

丁郎 我刚要走，又来个脑袋像花鸡蛋似的，他说：“呔！滚回来！”

丁自燮 你便怎样？

丁郎 您这是怎么啦！我吃您稀的，拉您干的，我要是滚回去，不是弱了咱们爷们的锐气吗？

丁自燮 唔！

丁郎 我爬回去啦。

丁自燮 嘿！他讲些什么？

丁郎 还是那一套，他说：“这渔税银子，免了便罢！”

丁自燮 如若不免！

丁郎 大街之上若是撞着他，他要“剥您皮，抽您筋，挖您眼睛泡药酒喝！”

丁自燮 他叫什么名字？

丁郎 他叫什么“烤白薯”吓！

葛先生 想是卷毛虎？

丁郎 不错，就是这小子。

丁自燮 下面歇息去吧！

丁郎 谢员外爷。（下）

丁自燮 来，搭轿。

葛先生 且慢！员外往哪里去？

丁自燮 老夫亲自前去，看他可敢不交付渔税银子。

葛先生 杀鸡焉用牛刀。命教师爷前去催讨，谅他不敢不交。待小的办理就是。

丁自燮 有劳了。（下）

葛先生 （圆场）哪位在？

[四徒弟上。

四徒弟 葛先生，有什么事呀？

葛先生 请你师父出来，我有事会他。

四徒弟 是啦！请师父。

[大教师上。

大教师 （念）拳打南山猛虎，
脚踢北海蛟龙。
徒弟们，有什么事？

四徒弟 葛先生要会您。

大教师 怎么着葛先生要会会咱家爷们？

四徒弟 是言语之会。

大教师 哦！那么葛先生在哪儿哪？