



全国唯一专业棋牌出版社

《江湖棋摊揭秘》

JIANGHU QITAN JIEMI

王首成 ● 编著

揭秘江湖棋摊最深刻的书
看似几步平常棋 难死多少象棋迷

全书共分22章，计130局江湖棋局。
每章由“江湖揭秘”“棋局介绍”“类局拾萃”“巾幗名手风采”组成。
作者对江湖棋摊进行了详细深入揭秘。

成都时代出版社

《江湖棋摊 揭秘》

JIANGHU QITAN JIEMI

王首成 ○ 编著

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

江湖棋摊揭秘/王首成编著. —成都: 成都时代出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5464-1067-8

I. ①江… II. ①王… III. ①中国象棋—对局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 312240 号

江湖棋摊揭秘

JIANGHU QITAN JIEMI

王首成 编著

出品人 段后雷

责任编辑 曾绍东

责任校对 樊思岐

装帧设计 何东琳

责任印制 干燕飞

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028)86619530(编辑部)

(028)86615250(发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 四川五洲彩印有限责任公司

规 格 165 mm×230 mm 1/16

印 张 20.75

字 数 300 千字

版 次 2014 年 2 月第 1 版

印 次 2014 年 2 月第 1 次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 978-7-5464-1067-8

定 价 31.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)85011398



前言

江湖排局是经过历代江湖艺人精心提炼出的精品棋局,这些棋局经常出现在江湖棋摊之上。江湖棋摊是江湖艺人设局谋生之处,随着社会的发展,江湖棋摊也进行了“创新”。一种新兴的江湖棋摊操作方式,已经悄然在江湖上盛行起来。过去采取以复杂深奥、变幻莫测的江湖大局进行设局的形式渐渐失去了吸引力,一种通过托儿步表演使挑战者在不知不觉中跌进陷阱之中的方式渐渐兴起。这种新兴的江湖棋摊是如何操作的呢?由于江湖棋摊不断发展,其操作方式时有新变化,本书将就这个话题,继《街头棋摊揭秘》(成都时代出版社 2012 年出版)一书之后,再作深入剖析,阅后可令读者大开眼界。

现代江湖棋摊分为:“浑盘棋”和“清盘棋”。所谓“浑盘棋”是指挑战者与托儿进行的对弈,其操作一直以来都是神秘莫测的。本书将江湖中最常用的“浑盘棋”分五节向读者作详细、深入地揭秘,希望可以给读者以警示。

本书收录了“丹凤朝阳”等近 10 多局具有新意的作品,对著名“江湖八大名局”之“带子入朝”局的变化做了重新整理,对流行于现代江湖棋摊的热门“清盘棋”局——挑战者与摊主对弈的棋,也进行了介绍,可谓内容丰富,精彩纷呈。本书是江湖棋摊揭秘类型中题材最新颖、揭秘最深刻的佳作之一。

本书还收录了象棋排局大家白宏宽先生、张云川先生、朱小坚先生、黄志琦先生、教日西先生、邢春波先生的作品。本书共分 22 章,计 123 则江湖排局,每一章由“江湖揭秘”、“棋局介绍”、“类局拾萃”、“巾幗名手

风采”四个部分组成。读者先阅读“江湖揭秘”，再参阅“棋局介绍”，然后研习“类局拾萃”的精妙着法，最后欣赏“巾幗名手风采”中那些巾幗名手的传奇人生故事，能在轻松的阅读中提高棋艺，得到艺术的享受。笔者在编写本书过程中，得到了挚友黄志琦先生和白宏宽先生的支持，在此致以衷心的感谢。

江湖排局着法博大精深，变化深奥繁复，因笔者水平有限，难免有不足之处，敬请指正。

王首成

2013年3月于青岛

目 录

前言

第1章 加卒宫廷 前车后车都无解	(1)
江湖揭秘	(1)
棋局介绍 加卒宫廷	(8)
类局拾萃	(9)
第1局 马入宫廷	(9)
第2局 莫入宫廷	(10)
第3局 小潭溪	(11)
第4局 马踏中营	(12)
第5局 险过昭关	(13)
第6局 过昭关	(14)
巾幗名手介绍	(18)
巾幗名手风采之黄子君	(18)
第2章 垂钓渭滨 小鱼大鱼皆上钩	(20)
江湖揭秘	(20)
棋局介绍 垂钓渭滨	(22)
类局拾萃	(23)
第1局 大钓鱼	(23)
巾幗名手风采之谢思明	(25)
第3章 街头残局又换装 江湖丹凤再朝阳	(27)

江湖揭秘	(27)
棋局介绍 丹凤朝阳 (一)	(31)
类局拾萃	(32)
第 1 局 丹凤朝阳 (二)	(32)
第 2 局 丹凤朝阳 (三)	(33)
第 3 局 丹凤朝阳 (四)	(33)
第 4 局 丹凤朝阳 (五)	(35)
第 5 局 丹凤朝阳 (六)	(36)
第 6 局 丹凤朝阳 (七)	(36)
第 7 局 丹凤朝阳 (八)	(38)
第 8 局 丹凤朝阳 (九)	(38)
第 9 局 丹凤朝阳 (十)	(39)
第 10 局 丹凤朝阳 (十一)	(40)
第 11 局 丹凤朝阳 (十二)	(41)
第 12 局 丹凤朝阳 (十三)	(42)
巾幗名手风采之单霞丽	(44)
 第 4 章 设局弃车布陷阱 乌龙吐珠闹红尘	(46)
江湖揭秘	(46)
棋局介绍 小车马	(47)
类局拾萃	(48)
第 1 局 乌龙吐珠 (一)	(48)
第 2 局 乌龙吐珠 (二)	(49)
巾幗名手风采之林野	(51)
 第 5 章 将得有瘾 缠绵蝴蝶双双飞	(52)
江湖揭秘	(52)
棋局介绍 双飞蝴蝶	(53)
类局拾萃	(54)
第 1 局 将得有瘾	(54)

第2局 多卒有瘾	(55)
第3局 双飞蝴蝶 (一)	(56)
第4局 双飞蝴蝶 (二)	(57)
第5局 双飞蝴蝶 (三)	(58)
第6局 双飞蝴蝶 (四)	(59)
第7局 双飞蝴蝶 (五)	(60)
巾幗名手风采之高华	(61)
 第6章 流水无情 缱绻落花片片舞	(63)
江湖揭秘	(63)
棋局介绍 左落花	(65)
类局拾萃	(66)
第1局 反落花	(66)
第2局 锦上添花	(67)
第3局 落花春去	(68)
第4局 落花新姿	(69)
巾幗名手风采之胡明	(70)
 第7章 喜迎车马临门第 胡芹贡酒宴嘉宾	(73)
江湖揭秘	(73)
棋局介绍 车马合围	(75)
类局拾萃	(76)
第1局 跳马绕围	(76)
第2局 十二栏杆	(78)
第3局 马跃围墙	(79)
第4局 一关斩将	(80)
第5局 小临门	(81)
第6局 车马临门	(82)
巾幗名手风采之黄玉莹	(84)

第8章 雷震三山失两狼 马路七星得八方	(86)
江湖揭秘	(86)
棋局介绍 雷震三山口	(89)
类局拾萃	(90)
第1局 马路七星	(90)
第2局 小梅花	(92)
第3局 五子梅花	(93)
巾幗名手风采之黄薇	(96)
第9章 管鲍分金 野马何须操田	(98)
江湖揭秘	(98)
棋局介绍 减兵操田	(99)
类局拾萃	(110)
第1局 野马操田	(110)
第2局 加马操田	(112)
巾幗名手风采之伍霞	(114)
第10章 秦琼卖马 千里策杖独行	(116)
江湖揭秘	(116)
棋局介绍 秦琼卖马	(117)
类局拾萃	(118)
第1局 叔宝卖马	(118)
第2局 千里独行	(119)
第3局 千里之行	(125)
巾幗名手风采之高懿屏	(129)
第11章 井里照月一场空 蒋干探营助江东	(132)
江湖揭秘	(132)
棋局介绍 井里照月	(134)
类局拾萃	(135)

第 1 局 重耳奔秦	(135)
巾幗名手风采之金海英	(137)
第 12 章 十八诸侯讨董卓 刘关张三战吕布	(140)
江湖揭秘	(140)
棋局介绍 三战吕布	(142)
类局拾萃	(144)
第 1 局 加象三战	(144)
第 2 局 兵象三战 (一)	(145)
第 3 局 兵象三战 (二)	(146)
第 4 局 兵象三战 (三)	(147)
第 5 局 兵卒三战	(149)
第 6 局 兵卒象三战	(150)
第 7 局 虎牢关 (一)	(152)
第 8 局 近身擒拿	(152)
巾幗名手风采之金海英	(154)
第 13 章 三潭印月千秋雪 一片苏堤万春晓	(156)
江湖揭秘	(156)
棋局介绍 三潭印月	(158)
类局拾萃	(160)
第 1 局 加象印月	(160)
第 2 局 兵象印月	(160)
第 3 局 陌上柳烟	(162)
巾幗名手风采之张国凤	(164)
第 14 章 瞄准双车要开炮 打掉哪只才最妙	(167)
江湖揭秘	(167)
棋局介绍 炮炸两狼关	(169)
类局拾萃	(173)

第1局 炮轰两狼关 (一)	(173)
第2局 炮轰两狼关 (二)	(174)
第3局 炮轰两狼关 (三)	(175)
第4局 小两狼关	(176)
巾幗名手风采之郭莉萍	(178)
第15章 未出冰城 大言天下无敌手	(181)
江湖揭秘	(181)
棋局介绍 七星聚会	(185)
类局拾萃	(213)
第1局 六星连珠	(213)
第2局 三军保驾	(215)
巾幗名手风采之党国蕾	(217)
第16章 邂逅岭南 方知世间有英雄	(219)
江湖揭秘	(219)
棋局介绍 太平有象	(221)
类局拾萃	(224)
第1局 隔断巫山	(224)
第2局 悬崖勒马	(224)
第3局 小闪家	(225)
第4局 正朱砂马	(226)
第5局 孔明借箭	(227)
巾幗名手风采之赵冠芳	(228)
第17章 落底金钱出新貌 带子长征可入朝	(230)
江湖揭秘	(230)
棋局介绍 带子入朝	(230)
类局拾萃	(239)
第1局 小带子 (一)	(239)

第2局 小带子(二)	(240)
第3局 小带子(三)	(241)
第4局 落底金钱	(242)
第5局 七星灯	(244)
第6局 新七星灯	(245)
巾幗名手风采之唐丹	(247)
第18章 三军效命震江湖 两只红兵定乾坤	(250)
江湖揭秘	(250)
棋局介绍 双红兵	(254)
类局拾萃	(256)
第1局 圪桥一进	(256)
第2局 马失污泥	(257)
第3局 镇守远庭	(259)
第4局 三顾草庐	(259)
第5局 镇压远庭(一)	(260)
第6局 镇压远庭(二)	(261)
巾幗名手风采之尤颖钦	(262)
第19章 风悲画角多少愁 隔河救主儿番忧	(265)
江湖揭秘	(265)
棋局介绍 双红炮	(268)
类局拾萃	(270)
第1局 五颜六色	(270)
第2局 卧槽双驹	(271)
第3局 大红马	(273)
第4局 二龙戏珠	(275)
第5局 檀溪跃马	(275)
第6局 霞鹜齐飞	(276)
巾幗名手风采之陈丽淳	(279)

第 20 章 壁立千仞长流水 大小黄河纳百川	(282)
江湖揭秘	(282)
棋局介绍 小黄河	(285)
类局拾萃	(286)
第 1 局 大黄河	(286)
第 2 局 壁立千仞	(287)
第 3 局 海纳百川	(287)
第 4 局 勇往直前	(288)
第 5 局 高山流水	(289)
第 6 局 丁三夺魁	(290)
巾幗名手风采之欧阳琦林	(292)
第 21 章 枪烟炮雨有时尽 鸟枪换炮更高深	(295)
江湖揭秘	(295)
棋局介绍 鸟枪换炮	(300)
类局拾萃	(301)
第 1 局 枪烟炮雨	(301)
第 2 局 枪林弹雨	(302)
第 3 局 长烟落日	(304)
第 4 局 炮火翻飞	(305)
巾幗名手风采之文静	(306)
第 22 章 双马盘将能擒王 单骑救主不可挡	(310)
江湖揭秘	(310)
棋局介绍 双红马	(312)
类局拾萃	(313)
第 1 局 轻车熟路	(313)
第 2 局 红双马	(314)
第 3 局 单骑救主	(315)
巾幗名手风采之刘欢	(317)

第1章

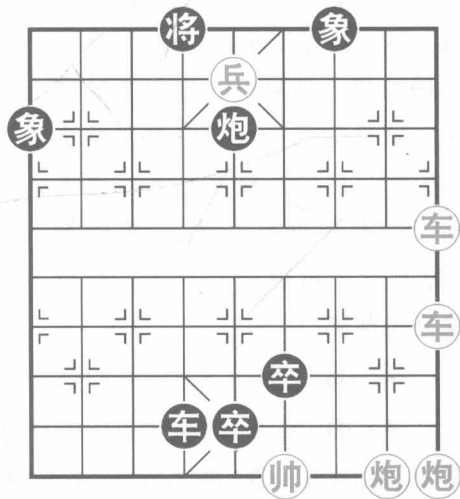
加卒宫廷 前车后车都无解

· 江湖揭秘 ·

拙作《街头棋摊揭秘》对街头棋摊操作方式的介绍，可以说是当时“棋摊揭秘”图书中，对江湖棋摊剖析最为深刻的一本书。然而，随着江湖棋摊的不断发展，其操作方式也发生了改变，赌注越来越大，其方法和手段更加令人匪夷所思。本书以贴近江湖棋摊的实情，力争做到真实、细致地介绍。读者阅读之后，定会收获不浅。下面请看慈溪长途汽车站的一幕。

摆棋摊的是一个三十五六岁的男人，他首先摆设的是一则如图一的古局“桃红柳绿”。之所以摆设此局，是因为在一般情况下，摊主摆设的第一局棋不会有真正的顾客，多数是用它作过渡，是让自己人赢。因为观众即使看出来，未必会下，此时观众会想：“能这么简单吗？等别人赢了之后，看摊主会不会兑现。”

摊主摆完棋局后说：“这局棋红方先走红方必赢。谁胜谁获得奖金，看看谁率先获得第一个挑战冠军。”



图一

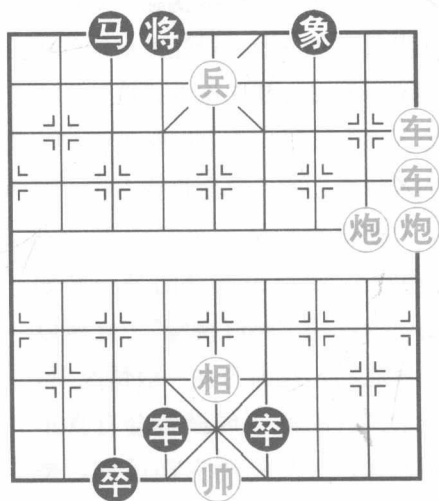
过了一分钟左右，有人出来玩了一局，走的是：前⑤平六⑥退4，⑤一平六⑥6进1，黑胜。这是一个托儿步，是自己人在玩。

其实这一局棋，红方有奉献双车后再重炮杀的假像，稍有棋力的人都会看得出来，但是观众绝对不敢贸然出手的。过了两分钟，摊主对一个同

伙说：“这位师傅看没看出来，能赢一把吧！”那个托儿说：“好的，我来一局。押 200 元，如果赢了，你给多少？”

摊主答道：“你押 200 元，如果赢了我就给你 400 元。”说话时托儿已押上 200 元。摊主又说：“这样吧，这局棋比较简单，你来一把 300 的，你赢了我就换了。”这是故意让自己人加大赌注，以待和顾客下棋时也保持这样的赌金。此时棋局的赌金在不经意之间，已经由开始的 200 元变成 300 元了。

托儿又拿了 100 元，摊主戏言道：“300 元你也下啊！”于是二人走棋，那人走的是：后车平六车 4 退 2，车一平六车 4 退 2，炮一进九象 7 进 9，炮二进九，红胜。摊主摇了摇头，说道：“这位师傅的棋下的真好，走得十分准确。这是你的 300 元，这是奖金 300 元，一共给您 600 元，你走对了，谁都没有办法。”接着把 600 元给了解棋的那个人，然后又开始换棋。



图二

其实这局棋的正确着法是：

后车平六炮 5 平 4 (打破你重炮的梦想)，车六平四卒 6 进 1，车四退二卒 5 平 6，帅四平五炮 4 平 8，车一平五象 1 进 3，炮一进九象 7 进 9，炮一平五炮 8 平 5，炮五退二象 3 退 5，车五进二卒 4 平 5，车五退六卒 6 平 5，帅五进一象 9 进 7，炮二平五象 7 退 9，炮五平四象 9 进 7，炮四进六象 7 退 9，炮四平二象 9 退 7，兵五平四象 7 进 9，帅五退一将 4 进 1，兵四平五将 4 退 1，和棋。

摊主这次换的棋局如图二形势，这是江湖残局中常见的“双车盖炮”类型。这局棋的前身是“马入宫廷”局，那么为何要在原局基础上，增加一只黑方 3·10 位底卒呢？究其原因，增加底卒后，有利于施展托儿手段

增加生意。

本局乍一看，红方有弃双车后重炮杀的速胜假象。殊不知，红方前车的照将黑马吃掉后，当红炮照将时黑马可入宫护驾，因此称“马入宫廷”。这种手段极为隐蔽，一般的低手难以发现，由于刚才的铺垫和过渡，观众就容易上套了。

摊主摆上本局后说道：“解开棋局很正常，因为我摆的棋都是红棋赢。大家再看看这局棋，红方双车双炮，并且红兵已经困住了黑方老将。谁能擒住黑方老将，就能赢得奖金几百元。”赢棋的那人看了一会棋局，拿出了500元钱，说道：“这局棋我下500元的，押500元赢了给我1000元吧？”

摊主把钱推了回去，同时说：“你怎么越下越多啊？想把我赢破产了吗？其实500元我也下，不过你已经赢了我一局，就是师傅了，不能再下了，因为我有一个规矩，谁赢了我一局，我就不和他下棋了，你的棋艺很好，在我之上，照顾照顾，不要再下了。”那人回答说：“你已经换了一局。”“换几局也不和你下了，请理解。”摊主答道。

观众里有的说“遇到高手了”，有的说“算了，赢了就别来了”，还有的说“他不敢和你下”。大家笑了起来，气氛很是融洽。

过了一分钟，一个小伙子说：“押300元赢了给我600元吧？”

摊主说：“对，押多少加倍赔多少，300元500元随便下。”不知不觉之间，赌注涨到300元，还为涨到500元做了铺垫。这是江湖棋摊的一个陷阱。

那小伙子交了300元，走了一把：兵五进一将4平5，后车平五将5平4，车一平六车4退6，炮二进四象7进5，炮一进四将4进1，黑胜。这显然是托儿走的，就是说这是表演的一个托儿步。

摊主摆回原局后说：“我走红方第一步绝不走兵，第一个漏步已经走出来了，看看谁有不同的走法来下一局。”

赢棋的那人说：“摆棋的师傅，这样吧，你现在又赢了一把，我和你再下一局吧！”

摊主回答说：“你赢了，就是不能再下了。你不能这样啊！我赢一把，

你就再下一把，这样的话，我不成了给你打工吗？”“那就算了吧！”赢棋的那人无奈的说。

过了一会，又有一个托儿走了一局，这次走的是：前⑤平六④退6，⑤五进一④4平5，⑤一平五④5平4，⑤二进四④7进5，⑤一进四④4进1，黑胜。

观众里一个青年人似乎已经看出了“赢棋”的着法，认为只要舍掉两只红车，双炮下底就赢了。其实刚才那局棋他也看出来了，但认为不可能那么简单，就没有出手，结果错过了时机。看过托儿步表演后，青年人已经蠢蠢欲动了，眼睛直勾勾的看着棋盘。刚才赢过棋的那个人看出这个青年人快上钩了，就凑过来小声说：“这局棋还是赢棋，不过要敢于舍弃子力。”青年人说：“对，要弃车给他吃。”

赢棋的那人接着说：“有道理，双车都要舍给黑方吃，有舍才有得。不过红兵可是不能动，你看出来没有？”

青年人回答：“看出来了。”赢棋的那人小声鼓励说：“你看出来了，可以和他下，这局棋是个赢棋。”

青年人又说：“再看看吧。”显然他信心不足。赢棋的那人又继续说：“你说说怎么走，我看看你和我想法是否一样？”

青年人说：“把两个车送给他吃，两个炮下去重炮杀。”赢棋的那人点了点头说：“我们看法一样，这样吧，我赢过他，他不让我下了，我拿钱，你替我走棋，赢了给你100元，你帮我个忙好不好。”“那输了呢？”青年人问道。

赢棋的那人立即说：“输了算我的，和你没关系，反正是我赢的钱。”说完拿出500元钱塞给青年人，青年人已经看出赢棋了，只是犹豫不决，现在有人出钱，赢了钱自己还能得到好处，输了后没有自己啥事，他何乐而不为呢？

摊主说：“这局棋最后再摆一分钟，看看谁赢下来，我敢说这局棋别人解开了，会有好几个人后悔的。我找一找下一局棋用的棋子，然后就换棋局了。”于是找出几个棋子作下一局的准备。

赢棋的那人说：“绝不能再放过这个机会了，上吧。”青年人自然愿意