



厦门社科丛书·鼓浪屿历史文化系列

厦门市委宣传部 厦门市社科联 编



鼓浪屿

教育

许十方 陈峰 著 Gulangyu Lishi Wenhua Xilie

鼓浪屿这个小岛，令人心驰神往的是她中西合璧的人文。没有鼓浪屿的“人”哪有鼓浪屿的“文”？而没有鼓浪屿的教育，这“人”就只能像一首闽南歌唱的那样，是没有灵魂光有形体的“稻草人”。教育，是鼓浪屿之魂。要想理解鼓浪屿，就要了解鼓浪屿的教育。

让我们一道回眸鼓浪屿百年教育，探讨这“鼓浪屿之魂”。

厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS



厦门社科丛书·鼓浪屿历史文化系列

厦门市委宣传部 厦门市社科联 编



Gulangyu Lishi Wenhua Xilie

许十方 陈峰 著

鼓浪屿

教育



厦门大学出版社

XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

鼓浪屿教育/许十方,陈峰著. —厦门:厦门大学出版社, 2012. 1
(厦门社科丛书. 鼓浪屿历史文化系列)

ISBN 978-7-5615-3362-8

I. ①鼓… II. ①许…②陈… III. ①教育史—厦门市 IV. ①G527.
653

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 007807 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:8.5 插页:2

字数:220 千字

定价:180.00 元(全套 10 册)

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

厦门社科丛书编委会

顾问：洪碧玲

主任：朱崇实

副主任：林书春 张亚梅

常务副主任：陈家传

委员：苏文金 邱太厦 黄 强 陈二加 洪英士 潘力方

陈怀群 王 琰 陈宝安 蔡 旗 李 桢

“厦门社科丛书·鼓浪屿历史文化系列”编辑部

学术顾问(按姓氏笔划排序)：

何丙仲 何其颖 陈明光 陈嘉明 林兴宅

郑小瑛 洪卜仁 黄 猷 龚 洁 彭一万

主编、总审稿：黄 猷

编辑部主任：张亚梅

编辑部副主任：陈怀群 王 琰

执行副主任：王 琰 陈仲义

编 辑：李 桢 詹朝霞

总序

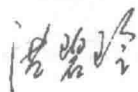
“国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。”文化是一个民族的根，一个民族的魂，是国家发展、民族振兴的重要支撑。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。

厦门是一个具有一定历史文化积淀的现代化港口风景旅游城市，物华天宝，人杰地灵，形成了瑰丽多姿的文化和丰富独特的文化遗产。鼓浪屿素有“海上花园”、“万国建筑博览”、“音乐之乡”，“钢琴之岛”之美誉，是国家级重点风景名胜区。在历史的发展过程中，近现代中西文化在这里汇聚融合，造就了一种既具有深厚的闽南文化传统，又具有浓厚西洋文化特色的文化形态和风格，是厦门独特的历史文化的浓缩和代表。

为进一步研究、保护、传承鼓浪屿历史文化，厦门市委宣传部、市社科联聘请了成长于鼓浪屿的福建省社科院原副院长、资深文史专家黄猷先生为总审稿人，联合组织专家学者精心策划、精心研究、精心编撰出版《厦门社科丛书——鼓浪屿历史文化系列》。丛书以史话、风光、建筑、音乐、宗教、

原住民、公共租界、侨客、教育、学者等十个专题为主要内容，较客观准确地介绍了鼓浪屿历史文化和风土人情，充分展现了鼓浪屿深厚的文化底蕴和独特魅力，是一套系统研究鼓浪屿历史文化的史料读本和百科全书。相信《厦门社科丛书——鼓浪屿历史文化系列》的出版发行，对于传承、弘扬鼓浪屿历史文化和厦门特色文化，提升厦门市民的人文素质和城市文化软实力以及鼓浪屿申请世界非物质文化遗产都具有重要的意义和积极的作用。

中共厦门市委常委、宣传部长



2010年1月

小 序

有机会看过《鼓浪屿教育》的一稿、二稿，作者要我写个小序，对这本书做一点评介，我也就难以推辞了。

鼓浪屿开化很迟，家塾的出现不会早于嘉庆年间，而不久就是鸦片战争，随之，西方的教育模式走进了鼓浪屿，教会办学一是以教授白话字为主的扫盲，主要教育对象是妇女；一是由外国人子弟学校带动的洋学堂，开始也很简陋，慢慢的才有比较固定的学制。从此清廷和民国政府先后颁布了中国自己的学制，中国人也开始在鼓浪屿办起了学堂。经过大革命时代的收回教育权，而在1938年厦门沦陷之后，鼓浪屿的教会学校又挂起了外国旗。有些学校更直接在外国校长的直接管理和主持之下直到抗日战争胜利，鼓浪屿不再是外国租界；直到解放进行了一系列的教育改革，鼓浪屿教育的发展道路是曲折的，变化是很多的。感谢作者下大气力收集了丰富的材料，细心地加以梳理，把鼓浪屿教育的来龙去脉清晰地呈现在读者眼前。法古传统、珍惜传统，以追踪创新、肯定成果并重，可以说是作者用力之处，也是这本书成功之处。

但是，时间到底已经过去整整一个世纪了，原始记录历经战乱能够保留下来的是不多了。各个时期的老师和学生，不少已经离开这个世界，更多的是散而至四方了。要更深一步来叙述分析各个时期的教育思想，教育者的意图和受教育者的领会，对于鼓浪屿以至闽南和更大范围的社会所起的作用，的确是很难了，这种遗憾已经不能避免。我们只能对这一百年来在鼓浪屿辛勤经营的教育者，特别是在某一个时期起过主要作用的学校领导人在心里保持着真诚的谢意和歉意。

有些历史问题，是要经过比较长的时间的反复体验才能认识得比较清楚的。有些经验，有些教训也是要继续接受时间的考验的，我理解并且相信作者已经尽其所能，把他们所了解的、所感受的、所肯定的、所否定的坦率的呈现在读者面前。他们也并不认为自己对鼓浪屿教育的理解和讲述是非常全面和完善的，而如果由于他们这本书能给读者对鼓浪屿的教育，历史与现实有一个比较清晰的轮廓，并引起一部分认真的读者深入的去思考一些问题，我想作者是会欢迎的、是会高兴的。

黄 猷

鼓浪屿

目录

教育

CONTENTS

第一章 鼓浪屿之魂 / 1

——鼓浪屿教育的百年回眸

- 第一节 1840 年以前：鼓浪屿教育之滥觞 / 2
- 第二节 1840 年—1904 年：西学初入 / 4
- 第三节 1904 年—1928 年：磨合与规范 / 7
- 第四节 1928 年—1938 年：融合与成熟 / 10
- 第五节 1938 年—1949 年：战乱中的自强 / 13
- 第六节 1949 年—1978 年：摸索与孤独 / 17
- 第七节 1978 年—2003 年：最后的辉煌 / 22
- 第八节 历史的经验值得注意 / 25

第二章 春风润物细无声 / 30

——鼓浪屿的学前教育

- 第一节 发全国之先声的幼儿教育 / 30
- 第二节 中西合璧的幼儿教育思想 / 34
- 第三节 在“文革”前的幼儿园里 / 42
- 第四节 改革开放老树发新芽 / 51

第三章 鼓浪弦诵传百年 / 64

——鼓浪屿的中小学教育

第一节 多元的鼓浪屿基础教育 / 64

第二节 把小学办成素质教育的学园、乐园、花园 / 84

第三节 百年老校厦门二中的今与昔 / 98

第四章 甄陶化育呈邹鲁 / 123

——鼓浪屿的社会教育

第一节 解放前鼓浪屿民间自发的社会教育 / 124

第二节 解放后的社会教育：从“太政府”到“大社会” / 144

第三节 经典的“鼓浪屿家庭教育”及其他 / 159

第五章 千枝百干尽芳菲 / 172

——鼓浪屿的教育特色

第一节 开风气之先的女学 / 172

第二节 音乐之岛的音乐教育 / 187

第三节 足球之乡的百年魅力 / 199

第四节 务实的鼓浪屿职业教育 / 210

第五节 鼓浪屿的外语教育：积淀与创新 / 221

附录 鼓浪屿教育大事记 / 232

明 / 232

清 / 232

中华民国 / 239

中华人民共和国 / 248

鼓浪屿教育参考文献 / 258

后记 / 261

第一章

鼓浪屿之魂

——鼓浪屿教育的百年回眸

鼓浪屿，一个魅力之岛，一块神奇的土地。

鼓浪屿之魅力，不仅在她四周的碧海蓝天，不仅在她那天风海涛中巍峨挺拔的日光岩，不仅在遍岛的繁花绿荫，曲径通幽，这小岛令世人心驰神往的是她的人文魅力。

这种魅力是独特的，它不仅展现在风貌建筑之上、悠扬琴声之中，更隐现在鼓浪屿人的言谈举止、形神气质里。曾有过这么一说，鼓浪屿人身上某种特有的气质，可以使人借以把他从一群人中区别开来。这种气质，是在鼓浪屿特有的人文生态环境中陶熔鼓铸形成的。而这种陶熔鼓铸的主导力量则是教育，是鼓浪屿的学校教育、家庭教育和社会教育造就的结果。

人文，人文，没有鼓浪屿的“人”，哪有鼓浪屿的“文”？而没有鼓浪屿的教育，这“人”就只能像一首闽南歌唱的那样，是没有灵魂光有形体的“稻草人”。

教育，是魅力鼓浪屿之魂。

这个 1.78 平方公里的小岛，曾是闽南先民踏浪越海筚路蓝缕的拓荒区，曾是延平郡王扬帆挥戈抗清驱荷的演武场，曾是西方教士坚执不渝传播福音和文化的寻梦园，曾是海外游子漂泊半

生落叶归根栖息的家园……要了解鼓浪屿的教育，要了解鼓浪屿教育的特色，要了解为什么会有这样的特色，先要了解上百年来，民族的根，多元的文化是怎样在鼓浪屿这小岛上碰撞、融合、演绎变迁的。

第一节 1840 年以前：鼓浪屿教育之滥觞

宋代，鼓浪屿是厦门西海域的一个荒僻的小岛，称“圆沙洲”，就是因为她的形状近似椭圆，四周遍布沙滩而得名。我们的先民什么时候登上这一渺无人烟的海岛，今已很难考证其确切的年代了，据说在宋代末年，对岸嵩屿李姓渔民就上岛暂避风浪而栖息于此。到了明代初期，鼓浪屿岛上已聚居了一定数量的居民。据内厝沃出土的《明处士振山黄公墓志》记载，早在明隆庆之前，已有黄姓家族“宗人世居鼓浪”，而且还修了奉祀保生大帝吴仞的种德宫。鼓浪屿的先民最早来自当时隶属泉州的同安和隶属漳州的海澄（现在的龙海、海沧一带）。

厦、漳、泉同属闽南。闽南人的组成，除本地土著“闽越族”外，主要是历史上中原的移民。中原文化是闽南文化的根。“闽南话”现在还被专家们称为中原古汉语的活化石。

泉州、漳州、厦门都是中国历史上著名的对外贸易港口。宋、元之际，泉州刺桐港这个“海上丝绸之路”的起点，已经与亚历山大港并称为世界两个最大的港口；明代，漳州月港成为当时我国最大的对外交通贸易港口；明末清初，郑成功在厦门建立抗清复台根据地的同时，也使厦门港成为重要的对外贸易口岸。西方工业革命完成之前，中华文明在世界上一直处于领先地位，闽南的泉州、漳州和厦门三个港口，一直是丝绸、陶瓷、茶叶等高档消费品和中华先进文明的输出地。

闽南还是大多数“过番”出远洋、下南洋的华侨华人以及去台湾谋生的先民的祖籍地和出发港。鸦片战争前后最大的一家贩卖华工的洋行，英国商人德滴办的“德记”洋行，掠卖华工的船只就停在鼓浪屿后面的海上，在鼓浪屿甚至还设有“猪仔码头”，专门“出口”华工苦力。华工们在这些人眼里只是一群被掠卖的猪。鼓浪屿岛上现在还有一片美丽的海滩叫“大德记”，现在的人们很难把这美丽与那段血泪史联系起来。

清末民初，厦门这个“后发达地区”还成了闽南籍“海归”们和不愿做日本臣民的台湾同胞们回祖国发展、定居的首选地，鼓浪屿因为她的稳定、文明的环境倍受青睐。这些来自海外的“番客”和“番客婢”们把海外侨居地的文化也带进鼓浪屿。

港口，使闽南很早就走出封闭，与世界建立了联系，形成独特的“港口文化”。

一些学者把闽南文化归入“海洋文化”，我们以为称之为“港口文化”或许更贴切。对于“港口”，人们自然从它的地理环境、交通运输、交流贸易和军事等要素去描述它。关于地理特征，人们脑海里跳出的“主题词”是海洋与内陆的交界、河流的出海口；关于交通运输，人们脑海里跳出的“主题词”是航运枢纽、海运和陆运交接点、造船基地；关于交流贸易，人们脑海里跳出的“主题词”是进出口物流、资金流、信息流的集散地，人流文化交流的出入地，海关口岸；关于军事，人们脑海里跳出的“主题词”是海防、要塞。“港口文化”正是由这些要素演绎出来的。“港口文化”应该是“海洋文化”和“内陆文化”交汇生成的文化。由此反观泉州、漳州和厦门所代表的闽南文化，称之为“港口文化”是不是比“海洋文化”更贴切一些？

因为政治、经济和地理变化的原因，泉、漳两港渐次式微，厦门港后来居上。历史的演变，漳泉移民的迁入，使鼓浪屿集典型的闽南“港口文化”之大成：开放、多元、包容。闽南“港口

文化”是鼓浪屿人的本土元素，也使鼓浪屿人在鸦片战争后“西学东渐”浪潮面前，有先天的适应性和包容性。

明清时期的鼓浪屿不过是嘉禾里的一个保，岛上只有内厝澳、鹿耳礁和“岩仔脚”(日光岩麓)三个民居聚落，人口不多，经济、文化不甚发达，鼓浪屿岛上的学校教育也不怎么样，仅有家族的私塾族学。如清代从同安洪塘乡石浔社人迁鼓浪屿的黄氏家族，就曾在岛上位于今市场路的黄氏小宗祠内开设私塾，清末秀才黄伯铨在这私塾当过塾师，岛上没有书院之类较高的教育形式。鸦片战争之前，大多数鼓浪屿人的教化启蒙靠的是学校以外自然环境、社会文化的“隐性教育”和典型的闽南家教。尽管这种教育比较“广义”，比较“原生态”，但毕竟是鼓浪屿教育之滥觞。

第二节 1840年—1904年：西学初入

1840年鸦片战争之后，“中央之国”突然发现自己雄踞世界的地位不再，农耕经济和工场手工业不敌机器大工业，代表“工业文明”的番夷用洋枪洋炮开路登上了这块封建几千年的国土，厦门是他们首批登陆的口岸之一。

当时鼓浪屿除了少数渔耕人家之外，还有清军的一个炮台驻军。洋人把炮台的清军赶走占领后，这小岛就成了洋人的兵



1868年的鼓浪屿(旧影新光)



19 世纪末的鼓浪屿，西式建筑与闽南民居并存

营。炮火过后是文化的跟进。1842 年，美国传教士雅俾理和文惠廉两人紧随而来，“他们跟随着尘世的征服者的脚印，为救世主不流血地拓宽领地”，几年后他们的同行、英国传教士施美夫在游记里如是说。1844 年，英国传教士施约翰和养为霖在这小岛上创立基督教伦敦公会，按《福建教育史》的记载，还办起了教会在福建的第一所学校“英华男塾”。厦门的“港口文化”从此产生一个质变：由主要是中华文明的输出地变为主要是外邦文化的输入地。西学东渐，鼓浪屿因此得风气之先。

尽管有一段时间，瘟疫曾把“洋鬼子”赶出过鼓浪屿，不过洋人们很快就发现，当时的鼓浪屿是一个“原住民”不多、尚在开发的“处女地”，而且岛上的“原住民”多是来自闽南不同地方的移民，宗法势力微弱，对洋人和西方宗教、文化的人侵难形成有组织的抵抗，正是殖民居住的理想之地。



英华书院 1901 年购地拓校园

1853 年，闽南小刀会义军向厦门挺进。这时候洋人们进一步发现鼓浪屿易守难攻就如一艘不沉的战舰，而且也迷上这风光秀丽的海岛。十三个国家争先恐后地把领事馆搬到这个小岛上去，海关税务司人员、商人和传教士团体也纷纷重返鼓浪屿。他们争着在这小岛占地造房，建教堂、办学校、设医院，建造他们的寻梦园、安乐窝。自 19 世纪 60 年代末开始，外国教会或把他们在厦门开办的学校迁到鼓浪屿，或在鼓浪屿创办新的学校，从此拉开了鼓浪屿近代教育的帷幕。

从 1840 年鸦片战争到 1904 年清朝《奏定学堂章程》(即“癸卯学制”)的颁布，这段时期对鼓浪屿教育来说可谓是“西学初入”时期。

洋务运动和戊戌变法的冲击，社会上思“变”求

“新”风气渐起，加上西方教会从慈善办学入手的传教策略，鸦片战争之后的这段时期是鼓浪屿历史上新式教育发育最快的时期，鸦片战争中国战败的反思和清廷《奏定学堂章程》的颁布加快了这一进程。在鼓浪屿，不论是西方教会办学或者是国人自办的新式学堂，不论是非学历教育的扫盲、女学或者是正规学历教育的中小学、幼稚园、职业学校，都是在这时期起步，这时期鼓浪屿教育的特点就凸显了一个“早”字，创下了一个个“福建之最”，“中华第一”，也创下了这个小岛建校数的历史高峰——鼓浪屿历史上这段时期创立的学校最多，而且好几个学校教泽由此延绵百年成名校。

不过那时候的学校初办幼稚，学校规模小，有十几个学生也称“校”的，而且常常没有独立校舍，要么依附在祠堂、教堂，要么租用民房。学制、课程也不规范，或照搬西方学校的部分课程，或因师设课，甚至连课本也没有。有的学历教育与非学历教育混杂，有的识字就用《圣经》，既扫盲又传教。有些外国人办学校，最初也是主要为自己的子女受教育，兼收了几个中国教友的小孩子起步的。在当时中国人脑子里“学而优则仕”根深蒂固，这些新学堂，读得再好于仕途无助，成不了功名，读又何用，因此并不被看好，加上国人对洋教的抵制，学校也办得艰难。但这一切都阻挡不了新学堂的成长。

第三节 1904年—1928年：磨合与规范

从1904年清朝《奏定学堂章程》颁布到1928年国民政府收回教育主权，在鼓浪屿教育史上这段可称为“磨合与规范”时期。

清朝的《奏定学堂章程》规定的“癸卯学制”，标志着中国