

主编◆于琛
广西民族风情典录丛书

瑶族

民

俗

风

情

李肇隆 著



广西民族出版社

瑶族主要从事农业，少数从事林业、畜牧业、手工业、红薯为主，嗜酒吸烟比较普遍。
桂北瑶族盛行“打油茶”，大瑶山瑶族喜欢腌制“鱼胆”、“腊肉”、“腊肉”、“腊肠”等，有的瑶族腌制熏干的猪肉和牛肉，这些都是具有独特风味的食品。

瑶族村寨规模小，多则几十户，少则三五户，房屋多为竹木结构，也有土筑墙、土盖瓦片，一般分为三间，中为厅堂，两侧为住房和火堂，后作卧室和客房；在两侧设两门，一门为平时进出，一门为便于姑娘和情人谈情说爱设的，正面开设大门，是婚嫁娶时人们出入之门。



瑶族

情典录丛书

瑶族民俗风情

主编◆于 璩

副主编◆向润华 王光荣

李肇隆 著



广西民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

瑶族民俗风情 / 李肇隆著. — 2版. — 南宁: 广西民族出版社, 2012. 7

(广西民族风情典录丛书 / 于璞主编; 4)

ISBN 978-7-5363-6418-9

I. ①瑶… II. ①李… III. ①瑶族 - 少数民族风俗习惯 - 广西 IV. ①K892.351

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第137268号

广西民族风情典录丛书

瑶族民俗风情

YAOZU MINSU FENGQING

主编 ◆ 于 璞 副主编 ◆ 向润华 王光荣 李肇隆 著

出版发行 广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路3号 邮政编码: 530028)

发行电话 (0771) 5523216 5523226 **传 真:** (0771) 5523246

E-mail CR@gxmzbook.cn

责任编辑 黄玉莲

装帧设计 璞 间

美术制作 陈 卓 · 汉诺设计

责任印制 蓝剑风

印 刷 广西万泰印务有限公司

规 格 787毫米 × 1092毫米 1/16

字 数 176千字

印 张 11

版 次 2012年7月第2版

印 次 2012年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5363-6418-9/K · 145

定价: 36.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换 (0771-5523216)



瑶族是我国南方少数民族之一。据2007年统计，广西瑶族人口152.8万人，占广西全区总人口的3.06%，占全国瑶族人口的62%。在广西81个县市中，有69个县市都有瑶人居住。主要聚居在都安、巴马、金秀、富川、大化、恭城等6个瑶族自治县，其余分散在贺县、凌云、田林、南丹、全州、龙胜、融水等县。大分散、小聚居是瑶族分布的特点。

瑶族因居地不同，语言有别，文化差异，支系较多。主要有尤棉(盘瑶)、金门(蓝靛瑶)、布努(背篓瑶)、格劳(白裤瑶)、拉珈(茶山瑶)、藻敏(八排瑶)等。分布在广西、湖南、云南、广东、贵州、江西6省(自治区)，人口213万多人(1990年)，广西约占61%。呈大分散，小集中，多与其他兄弟民族交错杂居。他称有“盘瑶”、“过山瑶”、“山子瑶”、“八排瑶”、“坳瑶”、“茶山

瑶”、“白裤瑶”等30多种，新中国成立后统称为瑶族。

俗话说：“岭南无山不有瑶”，绝大多数瑶族居住山区，东部有大瑶山，西部有都阳山，南部有十万大山，平均海拔在500—1 000米之间，气候温和，雨量充沛，物产丰富，粮食作物以玉米、稻谷为主，森林以松杉为多，经济作物有桐油、松脂、茶叶、香草、八角、药材等，林副产品资源丰富，为开发山区，发展多种经营提供了良好条件。

新中国成立前，瑶族社会发展不平衡，可分为三种类型：第一类以农业为主，兼营林副业，如都安、巴马、富川等地；第二类以林为主，兼营农副业，如金秀、龙胜、兴安等地瑶山；第三类地区采用“刀耕火种”的原始耕作方法，如广西西部部分石山区、十万大山中心地区、大瑶山、广西北部的一部分地

区等。这些地区除耕作制度原始、生产工具非常落后外，人们大都过着狩猎和采集经济生活。新中国成立后，在党和政府的大力帮助下，瑶族地区刀耕火种的耕作方法基本改变，有的地区已使用机耕和化肥。

瑶族风俗习惯很有民族特点，但因各支系的居住地区的不同而产生服饰、饮食、居住的差别。近代瑶族服饰式样多姿多彩。男子上衣有左大襟和对襟两种。裤子长短不一，以蓝黑色家机布为主。南丹白裤瑶男子穿白色灯笼裤，长至膝盖，故称之为“白裤瑶”。妇女服饰各地不一，有的穿长衫长裤，有的穿短衣百褶裙。头缠黑色或白色的绣花巾，束腰带，上衣、裙、裤、头巾、腰带均绣彩色花纹。饰耳环、手镯、银牌。大瑶山茶山瑶妇女爱戴一斤多重的弧形银板。灵川、融水的瑶族妇女戴一种高耸支架，上覆布巾，下垂彩色缨络的帽子，显得高雅独特。新中国成立后，瑶族服饰有所变化，青年人穿着多样，既有家机布的民族服饰，也有毛料做的中山装和西装。

瑶族主要从事农业，少数从事林业。食物以大米、玉米、红薯为主，喝酒吸烟比较普遍。桂北瑶族盛行“打油茶”，大瑶山瑶族喜欢腌制“鸟酢”、“兽肉酢”，有的瑶族腌制熏干的猪肉和牛肉。

这些都是具有独特风味的食品。

瑶族村寨规模小，多则几十户，少则三五户。房屋多为竹木结构，也有土筑墙，上盖瓦片；一般分为三间，中为厅堂，两侧为灶房和火堂，后作卧室和客户；在两侧设两门，一门为平时进出，一门为便于姑娘和情人谈情说爱进出；正面开设大门，是婚丧祭祀时人们出入之门。

瑶族民间文学十分丰富。《盘瓠传说》、《密洛陀》神话有鲜明的民族特色和浓厚的生活气息。瑶族是热爱唱歌的民族，不论男女老少，都喜欢唱歌。《盘王歌》是瑶族长歌代表作，全歌达万行，形式不拘一格。还有《密洛陀》古歌、甲子歌、信歌等。

新中国成立后，在党的民族政策指引下，瑶族人民充分享受了当家作主的权利。在改革开放的方针指引下，瑶族地区的经济、文化和教育事业，取得了全面的、迅速的发展。民族特点突出，民俗内容丰富。长鼓舞和铜鼓舞，闻名中外。瑶医瑶药，颇负盛名。节日较多，各地不一。农历十月十六日为盘王节，农历五月二十九日为达努节，有击长鼓、铜鼓等盛大活动。



目录



开头的話 2

第一章 欢乐的劳动场景 1

1. 瑶圩采购农具忙 2
2. 播种时节开秧门 5
3. 有趣的“打蚂蟥” 7
4. 插完田后“粉禾仓” 10
5. 深秋寒冬，打锣挖地 12
6. 种子落地不能捡 16

第二章 瑰丽的生活画面 21

1. 诱人的东山瑶家美食 22
2. 瑶山糟酒甜如蜜 26
3. 烟熏腊肉香又脆 29

第三章 缤纷的岁时节庆 33

- 1.大年初一拿大财(柴) 34
- 2.最早的拜年客 37
- 3.正月十二送老鼠 40
- 4.保青护苗,爱鸟、忌鸟 42
- 5.二月点惊蛰 46
- 6.农家之宝——耕牛 48
- 7.东山瑶的护青保苗节 51
- 8.七月半,祭先祖 53
- 9.喜欢挨骂过中秋 56
- 10.酬天赐福祭盘王 58
- 11.喜庆盘王节,欢跳挝鼓舞 62
- 12.盘瑶敬奉目婆 64
- 13.喜过新年打糍粑 67
- 14.腊月二十九,开心过小年 69
- 15.唱礼行令,欢饮贺年酒 71



第四章 庄重的民族礼仪 75

- 1.添丁报喜 76
- 2.成年礼——上刀梯 80
- 3.丧葬悲歌 84



第五章 深情的婚曲恋歌 87

- 1.以歌传情定姻缘 88
- 2.接过脚板薯,答应嫁出屋 94
- 3.出嫁女的花园歌 96
- 4.新房近火塘,新妇持家务 99
- 5.新娘进屋习俗多趣 101
- 6.款宾撒花拜百客 103
- 7.“接崽酒”迎女婿 107

第六章 五彩的民族服饰 111

1. 多姿多彩的桂北瑶服 112
2. 绣衣、锦裙新娘装 114
3. 锦带、绣巾结情缘 117
4. 五彩斑斓的瑶家刺绣 121
5. 龙胜瑶服多巧工 125
6. 纺葛织麻又蜡染，
瑶族“织女”技艺高 128



第七章 独特的居住民俗 133

1. 卜居、上梁择吉日 134
2. 东山瑶民居特色多 140
3. 修亭搭桥，行善积德 144

第八章 愉悦的民间游艺 147

1. 耍八枪 148
2. 青龙倒水 152
3. 倒指码 154
4. 吹木叶 156
5. 槌鼓舞 158
6. 狩猎舞 161
7. 花灯舞 164



编后记 167



總 族

第

一

章

欢

乐

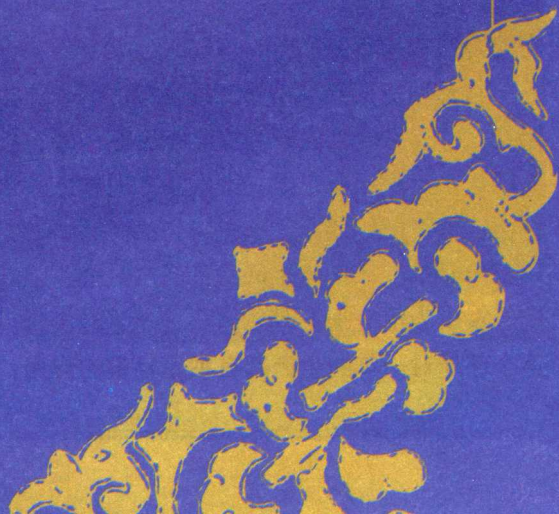
的

劳

动

场

景





瑶圩采购农具忙

俗话说“兵马未动，粮草先行”。耕田种地其理亦然，每年春节过后，桂林各地农具节便热闹开来。这种传统的节日每年都如期进行，风雨无阻，数十里的农民都会赶到举办节日的集市地点，购买春耕生产所需的农具和种子，同时出售自己制作的农家用具、种子或其他生产用品，为春耕生产筹集用金。这种备耕备种的农具节，可谓形式多样，五花八门，各个地方都有各自的习惯和特色。

在恭城、阳朔、平乐三地交界的八岩，每年桃花落水、李花争妍的农历二月初二，三县的瑶族同胞就会相聚在一起，赶一年一度的第一个瑶圩（这奇特的瑶圩一年中只有三天，即农历二月初二、六月十三和十二月二十八）。这个自古传承下来的瑶圩，都在特定的时间，有特定的内容，且起到一种特定的作用。六月十三，正值生产护青保苗时节，以解决青黄不接时生活安置和防虫施肥等农事为主。十二月二十八，是置办年货。农历二月初二，正是备耕时节，这个瑶圩对一年的生产都有举足轻重的作用，人们赶这圩日，从来就是无论天

晴下雨，都照赶不误，为的是备好农具，搞好春耕生产。

俗话说：“春无三日晴，夏无三日雨。”开春二月，多是濛濛细雨，一天到晚下个不停。古朴敦厚的八岩瑶家，认为二月初二的春雨是百业兴旺的大好兆头。因为下雨把土地淋湿润了，“湿润”与“时运”同音，人们就把二月初二下雨作为时来运转，今年生产定然获得好收成的吉兆。

这天清晨，赶瑶圩的人肩挑背扛着早已备好的物品，从四面八方涌向八岩这古老又兴旺的村庄。绝大多数的人是赶早摸黑来的。因为这瑶圩的习惯是应着“百事求早，阳春要赶早，生产要宜早”的意识集聚成圩的，过了午后，人们只能挑着买到的物品散圩而归，不能挑着要卖的物品进圩，否则就要被人嗤笑为“做倒事”。因有这一赶早圩风俗，早晨八九点钟时八岩的街巷圩场已经是人山人海。在流动的人群中，有的穿着披红绣锦的民族服装，有的披着蓑衣和黄色油布。一些年轻的妇女打扮得花枝招展，娇俏动人。她们的头上包着用彩色丝线绣上梅花图案的藏青色头帕，头帕的两端缀满彩色饰物，分别从前额及后颈处垂下，头稍一转动，就会发出闪闪的金光。衣服的襟边和袖口都镶有



瑶圩农具进农家 张小宁 摄



五彩绣条，男女都捆有绑腿，并系一锦线带子，显出矫健英俊的气质。

八岩瑶圩，一溜长街，摆满了山货、土特产，吃的、用的，应有尽有。凡要卖的农具和大件的家庭用具，左边都挂有一个草标，表示此物出售，无需叫卖，赶圩的人一看就知道。如果所售物品已有人买了，就把草标摘下，以免别人再问。购买的人要么不向卖主问价，如果问了就一定要还一个价。如果卖主告诉了你价是多少，你不还价就走，卖主是不高兴的，因为这样的行为等于是说他的东西一文不值。如果你是买生产农具，可以按质论价，千万不要品评这农具的好坏，以避不好的彩头。所以在农具摊前，无论是卖主还是买主，讨价还价评品质量，都是彬彬有礼，充满相互祝福之声。

赶圩的人把春耕生产用具，诸如犁、耙、扁担、箩筐、箕、打禾方桶、风车买回去后，犁耙要落土放在家里，不能悬空挂起，表示犁田耙地一本万利；扁担不能放在地上让人跨越；打禾方桶，别人见了不能讲是方桶，而是叫富桶；风车放在堂屋，忌讳别人空摇。如此等等的规矩，既可保护用具，又寓意工具对劳动生产所起的作用和带来的福利。

随着三县农业生产的发展，每年二月初二古老的八岩瑶圩比过去热闹得多，也繁华得多了。





2.

播种时节开秧门

桂北瑶家有句农谚：“大人莫听小孩哄，桐籽开花才下种。”瑶山稻谷播种时节，在过去多在清明前后。谷种播下秧田，经精心护理，用肥料催壮，除虫，长到四十多天就可插田了。第一天插田，叫做开秧门，是夺取一年丰收的开张劳动，故而有许多传统规矩是要大家遵循的，谁都不能逾越。

开秧门早晨，要遵循百事宜早的规矩。鸡叫头遍，家里劳动的主事人就要起床把捆秧的禾草去掉乱茅，用棒槌将草捶软，分成一扎扎捆好，待全家参加开秧门的人起来时，每人分给一扎。各人接到后，身上捆上一条腰带，将捆秧的禾草往背后腰带里一扎，便跟随主事人摸黑向秧田走去，谁也不能讲话。

到了秧田后，不能立即下田，要站在田埂上。主事人先下田，扯一束秧，扭下嫩绿的秧尾，将双手臂搓擦一番，口中轻声念道：“吉日开秧门，亩亩超千斤；今日秧门开，种田发大财。”说罢将这束秧往田埂上一放，大家便一齐下田，照样扭一束嫩秧尾，将手臂搓擦一番，据说这样做了，插田再累，劳动强度再大，都不会“生秧手”（意为手臂发炎疼痛）。开秧门的早晨，一定要

把第一天计划插田亩数的秧扯够，才能回家吃饭，而且还要多出一点，有插不完的剩秧才好。这有个古老的说法：第一天插田不能少秧，如果扯的秧不够，就会有“缺少”的不利预兆，这一年就会样样缺少，缺吃少穿。只有剩秧，才是百事有余，大吉大利。再一个就是必须收早工，意味百事求早，样样都好的吉兆；如果第一天插田很晚或熬黑才完工，叫做“摸螺蛳”，有米难捡吃，就预兆难得丰年。因有多种忌讳习俗，第一天插田时全家大小劳动都非常认真。

早晨扯好秧，主事人讲秧够了，大家才回家吃饭。这天早饭，每人都有三块酢肉（粉蒸肉），古时就有“插田三块酢，懒人莫给他”之说。这三块酢肉，表示对劳动的犒赏，也是警示大家在这插田的大忙季节，一定要勤奋劳作，千万别怠惰。还有个规矩，无论大人小孩，都不得用汤泡饭吃。说是泡汤吃饭禾莠就不稳，插下的秧会浮莠。因此插秧期间再苦的家庭都不煮稀饭，再好的家庭都不煮三鲜汤喝。瑶家最喜欢的就是插田到半个上午，或半个下午，家里的人去送打尖的食品时，多是送油煎好的过年留着的或新近打好的糯米糍粑。据说吃了这糯米糍粑，插下的秧就像糯米糍粑一样和泥土黏在一起，用力扯禾苗，它都不会被扯脱。这些古老的习俗，现在听起来似乎有些荒唐，但可以看出人们对美好生活的憧憬。



春耕 张小宁 摄



有趣的“打蚂蟥”

插田是一项劳动强度大又需要技艺的劳作。大家把秧挑到犁耙好待插的田埂上，就将一束束秧苗抛进田里，分布得疏密适宜，而后大家就下田插秧。一般老人和小孩动作缓慢，他们多靠在田的陡坡或田脊边插；年轻力壮的男女，多是各自找好对手，一个插前行、一个插后行追赶，叫做插跑马田。这样相互追赶，边走边插，那速度的快捷、分秧的技巧、插秧的利落，好比公鸡啄米。劳动中往返追逐，一线拉开，后面的如追上了前面的，就伸出手掌，狠狠地在前面人的小腿重拍一下，那人小腿上的皮肤顿时一片绯红。前面的人会及时加快速度，赶紧插到尽头，而后转头来追逐“报仇”。如此相互追逐，若后者追上前者，意思是说前者被蚂蟥叮住了腿，行走不便，移动困难，后者帮他打掉，故而叫做“打蚂蟥”。这种劳作中的游戏，多是众多男女青壮年在一起插田时进行。竞赛中男女一字排开，你追我赶，汪汪良田在他们的手下被绣成匹匹绿色的锦缎。在这有趣的插田竞技中，人们心里充满了对丰收的希望。一些青年男女往往借栽种和丰收的时候，去播种爱情的种子。这时，在田野上，便

飞起阵阵轻歌，一答一对，活泼有趣。

男：

莧菜无油莫打汤，旱田无水莫撒秧；
垌里无妹懒歌唱，庙里无神枉烧香。

垌里插田的妹仔听到这逗趣的歌声，会立即回答：

枫木叶子三个角，随风吹下秧田角；
摆在眼前装不见，眼睛是个桐籽壳。

男：

四月插田水又黄，哪个插田不扯秧；
哪个天干不望雨，哪个妹仔不连双。

女的听男的调情，就也大胆地唱道：

插田秧好不生虫，耕田种地哪误工；
有心栽果树下坐，哪个时候不相逢。

男：

四月插田水又浑，捡个螺蛳有半斤；
小妹你若不相信，回家拿把秤来称。

女：

垌里插田好多人，偏捡螺蛳给我称；
哥是秤砣妹是秤，刚刚压到定盘星。

如此歌来歌往，使人忘却了疲劳。在这样优美的歌声中，人们愉快地插完了秧。

在“打蚂蟥”的竞技中，有的人手艺不精，动作缓慢，被追到挨打后仍不



思奋进，以致阻碍别人的工作进度，追逐的人就会在他挨打后另起一行。若次次接不上，他就会被留下一块田来单独插。若追逐者再次把禾行插到顶，被丢下的人就被新插的禾行围住，这叫做“关猪仔”。插田被“关猪仔”，对年轻人来说是很丢面子的，会受到妹仔的嗤笑，被说成是无用的男人。所以桂北地区的青年，特别是一向插跑马田的兴安、全州、灌阳、资源等地的瑶族青年农民，从小就练习插田扯秧的功夫。这几个县的青壮年男子，论插田扯秧，在桂林算得上是数一数二的好手。



瑶家劳作忙 蓝云 摄