

◆ 文學研究叢書 ◆

勞思光

韋齋詩存述解新編

微風起浪，總會牽動水波悠悠。

本書是一個投入文化傳承的象徵，也是另一段生命與學術實踐的起點。

勞思光 著 王隆升 主編
王隆升、林碧玲...等 述解

小園花發散微香
收拾殘書坐晚涼
未了人間龍虎劫
吳鉤夜半吐奇光

思光



· 文學研究叢書 ·

勞思光

韋齋詩存述解新編

勞思光 著 王隆升 主編
王隆升、林碧玲…等 述解

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

勞思光韋齋詩存述解新編 / 勞思光著. 王隆升主編

王隆升、林碧玲等述解

-- 初版. -- 臺北市 : 萬卷樓, 2012. 05

面 ; 公分. -- (文學研究叢書)

ISBN 978-957-739-741-6(平裝)

851.486

100025488

勞思光韋齋詩存述解新編

2012年5月初版 平裝

ISBN 978-957-739-741-6

定價：新台幣 660 元

詩存作者	勞思光	出版者	萬卷樓圖書股份有限公司
主編	王隆升	編輯部地址	106 臺北市羅斯福路二段 41 號 9 樓之 4
述解作者	王隆升、 林碧玲.....等	電話	02-23216565
		傳真	02-23218698
發行人	陳滿銘	電郵	editor@wanjuan.com.tw
總編輯	陳滿銘	發行所地址	106 臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3
副總編輯	張晏瑞	電話	02-23216565
編輯助理	游依玲	傳真	02-23944113
編輯助理	吳家嘉	印刷者	百通科技股份有限公司
封面設計	果實文化設 計工作室	總經銷	神農廣播雜誌社總經銷

版權所有・翻印必究

新聞局出版事業登記證局版臺業字第 5655 號

如有缺頁、破損、倒裝

網路書店

www.wanjuan.com.tw

請寄回更換

劃撥帳號

15624015



圖一 百年孤吟

香港中文大學張燦輝教授刻印



圖二 韋齋



圖三 思光

序

吾自承庭訓，早學謳吟；及長後親歷喪亂，鬱鬱終年，遂每以詩詞自遣。然興之所至，拈韻揮毫，稿成即隨意棄置，未嘗有問世之想。舊作有句云：「詩為自娛稀示客，學無他得但知難」，蓋寫實也。

晚年再來臺島，授課華梵；中文系王隆升，林碧玲諸同人以為數十年中感時憂國，言志寄情之作，亦可以持贈後人，遂鳩集同好，搜編舊稿，廣為箋釋。茲全書編成，諸學友咸謂應有小序，故識數語，以謝諸君編注之勞。時西元二〇一二年一月也。

辛卯小寒，思光識於臺北客寓。

凡例與說明

- 一、《勞思光韋齋詩存述解新編》的前置作業，為《思光詩選》之研讀與初步述解。此這部分工作，獲國科會人文學研究中心九十三及九十四年度讀書會之補助，於九十四年十二月告一段落。自九十五年一月開始，由華梵大學人文暨藝術設計類研究室補助，成立「現當代古典詩研究室」，並且使得勞思光先生之詩歌研讀，由「讀書」層次，逐步轉入「研究」核心。
- 二、《勞思光韋齋詩存述解新編》與《思光詩選》最大差異，在於糾繆、輯佚與續新。續新之作，於目錄詩題後，以「*」號表示。
- 三、《勞思光韋齋詩存述解新編》一書，共收錄勞思光先生詩作263首(包含：詩251首、輓聯5聯、詞6闕、新詩1首)。早年，勞思光先生隨筆題詩之後，並未蒐集整理；而編輯完成，勞思光先生之新、舊作，仍有未及收錄者。如舊作中新輯一聯：「信知分盡愁無盡，始悟才難遇益難」；於亂世之人生體驗，可謂感悟良深。又近日(辛卯年十二月六日)有大陸學者來函，請就洪煨蓮先生遺墨題句，遂有〈題洪煨蓮遺墨〉一詩：「洪揚雅謔有高名，長記康橋議海甯。末節休爭聲律事，還從遺墨感平生。」首句寫洪煨蓮與楊聯陞之交游，二句寫勞氏在哈佛與洪氏論王國維之文字考證事。三句輕點洪氏遺墨之出律，末句轉書親遺墨而觸發追念之情。凡此可見，本書所收勞思光先生之詩作，猶未免遺珠之憾。
- 四、本書收錄勞思光先生古典詩，採編年排序，正文收勞思光先生離開大陸之後的詩作，斷自一九五零年起，在此年之前所輯諸詩，則收入〈附錄〉。唯己酉(一九六九年，四十二歲)之〈詠紐約聯合國大廈〉僅殘餘腹聯，故與舊作同置於附錄一。述解體例

依序為詩作、題解、註釋、鑑賞；述解工作更歷經幾番錘鍊工夫：一、述解者提出讀者詮釋之「初稿」。二、述解者詮釋與作者表述互勘而成「二修稿」。三、述解者之間交互講評以達整體了解，進而透過述解者撰述論文與研究案之磨練，以力求通透後所成「三修稿」。四、林碧玲教授就全稿之疑義處請益勞思光先生，將修訂建議交付述解者參考而成「四修稿」。

五、本書之讀者對象設定為大學生以上之學界人士；述解中將「勞思光先生」，概稱「勞氏」，以見客觀性。

目錄

圖版	1
序／勞思光	1
凡例與說明	1
庚寅（一九五〇年 二十三歲）	1
1～4 庚寅春謁李嘯風丈於臺灣，侍談竟夕。親長者之高風，顧前塵而微悵。吟俚詩四章，錄呈誨正 彭雅玲述解	1
甲午（一九五四年 二十七歲）	8
5 步韻答閔生 彭雅玲述解	8
6 步韻再答閔生 彭雅玲述解	8
乙未（一九五五年 二十八歲）	13
7 獨坐 彭雅玲述解	13
8 晨起攬鏡，忽見白髮，悵然久之，即成一律* 彭雅玲述解	15
丙申（一九五六年 二十九歲）	17
9 步公遂原韻並寄 彭雅玲述解	17
10 再疊原韻 彭雅玲述解	17
11 深秋登樓極目四顧，愴然有感，賦七律一章寄閔生 彭雅玲述解	20
12 答振華 王隆升述解	22
13 畫中 王隆升述解	25

14 贈史韻芬 王隆升述解	28
15~17 丙申十一月，簷櫻來寓所，蓋別已八載，相見感嘆不能已。夜談既久，偕飲坊肆中，酒意催愁，往夢歷歷。因作七律三章，即以贈簷櫻 王隆升述解	32
丁酉 (一九五七年 三十歲)	39
18 立秋日即事 王隆升述解	39
19 澳門孫中山故宅 王隆升述解	41
20 晚步即事 王隆升述解	46
21 答友 林碧玲述解	49
22 喪中作 林碧玲述解	52
戊戌 (一九五八年 三十一歲)	55
23 曉窗書感 林碧玲述解	55
24 送別 林碧玲述解	57
25~27 暑日即事 林碧玲述解	59
28~29 戊戌秋日偶感 林碧玲述解	65
30 冬日雜詩 林碧玲述解	69
己亥 (一九五九年 三十二歲)	71
31 友人遺書，引《易》義，勸予用世，詩以答之 林碧玲述解	71
32 無題 林碧玲述解	73
33~34 寄臺灣友人 徐慧鈺述解	77
35~36 己亥秋日，偕宗頤、書枚登山小遊，黃昏坐叢竹間，望海上日落，歸而賦詩，即以柬宗頤書枚 徐慧鈺述解	80
37 送千石赴日 徐慧鈺述解	83
38 亦園招飲於新界，酒邊口占一律 徐慧鈺述解	85
39~42 己亥歲暮郭亦園以近作四律見示，因步原韻書懷以答 徐慧鈺述解	86

庚子 (一九六〇年 三十三歲)	91
43 ~ 46 春興 劉浩洋述解	91
47 ~ 52 無題 劉浩洋述解	97
53 ~ 54 題畫梅 吳幸姬述解	104
55 太平山晚眺 吳幸姬述解	106
56 ~ 57 公遂自星加坡歸來，高談竟日，對酒書感 吳幸姬述解	107
58 題涂公遂畫梅 吳幸姬述解	109
59 ~ 60 夜坐偶成 吳幸姬述解	110
61 ~ 64 步千石移居詩原韻書懷，即柬諸友 吳幸姬述解	112
65 庚子冬，伯兄貞一擬過港小留，嗣因簽證不順而作罷，惘然 有作* 吳幸姬述解	117
辛丑 (一九六一年 三十四歲)	119
66 辛丑人日 陳旻志述解	119
67 ~ 70 無題 陳旻志述解	121
71 睡起偶成* 陳旻志述解	124
壬寅 (一九六二年 三十五歲)	128
72 壬寅歲暮，久患胃疾，寄懷舜老 陳旻志述解	128
73 ~ 74 無題 陳旻志述解	130
75 書枚以詠螢詩見示，步韻和之 陳旻志述解	131
癸卯 (一九六三年 三十六歲)	134
76 癸卯新春，公遂以元旦七律屬和 陳旻志述解	134
77 驚夢 陳旻志述解	135
甲辰 (一九六四年 三十七歲)	138
78 甲辰秋應崇基聘，戲柬謙老 吳冠宏述解	138

79 甲辰孟秋，賈保羅先生將赴歐講學，臨歧惘然，賦七律一章 送別，並乞吟正 吳冠宏述解	141
80～83 甲辰除夕書懷，即柬幼椿先生 吳冠宏述解	143
丙午 (一九六六年 三十九歲)	148
84 丙午元日，聽幼椿先生話長城往事，因賦長句以贈 吳冠宏述解	148
85～89 聞白崇禧病逝臺灣 吳冠宏述解	150
90 偶聞友人言以麻油注瓶花，可收培灌之效，試之良然。戲成一絕 謝奇懿述解	153
91～92 丙午三月郊遊，口占 謝奇懿述解	154
93 聞殷海光解職，慨然有作 謝奇懿述解	156
94～96 丙午初度，中夜獨坐，成三律書感 謝奇懿述解	158
97 丙午仲秋，偶與龍宇純先生車中閒話，各驚老大。夜歸戲為長句，即柬宇純先生 謝奇懿述解	163
98 丙午中秋，贈達生 謝奇懿述解	165
99～102 感時 七律四首 陳慷玲述解	167
103～110 感時 續八首 陳慷玲述解	174
丁未 (一九六七年 四十歲)	187
111～113 丁未元日試筆 彭雅玲述解	187
114 有寄 彭雅玲述解	192
115～119 讀宋史絕句 彭雅玲述解	193
120 丁未初度，適慧蓮寄柬來賀，詩以答之 彭雅玲述解	200
121 臺灣友人來函，詢及近狀並論時局，詩以答之 彭雅玲述解	201
戊申 (一九六八年 四十一歲)	205
122 碧玉 王隆升述解	205

123 書枚先生以長排見寄，用昌谷〈惱公〉原題原韻。讀後步韻奉答 王隆升述解	208
己酉 (一九六九年 四十二歲)	226
124 感懷* 王隆升述解	226
125 ~ 126 己酉初秋，晤伯兄於洛城，共步街衢，閒話舊事，歸成二律 王隆升述解	230
127 哈佛校園晚步 王隆升述解	235
128 日暮獨步憶寅恪先生詩有感 王隆升述解	238
庚戌 (一九七〇年 四十三歲)	241
129 初抵普大寄香港友人 王隆升述解	241
130 書懷並贈子健伉儷 王隆升述解	243
131 ~ 134 懷普城諸友 王隆升述解	246
135 孔目湖書感 林碧玲述解	257
136 贈吉川先生 林碧玲述解	260
137 ~ 139 曾履川以新刊《范伯子詩》見贈，讀後成三律識感，即柬曾先生 林碧玲述解	262
辛亥 (一九七一年 四十四歲)	273
140 辛亥閏月，幼椿先生以新編《學鈍室詩草》見示，讀後率爾得句，即以柬幼椿先生，並乞吟正 林碧玲述解	273
141 ~ 142 辛亥重九雜感 林碧玲述解	277
壬子 (一九七二年 四十五歲)	284
143 ~ 150 壽幼椿先生 有序 徐慧鈺述解	284
151 ~ 153 英時過港來寓所長談，慨然有作，即柬英時 徐慧鈺述解	294
154 英時寄近作步韻報之 廖湘美述解	298

甲寅 (一九七四年 四十七歲)	300
155~158 甲寅除夕 廖湘美述解	300
乙卯 (一九七五年 四十八歲)	305
159~162 雜詩 四首 廖湘美述解	305
163 普城即事 吳幸姬述解	310
164~167 乙卯歲除書懷 吳幸姬述解	312
丙辰 (一九七六年 四十九歲)	317
168~171 聞京訊有感 吳幸姬述解	317
172~175 深秋即事四首* 吳幸姬述解	322
丁巳 (一九七七年 五十歲)	327
176 讀史 吳幸姬述解	327
戊午 (一九七八年 五十一歲)	331
177~180 唐君毅先生輓辭 陳旻志述解	331
181 感時 陳旻志述解	338
己未 (一九七九年 五十二歲)	340
182 己未孟秋，史稿既成，夜坐無聊。偶成一律，即柬端正 陳旻志述解	340
183 端正步韻答前寄之作，有勸予勿談禪學之意，再作長句謝 之 陳旻志述解	342
184~187 山居即事 陳旻志述解	344
庚申 (一九八〇年 五十三歲)	349
188~189 庚申除夕 吳冠宏述解	349
壬戌 (一九八二年 五十五歲)	351
190 壬戌八月，慕寰先生榮休，同人餞於雅苑。席間出近作長句	

	相示，遂步原韻奉答 吳冠宏述解	351
191	步愷字韻東策縱先生 吳冠宏述解	354
癸亥	(一九八三年 五十六歲)	356
192	癸亥開筆 吳冠宏述解	356
193	陌地生書感 吳冠宏述解	357
194	與策縱、英時夜談術數 吳冠宏述解	358
195	癸亥夏，與秀煌應慕寰先生邀，小飲雅苑，歸而有作 吳冠宏述解	360
196	初秋即事 吳冠宏述解	361
甲子	(一九八四年 五十七歲)	363
197	步邢慕寰先生原韻奉寄 吳冠宏述解	363
乙丑	(一九八五年 五十八歲)	364
198~200	新春即事 謝奇懿述解	364
丁卯	(一九八七年 六十歲)	368
201~208	退居吟 謝奇懿述解	368
戊辰	(一九八八年 六十一歲)	375
209	戊辰夏應清華之約，來臺作專題講演。晤濟昌、思恭於臺北。品茗小談，遂成一律 陳慷玲述解	375
己巳	(一九八九年 六十二歲)	378
210~211	蕭箏父自武大寄詩，以二律答之* 陳慷玲述解	378
212~213	六四夜坐 陳慷玲述解	380
214	喜聞嚴家其脫險* 陳慷玲述解	383
215	送韻兒加大入學，校門相別，黯然無語，夜歸旅舍，口占一律，即寄韻兒代函 陳慷玲述解	385

216~219 清華雜詠 一九八九~九〇；十首錄四*	徐慧鈺述解	387
庚午 (一九九〇年 六十三歲)		390
220~221 庚午元日書懷	陳慷玲述解	390
222 庚午中秋，與清華諸生登人社院高臺觀月，口占一律書懷	陳慷玲述解	392
223 庚午冬，聞陳生中芷臥病，詩以問之	陳慷玲述解	393
224 「二十一世紀」雜誌酒會中晤述先，欣然有作	陳慷玲述解	394
癸酉 (一九九三年 六十六歲)		396
225 秋日赴會劍橋，初卸行裝，晚步哈佛園中，口占記感*	彭雅玲述解	396
甲戌 (一九九四年 六十七歲)		398
226~227 伯兄以近作見寄，步韻作答*	林碧玲述解	398
丁丑 (一九九七年 七十歲)		403
228~229 七十初度*	徐慧鈺述解	403
230~231 深秋即事*	徐慧鈺述解	405
戊寅 (一九九八年 七十一歲)		408
232 戊寅歲暮感懷*	劉浩洋述解	408
己卯 (一九九九年 七十二歲)		411
233 己卯歲值公元一九九九，遂有所謂千禧年之說。除夕前一日送延韻返美，蓋留臺已三月矣。元旦餐後獨坐，蕭然有感，口占一律*	吳幸姬述解	411
庚辰 (二〇〇〇年 七十三歲)		413
234 春日偶成 三月十九日*	陳旻志述解	413
235 庚辰秋，宏一以策縱先生近作〈春遲〉見示，讀後輾然，戲		

作一絕，即柬策縱、宏一*	陳旻志述解	414
辛巳 (二〇〇一年 七十四歲)		417
236~239 新正即事 七律四首*	吳冠宏述解	417
240 辛巳中秋，黃昏獨坐，偶成一律*	徐慧鈺述解	421
壬午 (二〇〇二年 七十五歲)		424
241~244 舊遊雜詠 七律四首	謝奇懿述解	424
丙戌 (二〇〇六年 七十九歲)		430
245 丙戌七月，返港小住，與生徒閒話，偶成一律	謝奇懿述解	430
戊子 (二〇〇八年 八十一歲)		432
246 冬寒即事*	林碧玲述解	432
附錄一 早年詩歌舊作		435
甲戌 (一九三四年 七歲)		435
247 聞雷 開筆詩*	彭雅玲述解	435
己卯或庚辰 (一九三九或一九四〇，十二或十三歲)		437
248 雨後桃花*	林碧玲述解	437
丁亥 (一九四七年 二十歲)		441
249 有寄	王隆升述解	441
250 丁亥冬，瑗姊將隨伏生姊丈歸江南，仿陳思贈白馬王體送別*		
陳旻志述解		447
己酉 (一九六九年 四十二歲)		452
251 詠紐約聯合國大廈，殘餘腹聯*	王隆升述解	452