



名师手把手丛书系列

作文 一点通

ZUOWEN
YIDIANTONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

精选同龄人的优秀佳作，涵盖各大类文体
名师精准评点，助你掌握写作的相关技法

◎提升演练 触类旁通

再现“一般文”到“优秀文”的升级过程
设置模拟训练，围绕写作要点进行练笔

◎实战提升 练一通百

贴近写作要点，精选考场真题
名师解析考题，引导你轻松写作优秀作文

初中生 CHUZHONGSHENG
MANFEN ZUOWEN QUANFUDAO

满分作文

主编

钟书



名师团队



涵盖全面



形式新颖



提升演练



精准实战

全辅导

名师倾囊相授，打造实用写作范本
读写双向结合，促进写作能力提升

上海大学出版社

名师手把手丛书系列



作文一点通

ZUOWEN
YIDIANTONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

◎提升演练 触类旁通

◎实战提升 练一通百

初中生 CHUZHONGSHENG
MANFEN ZUOWEN QUANFUDAO

满分作文

主 编：钟 书

特约名师： 窦晓竹 杜纪美
方红霞 高艳超 黄丹丹
李凤玲 刘旭超 马圆圆
彭长安 彭长盛 邱迎迎
宋启凤 宋启珍 万修芹
王 正 辛 雷 徐桂云
于东升 于玉华 袁立磊
战玉芹 张传凤 张宏菊

(按姓名拼音排序)

全辅导

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文全辅导 / 钟书主编. -- 上海: 上海大学出版社, 2014.7

(名师手把手丛书系列)

ISBN 978-7-5671-1341-1

I. ①初… II. ①钟… III. ①作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第133543号

名师手把手丛书系列

作文
一点通

初中
生

满分作文全辅导

丛书主编: 钟 书

责任编辑: 陈 强

出 版: 上海大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开 本: 880×1230毫米 1/32

印 张: 11

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5671-1341-1

定 价: 19.80元

(如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换)

目录 CONTENTS



第一辑 记叙直播

名师微课堂

记叙文出彩有技巧 ... 002

佳作示范园

人物印象

我就是我 005

同学眼中的我 007

一个女孩中的“男孩”
..... 008

“贪官”爸爸 010

我的淘气老妈 012

那人，那爱，那眼神 ... 013

物理老师的QQ 015

我有这样一位好老师 ... 017

“牙妹”小传 018

我们班的女孩们 020

平凡的他 022

事件展播

童年的萤火虫 023

那一刻，我长大了 025

那一刻，我成熟不少 ... 026

欢乐过大年 028

奕战·生活 030

家庭变奏曲 031

幸福地图 033

点点滴滴都是爱 035

校园生活——一杯水
..... 037

被咬过的苹果 039

感动，其实就那么简单
..... 040

风景画卷

迷人的春天 042

美丽的夏天 044

热闹的秋天 045

山林之晨 047

目录 CONTENTS

晨 光 048

赏月之夜 050

夜半赏雨 052

天上的云 053

冬日西铭山 055

张家界梦幻之旅 056

翠亨村参观记 058

万物展馆

它，不普通 060

家有“馋豆” 062

我的“我行我素藤” ... 063

家乡的芋艿 065

内黄的美味 067

武夷“镇茶之宝” 068

实战提升课

真题再现

爱吹牛的弟弟 071

爱吹牛的弟弟 072

模拟训练

第二辑 议论讲坛

名师微课堂

议论文立意创新谈 ... 076

佳作示范园

社会时事

我的中国梦 078

合作是智慧的选择 ... 079

“教”？“育”？ 081

揠苗助长还是尽木之天？
..... 083

我看节日 084

中国文化如何走向世界
..... 086

成长体悟

我 能 088

改变自己 090

一切皆有可能 091

我辈能腾飞 093



原来，我们都可以做得更好
..... 095

因为磨难 097

因为自强，所以成功
..... 098

“逆境”与成才 100

立志与成功 102

太阳·理想 103

人生思考

人生二境 105

人生三态 107

人生如棋 108

人生与示弱 110

留白，让人生更美好
..... 112

人生需要爱的正能量
..... 113

人生就是一部电视剧
..... 115

人生需要常回头 117

寂寞是人生的欢歌 ... 118

用痛苦彩绘人生 120

道德提升

勿忘修养 122

学会宽容 123

诚信做人 125

背负责任，舞蹈人生
..... 127

善意即尊重 128

同自己谈话 130

坚守信仰 132

栖于精神世界 133

哲理思辨

完 美 135

感谢曲折 137

讴歌平凡 139

目录 CONTENTS

时间创造价值	140
150 亿年与秒针	142
“融入”之美	143
此景生此情	145

实战提升课

真题再现

逆境未必出人才	147
逆境未必出人才	149

模拟训练

第三辑 抒情驿站

名师微课堂

抒情真切技巧谈	152
---------------	-----

佳作示范园

因人抒情

我家的墙	154
妈妈的脸	156
巷子·太婆	158

秋在心头	159
心海里的那朵浪花 ...	161
熟悉的陌生人	163
桥头的老乞丐	165

因事抒情

你温暖了我的视线 ...	166
一杯淡淡的白开水 ...	168
点点滴滴在心头	170
我们一起哭过	171
温暖的纸条	173
老人与龙津河	174
未曾说出的感激	176

因景抒情

点燃秋天	178
黎明的雪	180
雨的随想	181
柔柔的风，甜甜的雨	183
清河青瓦	185



宏村的小巷 186

那片景，驻足在我心中
..... 188

再见，老屋 190

借物抒情

暖春的花树 192

院角的老树 193

最苦的树开最香的花
..... 195

又到风清枣香时 197

奶奶的蒲扇 199

童年的白色风车 201

实战提升课

真题再现

那不一样的美丽 203

那不一样的美丽 204

模拟训练

第四辑 创新文档

名师微课堂

作文创新有技巧 208

佳作示范园

构思巧妙

越长大，越怀念 210

那一种走远的亲情 ... 212

微 214

明月心 216

远去的童话 217

一滴清泪 219

选材贴切

门，其实开着 220

从另一个角度去品尝 ... 222

生活因军训而精彩 ... 224

一路向北 226

目录 CONTENTS

心中的美景 228

文体独特

陆游日记 230

相处配方 232

“掌声”说明书 234

一份患者的病例 236

一份关于性格重整的广告

..... 237

细节的自白 239

万能细节说明书 241

语言优美

品 风 243

小村雪夜 245

活在春天里 247

秋天的阅读 249

你的古琴沉醉了谁 ... 250

当机遇来敲门时 252

清点生活，轻装上阵 ... 254

情感真挚

背 影 256

爸爸的手 258

生活因爱而精彩 260

母爱如一盏明灯 262

脚步声 264

挥之不去的记忆 266

实战提升课

真题再现

在我们这个年龄 269

在我们这个年龄 270

模拟训练

第五辑 考场佳作

名师微课堂

常见命题形式审题技巧谈
..... 274

佳作示范园

命题作文

考题 1：成长的快乐

成长的快乐 277



成长的快乐	278
成长的快乐	280
考题 2: 微笑的味道	
微笑的味道	282
微笑的味道	284
考题 3: 阅读, 真好	
阅读, 真好	286
阅读, 真好	288
阅读, 真好	289
考题 4: 今天, 我想说说心里话	
今天, 我想说说心里话	
.....	291
今天, 我想说说心里话	
.....	293
今天, 我想说说心里话	
.....	294
半命题作文	
考题 1: 那儿, _____	
那儿, 充满温暖	296

那儿, 写满了感动 ...	298
考题 2: 那段_____的日子	
那段温暖的日子	299
那段自由的日子	301
那段“烦心”的日子 ...	303
考题 3: 在_____中成长	
在磨炼中成长	304
在挫折中成长	306
在读书中成长	308
考题 4: 人生需要_____	
人生需要理想	310
人生需要波澜	312
人生需要压力	313
材料作文	
考题 1	
忧伤的周末	315
今天属于我	317

目录 CONTENTS

考题 2

雨过后的美丽 319

考题 3

学会宽恕 321

宽恕别人等于善待自己
..... 323

考题 4

何妨让思维转个弯 ... 325

改变自己，适者生存
..... 326

话题作文

考题 1: 关注

关注留守儿童 328

考题 2: 感恩

感恩随笔 331

感恩创造美好世界 ... 332

考题 3: 成全

放弃也是一种成全 ... 334

考题 4: 幸福

浅谈幸福 336

考题 5: 告别

告别母校 337

实战提升课

真题再现

从脚下出发 340

从脚下出发 341

模拟训练



本辑主讲

于玉华

从事中学语文教学 20 年，中学高级教师，省级教研课题主持人，《新语文活页》等多家刊物的特约撰稿人，先后参与了多种丛书的编写工作，多次在市区优质课中获奖，所指导的学生作文和本人随笔多次在省级以上刊物发表。

第一辑 / 记叙直播 》

生活是个不断变化的大舞台，每天都会发生许多故事，每天都会涌现许多事物。只要我们拥有一双善于发现的眼睛，采撷生活的点点浪花，或者遇到令我们感动的人，或者碰到让我们心寒的场景，或者瞧见不经意的美景，或者发现身边的小动物……并在我们的脑海里构思，我们的所见所闻所思所感便呼之欲出。

在本辑中，我们将来学习怎么写出一篇优秀的记叙文，让你的记叙文获得高分甚至满分，让你的记叙文被人赞赏！

名师 微课堂

记叙文出彩有技巧

记叙文是同学们作文写作最常见的一种文体，在很多同学看来，似乎没有什么难度。但实际情况不是这样，我们惊讶地发现很多同学写出来的记叙文存在着种种问题，如记流水账，平铺直叙，使人读来兴味索然。生活中常见的一些人、事、景、物，如何在同学们的笔下精彩呈现呢？在本次微话题讨论中，我们邀请名师于玉华给大家指导记叙文的写作技巧，加话题#记叙文出彩有技巧#并@于老师，展示你的记叙文佳作片段，就可以得到于老师的精彩点评并获得一些记叙文写作的技巧，快来参与讨论吧！

作文一点通

一、典型事例刻画人物

青若云熙：#记叙文出彩有技巧#@于老师 想必老师知道大观园中的“刘姥姥”吧？我家也有一个“刘姥姥”呢，老师您瞧好了——“一次，奶奶听说我们村里有一位老人得了脑栓塞，她就好奇地问：‘现在竟还有这样的怪病——脑钻虱（陕西关中方言‘虱’与‘塞’同音），虱子怎么能钻到人的脑子里去呢？’全家人听了，真像《红楼梦》里戏谑刘姥姥一样，笑态各异”。怎么样，我家的“刘姥姥”逗笑老师您了吧？



(147)

转发 (124)

评论 (69)

于老师 @青若云熙：哈哈，你奶奶真有爱！俗话说：“一滴水可以折射出太阳的光辉。”同样的，一件典型的事例也可以反映出人物的思

想品质和性格特征。你写的这段话主要讲了奶奶因为“脑钻虱”闹笑话一事，把奶奶的“刘姥姥”特质淋漓尽致地表现了出来。“她就好奇地问：‘现在……脑子里去呢？’”这样天真而让人开心的奶奶怎能不让人喜爱呢？



(164) 转发 (176) 评论 (88)

二、运用细描笔法写景

海上钢琴师：# 记叙文出彩有技巧#@ 于老师 我家院子里的桃花非常美，我用笔这样写道：“那一朵朵娇小的桃花，密密层层，重重叠叠，宛如一片朝霞；那粉色的桃花一朵挨着一朵，簇拥在一起，挤满了整个枝丫。她们像一群群小仙女，争先恐后地让我欣赏她们艳丽的风姿。从远处望去，密密的枝丫上又好像挂满了粉色的小灯笼，比珍珠还耀眼。一阵微风拂过，不知怎的，这一树的桃花竟撒落下许多花瓣，就像一场桃花雨，花瓣纷飞，悄然落了一地。”老师你感受到了这桃花的美丽了吗？



(168) 转发 (156) 评论 (86)

于老师 @ 海上钢琴师：你用这么细腻的文笔描写你家院子里的桃花，老师我能感受不到这桃花的美丽吗？在这一段话里，你从近处与远处、静态与动态，以及颜色、形状等多方面对你家院子里的桃花做了多角度的细致入微的描绘，我仿佛看到了你家院子里的桃花了。写得太好了，赞一个！



(169) 转发 (171) 评论 (92)

三、以幽默的语言状物

皓月当空：#记叙文出彩有技巧#@于老师 家有馋猫，有事例为证：“中午放学，我发现橱柜里的半块豆腐不翼而飞，柜门半开，盛豆腐的碗歪倒在一边，里边空空如也，柜底散落着几块豆腐渣，还印着几朵‘梅花’（脚印）。再看看，我们的‘老馋’同志，正腆着大肚子，闭着眼四脚朝天地晒太阳呢。还装蒜哪，有‘梅花’为罪证，这豆腐一定是你小子给它‘变’没了！晕，连豆腐都不放过，真不知道这算饥不择食呢，还是缺了蛋白质要补充补充营养？”不知这描述给老师印象深刻不？

👍 (205) 转发 (164) 评论 (137)

于老师 @ 皓月当空：真有趣，我还是头一次听说猫偷吃豆腐呢！词语的妙用，比喻句、拟人句、反问句的运用，使得这段写馋猫的文字显得幽默感十足，一个“馋猫”的形象活灵活现，老师我岂止印象深刻，我还想见识一下你家那只馋猫有多馋呢！

👍 (256) 转发 (174) 评论 (192)



佳作 示范园

◎ 人物印象

我就是我

湖南 张悦

亮点▶ 活泼俏皮的语言，增强了表达效果

我就是我，像身上的T恤、牛仔裤一样随便，又像脑后的马尾、彩色丝带一样洒脱。

我就是我，一个爱说、爱笑、爱唱的快乐女生。

只要谈到我感兴趣的话题，我的思绪就如泉涌，话匣子很难关上，那排山倒海的气势，那一发不可收的磅礴景象，令每个人都哀声连连。

人称“木匠”（这里的“木匠”指木木的、脸无笑意）的老爸和不苟言笑的老妈由于隐性基因得到彰显，生出一个整日嘻哈的“怪女儿”——我。

古人有“女子笑不露齿”之谈，我偏不走常规，两颗大门牙如招牌般地显露出来。那笑声才叫“豪放，热情；惊天地，泣鬼神”，杀伤力绝不亚于“虎头怪”。

天生声音沙哑却爱唱歌的我常遭打击。“哎，我说XX同学啊，你嗓音不好不是你的错，但你唱出来就是你的不对了！”“XX同学，别叫了！噪音有损健康！”谁说“公鸭嗓”不能唱歌，阿杜、刀郎、张柏芝……不正是俺的同门师兄、师姐吗？总的来说，只要用心去

作文
一点通

唱，用情去唱，就是将歌唱好了！

我就是我，一个叛逆而不失主见的女生。

“野蛮风”吹过大江南北，长城内外，引出一代代“追风者”。别人说我是个彻彻底底的“野蛮女”，但我认为自己只不过是一个敢爬树，嗓门大，步履呈一组平行线，脾气大的“假小子”，并不“野蛮”。我可不想“追风”，正感冒着，还流鼻涕了，哈哈。

我很反感爸妈将我要走的路就像直角坐标一样规划清楚。我有自己的想法，即使我选择的是一条石子硌得脚生疼的石子路，我也认了。我坚信石子路的后面定会一马平川。

作为学生一族，除了怕考试不及格，还怕被“老班”请。爱唠嗑、侃大山的我常以“闲话能手”的形式出现在“老班”面前，陪同的“难友们”常成了我的“替罪羊”。因为我的伶牙俐齿，总会将责任推掉一大半，我可真阴险啊！怪不得别人说“最毒妇人心”，“唯女子与小人难养也”。

我是女生，随便的女生；我是女生，洒脱的女生，我是一个“怪女生”。

自知之明是前提，扬长避短是关键，张扬个性是主题。我要将个性进行到底！

写作借鉴

作者从外貌、爱好、性格等方面来描写“我”的个性特点，将一个活泼爽朗的“怪女生”形象生动地呈现出来。文章最大的特点是语言幽默，如“那排山倒海的气势，那一发不可收的磅礴景象，令每个人都哀声连连”“两颗大门牙如招牌般地显露出来”等夸张式的句子，妙趣横生。