

引领读者跨越千年时光，详解欧洲辉煌发展史
畅游文明之海，追踪往事前尘，品味百态人生

Y I B E N S H U D U D O N G O U Z H O U L I S H I

一本书 读懂欧洲历史

王贵水/编著



北京工业大学出版社

一本书读懂欧洲历史

王贵水/编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一本书读懂欧洲历史 / 王贵水编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5639-4092-9

I. ①一… II. ①王… III. ①欧洲—历史—通俗读物
IV. ①K500.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 255764 号

一本书读懂欧洲历史

编 著: 王贵水

责任编辑: 茹文霞

封面设计: 泓润书装

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 14

字 数: 209 千字

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4092-9

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

在世界的版图上，贯穿欧亚大陆西部，从乌拉尔山一直到大西洋沿岸，有一片面积一千多万平方千米的美丽丰饶的土地，这就是欧洲。

一提到欧洲，人们自然会联想到这是一个风景宜人、山清水秀的地方，有高山，有大海，有平原，有森林，有绿油油的草地，有白皑皑的雪山，有层峦叠嶂的山峰，也有祥和安静的山间峡谷和缓缓流动的林中小溪。然而就是在这片土地上，人类曾经创造出辉煌灿烂的古希腊文明与古罗马文明，也就成就了现代欧洲高度文明的发源地。

然而，欧洲的历史，在近代以来一直都是一个战乱不断，充满了战争火药味的历史，直到近代的二次世界大战依然如此。

进入 20 世纪，欧洲面临着前所未有的挑战：一方面，美国与日本的迅速崛起对欧洲国家的霸主地位构成强有力的威胁；另一方面，欧洲各强国之间围绕殖民地和市场资源的争夺日益达到白热化程度，最终酿成了以欧洲为中心的两次世界大战，造成英、法、德等原先的欧洲强国实力大损，美丽富饶的欧洲大地满目疮痍。美国依靠其强大的经济和军事实力借机全面渗入欧洲的国际关系之中，西欧各国被迫沦陷于美国的统治之下。

二战后，西欧各国不甘沉沦，通过建立欧洲共同体走上了联合共荣的道路，各国摒弃前嫌，彼此开放市场，让资源得以在共同体各国之间自由流通。而东欧国家也在苏联的影响下进行了共产主义的艰难探索。到 20 世纪 90 年代初，随着苏联东欧国家的巨变，欧洲告别了原先的意识形态与军事对立局面，开始了新的融合进程，一体化程度更高的欧洲联盟就此诞生了。1999 年 1 月 1 日，欧洲的统一货币——欧元产生了，越来越多的欧洲国家从此采用了同一种货币。当然，欧洲的联合共荣之路并不是一帆风顺的，东西欧国家两种经济社会制度的磨合，英、法、德等国家围绕国家利益的博弈，各不同经济发展水平国家经济政策的协调，时刻都在考验着欧洲联盟。2008

年以后，希腊等南欧国家爆发的欧债危机就成为欧洲联盟国家不得不面对的难关。

数千年的欧洲历史，蕴含众多有趣的话题，风格迥异的帝王将相，尔虞我诈的政治斗争，血雨腥风的军事征伐，使得欧洲历史一直成为世界史研究的显学。接下来，让我们一起走进欧洲这片神奇的土地，来品味其中的兴与衰、荣与辱、善与恶吧！

本书从追溯爱琴海文明的足迹，到古希腊文明的开源；从罗马帝国的兴起与衰落，到愚昧统治下中世纪的蹒跚而行；从文艺复兴的曙光，到启蒙运动的颠覆；从工业革命的发端，到两次世界大战的毁灭，最后到欧洲一体化的强盛。这是一部还原欧洲历史全貌，全景式再现欧洲政治、经济、文化、生活的史学力作。

第七章 卷入世界大战的战争与和平 / 169

目 录

俄国二次革命 / 177

法西斯主义的兴起 / 179

“二战”中形成的两大阵营 / 183

第一章 现代欧洲文明的先驱 / 1

孕育欧洲文明的爱琴海 / 1

希腊城邦的雏形 / 5

希腊完善的民主制度的形成 / 9

雅典的海上霸权 / 13

希腊城邦的衰落 / 17

亚历山大大帝 / 21

古希腊文化 / 25

第二章 罗马帝国时代的辉煌与衰落 / 32

罗马的兴起 / 32

罗马对外扩张 / 35

罗马的土地改革 / 39

罗马帝国的建立 / 42

诸侯混战局面 / 49

基督教的兴起 / 53

罗马发达的文化 / 56

罗马帝国的衰落 / 60

第三章 中世纪欧洲的封建制度 / 65

查理曼帝国 / 65

西欧封建制的建立 / 70

王权与教权的争斗 / 73

十字军东征 / 78

城市和市民阶层 / 83

拜占庭帝国 / 86

拜占庭帝国的衰亡 / 89

西班牙帝国的兴衰 / 93

第四章 走向现代工业革命的欧洲 / 98

地理大发现 / 98

文艺复兴时期 / 102

宗教改革运动 / 108

三十年战争 / 113

第五章 法兰西、俄罗斯的崛起与工业革命的发生 / 118

法王路易十四统治时期 / 118

俄罗斯的崛起 / 122

工业革命 / 127

第六章 欧洲封建王朝的革命与统一 / 131

尼德兰革命与荷兰兴起 / 131

英国革命 / 136

法国大革命 / 141

拿破仑帝国的兴亡 / 149

德意志的统一 / 154

意大利的新生 / 158

意大利南部 / 162

“一战”中的意大利 / 164

意大利共和国 / 166

第七章 卷入世界大战的战争与和平 / 169

“一战”后的世界格局 / 169

俄国二次重大革命 / 174

法西斯主义的兴起 / 179

“二战”中形成的两大阵营 / 183

第八章 冷战的激化和欧洲的分裂与统一 / 190

冷战的起源 / 190

欧洲经济的复苏 / 193

柏林危机 / 196

东欧剧变与苏联解体 / 200

欧洲统一运动 / 207

第一章 现代欧洲文明的先驱

古希腊作为一个文明古国，曾经在科技、数学、医学、哲学、文学、戏剧、雕塑、绘画等方面做出巨大的贡献，成为现代欧洲文明发展的源头。古希腊文化是西方文明的摇篮，是人类智慧的象征。古希腊文化是西方文化的渊源，它以其独特的风采与卓越的成就享誉世界。现代欧洲的自由、平等观念，民主制度和科学精神都可以在古希腊文明中找到痕迹。如德国大哲学家黑格尔所说：“一提到希腊这个名字，在有教养的欧洲人心中，自然会引起一种家园之感。”古希腊人因创造出远远超乎于他们所处时代的“成熟”文明而成为现代欧洲文明的先驱。

孕育欧洲文明的爱琴海

爱琴海是地中海的一部分，位于希腊半岛和小亚细亚半岛之间。爱琴海岛屿众多，所以爱琴海又有“多岛海”之称。海面上散落分布着大大小小数百个岛屿，其中最大的岛屿是南端的克里特岛。

对于中国人来说，爱琴海是一片充满着浪漫气息的海洋，它位于地中海东北部、希腊和土耳其之间，爱琴海的海岸是一片地形特别美的地区。在那晶莹剔透的海水拍打着长长的海岸线上，有着许许多多橄榄树果园、峻峭的山岩以及被松林拥抱着广阔而素雅的海滩；牧歌式的渔村散落于平民疗养地和拥有 5000 年历史文化与神话遗产的古代文明之中。

爱琴文化分布于爱琴海地区，属于青铜时代的文化。该文化的中心起初在地中海上的克里特岛，后来转移到南希腊的迈锡尼。一直到 19 世纪 70 年代，人们都不知道在古典的希腊文化之前有一段光辉灿烂的爱琴文化。

在 19 世纪 70 年代，通过划时代的考古发掘，人们才认识到了爱琴文明的存在。对此贡献最大的有两个人，一个是德国考古学家谢里曼（1822—1890），另一个是英国考古学家伊文思（1851—1941）。



谢里曼

谢里曼是一位传奇式的考古学家。谢里曼的童年并不幸福，他有一个因酗酒、通奸、侵吞财产等恶名而被教堂开除的牧师父亲，用现在的话来说实属家门不幸。7 岁过生日时，哥哥送给他一本讲述特洛伊战争的故事书，其中的一幅插图是大火中的特洛伊城门，谢里曼被书中的故事所打动，他坚信特洛伊故事的真实性，特洛伊这三个字从此就深埋在这个孩子的脑海深处，刻骨铭心，毕生不忘。

谢里曼 14 岁就成了失学儿童，从此过上了打工仔的艰辛生活。19 岁时，他在一艘开往南美的轮船上当勤杂工，后来这只船在一次风暴中沉入海中，谢里曼侥幸抓住了一只木桶才幸免于难。

从海上逃难回来以后，谢里曼在荷兰阿姆斯特丹的一家公司当职员，然后被提升为经理，在 19 世纪第一波全球经济一体化的浪潮中被派驻俄罗斯。在俄罗斯他公私兼营，炒更做原材料贸易，攒下了他个人财富中的第一桶金。1850 年，他前往正在淘金热中的加利福尼亚，买卖砂金的生意让他日进斗金，赚了近 50 万美元。有了本金，谢里曼的财富如滚滚而来的长江水，他先后投资于房地产和军火生意，其财富在俄国的克里米亚战争和美国南北战争期间如滚雪球一般。早已实现了财务自由的谢里曼终于决定退出商场。1868 年，他第一次来到希腊和小亚细亚地区，踏上《荷马史诗》所描述过地方，他兴奋不已，下定决心金盆洗手，退出生意场，专心去寻找那传说中的特洛伊。

谢里曼没有接受过历史学教育，也没有接受过系统的考古发掘培训，他看过的唯一的一部历史书就是《荷马史诗》。根据史诗中的描述，他来到了土耳其的西北部、距离达达尼尔海峡口不远的地方。这里有两个遗址传说和

特洛伊有些联系，其中一个布纳巴西村，另一个是西沙里克小山。谢里曼置考古学的主流理论于不顾，像对待《圣经》一样地手捧着《荷马史诗》，往来于这两个遗址之间查看，寻找任何史诗中所提及的地理概貌。经过实地考察，谢里曼认定西沙里克小山更加符合他在《伊利亚特》史诗中所找到的特洛伊城的位置，于是决定在此大动土木。

在得到当时统治希腊的土耳其政府的允许之后，谢里曼按照《荷马史诗》的记载去发掘，并挖掘出了大量的金银器皿和黄金首饰。1873年，他在土耳其的小亚细亚半岛西部爱琴海边挖掘出了特洛伊古城的遗址。1876年，他又在希腊半岛先后挖掘出了迈锡尼时代的一些城市遗址和坟墓以及许多金银器具和武器。

1900年至1905年，英国考古学家伊文思继续谢里曼的考古挖掘工作，他在克里特岛上挖掘出了克诺索斯城的王宫及大量文物。此后的考古学家们又进行了进一步的挖掘研究，大量的材料证明了希腊神话和《荷马史诗》中所说的克里特文明和迈锡尼文明确实存在。

克里特文明的文字是一种线形文字，刻在印章、泥板上。后来迈锡尼人借用克里特的线形文字来拼写迈锡尼人的语言，所以把克里特的线形文字称为线形文字A，而把迈锡尼的线形文字称为线形文字B。由于线形文字A留存数量较少，同时似乎与印欧文字不属于同一种类型，至今仍没有被译读出来；而线形文字B在1952年被英国学者文特里斯译读了出来。

据现今的考古发现，克里特文明的中心是克诺索斯城，克诺索斯的王宫是克里特文明最重要的遗迹。王宫东西和南北的长度各有150米，中间有一个长约60米、宽约30米的大庭院，城中的王宫遗址结构复杂，千门万户且曲折相通，共有300多个房间，建筑面积达1万多平方米。遗址中不仅有国王的宝殿、接待室、卧室，还有众多的仓库和占整个王宫半数以上的手工作坊。更为奇特的是王宫中复杂的抽水和排水系统，直到近代以前可能都是最为先进的。王宫的墙上、出土的器皿上都有各种各样表现自然景物和日常生活的绘画。

此外，克里特岛不仅文化繁荣，而且商业也十分发达，独特的地理环境，使其成为当时地中海沿岸的贸易中心。克里特人在当时的地中海上拥有

相当的霸权地位。克里特的壁画、印章上常常出现海神使用的武器——三叉戟的图案，这也是克里特当时拥有海上霸权的标志。从留存的壁画上的人物形象来看，这些人具有非洲人种和东方人种的特点，头发黑色卷曲，腰身纤细。

大约在公元前 1400 年，克里特文明神秘地衰落下去，原因不详。一般认为可能是受到来自大陆的希腊人的入侵所致，也有人认为是由于克里特北部的锡拉火山喷发，掀起海啸，火山灰覆盖了克里特岛。但从此克里特文明从克里特岛开始向外传播到爱琴海的诸小岛、希腊沿海地区和小亚细亚沿岸。

一般把希腊历史上大约从公元前 1600 年到公元前 1100 年称为迈锡尼文明时期。迈锡尼文明是希腊青铜时代晚期的文明，它由伯罗奔尼撒半岛的迈锡尼城而得名。迈锡尼文明是爱琴文明的一个重要组成部分，继承和发展了克里特文明。约公元前 2000 年左右，迈锡尼人开始在巴尔干半岛南端定居，到公元前 1600 年才成立王国。迈锡尼文明从公元前 1200 年开始呈现衰败之势，后多利安人南侵，宣告了迈锡尼文明的灭亡。这是古希腊青铜时代的最后一个阶段，包括《荷马史诗》在内，大多数的古希腊文学和神话历史设定皆为此时期。

大约在公元前 1600 年前后，希腊部落中的阿卡亚人自巴尔干半岛北部南下，进入希腊中部和南部，征服了当地的土著居民，创建了以迈锡尼城邦为代表的迈锡尼文明。

迈锡尼文明的范围包括希腊半岛的南部和中部以及克里特岛和爱琴海上的一些其他岛屿。迈锡尼文明时期，希腊半岛上出现了许多奴隶制国家，主要有迈锡尼、雅典、皮洛斯等。迈锡尼人曾经受到克里特文明的影响，但后来迈锡尼人的军事力量逐渐超过了克里特人。他们大约在公元前 1450 年左右渡海占领了克里特岛和克诺索斯城。

迈锡尼城邦内部组织严密，国王是最高统治者，总揽大权，国王以下是将军、侍从和各级官吏。当时社会的基本组织是公社，其首领为长老，负责征收税收、征集徭役等事务。

迈锡尼的各个国家曾经建造了许多坚固的城堡，这些城堡一般建在山坡

顶上，用巨石砌成城墙。建造这些城墙的巨石一般有 3 米长、1 米宽，由于石块非常巨大，后人认为这些城墙是神话传说中的独眼巨人建造的，称之为“独眼巨人墙”。迈锡尼文明遗址中还发掘出大批文物和金银器具，这在一定程度上印证了迈锡尼“黄金遍地”的说法。



迈锡尼城墙遗址

公元前 13 世纪后半叶，希腊半岛的各个城邦国家组成联军，渡过爱琴海进攻富饶的特洛伊城。这场战争持续了大约 10 年，虽然特洛伊城最后被攻破，但希腊也元气大伤。大约在公元前 1100 年左右，迈锡尼文明走向衰亡。约公元前 12 世纪至公元前 11 世纪，居住在北方的多利安人大举南下，摧毁了迈锡尼文明。此后，从公元前 11 世纪到公元前 8 世纪被称为“荷马时代”。

希腊城邦的雏形

公元前 12 世纪以后，迈锡尼文明逐渐衰落。一些生活于原始社会末期的讲希腊语的部落从北方进入希腊半岛，引起了塞萨利亚及其以南的许多希腊部落和部族向不同方向的迁徙。国家、文字和宏伟的宫殿都消失了，继而来的是原始社会末期的社会组织 and 生活方式在希腊半岛、爱琴海诸岛以及

小亚细亚希腊人居住的地区占统治地位的“荷马时代”。

随着时间的推移，希腊半岛的人口有所增长，农业技术也得到了改进。农业生产的进步使得人口的迁移变得不那么频繁，这样在希腊半岛上定居的居民逐渐突破原来以血缘关系结成的氏族部落的限制，建立起以居住的地域为基础的社会组织，希腊人称之为“波里斯”的社会组织，它是希腊城邦的雏形。

“波里斯”由城镇或者城市及其周围的乡村组成。在它的范围内，军事行动由执政官负责，其目的仅仅是代表“波里斯”保卫国防和抵御外敌。宗教仪式也同样由“波里斯”的代表主持，并以全体公民的名义举行。随着部落的衰败和“波里斯”的强大，人们逐渐完全忠实于他们居住的城邦。“波里斯”所代表的共同利益能够同时也的确要求公民牺牲他们的时间、金钱甚至生命。

在此期间，希腊诸城邦开始了大规模向海外移民的行动，早期的移民多半带有农业的性质，目的是为了寻觅新的适合耕种的土地。后期的移民则和海外的商业发展有关，起初是为了建立航运相联系的商站，后来这些商业据点也就逐渐发展为新的城邦。移民的范围已经远远超出爱琴海的范围，东北到黑海沿岸，西到意大利半岛、西西里岛、西班牙的东南岸，南到尼罗河口、利比亚，到处都有希腊移民的足迹。公元前8世纪到前6世纪，希腊境内先后出现了200多个城邦，每个城邦国家的面积很小，往往只有3000到5000平方千米，人口也不过数万人。这些城邦一般都以一个城市为中心，联合周围的一些农村公社，作为城邦统治中心的城市通常建筑在小山之上以便于防守或者建在海滨以利于通航。其中，最重要的两个城市就是雅典和斯巴达。

雅典城的建立大约是在公元前8世纪，坐落于希腊东南的阿提卡半岛。阿提卡半岛面积4100多平方千米，大部分区域是山地，仅有3个小平原，土壤贫瘠。在古代生产力低下的情况下，农产品产量很少。雅典城位于阿提卡半岛中央，最初只是一个渔村，但是由于地处地中海北岸的中心位置，所以它很快成为北地中海的商业中心并迅速地繁荣起来。

在公元前8世纪，雅典统一了阿提卡半岛，这时雅典人的手工业与农业

开始分工，商业与航海业有了初步发展。雅典“王”——提秀斯实行了初步改革，建立起国家机构的雏形，他在雅典设置中央管理机关，处理各个部族的共同事务。在公元前 753 年至前 752 年之间，“王”权削弱，政权渐渐转入贵族之手而产生了贵族政治。

在贵族政治时期，贵族占有优越的政治地位，他们组成贵族院，掌有刑审、监察和决定国家大事的权力，并由贵族推荐，从贵族中选出执政官。起初，执政官是终身制，后来任期改为 10 年，最后变为 1 年一任。执政官最先只有 1 人，到公元前 6 世纪中叶增加到 9 人，分别掌管宗教、军事和司法等方面。这时雅典国家的真正权力机关是贵族院。贵族院不仅左右执政官，而且也为公民会议安排议程，在实际上控制了公民会议。

贵族对国家政治进行了全面的垄断，他们包揽官职，随意制定法律并在政治上压迫平民百姓，经济上则通过高利贷、土地兼并和债务奴隶制度使贫苦的农民、手工业者破产，流离失所，甚至卖儿卖女，无以为生。

斯巴达位于伯罗奔尼撒半岛南端（今希腊境内卡拉梅一带）。公元前 800 年左右，多利安人的一支在斯巴达定居，被称为斯巴达人。公元前 730 年，斯巴达人通过军事手段，控制了整个伯罗奔尼撒南部，势力日渐强盛。

在政治制度上，斯巴达设国王两人，分别由两个家族世袭，平时权力不大，战时一个国王带兵打仗，一个国王留在国内处理政务。一切重要政务由长老会议负责处理，长老会议成员由两个国王和 28 位 60 岁以上的长老组成。公民大会由 30 岁以上的斯巴达男子组成，他们对长老会议的决议有表决权。另外，还设监察官 1 人，通过公民大会从年过 60 岁的贵族中选举产生，一年一选，负责监察政务及国王、长老。

斯巴达社会的阶级结构分为三个等级。全体斯巴达人（约 9000 户）为第一等级，他们既是奴隶主又是公民，享有一切政治权利，不从事生产劳动，作战是他们的主要职责。皮里阿西人（约 3 万户）为第二等级，是对斯巴达的统治比较服从的当地居民，他们没有公民权，但有人身自由，他们被安置在斯巴达边界上的 100 个小城市，作为斯巴达人的外围，防御外敌的进攻。希洛人（约 3.6 万户）为第三等级，是被征服的当地居民，作为斯巴达国家的奴隶，从事繁重的生产及家务劳动。

为了镇压希洛人，防止他们叛变，斯巴达国家用青年组成秘密侦察队。这些斯巴达青年身带利刃巡行于希洛人之间，对认为形迹可疑者，当即刺杀。斯巴达监察官在就职时，总是对希洛人进行一次大规模屠杀。

斯巴达人不种田、不做工、不经商，更不注重文学、艺术和科学活动。他们用笨重的铁币作为货币，说明他们既不想从事国际贸易，也不想发展国内贸易。从事手工业、农业的是皮里阿西人和希洛人。在希腊城邦中，斯巴达的手工业发展缓慢、商业落后，唯一值得称道的是他们的军事作战能力。



斯巴达士兵

斯巴达是希腊城邦中典型的军事化国家，其显著特点是对全体公民实行军事训练和兵营生活制度。斯巴达公民的一生从摇篮到坟墓都由国家管理和指导。斯巴达的婴儿出生后就要受到长老院长老们的挑选。如果长老认为哪个婴儿体质不良，就会把该婴儿抛到荒山野岭，任其死去。儿童长到7岁后就离开家庭由政府负责训练，他们被编成少年队开始体育锻炼，并参加初步军事训练。随着孩子年龄的增长，团队的训练也越来越严格。他们总是剃着光头，赤脚，穿极为粗糙的衣服，晚上睡在自己编织的芦席上；到了冬天，席子里就夹杂一些菊花絮来取暖。年满20岁的男性斯巴达人必须服兵役，而且得住在兵营，直到30岁才能过正常的家庭生活，但此时他们必须参加一种公民社团，每团15人，平时一起聚餐，一起扎营，在战时就组成一个共同作战的小队。他们还必须每日出操，直到60岁才可以结束这种军事生

活。斯巴达人认为健壮的母亲才能生育健壮的儿童，因此，女子在出嫁前亦必须参加各种体育训练、竞技。

斯巴达独特的军事社会制度使它拥有其他城邦所不及的军事优势。到公元前6世纪，它已经成为伯罗奔尼撒半岛上最强大的国家，并且组成伯罗奔尼撒同盟，自居首领的地位。

希腊完善的民主制度的形成

古希腊的民主制度，可溯源至公元前5世纪前，特别是古希腊的雅典城邦。自第二次世界大战后，民主已经成了世界上人们共同的宣扬。历史学家和政治学家们对雅典城邦的赞美也“与时俱进”，理想化了的古雅典成了一种当代追求，贬抑斯巴达成了另一种社会现象。然而，至少到近代，欧洲赞美斯巴达甚于雅典。近到希特勒时代的欧洲，“平等简朴”的斯巴达依然被用于批评“腐朽没落”的雅典，理想化了的斯巴达是古希腊最纯粹的北欧日耳曼人，是“国家社会主义”价值观最伟大的榜样。毋庸置疑，斯巴达精神对罗马精神，乃至整个西方文明精神的影响并不亚于雅典。

世界史上第一个民主制产生于古代希腊。在公元前六七世纪，雅典城邦的阶级矛盾十分尖锐，贫民如果无法还清贵族的债务，贵族就在借债者的土地上竖起债务碑石，借债者就会沦为“六一农”（他们为贵族做工，收成的 $\frac{5}{6}$ 给贵族，自己只有 $\frac{1}{6}$ ）。如果收成不够缴纳利息，贵族便有权在一年后把借债者及其妻子、子女变卖为奴隶。在此背景下，雅典陷入严重的社会危机之中。基于此情形，作为雅典民主制度奠基者的梭伦进行了划时代的改革。

梭伦（约公元前640—前558）是古希腊著名的政治家和诗人。他出身于贵族家庭，年轻时一边经商，一边游历，到过许多地方，漫游名胜古迹，考察社会风情，后被誉为古希腊“七贤”之一。梭伦早期的游历经商生涯，不仅丰富了他的知识和经验，而且使他了解了下层平民的疾苦，从而抛弃了贵族的特权意识，立场转移到平民方面。