

唐
相傳

明西吳仲長

管子第一

有地牧民者

之國多財則

也。而安倉廩。

○小見服

明國學

沈周
朱養

朱養

惟四順
親五法
四時所以生

成萬物也。

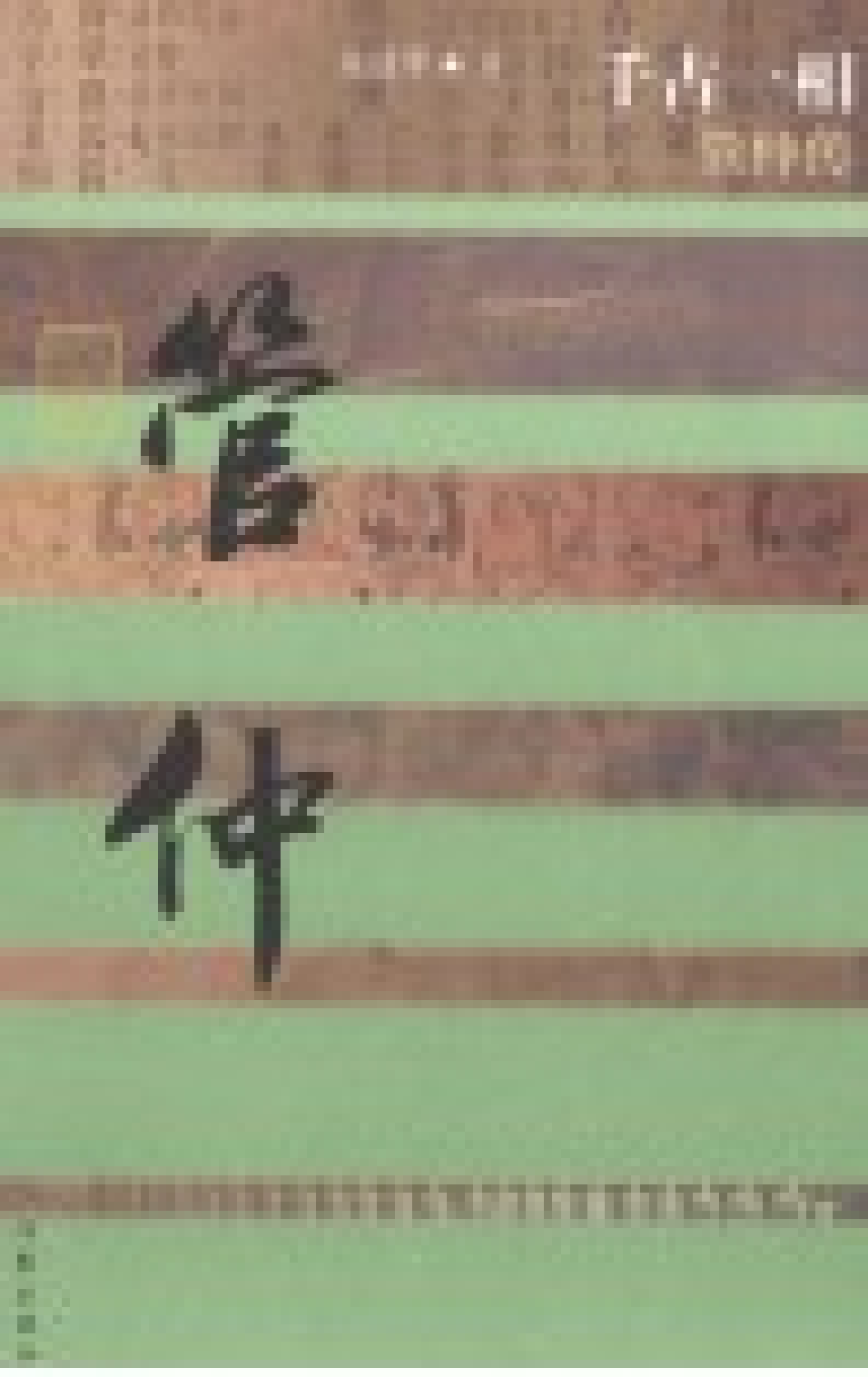
辟舉則民留

節衣食足則

管

仲





千古一相

管仲传

张国擎 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千古一相：管仲传 / 张国擎 著. -- 北京：作家出版社，
2015. 1

(中国历史文化名人传丛书)

ISBN 978-7-5063-7819-2

I. ①千… II. ①张… III. ①管仲 (? ~ 前 645) - 传记
IV. ①B226.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第026646号

千古一相——管仲传

作 者：张国擎

责任编辑：林金荣

书籍设计：刘晓翔+韩湛宁

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoqia@zuoqia.net.cn

<http://www.haozuoqia.com> (作家在线)

印 刷：北京汇林印务有限公司

成品尺寸：152 × 230

字 数：530千

印 张：33.75

版 次：2015年2月第1版

印 次：2015年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7819-2

定 价：45.00元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

中国历史文化名人传

组委会名单

主任：李 冰

委员：何建明 葛笑政

编委会名单

主任：何建明

委员：何西来 李炳银 张 陵 张水舟 黄宾堂

文史组专家成员（按姓氏笔划为序）

王春瑜 王家新 王曾瑜 孙 郁 刘彦君 李 浩 何西来

郑欣淼 陶文鹏 党圣元 袁行霈 郭启宏 黄留珠 董乃斌

文学组专家成员（按姓氏笔划为序）

王必胜 白 烨 田珍颖 刘 茵 张 陵 张水舟 李炳银

贺绍俊 黄宾堂 程步涛

出版说明

中华民族五千年文明史中，涌现了一大批杰出的文化巨匠，他们如璀璨的群星，闪耀着思想和智慧的光芒。系统和本正地记录他们的人生轨迹与文化成就，无疑是一件十分有必要的事。为此，中国作家协会于2012年初作出决定，用五年左右时间，集中文学界和文化界的精兵强将，创作出版《中国历史文化名人传》大型丛书。这是一项重大的国家文化出版工程，它对形象化地诠释和反映中华民族文化的基本精神，继承发扬传统文化的精髓，对公民的历史文化普及和建设社会主义文化强国都具有重要而深远的意义。

这项原创的纪实体文学工程，预计出版120部左右。编委会与各方专家反复会商，遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的120余位历史文化名人。在作者选择上，我们采取专家推荐、主动约请及社会选拔的方式，选择有文史功底、有创作实绩并有较大社会影响，能胜任繁重的实地采访、文献查阅及长篇创作任务，擅长传记文学创作的作家。创作的总体要求是，必须在尊重史实基础上进行文学艺术创作，力求生动传神，追求本质的真实，塑造出饱满的人物形象，具有引人入胜的故事性和可读性；反对戏说、颠覆和凭空捏造，严禁抄袭；作家对传主要有客观的价值判断和对人物精神概括与提升的独到心得，要有新颖的艺术表现形式；新传水平应当高于已有同一人物的传记作品。

为了保证丛书的高品质，我们聘请了学有专长、卓有成就的史学和文学专家，对书稿的文史真伪、价值取向、人物刻画和文学表现等方面总体把关，并建立了严格的论证机制，从传主的选择、作者的认定、写作大纲论证、书稿专项审定直至编辑、出版等，层层论证把关，力图使丛书经得起时间的检验，从而达到传承中华文明和弘扬杰出文化人物精神之目的。丛书的封面设计，以中国历史长河为概念，取层层历史文化积淀与源远流长的宏大意象，采用各个历史时期最具代表性的文化符号与雅致温润的色条进行表达，意蕴深厚，庄重大气。内文的版式设计也尽可能做到精致、别具美感。

中华民族文化博大精深，这百位文化名人就是杰出代表。他们的灿烂人生就是中华文明历史的缩影；他们的思想智慧、精神气脉深深融入我们民族的血液中，成为代代相袭的中华魂魄。在实现“中国梦”的历史进程中，必定成为我们再出发的精神动力。

感谢关心、支持我们工作的中央有关部门和各级领导及专家们，更要感谢作者们呕心沥血的创作。由于该丛书工程浩大，人数众多，时间绵延较长，疏漏在所难免，期待各界有识之士提出宝贵的建设性意见，我们会努力做得更好。

《中国历史文化名人传》丛书编委会

2013年11月



管仲

管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣。

——《论语·宪问篇》

目录

- 001 第一章 / 祖上也是王侯家
- 010 第二章 / 生逢乱世多舛运
- 028 第三章 / 少年有志不言苦
- 050 第四章 / 分金亭上话入仕
- 078 第五章 / 避于乱世洁吾行
- 111 第六章 / 夜来风雨倚晴日
- 135 第七章 / 乱世关山重重险
- 161 第八章 / 智倚祸中福难料
- 195 第九章 / 良才得处天意悯
- 225 第十章 / 江河驻胸天下宽（上）
- 271 第十一章 / 江河驻胸天下宽（下）
- 303 第十二章 / 小谋初展试大图
- 338 第十三章 / 冒天下之大不韪
- 381 第十四章 / 倡导和谐开先河
- 409 第十五章 / 伐戎救燕震天下
- 454 第十六章 / 安鲁抑楚救卫邢
- 483 第十七章 / 葵丘会盟安周室
- 507 第十八章 / 英容犹在彪千古
-
- 513 后 记
- 519 附录一 管仲年谱简编
- 527 附录二 主要参考书目
- 529 跋

第一章 祖上也是王侯家

一

三千年前的某一个夜晚，与今天的同一个夜晚，并没有多少区别。唯有区别的是，那个夜晚完全被血腥充实着，刀光剑影、斧钺枪击，焦火残垣、哀号遍地。

当天明的一缕阳光出现时，一阵阵皮鞭抽打、号哭、吆喝声响，一串串的犯人，昨天还是衣冠楚楚，昨天还是公爵王孙，昨天夜晚降临时，他们还在大街上礼貌相别……

这个夜晚注定进入了历史。

继《竹书纪年》，完整记下这个夜晚的是《史记》作者司马迁。他在《鲁周公世家》中写道：

管、蔡、武庚等果率淮夷而反。周公乃奉成王命，兴师东伐，作《大诰》。遂诛管叔，杀武庚，放蔡叔。收殷馀民，以封康叔于卫，封微子于宋，以奉殷祀。宁淮夷东土，二年而毕定。

诸侯咸服宗周。

我们能够读明白的是：这个夜晚屠杀了几千人，其中“管叔”与“武庚”两个家族是被“诛杀”殆尽的！只有“蔡叔”被流放到很远的地方。还是怎么回事？

二

周武王姬发战胜了商纣王帝辛后，并没有歼灭、整编商的武装力量，而是以仁德治天下。他根据当时人们“灭国不绝祀”的习惯，保留了殷商的祭祀宗祠。同时为安抚商朝遗存贵族，仍让纣的儿子武庚继承王位，作为诸侯继续居住在原商首都朝歌（今河南淇县），统治殷商故地。为了防止他们“死灰复燃”，武王将自己的大弟弟叔鲜封在管（今河南郑州）这个地方，三弟叔度封在蔡（今河南上蔡）这个地方，四弟叔处封在霍（今山西霍县一带）这个地方，让他们驻守在殷都周围的邶、鄘、卫三国，形成对旧都朝歌的包围之势，以此来监视武庚。历史上称此事件为“三监”。

武庚表面上臣服于周，实则时刻企图复辟。

两年后，周武王病逝。

临终前，武王将封在鲁的二弟弟旦喊到面前交代（旦一直留在武王身边帮助料理朝政，没去封地鲁，鲁的工作由旦的儿子伯禽顶替），由他摄政将周朝大业管起来，旦考虑到兄弟太多，如果宣布武王的这个决定，天下会由此而不得安宁，刚刚平定的和平局面，势必会狼烟再起！怎么办？他在与姜尚商量后，毅然决定由武王的儿子诵继位，成为周成王。但成王诵年幼，还不能独立管理朝政，于是旦又以成王年幼，自己亲自摄理国事。

消息传开，管叔、蔡叔对此不满。武王的弟弟们中，数管叔年岁最长，按照兄终弟及的惯例，他有资格继承王位。依他的看法：旦立武王儿子诵为成王，成王年幼，旦自己摄政，分明是篡夺王位。他这么想，也就这样把话散布了出去，一经传开，朝廷上下内外，一片哗然。

武庚早有复国的野心，听到管叔有这种想法，异常高兴，立刻开始

谋划。首先，武庚散布流言说周公旦谋害武王，变着手法窃取王位。同时出资，暗中派人去试探监视武王三个弟弟的态度，伺机联手反周。

果然，管叔、蔡叔、霍叔流露出一不满。

武庚决定亲自造访。

商朝留给我们的除了经商这一财富外，“酒”也是商人创造的最富有价值的财富。当时的酒，主要靠米酿造，属于今天我们饮用的甜酒。

武庚分别派人送给三位诸侯王千钟“琼浆”（即酒），然后一一造访，在与他们寒暄和觥筹交错中，窃探他们对旦的具体不满事由。令他意想不到的是，朝中已有人动员召公奭出面质问周公旦。武庚闻后窃喜：此乃好兆头啊！于是，他决定请三位诸侯王到朝歌相聚。

为了款待好三位诸侯，武庚着实费了许多心计。首先，他探得三位王爷都有爱好：管鲜大力倡导音乐，醉心于铸钟定律。武庚便送去商纣王留下的有关音乐方面的宫廷遗物与资料。管鲜得到了这些宝贝，喜出望外，连连拍着武庚的双臂说：好兄弟，你这样待我，我将如何报答你啊！说心里话，这比江山重要多啦！

武庚说：话可不能这么说，皮之不存，毛将焉附啊！没了江山，这些还能有吗？

管鲜明白过来，连连说：对对对！

武庚将纣王留下的歌舞班子原套人马送给了蔡度，并且有意将自己喜欢的几个绝色美女安插其中。这几位美女都分别怀上了他武庚的孩子，只是刚有，还没显露。蔡度得了这个礼，兴奋得连夜与这班美女狂欢达旦。消息传到武庚那里，他乐得手舞足蹈，开心极了。他说：就是我死了，谁能知道我还有骨肉渗透到他周室宗祠里去了啊！这比什么都重要啊！

当几只当时称为最佳选手的“斗鸡”送到霍处面前时，霍处很不高兴地对武庚说：你武庚什么货色，别人不知道，我还不明白吗？你把祖传的音律乐谱都送给管鲜，你把自己左抱右搂的美女流着眼泪送给蔡度，听说你因为不忍与美女相别，竟然把自己关在密室里，不让美女离别的哭声传到你耳朵里，你说你，你为了什么！

武庚听了霍处这番话，脸顿时白了，站立不稳地呆呆看着霍处，不知该怎么办。等听到耳边一阵爽朗的笑声，他诧异地睁大眼睛，看到霍处

手擎一只斗鸡逗得正开心，悬着的心这才放下来。

接下来的事，他让巫师选择在朝歌宴请周武王三位弟弟的日子。

但在聚会之前，他还得做一件事。

那是一件什么事呢？

武庚决定复国，光有管鲜、蔡度、霍处三支兵力尚不足以成功。他必须联合商的旧属诸侯国，特别是对周不满的东方诸国。这些诸侯国虽然名义上归顺了周，但整体建制还是保持着旧有的商朝章程与习俗，特别是在典章上没有真正实施与周相关的衔接。所以，这些地方的人们仍然“知商而不知周”，沿用着商的制度。这些诸侯国的力量一旦调动起来，无疑是成功的有力保证。

为了收买人心，武庚将当初商纣王赐予自己的珍贵鼎器取出来，分别送给奄（今山东曲阜旧城东）、庸、蒲姑（又作薄姑，今山东博兴东南）、熊（祝融）、盈（嬴）及徐夷、淮夷等诸侯，表明自己愿意与他们共图复国。武庚告诉大家，成功后，你们这几位诸侯能得到的不仅仅是疆域的扩大，同时还能不再向朝廷进贡，相反每年能够得到朝廷的封赏！大家见武庚拿出了那么多的珍宝分赏，又许下前所未有的重诺，知道他是真的铁心要复辟，也都义不容辞地起兵。

按约定的时间，武庚反周的旗帜举起。一时间，这股势力迅速遍及今河南、河北、山东、安徽等地，新生的周王朝立刻陷入危机之中。

与此同时，新生的周政权内部开始分裂：朝中一些大臣提出，叛乱的矛头并不是对着周王朝来的，是旦借口让诵接位，实质自己篡权引发的。他们认为，武王之位应该由管鲜继承。还权于管鲜，叛乱自然平息。当然，“清君侧”是首要问题！他们拥到周武王的叔叔燕国国君召公姬奭的府上，恳请召公奭出来诱旦入朝，借议事而将他诛杀。

召公奭并不是一个头脑简单的人，凭他对旦的了解，知道旦不是那种人。如果旦想夺权，何不一次到位地就说是武王遗诏，还要用诵来做什么挡箭牌？其中必有隐情。召公奭劝退众大臣，自己乔装打扮来到京城，暗中找到当时在场目睹姬发临终前召旦嘱托遗言的宫人，又走访了平时与旦往来的人，清楚旦摄政是为了王室大业，顿时心存敬意，决心要帮助旦。

在一个晴朗的上午，召公奭恢复了朝服，径自来到旦在京城的一处住处，

要求会见旦。旦见是召公到来，自然很高兴。这次会见，史书上说，双方坦诚襟怀。事实上，旦向奭说了为什么不能让管鲜接位的事，是武王的意思。武王考验过管鲜。武王在出征期间，特意让管鲜经营后方。有了权力的管鲜根本想不到前方将士的浴血奋战，而是彻夜歌舞，广纳美女，任用奸佞，将朝政弄得一塌糊涂。诵虽然年幼，但聪慧敏锐，是个好君主的材料。召公奭听旦这样说，便连夜进宫见成王诵。两人对政说事，召公奭说一，诵答一；召公奭说到武王封商遗民，诵说：就当时的形势而言，先王之策乃平天下之上策。从历史发展看，此策应归入缓兵之急计，非久长之良谋，不得已而为之。召公奭听他这么说，拍手叫好！第二天，召公奭与旦一起随诵上朝。在朝上，召公奭接受了旦公开的恳切解释。旦再三表示自己摄政是为王室着想，并无异心。这时宫人搬来武王生前存于宫中密室里的金藤箱。成王诵当着众大臣的面开启，里面存有武王亲书的“策文”。“策文”上明确提到了王位的继承不能按兄续弟接，并请旦接位，如果旦不愿意也要由他摄政才行的话。这一刻，满朝文武才信任了周公旦，流言不攻自破。太公望齐侯姜尚提出，不如趁热打铁，现在就组织力量去阻击反叛势力。朝中多数大臣表示叛军力量强大，不能与其对抗。

旦慷慨严词陈述道：反周势力虽气势汹汹，但他们并不团结，各怀鬼胎。特别是前朝诸侯与本朝王室在政治主张与民族关系上，无法调和，暂时的融洽与临时的合作，都是因为利益关系。分析透了他们各自出兵的目的，解决起他们来，自然就迎刃而解！

旦的分析打动了满朝文武。

成王诵表示可以考虑东征，他愿意为周室天下出征。

旦提出，成王出征，万万不可，留下召公奭替代摄政，这次讨伐还是自己去。

朝议结果：召公奭留守镐京（今陕西西安西），帮助成王诵处理后方政务。诏告天下，摄政王旦亲自出征讨伐叛逆。姜尚提出愿随军前往，负责联络和调集各地诸侯。旦行礼致姜尚说：老太师无须做那些事，您只管献策用兵法，我天朝必能胜利！

姜尚表示愿意尽全力像当年大获全胜的牧野之战那样克敌制胜。

成王诵高兴地走下坛阶向姜尚致礼说：您是文王、武王的太师，也是我的太傅，请受我一拜。

看着成王诵对姜尚行拜师礼，旦对召公奭说：出师有好兆，胜利在望。

俗话说，正义之师，坚不可摧。周成王元年，旦亲率雄师东征叛军，引起了天下关注。特别是姜尚随军出征，给叛军很沉重的打击。这些叛军的心里都十分清楚，强大的商朝为什么会在牧野之战中一败涂地？关键就是姜尚。姜尚手里有部《六韬》，这可是了不得的兵书。开卷就说：“得贤将者兵强国昌，不得贤将者，兵弱国亡。”并说，“举贤而上功”！

旦以周太师身份向天下广布姜尚的军事思想，大张旗鼓地宣扬自己的讨伐是正义的事业。正义的事业是无所畏惧的，是不可战胜的。首先从心理上战胜了对方。

周公旦充分采纳姜尚的军事思想，对于克敌方案，他主张“集中兵力各个击破”。首先以重兵沿周武王攻纣路线，绕过锐不可当的武庚正面，从背部击朝歌，捣溃武庚巢穴。大本营失控，历来为兵家所忌。武庚先乱了阵脚。等武庚反过来追旦的主力，旦已经进入管鲜的国境，控制了管鲜的家眷及王室。消息传开，首先感受到恐慌的是蔡度、霍处。这两人明白历史的潮流不可逆转，迅速将兵抽回，并派人到旦那里请罪。周公旦表面安慰他们，暗中伏好刀斧手，当两位兄弟酒喝得差不多时，一声令下，蔡度和霍处即成阶下囚。蔡度与霍处的兵力迅速被旦收编。

管鲜见蔡度与霍处被捉，知道自己没有退路，横下一条心，与旦对抗到底。

旦集中优势兵力，切断管鲜部与其他叛军的联络，特别是与武庚的联系，让管鲜成为聋子、瞎子，然后迅速包围，快速歼灭。这一做法，充分体现了姜尚在《文韬·兵道》里说的“兵胜之术，密察敌人之机而速乘其利，复疾击其不意”的思想。

周朝叛逆的歼灭，对于武庚来说，打击相当沉重。武庚慌了手脚。周公旦派姜尚亲自指挥重兵布阵迷惑武庚，与武庚打疲劳战，搞偷袭，分化切割武庚原先的阵势。武庚缺乏姜尚这样智谋双全的能将统帅，很快就陷于绝境。战势骤变，周朝一月内诛管鲜、杀武庚。

三

还是回到那个夜晚。

管叔鲜的府第很大，周军用一师之兵将管府团团围住，并且堵住了管府通往外面的河流，弓箭手都箭在弦上，面对着高处的围墙与茂盛的大树，防止有人从空中飞走。

周公旦诛灭手谕一到，手持钢刀的周兵过梳似的从管府里一一通过，任何人、任何角落都不可能遗留，藏在火灶里的厨师被一刀戳穿胸骨，躲在衣柜里的女人被刀从下面朝上挑死，爬到树上的孩子被弓箭射下坠地而亡……

管府中不允许留下一个活物。

整整数月，管府里臭气熏天，数里之外就能闻着，无人愿意靠近。后来，这里就成了坟堆。数百年后，新修的一条大路需要通过这里，这片历史的遗迹才渐渐从人们心头抹去。

如果管府真的全被周公旦屠尽，历史上就不会再有“管”了，更没有后来的周王朝给管叔鲜一脉的安抚了！但这一时刻的到来，是在整整四百多年以后。那是在我们的传主铁了心要扶助衰微的周天子权威之时，这个姗姗来迟的“恩典”才显现出它特殊的戏剧性！

历史总有许多巧合，这些巧合往往比戏剧来得更富有传奇性。在那个屠杀的时刻，恰恰有一个人被丢了。这个人就是管叔鲜的小儿子成。

三天前，成解读商太师伊尹留下来的文章《伊训》《肆命》《祖后》时，深感未能吃透老师的解说，便带着书童前往蔡府，向同族中学问最高的堂兄胡请教。大祸来临时，成与书童被周兵围在蔡府作为蔡府的人员扣下。胡灵机一动，让书童与管成换了衣裳，当场许诺书童，奉养其父母如己上人。管成变成了书童，书童被作为管成押往管府，加入被诛人员队伍。三天后，周公旦下令诛灭管叔鲜全族，书童心甘情愿为主人作牺牲。作为“书童”的管成与蔡府的人员一起被流放到新的住地。出发前，蔡度考虑到人多嘴杂，一旦泄露管叔鲜儿子成在这里，那就连自己一族也难存活。于是，私下派得力可靠的几位男女仆人与丫环带着成离开了蔡府，逃得越