

Photoshop 智能手机 APP



设计之道

阎河 / 编著



全面讲解字体、图标、按钮、开关、进度条和界面等 UI 的制作方法

细致分析清新、唯美、简约和金属等风格 UI 设计的实现过程

一线设计师成功商业案例的完美诠释 + 设计思路 + 知识拓展 + 全视频教学录像

带给您全新的 UI 学习体验，真正做到零基础无障碍速成



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop 智能手机A

设计之道



阎河 / 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop智能手机APP UI设计之道 / 阎河编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2015.5
ISBN 978-7-115-38167-5

I. ①P… II. ①阎… III. ①移动电话机—应用程序
—程序设计②图象处理软件 IV. ①TN929.53②TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第059309号

内 容 提 要

本书以 iOS、Android 和 Windows Phone 三大系统为操作平台, 详细讲解智能手机 APP UI 设计的设计原则、设计思路、配色方法和制作流程。

全书共 12 章, 第 1 章~第 4 章讲述了智能手机 APP UI 设计的基础知识, 以及使用 Photoshop 制作各种 UI 时常用的操作技巧; 第 5 章~第 12 章用 8 类典型的 UI 设计实战练习细致讲解平面图标、立体图标、按钮、零件和界面的设计制作技巧, 以及 UI 设计的字效与质感的表现方法。

附赠的学习资源, 不仅完整收录了书中所有实例的素材和源文件, 还包含书中所有实例的视频教学录像。

本书适合想要快速掌握 UI 设计制作方法的 Photoshop 使用者; 也适合广大平面设计爱好者, 以及有一定设计经验、需要进一步提高图像处理和平面设计水平的相关行业的从业人员使用; 还可作为各类计算机培训学校、大中院校的教学辅导用书。

◆ 编 著 阎 河

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.75

字数: 519 千字

印数: 1—3 500 册

2015 年 5 月第 1 版

2015 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

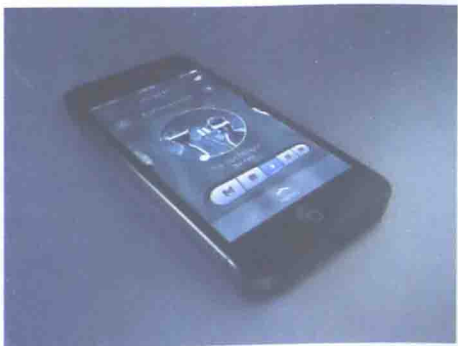
反盗版热线: (010)81055315

目录

第 01 章

智能手机 APP 界面设计概述

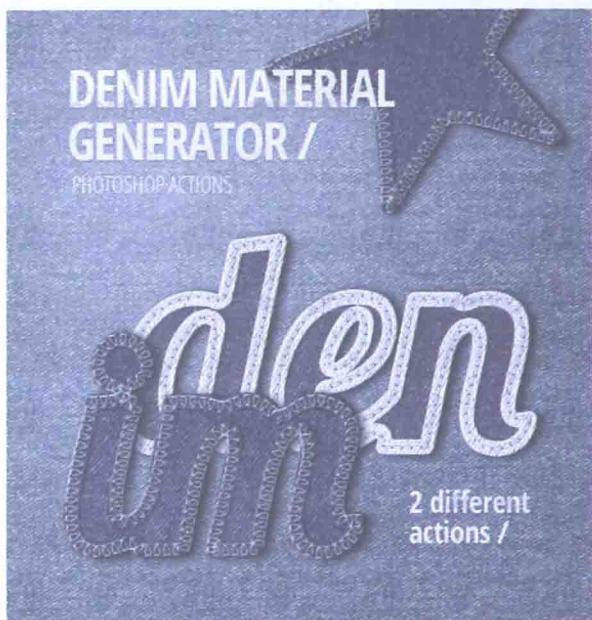
1.1 智能 APP 界面设计概述	010
1.1.1 什么是智能手机用户界面.....	010
1.1.2 优秀的界面具有哪些特点.....	011
1.2 APP 界面设计的布局 and 分类.....	012
1.2.1 APP 界面设计的布局	012
1.2.2 APP 界面设计的分类	013
1.3 如何制作出优秀的 APP 界面	016
1.3.1 你的 UI 是不是保持着高度一致	016
1.3.2 用户可以自由掌控自己的操作吗.....	017
1.3.3 你对你的用户群了解吗	017
1.3.4 你有预防错误的措施吗	018
1.3.5 你有没有在重要的位置 为用户展示出最重要的内容	018
1.3.6 你的设计是不是显得很简约	018
1.3.7 你有没有使用视觉提示	019
1.3.8 你的 UI 有操作提示吗.....	019
1.3.9 你的内容清晰吗.....	019
1.3.10 你是怎样使用色彩的.....	019
1.3.11 你的 UI 是不是太过花哨.....	020
1.3.12 你的 UI 结构是否清晰明了	020
1.4 UI 设计师如何自我提升	020
1.4.1 形状 / 轮廓.....	021
1.4.2 美术基础.....	021
1.4.3 色彩识别	022
1.4.4 引导视觉.....	022
设计思路: 如何设计出更加友好的界面	024
知识拓展: 浏览本书所有范例, 从视觉上总结 APP UI 设计的基本要素.....	026



第 02 章

手机 UI 设计基础

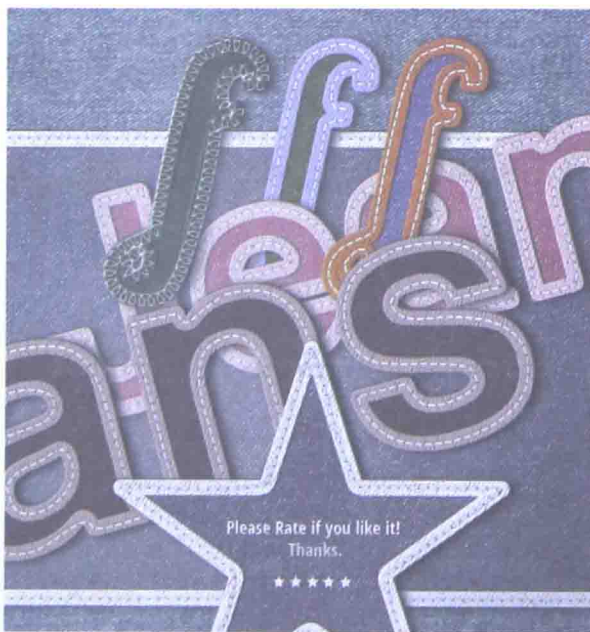
2.1 关于手机	030
2.1.1 智能手机操作系统的分类	030
2.1.2 手机屏幕的分辨率	030
2.1.3 屏幕的色彩	031
2.2 UI 设计相关知识	032
2.2.1 什么是 UI 设计	032
2.2.2 UI 设计的目的和重要性	033
2.2.3 UI 设计中最重要元素是什么	033
2.2.4 平面 UI 与手机 UI 的不同	033
2.3 UI 设计的原则	034
设计思路: 一个 UI 设计师去找工作, 如何展示他的价值	037
知识拓展: 思考一下 UI 设计的流程	037



第 03 章

APP 界面设计的色彩理论

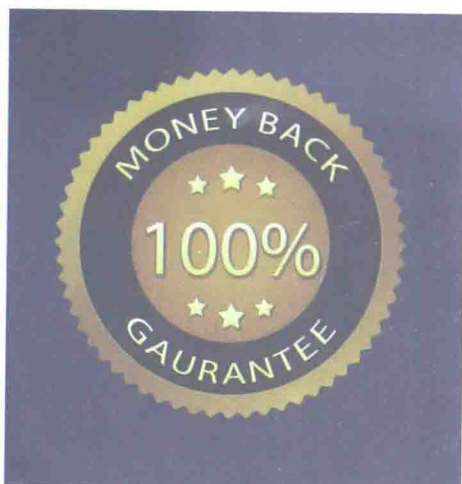
3.1 色彩的意象	040
3.2 色彩的重要性	042
3.2.1 色彩的物理效应	042
3.2.2 色彩的心理反应	042
3.3 色彩的属性	043
3.3.1 色彩的分类	043
3.3.2 色相	043
3.3.3 明度	044
3.3.4 饱和度	044
3.3.5 色调	044
3.4 色彩的搭配原则	045
3.4.1 色相配色	045
3.4.2 色调配色	046
3.4.3 明度配色	047
3.5 使用 Kuler 配色	047
设计思路: 如何找到完美的色彩搭配	050
知识拓展: 色彩在 UI 设计中起到什么样的作用	056



第 04 章

Photoshop 制作图标常用的编辑操作

4.1 Photoshop CC 的工作界面	058
4.1.1 了解工作界面	058
4.1.2 了解工具箱	059
4.1.3 了解选项栏	059
4.1.4 了解状态栏	061
4.1.5 了解面板	062
4.2 UI 设计的准则	063
4.3 图标设计的格式和大小	064
4.3.1 JPEG 格式	065
4.3.2 PNG 格式	065
4.3.3 GIF 格式	065
4.3.4 图标尺寸大小	065
4.4 跟大师设计一组图标	066
4.4.1 准备工作	066
4.4.2 构思、草图	067
4.4.3 辅助背景制作	067
4.4.4 基本形、放大	067
4.4.5 创作过程	068
4.4.6 常用方法——变形	069
4.4.7 成品	070
设计思路：设计一个图标的三个阶段	071
知识拓展：图标格式的那点事	073



第 05 章

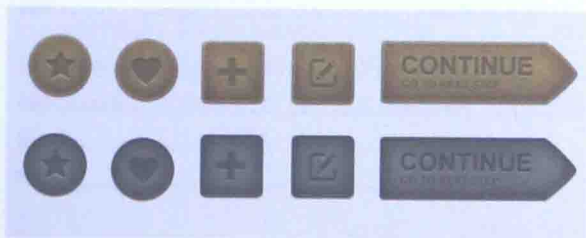
手机 UI 设计平面图标制作

实战 01 Home 图标制作	078
实战 02 日历图标制作	079
实战 03 录音机图标制作	081
实战 04 文件夹图标制作	083
实战 05 徽章图形	085
实战 06 秒表图形	088
设计思路：绘制基本形状	092
知识拓展 1：了解绘图模式	095
知识拓展 2：了解图层样式	095

第 06 章

手机 UI 设计的字效表现

实战 01 车灯字体	098
实战 02 星星字体	102
实战 03 牛仔布料字体	106
设计思路：如何在 APP UI 中控制字号	109
知识拓展：字体配色的那点事	111



第 07 章

UI 的质感表现

实战 01 金属	114
实战 02 胶布	118
实战 03 玻璃	121
实战 04 光滑表面	127
实战 05 木纹	135
实战 06 皮革	138
实战 07 纸张	143
实战 08 陶瓷	144
实战 09 光滑漆皮	147
实战 10 塑料、金属和玻璃综合表现	152
设计思路: Apple 和 Android 移动端尺寸指南	155
设计思路: iOS 扁平化系统有哪些特色	156
知识拓展: 关于透明元素和透明度使用的艺术	158



第 08 章

手机 UI 设计立体图标制作

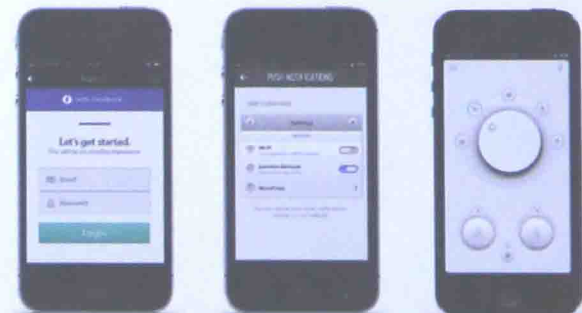
实战 01 Dribbbleb 图标制作	160
实战 02 按钮图标制作	164
实战 03 Chrome 图标制作	170
实战 04 tweeer 图标制作	173
实战 05 照相机图标制作	176
设计思路: 如何让图标更具吸引力	182
知识拓展: 立体图标的设计原则	183



第 09 章

手机 UI 按钮设计

实战 01 发光按钮	186
实战 02 控制键按钮	189
实战 03 播放器按钮	193
实战 04 清新开关按钮	198
实战 05 高调旋钮	203
设计思路: 如何设计和谐的交互	208
知识拓展: 关于按钮设计, 设计师的几点建议	209



第 10 章

手机 UI 局部界面设计

实战 01 登录界面	212
实战 02 设置界面开关	217
实战 03 通知列表界面	223
实战 04 日历界面	230
设计思路：如何制作配色卡	236
知识拓展：关于进度条设计的几点建议	240



第 11 章

手机 UI 零件设计大集合

实战 01 进度条	242
实战 02 音量设置	251
实战 03 选项设置	265
设计思路：导航列表的设计原则	273



第 12 章

智能手机 UI 整体界面制作

实战 01 Windows Phone 手机界面总体设计	276
实战 02 苹果手机 iOS 界面总体设计	289
实战 03 Android 手机界面总体设计	300
附录	313



Photoshop 智能手机 /

设计之道



阎河 / 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop智能手机APP UI设计之道 / 阎河编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-115-38167-5

I. ①P… II. ①阎… III. ①移动电话机—应用程序
—程序设计②图象处理软件 IV. ①TN929.53②TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059309号

内 容 提 要

本书以 iOS、Android 和 Windows Phone 三大系统为操作平台, 详细讲解智能手机 APP UI 设计的设计原则、设计思路、配色方法和制作流程。

全书共 12 章, 第 1 章~第 4 章讲述了智能手机 APP UI 设计的基础知识, 以及使用 Photoshop 制作各种 UI 时常用的操作技巧; 第 5 章~第 12 章用 8 类典型的 UI 设计实战练习细致讲解平面图标、立体图标、按钮、零件和界面的设计制作技巧, 以及 UI 设计的字效与质感的表现方法。

附赠的学习资源, 不仅完整收录了书中所有实例的素材和源文件, 还包含书中所有实例的视频教学录像。

本书适合想要快速掌握 UI 设计制作方法的 Photoshop 使用者; 也适合广大平面设计爱好者, 以及有一定设计经验、需要进一步提高图像处理和平面设计水平的相关行业的从业人员使用; 还可作为各类计算机培训学校、大中院校的教学辅导用书。

◆ 编 著 阎 河

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.75

字数: 519 千字

2015 年 5 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2015 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

前言

伴随着移动互联网的成长，通过移动APP客户端实现商品交易社交越来越频繁，而访客在面对越来越庞大的信息量时会感到迷茫，因此，优秀的APP客户端导航、布局、交互设计能够极大地提高终端设备的易用性，对实现高效运作具有实际意义。

人类对图形图像极为敏感。虽然很少有人能从数字中发现趋势，但即使是小孩子也能看懂条形图，并且能从这些图形中明白数字的含义。正因为如此，可视化成了一种潮流，成为与人沟通最便捷的方式。以用户体验为最高设计原则的界面设计被称为有效设计；以行为为目的的服务，既要网站中的所有信息都体现在有限的导航栏中，又要为终端用户预留出反馈帮助入口。合理的人性化设计在终端界面设计中突显出举足轻重的地位。

本书的内容，从设计方法的基础原理出发，强调设计概念和色彩理论，同时分析了iOS和Android设计的差异性，附录中的网络资料和视觉参考资料推荐为设计师提供了很好的资料储备。

设计移动APP客户端遵循的业务流程：预言阶段——业务逻辑推演阶段——UI/UED设计阶段——代码实施阶段——测试阶段——APP产品发布。本书以UI设计为主要讲解内容，突出移动APP客户端产品的客户需求的实施，在易用的前提下，强调视觉上的易用性和友好性，吸引用户使用，最大程度上降低用户的学习成本。

从视觉角度上来说，为了使用户不产生选择焦虑症，视觉设计必须符合业务逻辑，用颜色引导用户；可点击的部分要尽可能明显。与此同时，移动APP客户端面向的是所有的消费者，因此，在交互的色彩搭配上也要考虑对部分色彩障碍的用户。交互动画部分更多的是注意点击动作之后，文字产生的相应变化以及大小、颜色的变化，功能化告知让APP产品层级更加清晰，不易混淆。

Curtis说过“科技已经永久性的建立了我们生活中的第五个维度——虚拟空间。历史上，每当人类获知一个新的维度，社会都会发生颠覆性的变化。我们从中世纪艺术的两维思维，在文艺复兴时代跨越到了三维。对但丁来说，天堂和地狱在一条直线上；同时代，哥白尼和伽利略开始认识到宇宙空间，这完全破坏了整个天堂概念的根基——因为如果空间是无限的，那么天堂在哪儿？这从根本上改变了我们看世界的方式。”

服务将拥有更多的接口，用户的使用也是离散化的；移动APP客户端的产品迭代和业务推行一定是尊重事实、强调精确、推崇理性逻辑，数据统计下的业务创新是产品迭代的唯一指标，大数据时代公平与公正性的进步也来源于此。

设计人员无法完全控制用户体验，设计人员能做的，就是把舞台搭好，备好道具，由客户来体验和发声。

希望本书能成为移动APP客户端设计的薪火，移动互联网的前景必定豁然开朗。

本书是由陕西科技大学的阎河老师和陕西科技大学设计与艺术学院研究生李慧编写，在编写过程中力求严谨细致，但由于水平有限，时间仓促，书中难免出现纰漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正，提出宝贵意见。

本书提供学习资料下载，扫描封底二维码即可获得文件下载方式。内容包括本书所有案例的源文件和视频教学录像。如果大家在阅读或使用过程中遇到任何与本书相关的技术问题或者需要什么帮助，请发邮件至szys@ptpress.com.cn，我们会尽力为大家解答。



微信号: szysptpress
扫描二维码，获取本书学习资料下载方式

作者

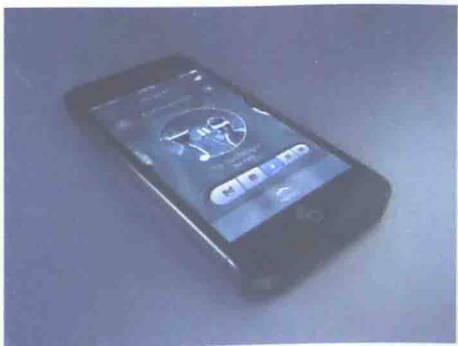
2015年2月

目录

第 01 章

智能手机 APP 界面设计概述

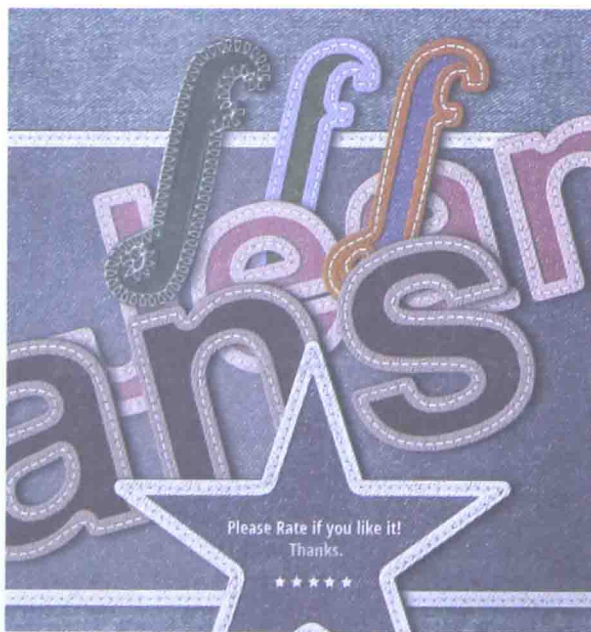
1.1 智能 APP 界面设计概述	010
1.1.1 什么是智能手机用户界面.....	010
1.1.2 优秀的界面具有哪些特点.....	011
1.2 APP 界面设计的布局 and 分类.....	012
1.2.1 APP 界面设计的布局	012
1.2.2 APP 界面设计的分类	013
1.3 如何制作出优秀的 APP 界面	016
1.3.1 你的 UI 是不是保持着高度一致	016
1.3.2 用户可以自由掌控自己的操作吗.....	017
1.3.3 你对你的用户群了解吗	017
1.3.4 你有预防错误的措施吗	018
1.3.5 你有没有在重要的位置 为用户展示出最重要的内容	018
1.3.6 你的设计是不是显得很简约	018
1.3.7 你有没有使用视觉提示	019
1.3.8 你的 UI 有操作提示吗.....	019
1.3.9 你的内容清晰吗.....	019
1.3.10 你是怎样使用色彩的.....	019
1.3.11 你的 UI 是不是太过花哨.....	020
1.3.12 你的 UI 结构是否清晰明了	020
1.4 UI 设计师如何自我提升	020
1.4.1 形状 / 轮廓.....	021
1.4.2 美术基础.....	021
1.4.3 色彩识别	022
1.4.4 引导视觉.....	022
设计思路: 如何设计出更加友好的界面	024
知识拓展: 浏览本书所有范例, 从视觉上总结 APP UI 设计的基本要素.....	026



第 02 章

手机 UI 设计基础

2.1 关于手机	030
2.1.1 智能手机操作系统的分类	030
2.1.2 手机屏幕的分辨率	030
2.1.3 屏幕的色彩	031
2.2 UI 设计相关知识	032
2.2.1 什么是 UI 设计	032
2.2.2 UI 设计的目的和重要性	033
2.2.3 UI 设计中最重要元素是什么	033
2.2.4 平面 UI 与手机 UI 的不同	033
2.3 UI 设计的原则	034
设计思路: 一个 UI 设计师去找工作, 如何展示他的价值	037
知识拓展: 思考一下 UI 设计的流程	037



DENIM MATERIAL GENERATOR / PHOTOSHOP ACTIONS

den
im

2 different
actions /

第 03 章

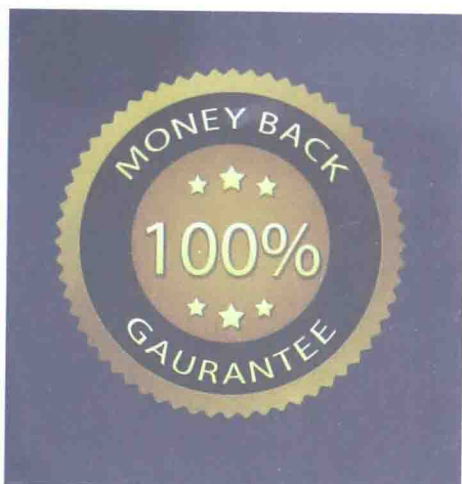
APP 界面设计的色彩理论

3.1 色彩的意象	040
3.2 色彩的重要性	042
3.2.1 色彩的物理效应	042
3.2.2 色彩的心理反应	042
3.3 色彩的属性	043
3.3.1 色彩的分类	043
3.3.2 色相	043
3.3.3 明度	044
3.3.4 饱和度	044
3.3.5 色调	044
3.4 色彩的搭配原则	045
3.4.1 色相配色	045
3.4.2 色调配色	046
3.4.3 明度配色	047
3.5 使用 Kuler 配色	047
设计思路: 如何找到完美的色彩搭配	050
知识拓展: 色彩在 UI 设计中起到什么样的作用	056

第 04 章

Photoshop 制作图标常用的编辑操作

4.1 Photoshop CC 的工作界面.....	058
4.1.1 了解工作界面.....	058
4.1.2 了解工具箱.....	059
4.1.3 了解选项栏.....	059
4.1.4 了解状态栏.....	061
4.1.5 了解面板.....	062
4.2 UI 设计的准则.....	063
4.3 图标设计的格式和大小.....	064
4.3.1 JPEG 格式.....	065
4.3.2 PNG 格式.....	065
4.3.3 GIF 格式.....	065
4.3.4 图标尺寸大小.....	065
4.4 跟大师设计一组图标.....	066
4.4.1 准备工作.....	066
4.4.2 构思、草图.....	067
4.4.3 辅助背景制作.....	067
4.4.4 基本形、放大.....	067
4.4.5 创作过程.....	068
4.4.6 常用方法——变形.....	069
4.4.7 成品.....	070
设计思路：设计一个图标的三个阶段.....	071
知识拓展：图标格式的那点事.....	073



第 05 章

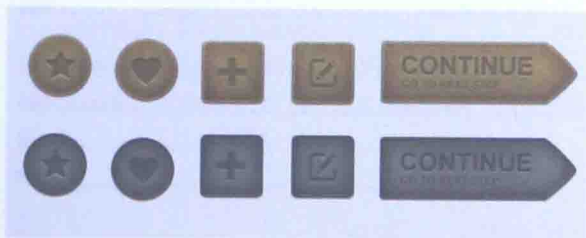
手机 UI 设计平面图标制作

实战 01 Home 图标制作.....	078
实战 02 日历图标制作.....	079
实战 03 录音机图标制作.....	081
实战 04 文件夹图标制作.....	083
实战 05 徽章图形.....	085
实战 06 秒表图形.....	088
设计思路：绘制基本形状.....	092
知识拓展 1：了解绘图模式.....	095
知识拓展 2：了解图层样式.....	095

第 06 章

手机 UI 设计的字效表现

实战 01 车灯字体.....	098
实战 02 星星字体.....	102
实战 03 牛仔布料字体.....	106
设计思路：如何在 APP UI 中控制字号.....	109
知识拓展：字体配色的那点事.....	111



第 07 章

UI 的质感表现

实战 01 金属	114
实战 02 胶布	118
实战 03 玻璃	121
实战 04 光滑表面	127
实战 05 木纹	135
实战 06 皮革	138
实战 07 纸张	143
实战 08 陶瓷	144
实战 09 光滑漆皮	147
实战 10 塑料、金属和玻璃综合表现	152
设计思路: Apple 和 Android 移动端尺寸指南	155
设计思路: iOS 扁平化系统有哪些特色	156
知识拓展: 关于透明元素和透明度使用的艺术	158



第 08 章

手机 UI 设计立体图标制作

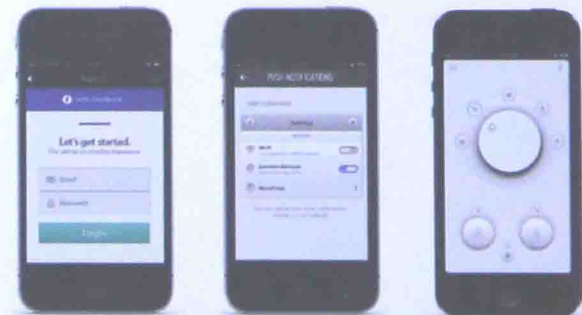
实战 01 Dribbbleb 图标制作	160
实战 02 按钮图标制作	164
实战 03 Chrome 图标制作	170
实战 04 tweeer 图标制作	173
实战 05 照相机图标制作	176
设计思路: 如何让图标更具吸引力	182
知识拓展: 立体图标的设计原则	183



第 09 章

手机 UI 按钮设计

实战 01 发光按钮	186
实战 02 控制键按钮	189
实战 03 播放器按钮	193
实战 04 清新开关按钮	198
实战 05 高调旋钮	203
设计思路: 如何设计和谐的交互	208
知识拓展: 关于按钮设计, 设计师的几点建议	209



第 10 章

手机 UI 局部界面设计

实战 01 登录界面	212
实战 02 设置界面开关	217
实战 03 通知列表界面	223
实战 04 日历界面	230
设计思路：如何制作配色卡	236
知识拓展：关于进度条设计的几点建议	240



第 11 章

手机 UI 零件设计大集合

实战 01 进度条	242
实战 02 音量设置	251
实战 03 选项设置	265
设计思路：导航列表的设计原则	273



第 12 章

智能手机 UI 整体界面制作

实战 01 Windows Phone 手机界面总体设计	276
实战 02 苹果手机 iOS 界面总体设计	289
实战 03 Android 手机界面总体设计	300
附录	313



第01章

智能手机 APP 界面设计概述

随着智能手机和 iPad 等移动终端设备的普及，人们逐渐习惯了使用 APP 客户端上网的方式，而目前国内各大店商，均拥有了自己的 APP 客户端，这标志着，APP 客户端的商业使用，已经开始初露锋芒。那么本章就来带大家深层次地认识 APP。