

WUMENGZHAOCHASHIJI

邬梦兆茶

诗集

上卷

邬梦兆◎著



世界图书出版公司

邬梦兆

茶

诗集

上卷

世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

邬梦兆茶诗集: 全2册 / 邬梦兆著. ——北京: 世界图书出版公司, 2013.9

ISBN 978-7-5100-6924-6

I. ①邬… II. ①邬… III. ①诗集—中国—当代 ②茶叶—文化—中国 IV. ①I227 ②TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第220988号

邬梦兆茶诗集

出版发行: 世界图书出版公司

(北京市朝内大街137号 邮编: 100010)

电 话: 010-64038373

E-mail: ganlin@zhongkewen.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 广州市新基业印刷有限公司

版 次: 2013年11月第1版

印 次: 2013年11月第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 61.25

字 数: 500千

书 号: ISBN 978-7-5100-6924-6

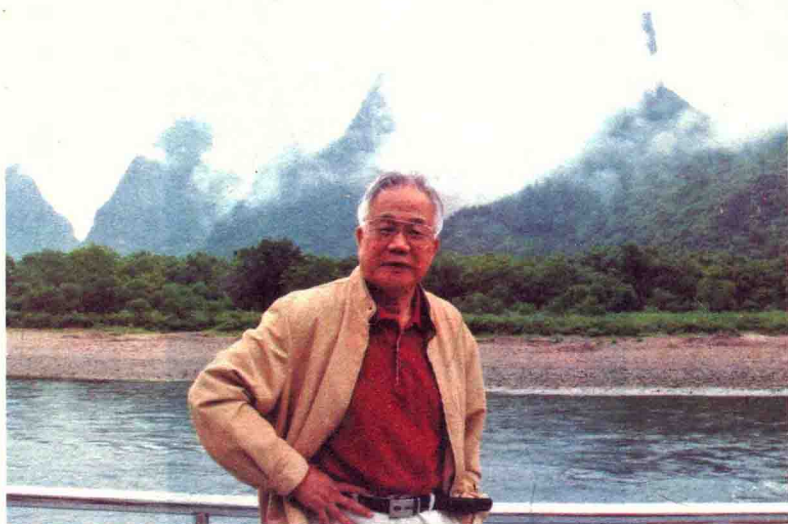
定 价: 128.00元 (上、下卷)

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换



邬梦兆，字寐熊，男，广东省大埔县人。1934年出生于马来西亚柔佛州。1949年8月在广东省大埔县百侯游击区加入中国人民解放军华南文化工作团（后改称中共中央华南分局文化工作团），参加过农村土地改革、农业生产合作化运动。曾任大乡党委书记、区委书记、县委书记、地委办公室主任、中共广东省委副秘书长，中共广州市委副书记、第八届广州市政协主席，第九届全国政协委员、全国政协港澳台侨委员会委员。兼任中共广州市委党校校长、广州市行政学院院长、广州市社会主义精神文明建设委员会主任。现任中国诗书画研究院名誉院长、中国国际茶文化研究会名誉副会长、广州茶文化促进会会长、广州书画专修学院院长，是中国作家协会广东省分会会员。



主要著作：专著《改革开放与党的建设》、《改革开放与群团工作》、《改革开放与精神文明》、《改革开放与统一战线》、《改革开放与人民政协》、《茶耕读之路》；诗集《寤斋吟草》、《寐熊新声》、《茶人雅韵》、《邬梦兆诗词作品选集》、《茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集》第一、第二辑（各9集）、《广州好》词100首及《政协委员之歌》、《茶韵》、《花咏》、《茶路》、《茶歌》、《茶客》等诗词歌曲集（唱碟）。主编《新增广贤文》、《四德通言》、《党的基层组织建丛书》共14册，《社会主义精神文明建设丛书》共7册，《新时期统一战线工作丛书》共10册，《广州书画专修学院师生作品丛书》第一、二、三、四辑共72集，《人民政协的理论与实践研究论集》、《中国茶养生大全》；诗集《珠水长吟》以及《庆祝中华人民共和国成立五十周年》、《茶韵》、《花咏》、《山水吟》、《骚客情》等诗、书、画、印集。



郭梦兆

我自学习写诗至今，已先后编辑出版了三本诗集。即1998年5月出版的《寤斋吟草》、2002年8月出版的《寐熊新声》和2003年12月出版的《茶人雅韵》。其中《茶人雅韵》继第一版（茶诗100首）出版后，紧接着于2005年、2007年和2010年，又先后出了第二版（茶诗200首）、第三版（茶诗300首）和第四版（茶诗500首），发行近两万册。至目前止，我已先后撰写了诗词上千首。为了使关心我的读者们，能更好地了解我写诗整个历程和全貌，在听取了不少读者的建议后，终于再次下了决心，把我先后所写的诗词全部汇总起来，编辑成册出版。由于绝大部分诗词是描写关于茶与茶文化方面的内容，因而，将它取名为《郭梦兆茶诗集》，正式与读者见面。

为了使读者容易分辨，方便查找，本书延续《茶人雅韵》四版的做法，依诗词的题材、内容分类，将全诗分成茶文、茶性、茶事、茶人、茶情、茶谊六个篇章；《广州好》词100首，则列入“茶人颂”这个诗题，作为本书的尾篇；友人惠赠的109首诗词（联），作为《附录》，放在全书的后面。每个篇章的诗词，多数仍按写作时间先后顺序来安排；同一诗题内有若干首茶诗的，则按诗题内的第一首诗的写作时间而定；同一诗题内的其他诗，则按写作时间先后为序排列。

本书共收入诗题204个、诗词1018首，分为上、下两卷。茶文篇、茶性篇、茶事篇合为上卷，收入诗题131个、诗词488首；茶人篇、茶情篇、茶谊篇合为下卷，收入诗题73个、诗词530首。

本书总的来说是以格律诗（含“词”和“联”）为主，也有少数新诗和歌词。凡注明是格律诗的，都尽力按照格律诗的诗体，包括字数、韵脚、声调、对仗等各个方面的要求来撰写，恪守格律诗的体裁形式这个“阵地”不变。题材与内容，则紧跟时代前进的步伐，尽量做到贴近生活、贴近实际、贴近群众，言情与言志相融汇，“以旧瓶装新酒”。语言与文字，则按照有“格律诗的韵味”的要求，不去采用那些生涩、偏僻、怪异、难解的字与词，尽量采用那些较为平白、通俗、易解、易懂的字与词，力求做到“看来顺眼、读来顺口、听来顺耳、吟来顺心”，以符合大多数茶人和读者的需求。全书的诗题，均以一个“茶”字开头（这个“茶”字，可作茶人、



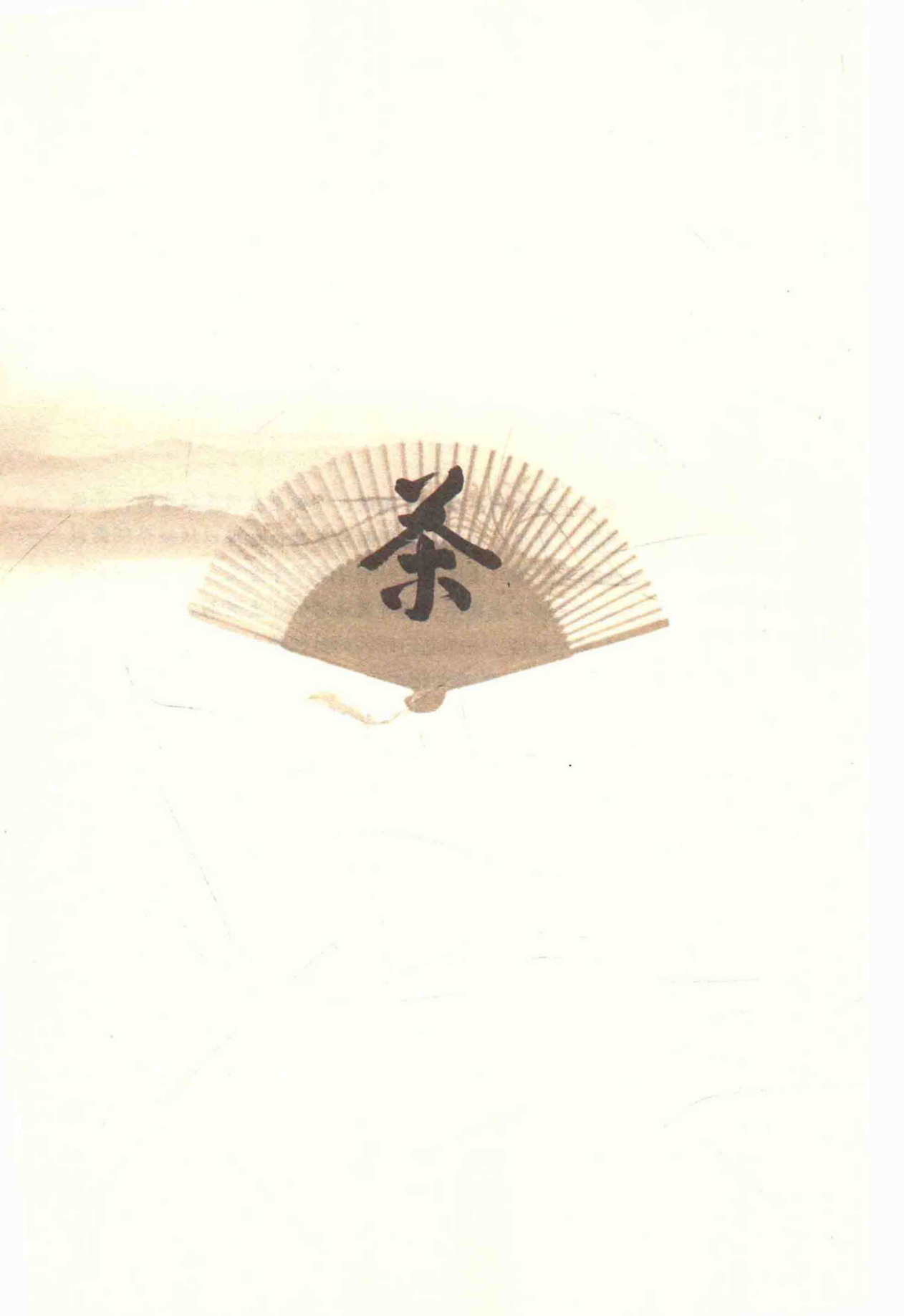
茶叶、茶业解），绝大多数由两个字为主组成，少数也有用三个字的，务使读者易懂、易明、易找、易记。而且，这样做的本身，也可以从一个侧面说明中华茶文化的博大精深。仅只通过区区一个“茶”字开头，便能引伸出如此众多的内涵，而且还远远不止这些，还有蕴藏着的、大量的、丰富的巨大资源，等待着我们去深入挖掘、去开发。写作的时间绝大多数是在1998年我退出广州市领导岗位、开始从事茶文化工作之后至现在。少数是过去撰写的，因其与茶文化有直接或间接关联，因而也一起收入到这本诗集中。

我写的茶诗，有相当一部分，已由一批书法家、画家、篆刻家、作曲家、歌唱家、摄影家、陶瓷工艺师以及民间艺术家等，分别制作成书、画、印、歌、影、砚、陶艺、瓷艺、剪纸等10多种艺术门类的作品，亦分别进行了展览，制成了唱碟，并汇编成《茶人雅韵系列丛书》第一、第二辑（每辑各9集），分别于2006年、2010年出版。以更好地拓展中华茶文化的广阔空间，显示出我国优秀传统文化的多姿多彩、灿烂芬芳。

我是公务员，既不是茶人，也不是诗人；既不懂“茶”，也不懂“诗”。只是凭着对传统文化，尤其是茶文化的热爱，而学习写诗、学习写茶诗的。虽已作出了不少努力，也花费了一定心血，希望把它写得好一点，完美一点，但毕竟水平有限，缺点和差错可能不少，敬请读者原谅和指正。

谢谢！

2013年11月15日





▲ 浙江狮峰茶山



目录

茶文篇

诗题六十六个
诗词二百三十九首

茶诗 / 2

学写茶诗有感（二首） / 5

《邬梦兆茶诗集》出版感怀 / 6

千首茶诗写成有感 / 7

再感 / 7

三感 / 8

四感 / 9

五感 / 10

六感 / 10

茶韵 / 12

茶宴 / 13

茶室（二首）

听雨轩 / 14

淇笑来 / 15

茶咏（三首） / 16

封开咏（八首） / 17

望江楼咏（三首） / 22

花街咏 / 23

红山咏（六首） / 23

花都咏 / 26

花咏 / 27

衣咏 / 29

花市咏 / 30

绿咏 / 31

书画咏 / 33

诗词咏 / 35

金龟咏 / 40

茶碟 / 41

茶话 / 42

茶风 / 43

茶吟 / 45

红盾吟 / 46

访问瑞士归来吟 / 46

三亚半夜涛声吟 / 47

一杯茶一辈子吟 / 48

茶网 / 49

茶夜 / 50

茶艺 / 51

茶礼 / 52

茶书 / 53

茶文化姐妹书 / 54

《茶人雅韵系列丛书（第一辑）》（二首） / 55

《茶人雅韵系列丛书（第二辑）》 / 57

《茶人雅韵系列丛书（第二辑）》首发式 / 57

茶俗 / 58



茶歌 / 59

祝茶歌 / 61

茶人四季歌（四首） / 62

饮茶四季歌（四首） / 63

常平之歌 / 65

羊城之歌 / 65

增城之歌 / 66

花地之歌 / 68

长大做个好茶郎 / 70

大宋清音众乐闻 / 71

政协委员之歌 / 72

茶画 / 74

茶戏 / 75

茶典 / 76

茶迷 / 77

茶墨 / 78

茶期 / 79

茶禅 / 80

茶香禅韵 / 81

叹杯茶来 / 82

茶曲 / 83

茶语（二首） / 84

茶琴（六首）

聆琴品舜联 / 85

聆琴品舜图 / 86

聆琴品舜赋（三首） / 87

听琴叹茗曲 / 89

茶刊（二首）

《茶博览》等茶刊 / 91

《河北茶文化》 / 92

茶食 / 93

茶餐 / 94

茶点 / 96

茶祭 / 97

祭萱坟 / 98

祭茶圣 / 99

茶悼（四首）

悼念许士杰书记 / 100

悼念谢非书记 / 101

悼念李门政委 / 102

悼念丁波团长 / 103

茶昌 / 104

茶雕 / 106

茶荣（九首）

引子 / 107

以热爱祖国为荣 / 108

以服务人民为荣 / 108

以崇尚科学为荣 / 109

以辛勤劳动为荣 / 109

以团结互助为荣 / 109

以诚实守信为荣 / 110

以遵纪守法为荣 / 110

以艰苦奋斗为荣 / 110



茶耻（九首）

- 引子 / 111
以危害国家为耻 / 111
以背离人民为耻 / 112
以愚昧无知为耻 / 112
以好逸恶劳为耻 / 112
以损人利己为耻 / 113
以见利忘义为耻 / 113
以违法乱纪为耻 / 113
以骄奢淫逸为耻 / 114

茶和（十一首）

- 和欧豪年教授 / 115
和张汉青同志 / 117
和罗培元主席 / 118
和王齐乐诗翁 / 119
和谢金溪茶友 / 120
和张宝三会长 / 121
和孔祥庚书记 / 122
和王树文故友 / 123
和空林子诗友 / 124
和陈永昊茶友 / 126
和余悦所长 / 127

茶棋 / 129**茶舞 / 130****茶教（七首） / 131****茶学（五首） / 133****茶功 / 135**

茶山水 / 136

云山珠水（二首） / 141

阳朔山水 / 143

茶陶壶·《雅韵铭陶》序诗 / 144

鲍志强工艺美术大师 / 145

吴扣华高级工艺美术师 / 145

罗荣陶瓷工艺师 / 146

茶剪纸·《雅韵剪影》序诗 / 147

翠冰剪纸 / 148

茶国画·《雅韵丹青》序诗 / 149

春华百梅展 / 150

六月渔村图 / 151

春草画集 / 151

锦绣珠江图 / 152

海洋画展 / 153

侯中曦画家 / 154

蔡天涛画家 / 154

王春华画家 / 155

老年画家 / 155

四时丘壑展 / 156

四会人书画展（二首） / 156

朱颂民画展（二首） / 157

和谐之美展 / 158

丹青贺喜客情浓 / 159

叹茶赏画 / 160

如洁画展 / 161

学院师生作品展 / 162

茶书法·《雅韵墨宝》序诗 / 163

周长忽书家 / 163



游丝体书法 / 164

《书法大赛作品集》序诗 / 165

秦大我书家 / 165

陈作樑书集 / 167

罗林竹书家 / 167

刘寿强书家 / 168

江荣宇书家 / 169

林启明书家 / 169

《墨凝秦风》序诗 / 170

茶摄影·《雅韵倩容》序诗 / 171

茶篆刻·《雅韵印谱》序诗 / 172

茶扇画·《雅韵和风》序诗 / 173

茶瓷壶·《雅韵彩瓷》序诗 / 174

茶墨章 / 176

广州市供销系统书画展 / 176

桂林、广州老干部书画展 / 177

《祖国·书画家》首发 / 177

海日书画会 / 178

香雪书画会 / 178

春晖书画社 / 179

茶人物·《雅韵墨章》序诗 / 180

茶楷书·《雅韵真书》序诗 / 181

茶歌谱·《雅韵清音》序诗 / 182

茶花鸟·《雅韵春鸣》序诗 / 184

黄云百榕图 / 185

杨增培硕果图 / 185