



义务教育教科书

音乐

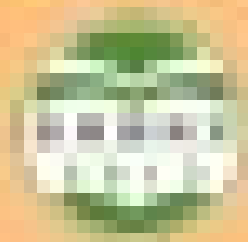
八年级

下册

(简 谱)



人民音乐出版社

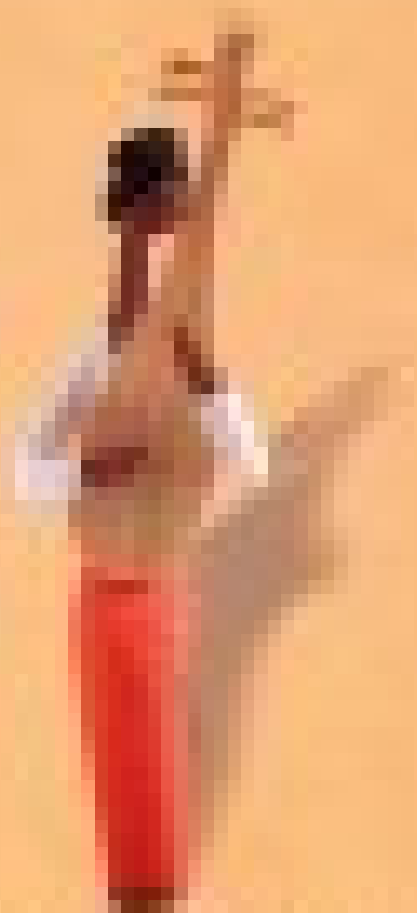


音乐

音乐



二年级下册



人民教育出版社

义务教育教科书

音乐

八年级

下册

(简 谱)

主 编 吴 斌

副主编 曹 理 莫蕴慧 敬 谱

李春艳 尹爱青



人民音乐出版社

乐器演奏图



小军鼓



中阮



竖琴



小号



马林巴

目 录

第一单元 生命之杯

	演唱	☆我和你·····陈其钢中文词 陈其钢 马 文 常石磊英文词 陈其钢曲	2
		我们是冠军·····佚 名词〔英〕约尔根·埃洛弗松曲 佚 名译配	4
	欣赏	☆我和你·····陈其钢中文词 陈其钢 马 文 常石磊英文词 陈其钢曲	2
		我们是冠军·····佚 名词〔英〕约尔根·埃洛弗松曲 佚 名译配	4
		☆奥林匹克号角·····〔美〕约翰·威廉姆斯曲	5
		奥林匹克颂·····〔希〕科斯蒂斯·帕拉姆斯词〔希〕斯彼罗·萨马拉曲	
		王 弦译词 王 健配歌	6
		生命之杯·····〔法〕罗比·罗萨〔法〕路易斯·G.埃斯柯拉	
		〔法〕戴斯蒙·契尔德词曲 薛 范译配	8
	知识与技能	歌唱咬字、吐字的基本要求 发声练习 前奏 间奏 尾奏	
	实践与创造		10
	学习评价		11

第二单元 乐海泛舟

	演唱	☆摇篮曲·····〔德〕季姆劳科词〔德〕勃拉姆斯曲	
		〔俄〕斯维什尼柯夫编合唱 许地山译词	12
	欣赏	☆ G 大调弦乐小夜曲（第一乐章）·····〔奥〕莫扎特曲	14
		鳟 鱼·····〔奥〕舒巴尔特词〔奥〕舒伯特曲 金 帆译配	16
		☆ A 大调《鳟鱼》钢琴五重奏（第四乐章）·····〔奥〕舒伯特曲	17
		梁山伯与祝英台·····何占豪 陈 钢曲	18
	演奏	摇篮曲·····〔德〕勃拉姆斯曲	13
	知识与技能	摇篮曲 勃拉姆斯 莫扎特 室内乐 舒伯特 协奏曲	
	实践与创造		20
	学习评价		21

第三单元 山野放歌

	演唱	☆打支山歌过横排·····江西民歌	22
	欣赏	☆山丹丹开花红艳艳·····李若冰 关鹤岩 徐 锁 冯福宽词 刘 烽曲	24
		☆上去高山望平川·····青海民歌	26
		花儿与少年·····青海民歌 朱友功编曲 钱 亮配器	27
		巴蜀山歌·····鲍元恺曲	28
	知识与技能	山歌 发声练习 信天游 花儿 电子合成器	
	实践与创造		30
	学习评价		31

第四单元 亚洲弦歌

	演唱	☆樱 花·····日本民歌 清水修编曲 罗传开译配	32
	欣赏	☆深 情·····〔印度〕拉维·香卡曲	34

小河的呼唤(片段)	印度传统乐曲	35
班 内	印度尼西亚民间乐曲	36
鸚 鵡	菲律宾民间乐曲	37
像花儿一样	伊朗民歌 林路望译词	38
知识与技能	发声练习 西塔尔 佳美兰 安格隆	
实践与创造		40
学习评价		41

第五单元 京腔昆韵

演唱	☆这一封书信来得巧	京剧传统戏	42
	唱脸谱	阎 肃词 姚 明曲	43
欣赏	☆这一封书信来得巧	京剧传统戏	42
	☆我不挂帅谁挂帅	京剧传统戏	44
	我们是工农子弟兵	京剧现代戏	46
	☆姹紫嫣红	昆曲传统戏	48
知识与技能	京剧 京剧的唱腔 梅兰芳 京剧的板式 京剧的行当 京剧的场面 昆曲		
实践与创造			50
学习评价			51

第六单元 北国放歌

演唱	☆美丽的树挂	佚 名词 尚德义曲	54
欣赏	大漠之夜	邵永强词 尚德义曲	52
	☆巴黎圣母院的敲钟人	志 同词 尚德义曲	53
知识与技能	尚德义		
实践与创造			55
学习评价			55

音乐小网站

音乐体裁	56
------	----

随心唱响

怒放的生命	汪 峰词曲	60
菊花台	方文山词 周杰伦曲	62
童 年	罗大佑词曲	63

演 奏

京 调	顾冠仁曲 张立德编配	64
-----	------------	----

注：标☆处为学习重点。

义务教育教科书

音乐

八年级
下册

(简 谱)

主 编 吴 斌

副主编 曹 理 莫蕴慧 敬 谱

李春艳 尹爱青



人民音乐出版社

第一单元 生命之杯



我和你

You and Me

——第29届奥林匹克运动会主题歌

陈其钢中文词

陈其钢 马 文 常石磊英文词

陈其钢曲

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

小广板 (♩ = 60)

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - - |

我和你 心连心， 同住地球村。

You and me from one world, We are fa - mi - ly.

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - - |

为梦想 千里行， 相会在北京。

Tra-vel dream a thou - sand miles, Mee - ting in Bei - jing.

$\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - - |

来吧， 朋友！ 伸出你的手。

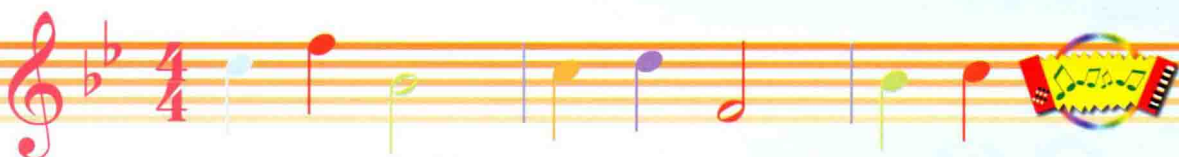
Come to - ge - ther, Put your han - d in mine.

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - - ||

我和你 心连心， 永远一家人。

You and me from one world, We are fa - mi - ly.





《我和你》演唱示意图

演唱形式	男声领唱	女声领唱	女声领唱 童声合唱	男声领唱 混声合唱	前四小节女声领唱接男女声领唱
速度	小广板 (♩=60)	最后两小节从渐慢至回原速	♩=80	最后两小节渐慢	♩=60
调号	1 = $\flat$ B	转 1 = A	1 = A	转 1 = B	转 1 = G
Do 音键盘位置	 ♭B	 A	 A	 B	 G
前奏	间奏1	间奏2	间奏3	尾奏	



歌唱咬字、吐字的基本要求

1. 字正腔圆，就是要把字音、词义表达清楚。
2. 咬字、吐字的过程，就是出声、引长、归韵的过程。即：要唱好每个字的字头、字腹和字尾，以清晰表达歌曲感情。

完好地读字就意味着完好地歌唱，两者是相辅相成的。

——奥斯汀

发
声
练
习

用平稳、轻柔的声音发声。

1 = C $\frac{4}{4}$

1 - 3 - | 5 - 3 - | 1 - - - ||
wu ya wu ya wu yi



我们是冠军

We Are The Champ

——足球球迷之歌

佚 名词

[英] 约尔根·埃洛弗松曲

佚 名译配

1 = bA $\frac{4}{4}$

中速 精神振奋地

3 | 5. 3 5 3 5 3 | 1 - 0 3 3 3 | 2 - 0 2 2 2 |

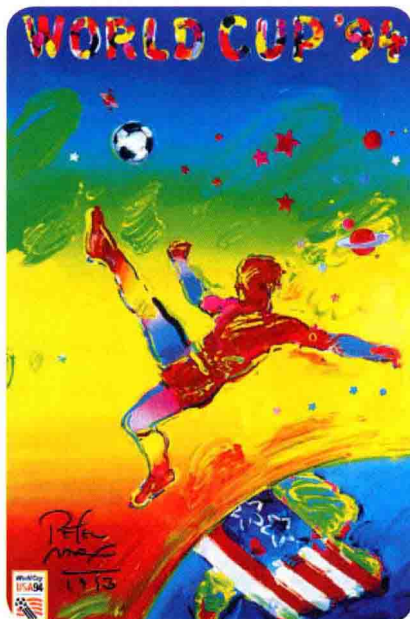
噢 嘞 噢 嘞 噢 嘞 噢 嘞, 我们 就 是 就是冠
O - le, o - le, o - le, o - le, We are the champ, We are the

3 - 0 3 | 5. 3 5 3 5 3 | 1 - 0 3 3 3 |

军。 噢 嘞 噢 嘞 噢 嘞 噢 嘞, 我们 就
champ, O - le, o - le, o - le, o - le, We are the

2 - 0 2 2 2 | 1 - 0 || (后略)

是 就 是 冠 军。
champ, We are the champ.







奥林

——第1届



1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

A段



B段

(歌词) 在崇高的体育运动中奋力地角逐、拼搏，人们为永不凋谢的花环。钢铁意志在我们的心中锤炼，钢铁意志



A¹段

(歌词) 原野、山川和大海，与你相映生辉，原野、山川造出巨大的神殿，全世界的朋友来到这里，全世界的朋友膜拜，向你古老、不朽的精神致敬和膜拜！

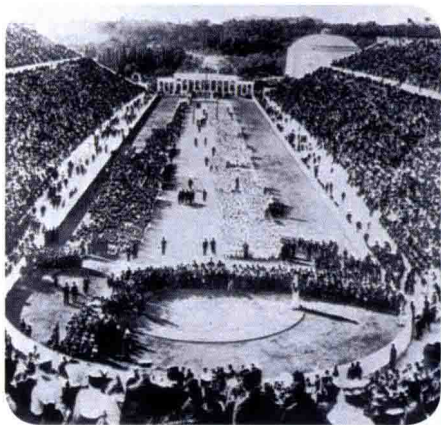
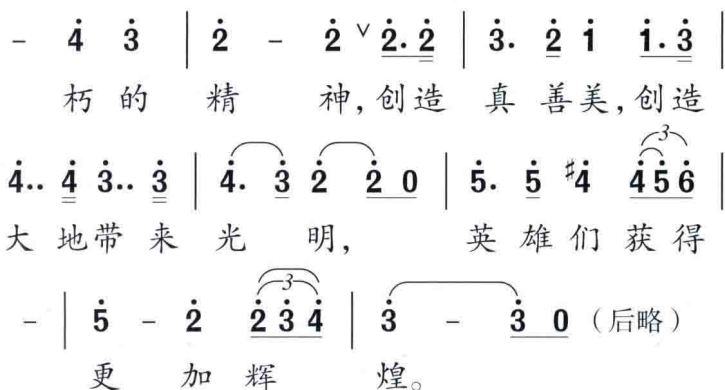




匹克颂

现代奥运会会歌

[希] 科斯蒂斯·帕拉姆斯词
[希] 斯彼罗·萨马拉曲
王 弦译词
王 健配歌



你迸发出激情的火花, 你编织永不凋谢的花环, 啊!
在我们的心中锤炼。

和大海啊, 为你歌唱, 你犹如五彩斑斓的岩石啊,
来到这里, 向你致敬, 向你膜拜, 向你致敬, 向你



《奥林匹克颂》 1896年希腊雅典第1届现代奥运会会歌。1958年
经国际奥委会第55届全体会议通过定为奥运会永久会歌, 指定其为奥运
会开幕式升旗时必唱(奏)歌曲。



生命

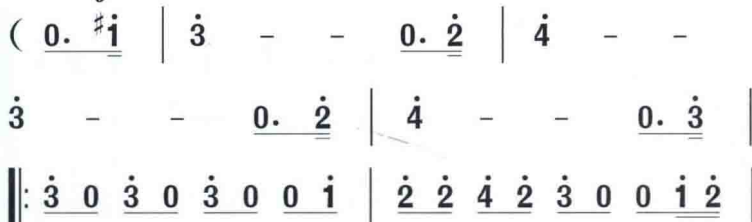
——第16届世界杯



1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 108$

f



A段

(歌词) 生命之美正闪耀光辉, 同来斟满爱情之杯。
 军对垒, 看胜利属于谁。就在你上空, 有辉煌的星,
 心百倍, 更信心百倍, 更信心百倍! 嘿!

生命内涵是你敢我追, 只有向前, 没有倒退, 百折不挠,
 面紧相催。就在你上空, 有辉煌的星, 看荣誉闪着光,
 百倍, 更信心百倍! 嘿!

B段(副歌)



你和我! 啊 嘞, 啊 嘞, 啊 嘞。 嗨!



球场上, 一个个快如飞。 嗨!



前奏 又叫引子。歌唱及表演之前由伴奏乐器演奏的音乐。

间奏 在歌唱及表演的间歇处, 由伴奏乐器演奏的音乐。

尾奏 在歌唱及表演结束后由伴奏乐器演奏的音乐。



之杯

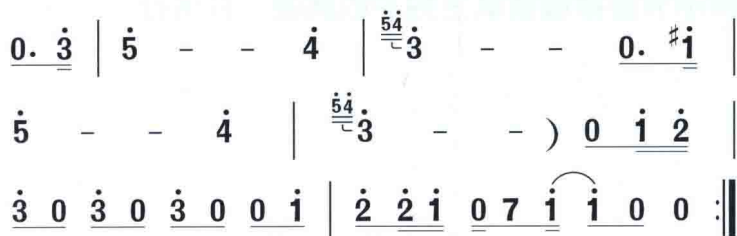
足球赛主题歌

〔法〕罗比·罗萨

〔法〕路易斯·G.埃斯柯拉词曲

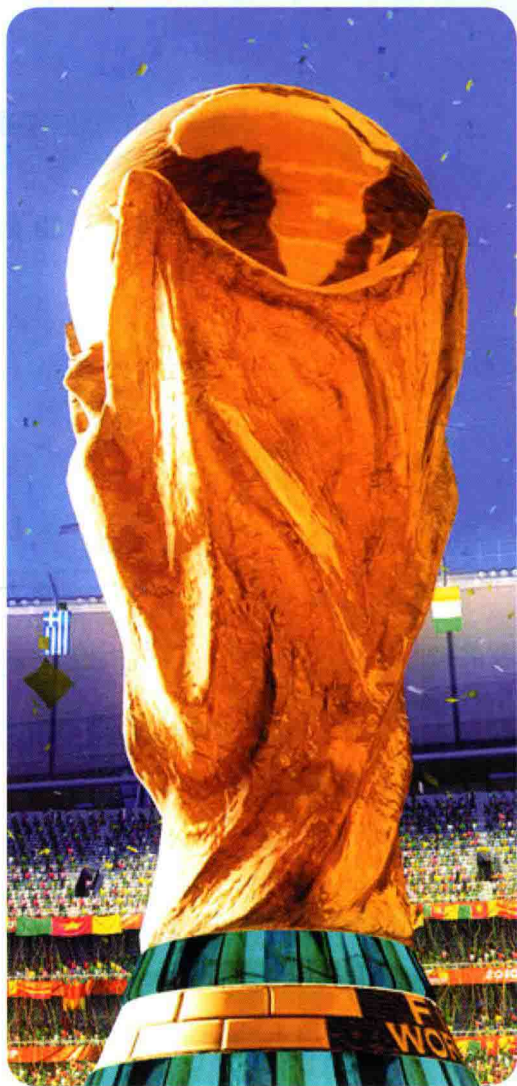
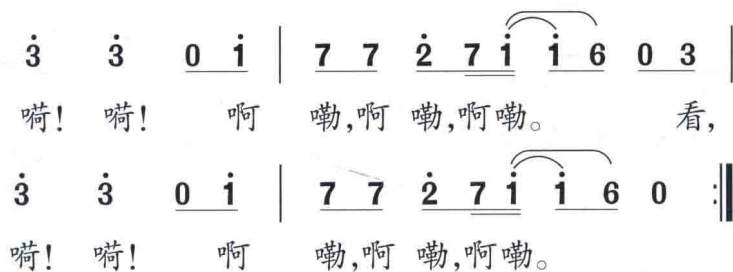
〔法〕戴斯蒙·契尔德

薛 范译配



全力拼搏，人人争先，一心只想夺魁夺魁。仿佛两看荣誉闪着光，照亮生命之杯。无论千难万险，更信

不避劳累，击败强敌，吐气扬眉。胜利向你召唤，在前照亮生命之杯。无论千难万险，更信心百倍，更信心





实践与创造

一、欣赏并背唱《我和你》。

1. 伴随音响认真朗诵《我和你》的歌词，再将歌词中的每个字与音演唱得清晰、圆润、连贯。

2. 将歌曲《我和你》前8小节旋律编创成三拍子的舞曲，并进行视唱。

1 = $\flat$ B



二、用听音响划拍视唱的方法学唱《我们是冠军》。

三、欣赏管弦乐曲《奥林匹克号角》，按音乐特点在（ ）内填出主题序号。



弦乐器 歌唱性主题 （ ）



铜管乐器 号角性主题 （ ）

四、聆听歌曲《奥林匹克颂》，用连线标出你的感受。试着随音响哼唱歌曲的A段。

A段 亲切而温馨

B段 充满力量

A段 充满神圣感，力度加强达到高潮

五、聆听《生命之杯》。随音响唱一唱歌曲的B段，分析该段旋律的特点，在你认可的选项（ ）内打√。

1. 旋律起伏大，大跳多。（ ）
2. 旋律平稳流畅，好像在倾诉。（ ）
3. 旋律中多次出现同音重复，好像在呐喊。（ ）

学习评价

一、从《我和你》和《我们是冠军》中任选一首歌曲背唱。

星 级	☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
参考标准	能同大家随音乐完整演唱歌曲。	能背唱歌曲，吐字较清晰。	能独立正确背唱歌曲，吐字清晰，情感真挚恰当。

二、聆听歌曲《天空之城》、《天路》、《正月十五那一天》，完成下列填空。

1. 《 》歌曲有前奏和间奏，无尾奏。
2. 《 》歌曲有前奏，无间奏和尾奏。
3. 《 》歌曲有前奏、间奏、尾奏。

奖牌等级			
参考标准	答对一道题	答对两道题	答对三道题