



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

繁星·春水

FANXING CHUNSHUI



冰心 著

名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

彩图珍藏版



中国现代儿童文学**奠基人**的经典之作。“**爱的哲学**”最简单、最集中、最具体的表达。入选“中国30年**最具影响力**的儿童文学”。是100年来，**影响力和发行量最大**的一本现代儿童诗集，是中国现代新诗的**经典范本**。

“我最喜欢读《繁星》、《春水》的所在，便是她的字句选择的谨严美丽。谨严故能恰当，美丽故能动人。”
——**梁实秋**

北京工业大学出版社

国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

繁星·春水



冰 心 著



北京工业大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

繁星·春水 / 冰心著. —北京 : 北京工业大学出版社, 2014.7

（语文新课标必读丛书 / 余良丽主编）

ISBN 978-7-5639-3945-9

I. ①繁… II. ①冰… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127556号

繁星·春水

主 编：余良丽

著 者：冰 心

责任编辑：姜 山

封面设计：吴闲工作室

出版发行：北京工业大学出版社

（北京市朝阳区平乐园100号 邮编：100124）

010-67391722（传真） bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京盛源印刷有限公司

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张：6

字 数：130千字

版 次：2014年7月第1版

印 次：2014年7月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3945-9

定 价：15.80 元

版权所有 翻印必究

（如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106）



阅读，从这里开始……

了解社会变迁
感悟人生精彩



我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，它们教育我们，鼓励我们，要我们变得更好，更纯洁，更善良，对别人更有用。文学的目的就是要人变得更好。

——巴 金

书籍是人类的编年史，它将整个人类积累的无数丰富的经验，世世代代传下去。

——吹耶里



专家名师审定委员会



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后 感 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

◎名师导读

开宗明义
引导阅读

◎彩插与感言

撷取经典画面
感悟生活

◎无障碍阅读

评析释义
无障碍阅读

◎读后感

读后写感悟
分享心得



11

后

今年暑假，有幸读到了《爱的教育》这部小说。全书由一个名叫安利柯的意大利男孩在上个四年级时写下的日记组成。全书共100篇，由三部分构成。

● ● ● ● ●

选择題

1. (广西壮族自洽区来宾市)下列对文学作品的一项是()

A. 《爱的教育》是意大利作家德·亚米契斯创作的日记体小说,记录了阿廖沙的所见所闻,字里行间洋溢着对祖国、父母、师

名师导航

永保隆

伊索(前620—前560)，古希腊著名的寓言家，生活在小亚细亚，拜里吉亚人。他与法国的拉·封丹、德国的莱辛、英国的克雷洛夫并称为世界四大寓言家。

◎ 阅读鉴赏

赏析作品
感悟魅力

◎知识拓展

衔接相关知识
拓展阅读视野

◎ 考点直击

衔接真题
储备知识点

◎名师导航

阐释作品
整体把握



经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一 —— 励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二 —— 内涵

每一本经典名著都散发着地特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三 —— 知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四 —— 兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！

语文新课标必读丛书编委会



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“——”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。



》》》 繁星闪烁着——

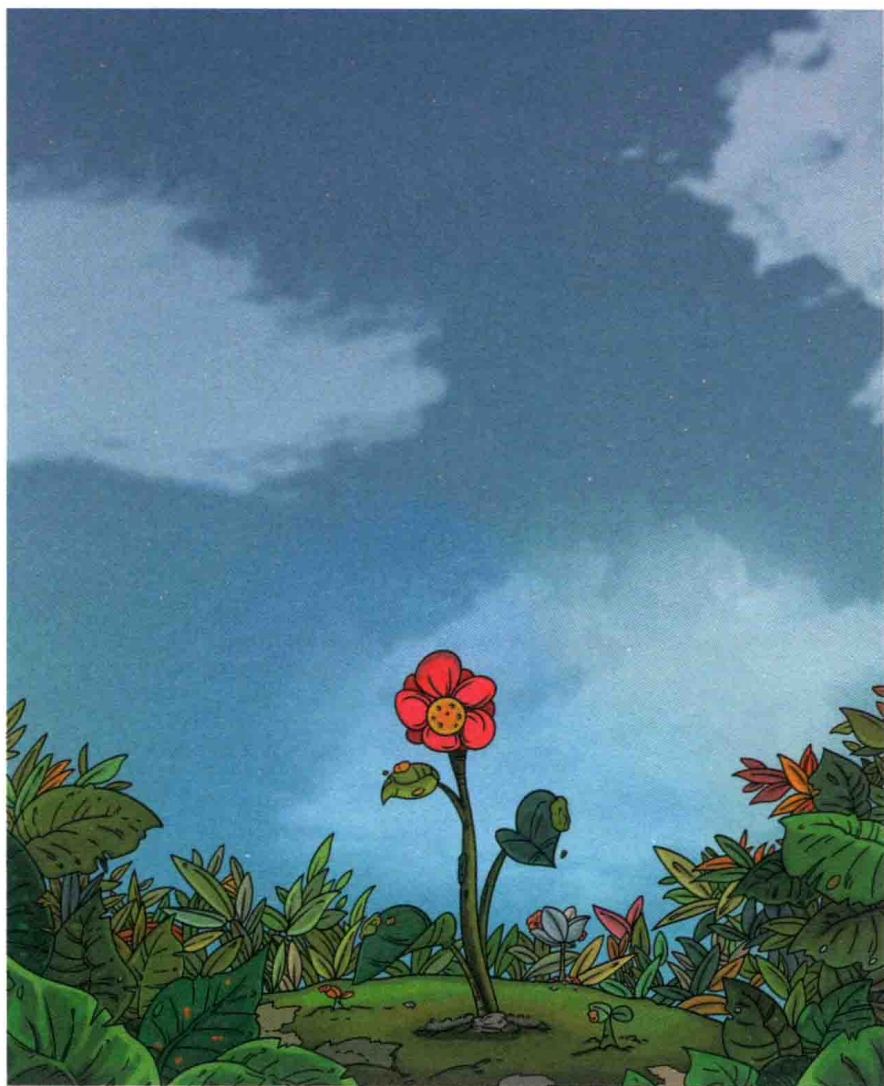
深蓝的太空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里，
他们深深的互相颂赞了。

人|生|感|悟 >>>

美丽的、浪漫的点点繁星，充满温馨的
诗情画意。平凡的生活中，只要我们用
心倾听，每个角落都有爱的密语。

繁星 ●





>>> 然而当初她的芽儿，
浸透了奋斗的泪泉，
洒遍了牺牲的血雨。

人|生|感|悟 >>>

成功的花，我们常常只看到了别人
成功的光彩，却忽略了他们成功路上的
艰辛。

美丽的花 ●





》》》春水，流淌不息；
春光，循环往复。
春，去了又来，来了又去。

人|生|感|悟 >>>

青春经不起等待，尽量不要把时间浪费在那些没有意义而无益的事情上。在人生的春天里，辛勤地去播种、耕耘吧！

春天的憧憬 ●





>>> 明月！完成了你的凄清了！

银光的田野里，是谁隔着小溪吹起悠扬之笛？

人|生|感|悟 >>>

月光很美，有时也让人忧郁，笛声动听，有时也令人感伤。在不同的心境下，显示的往往是截然不同的心情图景。

月光下的笛声 ●

