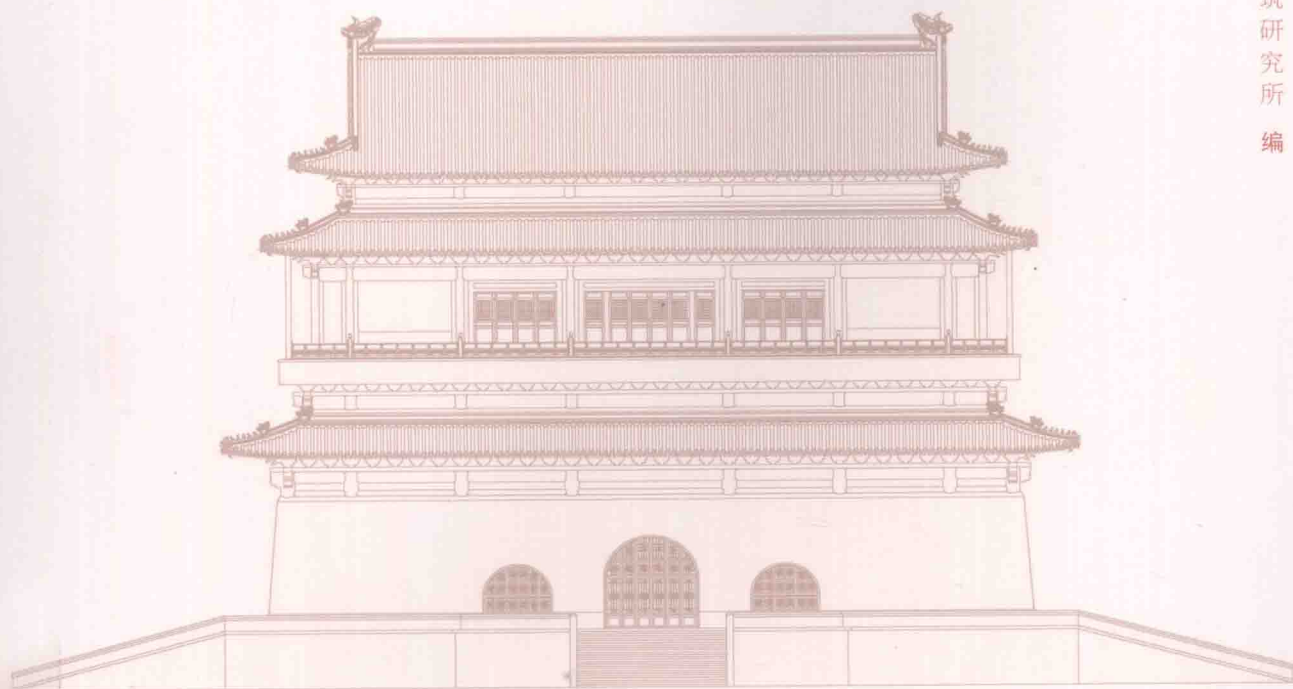


北京古建筑文化丛书

北京市古代建筑研究所 编

其他 文物 建筑



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

北京古建筑文化丛书

北京市古代建筑研究所 编

其他 文物 建筑



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

其他文物建筑 / 北京市古代建筑研究所编. — 北京 :
北京美术摄影出版社, 2014. 9

(北京古建文化丛书)

ISBN 978-7-80501-688-7

I. ①其… II. ①北… III. ①古建筑—建筑艺术—北
京市 IV. ①TU-092. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第176276号

北京古建文化丛书

其他文物建筑

QITA WENWU JIANZHU

北京市古代建筑研究所 编

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经 销 新华书店
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
版 次 2014年9月第1版第1次印刷
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 16.25
字 数 260千字
书 号 ISBN 978-7-80501-688-7
定 价 78.00元
质量监督电话 010-58572393



总序

漫漫3000多年的建城史和悠悠800多年的建都史，留在北京这片土地上的3500多处文物古迹的记忆。从蜿蜒于崇山峻岭的长城到炊烟袅袅的村庄，从帝王施政与生活的宫殿、休憩娱乐的园林到身后归葬的陵墓，从祭天拜祖的皇家坛庙到晨钟暮鼓的宗教寺观，从气派的王侯府第到恬静的普通民居，从湮没于荆棘中的漫漶碑碣到高耸入云的巍巍宝塔，它们赋予北京这片土地的是深厚的文化积淀和底蕴。

近些年来，随着社会文明的发展，文化遗产的保护越来越受到社会各界的关注，文物古迹的保护事业从广度和深度上都得到了空前的发展。北京作为文物大市，大多数文物建筑都得到了有效的保护。为了更加充分地展示和传播这些珍贵遗产所包含的丰富文化内涵，北京市古代建筑研究所组织编写了《北京古建文化丛书》。

这是一套用文字、照片和图纸记录北京现存的优秀文物建筑的书籍，我们希望用这种方式永远地记录下这些承载着悠悠千年北京历史、见证着北京兴替、凝结着古人聪明才智的艺术瑰宝。

这套丛书从建筑的思维出发、以文物的角度审视、用艺术的眼光探索，旨在唤起读者对这些积淀着深厚传统文化、散发着无尽艺术魅力的文物建筑的热爱之情，以达到传承和弘扬我们祖国优秀传统文化的目的。

这套丛书按照北京现存文物建筑的类型和风格分成十大类，每一大类成一卷，每卷都选取本类型最具典型性、代表性和特色性的文物建筑加以叙述，全面、系统地反映了北京文物建筑的整体面貌、类型特色和细部特点。

《北京古建文化丛书》总计100多万字、4000多幅照片和数百幅建筑墨线图，一方面是前人经验成果的延续，另一方面也是对我们多年来工作经验和成果的一种总结。

北京市古代建筑研究所



凡例

- 一 本书为《北京古建文化丛书》中的一卷，介绍北京地区的其他文物建筑。
- 二 本书收录的内容是从除城垣、坛庙、宫殿、寺观、府邸宅院、园林、陵墓、桥塔、近代建筑以外的其他文物建筑中，选取的具有代表性和典型性的实例，时间截至民国时期。
- 三 本书收录对象的建筑形式为中国古代建筑形式。清末兴建的一些衙署、新式高等学堂等，多为西洋建筑形式，本卷未收录。
- 四 旭华之阁为原宝相寺中仅存之建筑，寺院今无存，无法窥其原貌，故收入本卷。
- 五 本书用文字、图纸和照片相结合的形式，力求从宏观到细节系统全面地展示、解读北京其他文物建筑的建筑艺术特色和取得的成就，并以这种方式真实地记录北京的这些古代建筑。
- 六 本书内文包括北京的其他文物建筑概述、北京的其他文物建筑实例。
- 七 建筑实例：衙署章节按照为皇家服务的衙署、中央衙署、地方衙署顺序排列；学府、书院章节按照中央官学、八旗官学、地方官学、书院顺序排列；会馆章节按照同乡会馆、行业会馆顺序排列；名迹、村落等章节按照特殊功能建筑、名迹、村落、大运河顺序排列。
- 八 2010年7月，北京市政府对首都功能核心区行政区划进行了调整，本书涉及的行政区域名称仍沿用调整前的行政区域名称。

北京的其他文物建筑

北京地处中国华北平原北端，历史悠久，有着3000多年的建城史和800多年的建都史。自秦汉以来，北京一直是中国北方的军事和商业重镇。辽代，辽南京（今北京）成为陪都。金贞元元年（1153年），海陵王完颜亮为加强对金国的统治，同时也为增进与中原地区的经济文化交流，遂定都中都（今北京）。元代，作为都城的元大都规划整齐，布局严谨，在当时的世界上享有盛誉。此后历经明、清的发展，作为封建王朝政治、经济、文化中心的北京有着丰厚的历史文化。北京是一个先有计划而后建设的城市，汲取了历代都城建设的精华，城市功能、市政设施完备，建筑体系完整，在中国古代城市规划中首屈一指。当时的北京地区集中了全国的能工巧匠，建造了若干内涵丰富、类型多样的古建筑，除城垣、宫殿、坛庙、园林、府邸宅院、寺观、陵墓、桥塔等建筑类型，尚有衙署、学府、书院、会馆、楼阁、仓廩、店铺、景观等建筑类型。各种类型建筑位置的分布，建筑与建筑之间的相互配合，构成了北京城布局的严整秩序。北京的建筑蕴涵着深厚的传统文化精神，其中的历史文化信息对于了解北京地区古代社会的历史面貌提供了宝贵的实物资料。

一、北京古代的衙署

衙署，《周礼》称官府，汉代称官寺，唐代以后称衙署、公署、公廨、衙门。衙署建筑是北京地区古建筑的一个重要组成部分。随着朝代更迭，北京政治地位的变化，北京地区的衙署建筑也经历了一个变化发展、逐渐完善的过程。

（一）北京古代衙署概述

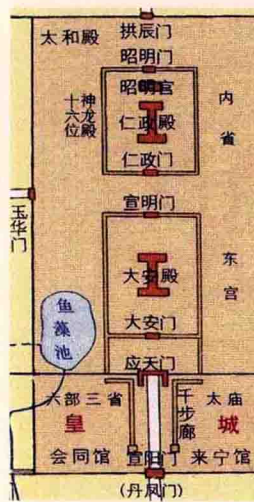
中国古代衙署可分为三大类：中央衙署、地方衙署以及专门负责管理皇族事务的衙署。中央衙署和专门负责管理皇族事务的衙署多设在都城，地方衙署则分布在各自的辖区内。中央衙署主要包括政务机构、军事机构、监察机构、宗教机构等掌握国家大政方针的机构。各衙署的位置、规模都由朝廷统一规划，按照等级分别修建。

1. 辽金元时期

辽以前记载北京地区衙署的史料甚少。辽代，辽南京设置衙署众多，如南京宰相府、南京三司使司、南京转运使司、南京都总管府、南京宣徽院、南京马步军都指挥使司等。地方行政区域称幽都府，下“统州六、县十一”^①，十一县是析津县、宛平县、昌平县、良乡县、潞县、安次县、永清县、武清县、香河县、玉河县、灤阴县，各设衙署。开泰元年（1012年）改幽都府为析津府。

金代，金中都的中央行政机构主要分布在皇城之内、宫城之外，在皇城南门宣阳门至宫城南门应天门之间，当中以御道分界，路两侧设御廊，廊之后东侧为太庙、球场、来宁馆，西侧为尚书省、六部机关、会同馆^②。地方行政区域称大兴府，金贞元元年（1153年），将辽代析津府改为大兴府，下设“县十、镇一”^③。一镇为广阳，十县是大兴、宛平、安次、灤阴、永清、宝坻、香河、昌平、武清、良乡。大兴县与宛平县又称赤县，分管金中都城外东、西坊乡，不同于一般的府属县，更多的是直接听命于朝廷。府及下辖的各县、镇，均在各自辖区设立文武衙署，负责处理地方日常工作。

元代，元大都作为元朝的政治、经济、文化中心，集中了从中央到地方的各级衙署。中央衙署主要分布在皇城周围，如六部、枢密院、宣政院等。另外，专门负责管理皇家事务的衙署，例如专为帝王生活服务的宣徽院、专为后妃服务的中政院、专为皇子服务的詹事院等，因其服务对象的特殊性，多设在距离皇城较近区域甚至皇城之



▲ 金中都千步廊外侧衙署分布图（引自《北京历史地图集》）

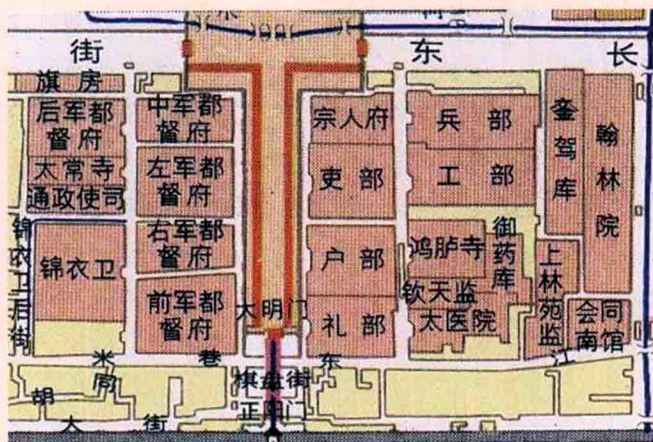
内。地方衙署主要包括：大都路总管府及其下辖的各州县衙门，以及大都留守司及其下辖的府、司、监、寺等负责处理大都地区日常具体事务的地方机构。元至元二十一年（1284年），置大都路总管府，下“领院二、县六、州十。州领十六县”^④。二院是右警巡院、左警巡院。六县是大兴、宛平、良乡、永清、宝坻、昌平。十州是涿州、霸州、通州、蓟州、濮州、顺州、檀州、东安州、固安州、龙庆州。州县衙门多设在各自的辖区内。其中，大兴、宛平两县也被称为赤县，大兴县在东，宛平县在西，分管大都城东、西坊乡的日常事务，大都路总管府主要通过大兴、宛平二县来管理大都城。

2.明代

明代，北京作为首都，设中央衙署：吏、户、礼、兵、刑、工六部，鸿胪寺，五军都督府等；设地方衙署：顺天府衙、五城兵马司、五城巡城御史署、大兴县衙等；设管理皇家事务的衙署：宗人府、詹事府等。

永乐迁都之初，并没有及时为各统治机构修建办公用的衙署，各衙门多承元之旧官舍办公，京师衙署的修建始于宣德、正统年间。宣德五年（1430年）二月癸未，“建行在礼部于北京大明门之东。时五府六部皆未建，以礼部所典者天地、宗庙、社稷之重，及四方万国朝觐会同者皆有事于此，故首建之”^⑤。正统七年（1442年），四月癸卯，“建宗人府、吏部、户部、兵部、工部、鸿胪寺、钦天监、太医院于大明门之东，翰林院于长安左门之东”。八月癸巳，“建中、左、右、前、后五军都督府，太常寺，通政使司，锦衣卫各卫于大明门之西，行人司于长安右门之西”。十一月壬戌，“建刑部、都察院、大理寺于宣武门街西，詹事府于玉河堤东”^⑥。

在修建北京衙署时，中央衙署主要建在大明门内东西千步廊外侧，各前后两排，均东西向，遵循左文右武的原则。东千步廊外侧主要是文职衙署，有宗人府、吏部、户部、礼部、兵部、工部、鸿胪寺、钦天监、太医院；西千步廊外侧主要是武职衙署，有中、左、



▲ 明东西千步廊外侧衙署分布图（引自《北京历史地图集》）

右、前、后五军都督府，太常寺，通政使司，锦衣卫。这些文武衙署作为中央国家机关，是封建统治系统中不可或缺的一部分，行使着管理全国各种事务的职能，簇拥在中轴线两侧，占据了除紫禁城外北京皇城的核心区域，距离皇城最近。在当时的社会条件下，如此设置是为了保证各中央机构与皇帝之间、各中央机构之间的密切联系，确保行政效率。还有一些中央衙署分布在内城各处，如刑部、都察院、大理寺在宣武门西，四译馆在东安门外，太仆寺在皇城西。管理皇家事务的衙署多分布在皇城内或者距离皇城较近的地方，如詹事府在皇城东玉河岸上，光禄寺在皇城东华门内。

地方衙署则在各自辖区内。明洪武元年（1368年）八月，改元大都路为北平府，永乐元年（1403年）升为北京，改北平府为顺天府，“领州五，县二十二”^①。五州为通州、霸州、涿州、昌平州、蓟州，二十二县中的大兴县、宛平县依然是两个京县，顺天府通过

这两个京县来管理城市。大兴县衙位于安定门以南教忠坊（今东城大兴胡同），宛平县衙位于北安门外以西积庆坊（今平安大街什刹海以西路北）。

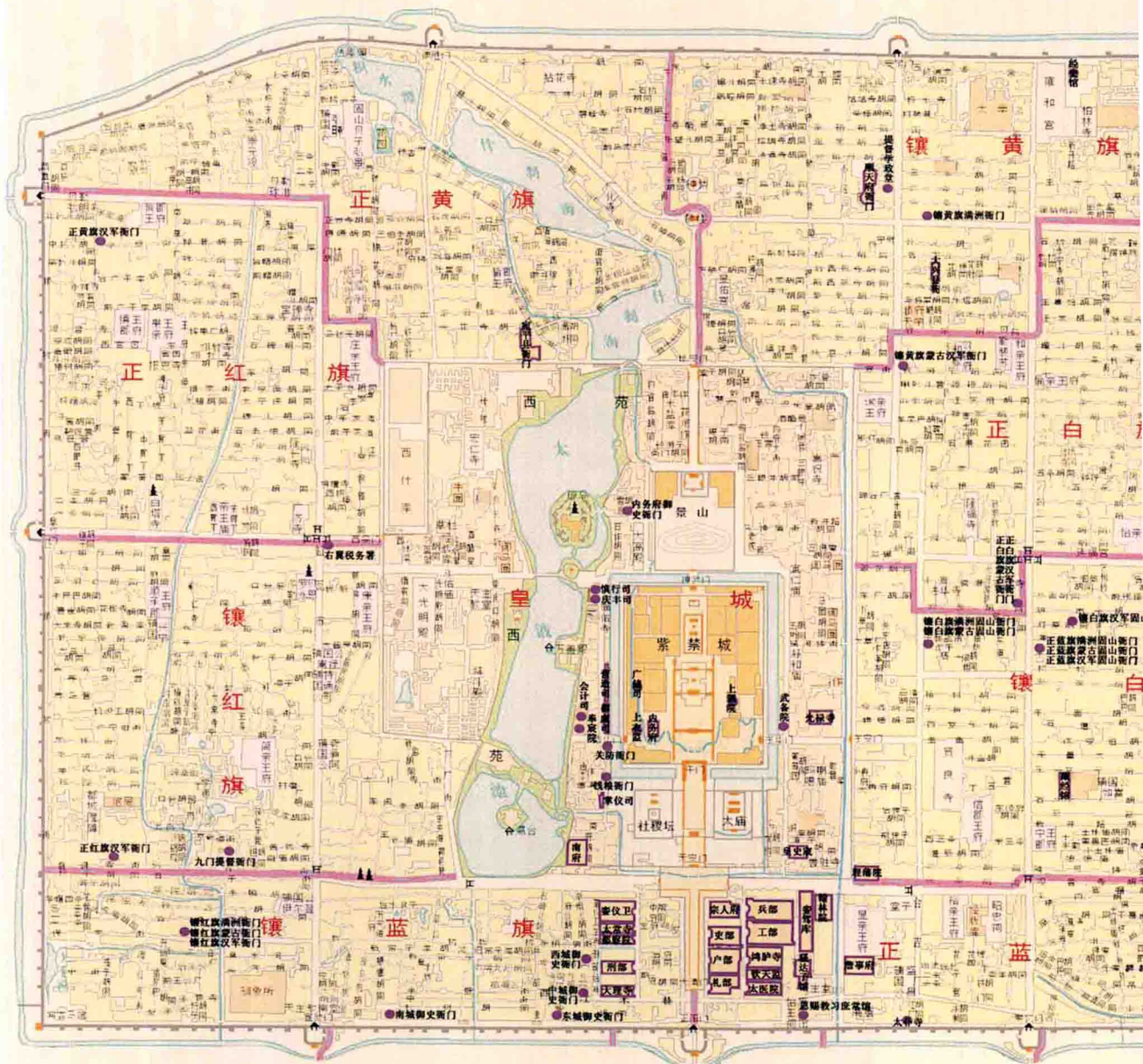
3.清代

清代，中央衙署多沿用明代各衙署旧址，主要分布在大清门内、天安门前东西千步廊外侧。坐落在东千步廊外侧由北至南有宗人府、吏部、户部、礼部，位于该组建筑东侧并与其并列的由北至南为兵部、工部、鸿臚寺、钦天监和太医院，再东有銮驾库、庶常馆，最东面为翰林院。坐落在西千步廊外侧由北至南有銮仪卫、太常寺、都察院、刑部和大理寺。在紫禁城内以及内城还分布有一些中央衙署：内阁，位于紫禁城午门内东南隅；军机处，位于紫禁城隆宗门内；理藩院，位于玉河桥东长安街；会同四译馆在玉河桥西。管理皇家事务的衙署也多沿用明代旧署，如詹事府在皇城东玉河岸上，内务府在太和殿广场右翼门外以西、武英殿后正北。

清代实行军政合一的八旗制度，明确规定内城只准住旗人，



▲ 清·光绪二十六年（1900年）户部衙门



▲ 清·乾隆十五年（1750年）北京部分衙署分布图

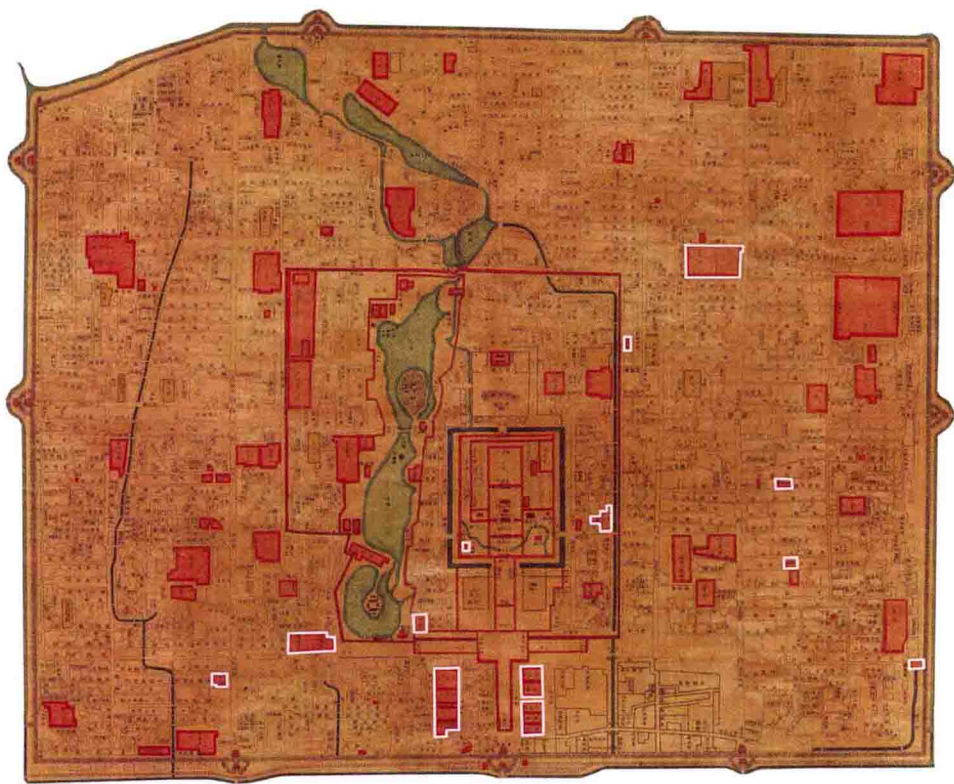


内城居民主体是八旗军民。八旗劲旅环卫在皇城四周，保卫皇城的安全，设有八旗都统衙门、值年旗衙门、左翼前锋统领衙门、右翼前锋统领衙门等。值年旗衙门在地安门外雨儿胡同，左翼前锋统领衙门在灯市口本司胡同，右翼前锋统领衙门在阜成门内巡捕厅胡同。

清代，顺天府“领州五、县十九”^⑧，其中大兴、宛平两县依然是两京县。地方衙署亦多袭明之旧署，俱在各自辖区内，主要有府、州、县衙署，步军统领衙门，五城巡城御史署等。顺天府署在地安门外鼓楼东，大兴县署在安定门以南教忠坊，宛平县署在地安门外积庆坊。步军统领衙门是负责京城内外治安和防卫的机构，初设在宣武门内京畿道胡同，后移到地安门外帽儿胡同^⑨。五城巡城御史署隶属都察院，下辖五城兵马司，兵马司设指挥、副指挥、吏目各一员。五城巡城御史署的中城署在兵部洼，东城署、南城署在正阳门内西城下道北，西城署在高碑胡同，北城署在红井胡同。

清末，帝国主义的侵略打破了封建帝都的严整格局。光绪二十六年（1900年），八国联军攻入北京，迫使清政府于1901年签订丧权辱国的《辛丑条约》，依据不平等条约，列强在原衙署密集的东交民巷建立使馆区，被占用的衙署有兵部、工部、鸿胪寺、钦天监等。太医院被俄国公使馆占用，翰林院、銮驾库被英国公使馆占用，理藩院被各国俱乐部占用，詹事府被日本兵营占用，四译馆和东城都察院被美国兵营占用，庶常馆被美国公使馆占用，太仆寺被德国公使馆占用^⑩。原来的衙署被迫迁移，有的衙署就以府邸民宅为临时公所。

面对帝国主义的入侵，清政府被迫通过改革来维持统治。先是于光绪二十六年（1900年）改总理衙门为外务部，裁撤詹事府、通政使司等衙门，设立商部、学部、巡警部。后于光绪三十二年（1906年）在原有中央机构基础上，将太常、光禄、鸿胪三寺并入礼部，将工部并入商部改为农工商部，改户部为度支部，兵部为陆军部，刑部为法



▲ 清·光绪三十四年（1908年）内城中央衙署分布图（引自《详细帝京輿图》）

部，大理寺为大理院，理藩院为理藩部，巡警部为民政部，设立邮传部，在中央设立资政院，其他如内阁、军机处、外务部、吏部、学部等不变。结合《清末北京志资料》和光绪年间《详细帝京輿图》分析，一部分中央衙署仍集中布置在天安门前，如宗人府、吏部、度支部、礼部位于正阳门内户部街；法部、都察院、大理院、高等审判厅等在正阳门刑部街。其余机构则分布在皇城四周：外务部在崇文门内东堂子胡同，民政部在东城石头牌楼北民政部街（旧名勾栏胡同），理藩部在皇城东取灯胡同，陆军部在铁狮子胡同，太医院在地安门外东步粮桥东，步军统领衙门在北城帽儿胡同，资政院在甘石桥西斜街，翰林院在西长安街，农工商部在西四牌楼粉子胡同，学部在宣武门内东铁匠胡同，邮传部在西长安街北，海军部在石驸马大街。

（二）北京古代的衙署建筑

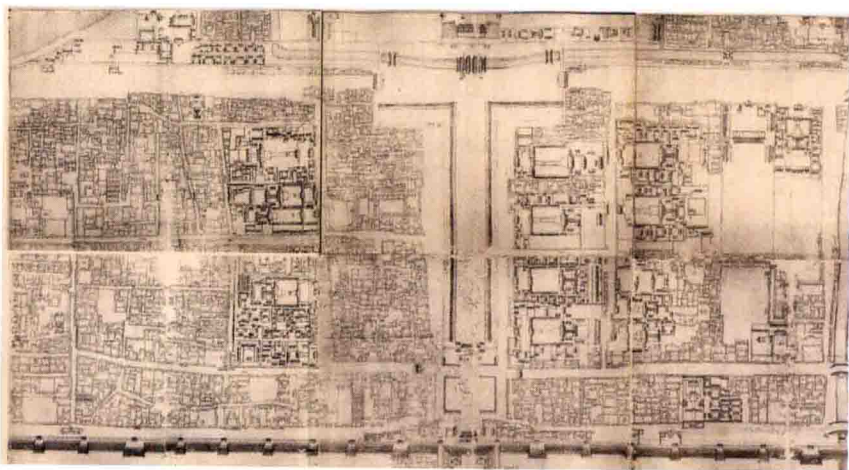
衙署的主要功能是办公，其主要建筑分布在中轴线上，建筑规模视其等级而定。衙署中的主要建筑是正堂，设在主庭院正中。庭前设仪门、廊庑，除使用功能外兼示威仪、等级。平时，官员办理公务多在正厅的附属建筑中，如“吏部穿堂之右屋三楹曰藤花厅，乃吏部长官治事之所”^④。属官的办公场所依据衙署的大小而定，衙署小的在正厅的两厢，衙署大的则在主庭院旁另建跨院。

1. 中央衙署

明清中央衙署最重要的六部五府等均已无存，我们仅能从《乾隆京城全图》中分析其布局。从图中看到，东千步廊外侧前排的宗人府、吏部、户部、礼部基本是按照相同的规制建造，其规模、布局、房屋面阔等基本相同。建筑坐东朝西，分左、中、右三路，以中路为主。中路主要建筑有头门三间、二门三间、大堂五间、后堂五间，吏部、户部和礼部在衙署后部均建有仓库。中央衙署内不允许官员及家



▲ 1912年千步廊



▲ 千步廊两侧衙署分布图（引自《乾隆京城全图》）

属居住。

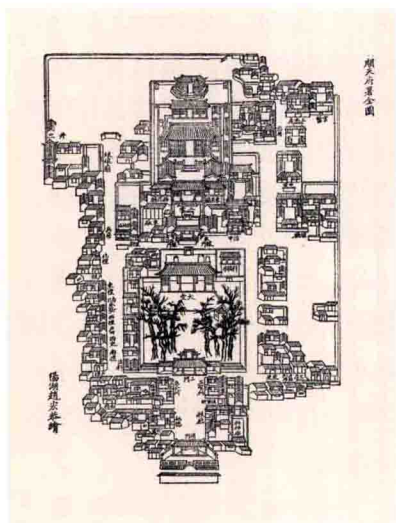
从图上看，户部保存最为完整。户部大门西向，中路最前为头门，面阔三间，门两侧建有八字影壁。门内为前院，院的东、南、北三面各开一门，东门即二门，面阔三间，是主院的正门。主院东西各有庑房16间，主院正中为大堂，面阔五间，大堂后有穿廊，与后堂相接，构成工字殿，后堂面阔五间。在建筑组群中，建工字殿使两殿相接，内部通行，主要是为了扩大内部空间，显示宏伟的气魄，以重威严。工字殿左右各有一堂，均面阔三间。中路最后一进院落建有仓库。左路、右路对称分布，共有14个小院，结合文献记载，这些小院是按省布置的十四司。二门外前院南北相对的两个小院分别为山西、广东二司；左廊后南夹道内依次是江南、贵州、陕西、湖广、浙江、山东六司；右廊后北夹道内依次是福建、江西、河南、云南、四川、广西六司。衙署内还设有北档房、饭银处、俸饷处、现审处、督催所、军需局等机构^⑨。

2. 地方衙署

北京地方衙署较完整的实例几乎无存，且单体建筑遗存也很少，仅能从历史资料中分析其建筑布局。

据《光绪顺天府志》中所载顺天府署全图及文字记载可以看出，顺天府署南向，自大门、仪门、大堂、二堂至内宅，“室宇壮丽，规模宏敞”。大门内东有粮马通判署、候审所、土谷祠，西有捕盗营把总署、包公祠、司狱署、照磨署。大堂后设有东、西辕门。治中署在堂后内辕门东，经历署在治中署东，捕盗营千总署在内辕门西。二堂后为府邸，宅西北为演耕所^⑩。土谷祠与演耕所的设立，体现了顺天府掌管京畿农事的特点。衙署内有大量的文牒、档案需要保存，因此建有架阁库。

另据史料记载，大兴县衙与宛平县衙布局基本相似，均是南向，自大门、仪门、大堂、二堂至署内共六层，署内建有监狱、

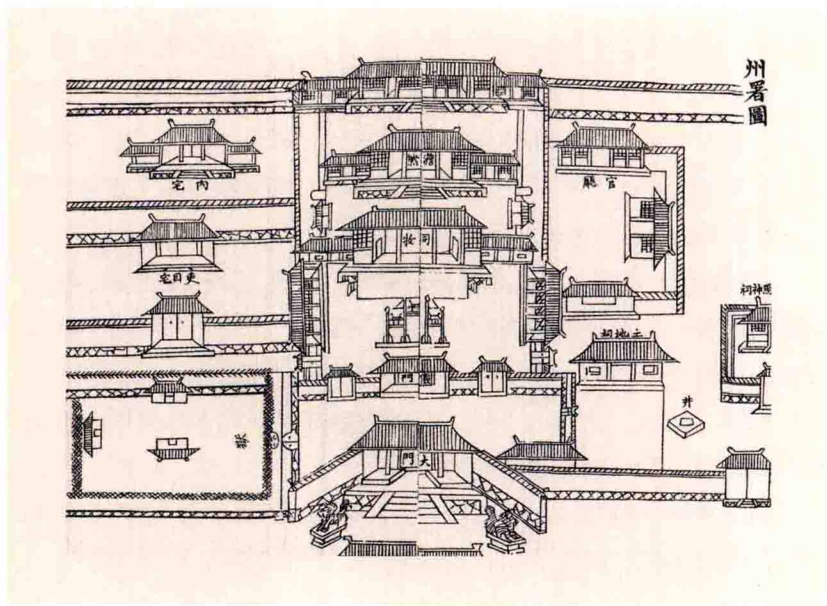


▲ 顺天府署全图（引自《光绪顺天府志》）

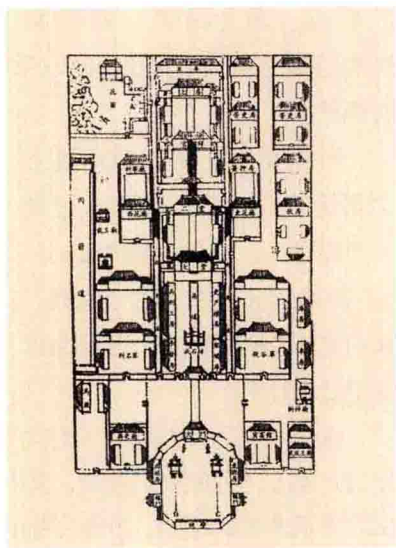
土地祠、典史署等。宛平县衙内监狱有明确记载建在大门内西^⑭。

再如昌平州署，中轴线上主要建筑有大门、仪门、正堂（司牧堂）、二堂（澹然堂）。大门内左为土地祠，右为监狱。其内宅不在中轴线上，而是在东路另建跨院^⑮。

根据以上记载可知，北京地方的府、县衙署多南向，其主体建筑多坐北朝南，分布在中轴线上，主要有大门、仪门、大



▲ 州署图（引自《光绪昌平州志》）



▲ 直隶总督署全图（引自《直隶总督署简介》）

堂、二堂等，设有各种办公机构，中轴线东西两侧各有一路对称的辅助建筑。内宅供官员和家眷居住，有的设在中路的后部，有的在中路旁边另建跨院。府、县署内多建有祭祀性建筑，如土谷祠，体现衙署掌管一方农事的特点。署内设监狱，监狱多布置在大门内西侧，古人认为西南为坤地，正对“鬼门”，故监狱多设在此。

北京的地方衙署与全国其他地区的地方衙署相比，在建筑布局上大同小异。以河北直隶总督署为例，总督署坐北朝南，以

两条南北更道将总督署分为中、东、西三路。主体建筑集中在中路，主要有大门、仪门、大堂、二堂、官邸、上房，并配以左右耳房、厢房等。署内亦建有祭祀性建筑，如大门内东侧建有武成王庙、衙神庙，在西路还建有龙神庙等。在行政关系上，顺天府隶属于直隶总督署，故直隶总督署的建筑规模比顺天府署稍大。

北京的地方衙署，尤其是顺天府和两个京县，职能要比其他地区同级别的府、县划分更为详细、具体。例如，一般地方衙署中均建有科房，对应中央吏、户、礼、兵、刑、工六部职能，为吏科、户科、礼科、兵科、刑科、工科。而作为京县之一的大兴县衙，分科更为详细，“循两阶而前为六房，东曰吏房，曰户房，曰粮科，曰礼房，曰匠科，曰马科，曰工南科；西曰兵北科，曰兵南科，曰刑北科，曰刑南科，曰工北科，曰铺长司，曰架阁库，曰承发司”。