

《史记》选本丛书

史记 选

〔汉〕司马迁原著
〔清〕储欣选评
凌朝栋编



创立于1897

商务印书馆
The Commercial Press

《史记》选本丛书 主编 丁德科 凌朝栋

史记选

(汉) 司马迁 原著

(清) 储欣 选评

凌朝栋 编



创立于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2014年·北京

图书在版编目（CIP）数据

史记选 /（汉）司马迁原著；（清）储欣选评；凌朝栋编.
—北京：商务印书馆，2014
（《史记》选本丛书）
ISBN 978-7-100-10037-3

I. ①史… II. ①司… ②储… ③凌… III. ①中国历史—古代史—纪传体 IV. ①K204.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第130273号

所有权利保留。

未经许可，不得以任何方式使用。

史记选

（汉）司马迁 原著

（清）储欣 选评

凌朝栋 编

商务印书馆出版
（北京王府井大街36号 邮政编码 100710）

商务印书馆发行
三河市尚艺印装有限公司印刷
ISBN 978-7-100-10037-3

2014年7月第1版

开本 640×960 1/16

2014年7月北京第1次印刷

印张 15 1/4

定价：48.00元

中央财政支持地方高校建设资金项目

陕西省重点扶持学科渭南师范学院中国古代文学学科建设项目

陕西省哲学社会科学研究基地——秦东历史文化研究中心项目

《史记》选本丛书

顾 问：张大可 张新科

主 编：丁德科 凌朝栋

编委会：（按姓氏笔画排序） 丁德科 马雅琴

韦爱萍 王麦巧 王晓红 王炳社

王双喜 高军强 党大恩 党旺旺

凌朝栋 梁建邦 蔡静波

“《史记》选本丛书”序言

张岂之

西汉史学家、文学家、思想家司马迁（前 145 或前 135—前 87?）所撰纪传体作品《史记》被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，这句话揭示了《史记》的历史学和文学价值，实际上，《史记》也具有重要的思想文化价值。多元性是《史记》这部经典文献的根本属性，这促使人们可以从多个角度对《史记》及《史记》学史展开广泛而深入的研究。

中国史记研究会和陕西省司马迁研究会等研究团体及学人对《史记》进行了多方面的研究，成果丰硕；《史记》及其传播影响，也引起海外学者的重视，产生了一系列的作品。这些都是中华文明传承和弘扬中可喜可贺的现象。

在历史上，《史记》产生后，历朝历代对《史记》多有注疏、索隐、编选的工作，这些工作进一步增进了《史记》作为文化典籍的影响力。特别是《史记》选文，虽然大多从文学作品角度着手，但因为选本背后隐藏着一定的历史、文学、审美及思想文化观念，某种意义上选本不仅具有文学审美的功能，也具有思想文化的功能，更可以作为把握选文者思想观念的史料之一。《史记》及《史记》选本在历史编纂学、散文史以及思想文化史上都占有重要的地位。

司马迁故里云集着一批从事《史记》及《史记》学研究的学者和研究团队。渭南师范学院《史记》研究团队就承担着国家社科基金研究项目，成员多年来一直从事《史记》选本的调研与整理工作，并在此基础上尝试探讨《史记》一百三十篇中被广泛认可的文学精华、编选原则与学术价值。

近年来，《史记》选本有的已被整理，如南宋吕祖谦撰《史记详

II 史记选

节》(完颜绍元整理,上海古籍出版社2007年版)、清人姚苕田编选《史记菁华录》(王兴康等整理,上海古籍出版社2007年版),但还有相当一部分没有被整理,也不方便读者检索阅览。

渭南师范学院《史记》研究者们尝试编选“《史记》选本丛书”,用以弥补这个不足,努力为《史记》研究做些扎实细致的基础工作。他们多年兢兢业业,四处奔波,搜集和校点整理《史记》选本文献,为推动《史记》研究的深化和细化作出了贡献。

这套“《史记》选本丛书”主要包括:明代凌稚隆《史记纂》(马雅琴教授整理)、茅坤《史记抄》(王晓红副教授整理),清代王又朴《史记七篇读法》(凌朝栋教授整理)、汤诒《史记半解》(韦爱萍教授整理)、储欣《史记选》(凌朝栋教授整理),民国时期王有宗《分段详注评点史记菁华录》(高军强讲师与凌朝栋教授整理)、中华书局1933年版《史记精华》(王麦巧副教授整理)、周宇澄《广注史记精华》(梁建邦教授、张晶讲师整理)。

凌稚隆《史记纂》,编刻于明万历年间。全书分为二十四卷,从《史记》中选文一百零二篇,附《报任少卿书》一篇。此书最大的特色是:采用节选加评点的形式,摄取《史记》精华;所选篇章节奏鲜明,条理清晰,内容集中,首尾照应,与天头批注、正文批点的形式相辅相成;编选者学习、研究《史记》,知人论世,折射出不凡的见解;全书兼容并包,博览众采,资料丰富。整理底本为凌稚隆《史记纂》二十四卷,明万历己卯本。

茅坤《史记抄》共九十二卷,明万历三年自刻。编选者从《史记》中选文九十八篇进行评点。此书最大的特点是:每篇作品皆施圈点和批评;用心独到,评论扼要,且多发明。编选者的评论,代表了明代学者评价《史记》的总倾向,诸如赞赏、推崇《史记》文章的审美价值,高度评价《史记》写人的艺术价值,肯定《史记》以风神取胜的艺术风格等。整理底本为茅坤《史记抄》九十一卷,明万历乙亥

本，参校国图《史记抄》九十一卷、首一卷，《四库存目丛书》影印明万历三年自刻本。

王又朴《史记七篇读法》共二卷，从《史记》中选录《项羽本纪》、《外戚世家》、《萧相国世家》、《曹相国世家》、《淮阴侯列传》、《李将军列传》、《魏其武安侯列传》等七篇。此书最大的特色在于：编选者既有对阅读方法的提示，又有对所选篇目艺术风格的鉴赏；提出了“一气读”、“分段细读”的阅读技巧；深入分析了司马迁写人的高超技艺及所蕴含的深刻用意。整理底本为王又朴选评《史记读法》（又名《史记七篇读法》），诗礼堂藏版，1754年刊本，清华大学图书馆藏书。

汤诒《史记半解》，对《史记》中的六十八篇文章进行了解释。编选者深谙太史公用意，主要从叙事、人物形象刻画、细节、段落、语言等方面探讨《史记》文法笔力，为后人做了很好的导读；评析言论精辟老到，妙趣横生，引人深思，注重文脉，语言简洁明了，充满诗情画意，给读者留下深刻的印象。整理底本为汤诒《史记半解》（不分卷），清康熙慎余堂1713年刻本。

储欣《史记选》，从《史记》中选录作品五十五篇。此选本最大的特色是：所选篇目以记载秦以后历史人物为主；重视选取《史记》中的书、表；编选者对于精彩部分用不同的符号加以圈点，并有大量的精彩评点。用语长短不一，恰到好处，或指出词句作用，或评点章法布局，或揭示史公深意，或探讨前后关联等；所选篇章末多有评语，盛赞史公文章精彩处，与文中评语形成照应。整理底本为储欣《史记选》六卷，乾隆癸巳（1773年）同文堂刻本，每页十行，每行十五字。

王有宗《分段详注评点史记菁华录》，完成于1924年。此版本优胜之处在于：大部分选文前均加“解题”部分，有助于读者对正文的理解；对所选篇章进行分段，便于读者较清楚地了解选文的层次；通

IV 史记选

过注释，疏通了文字注音、词义等障碍，以方便阅读。整理底本为王有宗《分段详注评点史记菁华录》六册，浙江达文印书馆1924年版。

《史记精华》是中华书局1914年辑校的《史记》选本。全书共选录《史记》九十九篇。这些篇目的取舍原则为具有历史性、思想性、文学性。此书收录了多家评点，侧重对人物、历史事件、文章艺术手法、思想倾向等进行详尽的评论和说明；对同一人物、历史事件的点评，则以文采、语言、思想为主要内容，尽可能为读者提供精华性的评语。中华书局《史记精华》，1914年第一版，本次整理依据1937年版，西北大学图书馆藏书影印本，参校1933年版。

周宇澄《广注史记精华》，是民国时期出版的《史记》读本中重要的一部。全书共选录《史记》本纪、表、世家、列传中三十二篇文章，分为三十四个题目。此选本最大的特点是：选取《史记》中文学色彩浓烈、偏重于人物、事件和描写精彩的篇章；对所选文章进行“划分段落，将难字注以音义，其有典故疑义者，一律注释，使读者一目了然”；注释详尽，有很强的可读性；编者根据自己的理解进行了明晰的段落划分和断句，体现了编者对《史记》的理解和思想观点。整理底本选用周宇澄《广注史记精华》，世界书局1943年版。

这些选本，均是影响较大、流传较广的《史记》选本，内容丰富，各具特色，具有较高的学术研究和参考价值。

在整理过程中，整理者尽可能搜集多种版本，认真选择工作底本，并主要参考中华书局1982年版点校本《史记》进行整理，包括段落划分与标点，文字出入较大者则予以注释。忠于原作、方便当代读者阅读是整理者坚持的主要原则，比如改竖排版为横排版，繁体字为简化字，便考虑到读者的阅读习惯与需要。选本评点中的总评、评注、行批、夹批等，则尽量标注在原作相应的位置，以尽可能反映底本的原貌。底本中明显的错字，则采用加“按”的形式标明。难能可贵的是，整理者在点校整理的同时，还对《史记》选本所折射的思想

文化精神进行了研读，并在简介中作了扼要论述。

当然，古籍的点校整理是一项科学严谨、费时费力的工作，而且往往难以避免讹误乖错，在这方面，欢迎读者朋友在阅读中对该丛书的版本甄别以及具体点校整理工作，提出积极的合理化建议，以使我们不断推陈出新，力臻完善。

该研究团队原本设想还要进一步选编和整理日本、韩国、美国等学者的《史记》选本，我们乐观其成。希望“《史记》选本丛书”的编校整理工作为进一步系统研究司马迁的思想学术、《史记》及《史记》学作出积极贡献，为推介和弘扬中华优秀传统文化增砖添瓦。

是为序。

2013年3月

于西北大学中国思想文化研究所

《史记选》前言

《史记》是史学经典，为史学家司马迁（约公元前145年—约前87年）编撰的我国第一部纪传体史书，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初元年的历史；《史记》又是文学名著，在中国文学史上占有重要地位，影响着其后的一代代文学家及其文学创作。因此被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。然而由于《史记》篇幅巨大，故事丰富，全书一百三十篇，五十多万字，对一般读者而言，通读全篇确实不易。根据《汉书》记载，早在汉代就有推荐篇目阅读的做法。唐宋以后便出现了多种依据不同的选录标准而编选的《史记》选本。

《史记选》是清初著名学者储欣（1631—1706）所编选。储欣，字同人，为清初教育家、散文家和古文选家，曾辟“在陆草堂”教读其中，人称在陆先生。储欣的家塾文学选本口碑很好，在当时学界影响很大。当时有学者评价“惟储氏选本多得作者真诠”（秦跃龙《唐宋八大家文选》，乾隆十八年刻本），甚至为“外国贡使宝购以归”（储长文《云溪文集》）。储欣以一个教育家的眼光，剔除了真德秀《文章正宗》以来以载道相标榜的选文风气，恢复了文学选本的文学教育本位。他既编选有《唐宋八大家类选》、《唐宋十大家全集录》，又编选有《左传选》、《谷梁传选》、《公羊传选》、《国语选》、《战国策选》、《史记选》、《西汉文选》。后七种合称“七种古文选”，其中《史记选》是较为优秀的古文选本。

该书选录作品五十五篇，其本纪包括五帝本纪赞、项羽本纪、高祖本纪节录等三篇；表序包括三代世表序、十二诸侯年表序、六国表序、秦楚之际月表序、汉兴以来诸侯王年表序、高祖功臣侯者年表序、建元以来侯者年表序等七篇；世家除萧相国世家、留侯世家、陈

丞相世家选录全文之外，另行节录九篇世家赞文；列传选录伯夷、管晏、老庄申韩、商君、孟子荀卿、信陵君、廉颇蔺相如、张耳陈馥、淮阴侯、季布栾布、张释之冯唐、魏其武安侯、李将军、司马相如、游侠、货殖（全文），太史公自序等十六篇只是节选赞序。

选文遵循以下几个方面的原则：一是选文范围“兹选载秦以前十之二，秦以后十之八”。对于高祖等“只选大旨”，以有利于科举考试而选文，有所节录。二是认为《项羽本纪》具有“才情法度，种种卓绝”的特色，因此予以全录。三是较为重视序表之书，十篇选录八篇，八书只录其二，认为封禅、平准二书是史公所撰，因此予以选录。四是对太史公论赞选取了大量的篇章，而对传记中作品另有成书的如《怀沙》、《离骚》等则从略。五是编选者对于文章精彩部分用不同的符号加以圈点，并有大量的评点，用语繁简不一，恰到好处，或指出词句作用，或评点章法布局，或揭示史公深意，或探讨前后关联性等。所选篇章之末亦多有评语，阐幽发微，与文中评语形成照应。该书编者最初只选了十九篇，晚年在家教习孙辈读书，方扩充为这么大的篇幅，并以乾隆癸巳（1773年）同文堂新镌刻本为底本，重新进行刻印。该书是清康乾时代较为有影响的《史记》选本之一。

该书前有储欣门生吴振乾于乾隆癸卯年（1783年）所写的刊刻题记，吴振乾、徐永勳、董南纪于乾隆壬寅年（1782年）撰写的例言。这两篇文字分别对《史记选》的编选缘起与选目情况作了更为清楚的介绍。

此外，在整理《史记选》时，我们出于阅读上的便利，又考虑到印刷与节省篇幅，对《史记选》原有的评点符号与标记方法做了适当的调整，因而形成了《史记选》点校用例，加在正文之前。

欠妥之处，还望方家学者批评指正。

《史记选》点校用例

1. 本书底本选用的是乾隆癸巳（1773年）刻本，每页十行，每行十五字。时间虽久远，但版本基本清晰，具有较高的选本价值。

2. 选文基本维持原貌，忠实于编选者的本意，只是段落与层次的划分，参照中华书局通行本加以处理。

3. 有些标记符号字库中没有找到，只能用其他符号代替，按照《史记纂》标示符号说明，不同符号标识不同的含义：凡精华则为○。例如：立以为楚怀王，从民所望也，平畏谗之就，因固请得宿卫中。（○）表示底划线使用的是小圆圈；凡文采则为实心逗点，刘季乃书帛射城上，后十年，（▼）表示底划线部分使用的是实心逗点；凡纲领则为空心逗点，少君者，孔子曰：（△）表示底划线使用的是空心逗点；但《史记选》中标记符号与《史记纂》的标记符号多少又不完全一致。

4. 有极个别部分文字很清楚，但前后语句却显得不通。

5. 所选文章共五十五篇，顺序号为点校者所加。所选文章有删节，如《司马相如列传》中删除了相关赋作等。

6. 原书批评用语在行文中采用夹批的形式，为阅读方便和节省篇幅，将夹批的文字用小号楷体排在正文语句之后。

7. 每篇选文之后多有原编选者的总评语，却无“总评”二字，因此，我们添加“【总评】”，以便与正文区分，并将总评语用小号楷体文字排印。

8. 原书选篇只有卷数，篇目序号为我们校勘时所添加。

乾隆癸巳新镌 宜兴储同人先生评

史记选

同文堂梓行

先曾大父庶子葵菴公，在陆先生丈人行也，公与先生先人交最善。尝见先生批公文，纸尾云：“葵菴丈，吾邑盛德君子也。与先人称耐久交，垂悯诸孤，时与论说文字，盖先友之绝可念者矣。”及公没，而家君远山又与先生订为忘年交，相得无所间，每遇暇日，辄过从，饮酒赋诗，从容谈笑。时乾方垂髫，侍侧，听其言，虽不尽解，然而意豁如也。稍长，性颇嗜古，知先生于古学为最深，凡负笈来从游者，一经指授，文章便高出辈流，皆稽古之力也。私心向往，方欲执贽草堂，希参弟子之末坐，而先生已奄忽与世辞矣。于是，力求草堂古文遗选于友人家，奉为科律；而传写失真，其中鲁鱼亥豕之讹往往多育。厥后师事先生令嗣，并携其孙越渔游，始尽出其家藏，手批真本，乃得校正焉。伏念先生去今才几易寒暑耳，遗选具在，手泽犹新，而讹谬相仍，鲁莫之辨则。夫自今以往，或更数十年，且更数百年……怅哲人之益渺，悲旧籍之散亡，将并求其讹谬者而不可得。此不特先生诲人之苦心悉为湮没，而后之学者闻声相思，复何所窥而寻耶？以乾与先生既笃世好，又积向往之，诚所为惕然惧，愀然思，有以留之也。窃不自量，欲悉梓手披诸本，以赠遗天下嗜古之徒，俾家藏一卷，人习一编，即未经指授于先生者如亲指授。区区之心，诚不胜大愿而仓猝，顾未之逮也。爰与同学数君子，先取《国策》、《史记》及西汉文谥诸梨枣，传诸通邑大都。呜呼！观于此者，不可见先生之大凡欤？癸卯春正上元前一日，门下后学吴振乾识。

例 言

一、《史记》百三十篇，周秦以前类皆取材经传，学者耳目所熟，兹选载秦以前十之二；秦以后十之八。如范、蔡、穰、张、刺客等传，描画特工，以其文多散见左氏《春秋》及《战国策》，先生另有评本，故不录。

二、高、文、景诸本纪，例用编年，班史总之，成一代全书，为后来诸史之祖，兹选大旨；在有裨举业，录文，非录史也。《项羽纪》才情法度，种种卓绝，得先生拈出一字一句，莫非制艺准绳，故仍全载。

三、年表诸序，见史公学识独绝千古，兹已十登其八。若八书，半属伪造，其系龙门手定者并结撰高古，兹编载封禅、平准二首，亦可略见一斑。

四、史公论赞，是非不谬于圣人，而俯仰抑扬，神味无尽。韩、欧阳并心慕手追，学者稍能濡染便已跨越流俗。兹于世家、列传不无割爱，独赞语足发人神智者，则亦载存篇末，以便揣摩。

五、读古人书，当窥全豹。一篇中存某段，去某段，不无因陋就简之讥，然取便初学，实有不得已者，如《怀沙》、《服鸟》、《上林》、《大人》等赋，《离骚》、《文选》，别有成书，概从删节。

六、先生初选《史记》十九篇，授门下士。识者实之，传写之余，浸失真本。及晚年课孙，稍扩之而有是选，文简而淡，评点精当，实为初学指南，读者幸勿以挂漏为诮。

壬寅冬日，后学吴振乾、徐永勳、董南纪谨识。

目 录

史记选 卷一

第一 五帝本纪 赞	3
第二 项羽本纪	4
第三 高祖本纪 节录	21

史记选 卷二

第四 三代世表 序	27
第五 十二诸侯年表 序	28
第六 六国表 序	30
第七 秦楚之际月表 序	32
第八 汉兴以来诸侯王年表 序	33
第九 高祖功臣侯者年表 序	35
第十 建元以来侯者年表 序	36
第十一 封禅书	37
第十二 平准书	58

史记选 卷三

第十三 齐太公世家 赞	71
-------------------	----

XIV 史记选

第十四 鲁周公世家 赞	72
第十五 燕召公世家 赞	73
第十六 郑世家 赞	74
第十七 魏世家 赞	75
第十八 孔子世家 赞	76
第十九 陈涉世家 节录	77
第二十 外戚世家序 录窦太后	79
第二十一 萧相国世家	81
第二十二 曹相国世家 赞	85
第二十三 留侯世家	86
第二十四 陈丞相世家	94
第二十五 绛侯周勃世家 节录条侯 赞	101

史记选 卷四

第二十六 伯夷列传	105
第二十七 管晏列传	107
第二十八 老子韩非列传	109
第二十九 孙子吴起列传 赞	114
第三十 伍子胥列传 赞	115
第三十一 商君列传	116
第三十二 苏秦列传 赞	121
第三十三 张仪列传 赞	122
第三十四 白起王翦列传 赞	123
第三十五 孟子荀卿列传	124
第三十六 孟尝君列传 赞	127
第三十七 平原君虞卿列传 录平原君	128

第三十八	信陵君列传·····	131
第三十九	范雎蔡泽列传 赞·····	136

史记选 卷五

第四十	廉颇蔺相如列传·····	139
第四十一	屈原贾生列传 录屈原 赞·····	147
第四十二	李斯列传 赞·····	150
第四十三	蒙恬列传 赞·····	151
第四十四	张耳陈馥列传·····	152
第四十五	魏豹彭越列传 赞·····	160
第四十六	淮阴侯列传·····	161
第四十七	刘敬叔孙通列传 赞·····	173
第四十八	季布栾布列传·····	174
第四十九	张释之冯唐列传·····	177

史记选 卷六

第五十	魏其武安侯列传·····	183
第五十一	李将军列传·····	191
第五十二	司马相如列传·····	197
第五十三	儒林列传 序·····	201
第五十四	酷吏列传 序 赞·····	204
第五十五	游侠列传·····	205
第五十六	货殖列传·····	209
第五十七	太史公自序·····	219