

字形标准 / 版本权威 / 编排科学 / 方便易查

新编经典五体书法鉴赏

XINBIAN JINGDIAN WUTI SHUFEA JIANSHANG

向冀 ◎ 主编

天三

鄉萬片

鴻門山上雁初飛
馬邑關中馬正肥

北京工业大学出版社

新编经典五体书法鉴赏

向冀主编

北京工业大学出版社

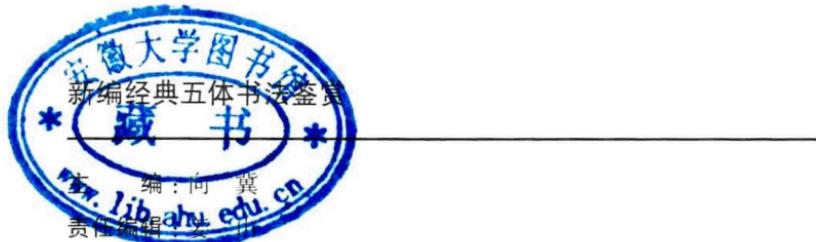
图书在版编目 (CIP) 数据

新编经典五体书法鉴赏 / 向冀主编. —北京 : 北京工业大学出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5639-3715-8

I . ①新… II . ①向… III . ①汉字 - 书法 - 鉴赏 -
中国 IV . ① J292. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 273811 号



封面设计 : 宋双成

出版发行 : 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcb@ sina.com

出版人 : 郝 勇

经销单位 : 全国各地新华书店

承印单位 : 三河市腾飞印务有限公司

开 本 : 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张 : 29

字 数 : 90 千字

版 次 : 2014 年 1 月第 1 版

印 次 : 2014 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 : ISBN 978-7-5639-3715-8

定 价 : 86.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前　　言

作为中华传统文化的重要组成部分，书法艺术可谓源远流长、博大精深，在其发展过程中，逐渐形成了五种主要的书体：篆书、隶书、草书、行书、楷书。

篆书是大篆、小篆的统称。大篆指金文、籀文、六国文字，它们保存着早期象形文字的明显特点。小篆也称“秦篆”，是秦国和后来的秦朝通用的文字。小篆作为大篆的简化字体，其特点是形体匀称齐整，较籀文容易书写。在汉文字发展史上，小篆是大篆和隶、楷之间的过渡。

隶书，亦称汉隶，是汉字中常见的一种庄重的字体，书写效果略显宽扁，横画长而直画短，呈长方形状，讲究“蚕头雁尾”、“一波三折”。隶书起源于秦朝，在东汉时期达到顶峰，书法界有“汉隶唐楷”之称。

草书的特点是结构简省、笔画连绵。草书形成于汉代，是为书写简便而在隶书基础上演变出来的，有章草、今草、狂草之分。为了书写便捷，经过漫长的约定俗成的过程，尤其是在篆书向隶书转化的时期，民间流行的草字的数量逐渐增多，写法逐渐统一，经过由量变到质变的过程，终于产生了具有法度

新编经典五体书法鉴赏 · 前言



的草书，这便是章草，之后进一步发展成今草。章草起于西汉，盛于东汉，字体具隶书形式，字字区别，不相纠连；今草起于东晋王羲之、王洽。唐代时出现了以张旭、怀素为代表的狂草。

行书是在楷书的基础上产生的，是介于楷书、草书之间的一种字体，是为了弥补楷书的书写速度太慢和草书的难于辨认而产生的。“行”是“行走”的意思，因此行书不像草书那样潦草，也不像楷书那样端正。实质上行书是楷书的草化或草书的楷化。楷法多于草法的叫“行楷”，草法多于楷法的叫“行草”。

楷书，又称正楷、楷体、正书或真书，有模楷的意思，是汉字书法中常见的一种字体。其字形较为方正，不像隶书写成扁形。楷书仍是现代汉字手写体的参考标准，也发展出了另一种手写体——硬笔字。宋《宣和书谱》记载“汉初有王次仲者，始以隶字作楷书”，认为楷书是由古隶书演变而来的。唐代时，楷书书体成熟，书家辈出，初唐的虞世南、欧阳询、褚遂良，中唐的颜真卿，晚唐的柳公权，其楷书作品均为后世所重，奉为习字的模范。

为了让更多的人了解、热爱书法艺术，我们倾力编写了这一系列书法鉴赏图书，希望有更多的人在充分领略中华书法的无穷魅力与神韵的同时，投身到书法学习中来，使书法这一宝贵艺术得以传承并发扬光大。

凡例

一、本书所汇五体书法字体系从历代名家墨迹、名碑、名帖中精选出的范字，其收二千余字头，二万余范字。

二、本书所选范字按汉语拼音音节顺序编排，多音字只选取一种读音，在书中只出现一次。

三、本书所列字头、书家姓名全部采用简体字，但碑、帖名中的古字、异形字则保留原字，以保持原貌。碑、帖名中的残字用“□”代替。

四、为求版面整齐，对所选范字进行了适当缩放。为保持范字原有之风格，尽量不作修饰，碑刻拓本字也有部分未翻成阳文。



新编经典五体书法鉴赏·目录 A.B

A	昂	7	败	15
	翱	8	拜	15
	敖	8	般	16
	傲	9	班	16
	阿	1	奥	9
	埃	1	澳	9
	哀	1		
	霭	2		
	艾	2		
	爱	3		
B	暖	3	八	11
	隘	4	巴	11
	庵	4	拔	12
	安	4	跋	12
	鞍	5	把	12
	按	5	霸	13
	暗	6	白	13
	岸	6	百	14
	案	7	柏	14

B 新编经典五体书法鉴赏·目录



抱	23	比	31	变	39
悲	23	鄙	31	彪	39
卑	24	必	32	表	40
碑	24	弊	32	别	40
杯	24	璧	33	彬	41
北	25	碧	33	冰	41
辈	25	弼	33	兵	42
贝	26	臂	34	丙	42
恃	26	庇	34	柄	43
被	27	璧	35	病	43
背	27	避	35	剥	43
倍	27	婢	36	播	44
奔	28	闭	36	伯	44
本	28	鞭	36	渤	45
崩	29	编	37	勃	45
逼	29	遍	37	薄	45
鼻	30	便	38	帛	46
妣	30	辨	38	博	46
笔	30	辩	39	搏	47



新编经典五体书法鉴赏·目录 B.C

卜	47	菜	54	柴	62
捕	48	蔡	54	潺	62
怖	48	参	54	蝉	62
布	48	餐	55	婵	63
步	49	残	55	昌	63
不	49	惭	56	倡	64
部	50	操	56	裳	64
簿	50	曹	57	常	65
		草	57	长	65
		册	57	敞	65
C		侧	58	场	66
		惻	58	怅	66
		厕	59	畅	67
猜	51	策	59	唱	67
才	51	层	59	超	68
材	51	插	60	朝	68
裁	52	茶	60	嘲	69
财	52	察	61	潮	69
采	53	差	61	车	69

C 新编经典五体书法鉴赏 · 目录



臣	70	池	77	绸	85
沉	70	驰	78	丑	86
陈	70	耻	78	臭	86
辰	71	尺	79	初	87
晨	71	侈	79	出	87
趁	72	齿	79	除	87
撑	72	斤	80	厨	88
乘	72	翅	80	储	88
承	73	充	81	楚	89
城	73	冲	81	穿	89
丞	73	虫	82	川	90
成	74	宠	82	船	90
呈	74	崇	82	喘	90
程	75	抽	83	窗	91
盛	75	酬	83	床	91
澄	76	稠	84	吹	92
诚	76	惆	84	炊	92
持	77	愁	84	垂	92
弛	77	仇	85	春	93



新编经典五体书法鉴赏·目录 C.D

醇	93	翠	101	待	108
纯	94	村	102	代	108
淳	94	寸	102	贷	109
唇	95	蹉	102	怠	109
蠹	95	挫	103	丹	110
輶	95	措	103	耽	110
啜	96	错	104	旦	110
词	96			但	111
慈	97			淡	111
祠	97			诞	112
雌	97			弹	112
此	98	怛	105	当	113
刺	98	答	105	荡	113
赐	99	大	105	刀	114
次	99	殆	106	蹈	114
葱	100	逮	106	岛	115
粗	100	带	107	倒	115
崔	100	袋	107	到	115
催	101	戴	107	道	116

D

D 新编经典五体书法鉴赏 · 目录



悼	116	底	124	跌	132
盜	117	弟	125	迭	133
稻	117	帝	125	蝶	133
的	118	第	126	丁	133
德	118	巅	126	顶	134
地	118	颠	127	鼎	134
得	119	典	127	定	135
登	119	甸	127	冬	135
等	120	电	128	东	135
磴	120	奠	128	董	136
低	121	殿	129	冻	136
滴	121	叨	129	洞	137
笛	122	凋	129	兜	137
嫡	122	貂	130	都	137
狄	122	雕	130	豆	138
敌	123	掉	131	逗	138
迪	123	钓	131	斗	139
抵	124	吊	131	督	139
砥	124	调	132	毒	139



新编经典五体书法鉴赏 · 目录 D,E,F

独	140		贰	154	
睹	140				
赌	141	E			
渡	141		F		
肚	141	俄	148		
度	142	蛾	148	发	155
杜	142	蛾	148	罚	155
端	143	娥	149	伐	155
短	143	额	149	乏	156
段	143	鹅	150	法	156
断	144	恶	150	翻	157
敦	144	愕	150	繁	157
顿	145	鄂	151	烦	157
钝	145	恩	151	凡	158
多	146	儿	152	返	158
惰	146	而	152	反	159
堕	146	耳	153	犯	159
		尔	153	饭	160
		二	153	范	160

F 新编经典五体书法鉴赏 · 目录



梵	161	沸	169	缝	177
芳	161	废	169	凤	177
方	161	分	169	奉	177
房	162	氛	170	俸	178
防	162	芬	170	敷	178
妨	163	坟	171	夫	179
访	163	焚	171	伏	179
坊	164	忿	172	孚	180
仿	164	憤	172	浮	180
放	164	糞	173	辐	180
非	165	份	173	匐	181
菲	165	畚	173	符	181
扉	166	蜂	174	怫	182
飞	166	烽	174	佛	182
肥	167	峰	174	幅	182
斐	167	封	175	俘	183
匪	167	锋	175	服	183
费	168	逢	176	扶	183
肺	168	冯	176	福	184



新编经典五体书法鉴赏·目录 F.G

拂	184	G	稿	198
府	185		告	198
辅	185		戈	198
腐	186		哥	199
抚	186	该	歌	199
斧	186	改	割	200
腑	187	概	鸽	200
俯	187	丐	阁	200
驸	187	竿	隔	201
赋	188	肝	格	201
覆	188	甘	革	202
付	189	感	葛	202
负	189	敢	各	203
副	189	干	给	203
傅	190	岗	根	203
附	190	高	羹	204
父	191	羔	耕	204
富	191	膏	梗	205
		辜	哽	205

G 新编经典五体书法鉴赏 · 目录



耿	205	鼓	214	冠	221
更	206	股	214	灌	222
弓	206	古	215	光	222
宫	207	谷	215	规	223
攻	207	固	215	瑰	223
工	207	故	216	诡	223
躬	208	瓜	216	鬼	224
公	208	刮	217	轨	224
功	209	寡	217	贵	225
恭	210	卦	217	跪	225
拱	210	挂	218	桂	225
共	210	乖	218	郭	226
贡	211	怪	218	国	226
供	211	官	219	裹	227
勾	212	棺	219	果	227
狗	212	馆	220	过	228
孤	212	管	220		
姑	213	惯	221		
骨	213	贯	221		

**H**

	汉.....	235	禾.....	242	
	撼.....	235	河.....	242	
	瀚.....	235	贺.....	243	
	杭.....	236	壑.....	243	
孩.....	229	航.....	236	褐.....	243
骸.....	229	豪.....	236	鹤.....	244
骇.....	229	毫.....	237	嘿.....	244
害.....	230	好.....	237	黑.....	245
亥.....	230	郝.....	238	痕.....	245
酣.....	231	昊.....	238	恨.....	245
函.....	231	皓.....	238	亨.....	246
含.....	231	浩.....	239	衡.....	246
晗.....	232	呵.....	239	恒.....	247
涵.....	232	喝.....	239	红.....	247
寒.....	233	荷.....	240	洪.....	248
罕.....	233	合.....	240	鸿.....	248
翰.....	233	何.....	240	虹.....	248
旱.....	234	和.....	241	弘.....	249
汗.....	234	核.....	241	宏.....	249