

为不愿看或看不懂相机说明书的摄友量身定制的随身宝典

中国最大的图片分享平台
poco.cn
it.sohu.com

搜狐IT
it.sohu.com

中关村在线
ZOL.COM.CN

摄苑网
www.shiye.com

倾情推荐

Canon EOS 60D

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著

畅销
升级版

光线摄影

化学工业出版社

全视频
附赠超值光盘



- + Camera RAW软件应用视频教程
- + Digital Photo Professional软件应用视频教程
- + 360分钟Photoshop CC软件应用视频教程
- + 200分钟数码照片后期处理视频教程
涵盖调色、清晰化、面部修饰、身形修饰、绘画效果、二次制作等常见后期处理技巧
- + 210分钟摄影基础知识及理念视频教程
涵盖好照片的评判标准、学好摄影以及拍出好照片的重要理念
- + 380分钟35个单反摄影实战技巧视频教程
涵盖风光、人像、宠物、微距、夜景等常见题材实拍技法；镜头、滤镜、闪光灯等器材的选择与使用技巧



随书
超值赠送

白卡、灰卡、黑卡、
跑焦测试卡、光圈虚化器

Canon EOS 60D
数码单反摄影完全攻略
(畅销升级版)

FUN视觉 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是专门为不愿看或看不懂 Canon EOS 60D 相机说明书的摄影爱好者量身定制的实用型图书，以讲解数码摄影核心知识、弥补相机说明书的不足为原则，不仅将相机说明书中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机设置方法和使用技巧，通过详细的操作图例及精美照片示例讲清楚、讲明白，还讲解了使用该相机拍出牛片所需掌握的光圈、快门速度、感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿等摄影核心知识。

主要内容包括 Canon EOS 60D 机身结构；拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、自定义菜单、视频菜单功能详解及设置方法；光圈、快门速度、感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置方法与技巧；适合于 Canon EOS 60D 相机使用的数款高质量镜头点评，偏振镜、中灰镜、脚架、闪光灯、柔光罩等常用附件的使用技巧；山脉、水景、日出日落、雪景、建筑、夜景、人像、儿童、树木、叶子、花卉、宠物、野生动物、飞鸟、昆虫等常见题材的实拍技巧。

全书语言简洁，图文并茂，即使是接触摄影时间不长的读者，也可以在本书的指导下，迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平，从而拍摄出漂亮的照片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 60D 数码单反摄影完全攻略(畅销升级版)/FUN 视觉编著.
北京:化学工业出版社,2014.10
ISBN 978-7-122-21669-4
ISBN 978-7-89472-849-4(光盘)

I.C... II.F... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV.①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第198419号

责任编辑:孙 炜 王思慧

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张16 字数400千字 2015年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:79.80元(附1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

目 录

Chapter 01 了解Canon EOS 60D 相机结构

1.1 Canon EOS 60D 相机正面结构.....	18
1.2 Canon EOS 60D 相机侧面结构.....	19
1.3 Canon EOS 60D 相机背面结构.....	20
1.4 Canon EOS 60D 相机顶部结构.....	22
1.5 Canon EOS 60D 相机底部结构.....	23
1.6 Canon EOS 60D 相机液晶显示屏.....	23
1.7 Canon EOS 60D 相机光学取景器.....	24
1.8 Canon EOS 60D 相机实时取景信息 设置	24
1.9 Canon EOS 60D 相机液晶监视器	25

Chapter 02 Canon EOS 60D 拍摄菜单设置详解

2.1 Canon EOS 60D 菜单结构.....	28
2.2 拍摄菜单1	30
画质	30
提示音	32
未装存储卡释放快门.....	33
图像确认.....	33
周边光量校正.....	34
减轻红眼开/关	35
闪光灯控制	36
2.3 拍摄菜单2	37
曝光补偿/AEB	37
自动亮度优化.....	39
照片风格.....	40
白平衡.....	44
自定义白平衡.....	45
白平衡偏移/包围	46
色彩空间.....	46
2.4 拍摄菜单3	47
除尘数据.....	47
ISO自动.....	48

2.5 拍摄菜单4	49
实时显示拍摄.....	49
自动对焦模式	50
显示网格线	51
长宽比.....	51
曝光模拟.....	52
静音拍摄.....	52
测光定时器	52

Chapter 03 Canon EOS 60D 回放菜单设置详解

3.1 回放菜单1	54
保护图像.....	54
旋转	54
删除图像.....	55
调整尺寸.....	55
RAW图像处理.....	56
3.2 回放菜单2	57
高光警告.....	57
显示自动对焦点	58
显示柱状图	59
用  进行图像跳转	61
幻灯片播放	62
评分	62

Chapter 04 Canon EOS 60D 设置菜单设置详解

4.1 设置菜单1	64
自动关闭电源.....	64
自动旋转.....	65
格式化.....	66
文件编号.....	66
选择文件夹	66
4.2 设置菜单2	67
液晶屏的亮度	67
清洁感应器	68
锁定 	68
4.3 设置菜单3	69
电池信息.....	69

使用 INFO. 按钮显示的内容	70	EF 24-70mm F2.8L II USM 顶级标准	
相机用户设置	71	变焦镜头	102
清除全部相机设置	71	EF 24-105mm F4 L IS USM 高性价比	
Chapter 05 Canon EOS 60D 自定义菜单		标准变焦L镜头	103
及视频菜单设置详解		EF-S 55-250mm F4-5.6 IS 性价比很高	
5.1 自定义菜单	73	轻巧型远摄镜头	104
C.Fn I :曝光	73	EF 70-200mm F4 L IS USM 高性价比	
C.Fn II :图像	79	轻量级中长焦变焦镜头	105
C.Fn III:自动对焦/驱动	82	Chapter 07 Canon EOS 60D 配件的选择	
C.Fn IV:操作/其他	86	与使用	
清除全部自定义功能	87	7.1 遮光罩	107
5.2 视频菜单1	88	7.2 手柄及电池	107
短片曝光	88	7.3 滤镜	107
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	88	滤镜与镜头的口径	107
5.3 视频菜单2	89	UV镜	107
短片记录尺寸	89	偏振镜	108
录音	89	中灰镜	109
Chapter 06 Canon EOS 60D 配套镜头的		渐变镜	110
选择		热靴式透明三维水平仪	110
6.1 镜头焦距与视角的关系	91	7.4 快门线与遥控器	111
6.2 EF镜头名称解读	92	快门线	111
6.3 镜头的相对论	93	遥控器	111
原厂与副厂镜头	93	7.5 脚架	112
定焦与变焦镜头	93	脚架的分类	112
6.4 等效焦距	95	云台的分类	112
6.5 摄友推荐的好镜头	96	7.6 外置闪光灯	113
EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM 拥有		角度可调	113
超广角的高性价比镜头	96	闪光指数高	113
EF-S 17-55mm F2.8 IS USM 广角到		7.7 柔光罩	114
中焦的恒定大光圈标准变焦镜头	97	Chapter 08 Canon EOS 60D曝光模式	
EF 50mm F1.8 II 平民化大光圈标准镜头		8.1 全自动模式	116
之首选	98	场景智能自动模式 (AUTO)	116
EF 85mm F1.8 USM 轻量级人像定焦镜头	99	闪光灯禁用模式 ④	116
EF 17-40mm F4 L USM 覆盖常用广角		创意自动模式 CA	117
焦段的高性能大光圈镜头	100	8.2 场景拍摄模式	118
EF 100mm F2.8 L IS USM 带有防抖		8.3 P挡程序自动模式	119
功能的专业级微距镜头	101	8.4 Tv挡快门优先模式	120

8.5 Av 挡光圈优先模式	122
8.6 M 挡全手动模式	124
8.7 B门模式	125

Chapter 09 Canon EOS 60D 曝光控制

9.1 认识光圈	127
光圈的工作原理	127
光圈对景深及曝光的影响	127
光圈值的表示方法	128
用大光圈将主体与背景分离开来	128
用小光圈表现大场景细节	128
使用最佳光圈	128
9.2 认识快门	129
什么是快门	129
快门速度对曝光量的影响	129
快门速度对运动模糊效果的影响	129
理解快门速度	130
认识安全快门	130
使用高速快门拍摄水滴下落的瞬间	131
使用高速快门拍摄运动场景	131
使用低速快门拍出云雾的流动感	132
9.3 认识ISO感光度	133
ISO感光度的定义	133
感光度与画质的关系	133
感光度对曝光的影响	133
设置感光度的原则	134
利用高感光度在室内拍摄建筑精致内景	135
利用高感光度以手持的方式拍摄夜景	135
9.4 理解曝光要素的倒易律关系	136
9.5 认识曝光补偿	137
9.6 曝光锁定	138

Chapter 10 Canon EOS 60D 测光、对焦与驱动模式

10.1 测光模式	140
评价测光 	140
中央重点平均测光 	141
局部测光 	142
点测光 	143

10.2 自动对焦	144
单次自动对焦	144
人工智能伺服自动对焦	145
人工智能自动对焦	146
10.3 手选对焦点	147
10.4 手动对焦	147
10.5 驱动模式	148
单拍模式	148
连拍模式	149
自拍模式	150

Chapter 11 Canon EOS 60D 实战篇之风光摄影

11.1 使用广角镜头拍摄风光	152
11.2 用较小的光圈拍摄风光	153
11.3 获得最大景深的对焦技巧	154
11.4 风光摄影的最佳拍摄时间	155
11.5 用局域光拍摄风光大片	156
11.6 风光摄影中逆光运用技巧	157
妥善处理亮暗光比，明确表现重点	157
注意光、形、线的造型	158
防止不良的镜头眩光，提高画面的清晰度	159
11.7 色彩对比在风光摄影中的应用	160
11.8 风光摄影的构图技巧	161
风光摄影构图中的减法原则	161
利用黄金分割构图法则让画面更具美感	162
11.9 如何拍摄山脉	164
捕捉山谷独特的光线	164
在逆光、侧逆光下拍出有漂亮轮廓线的山脉	165
塑造山体的立体感	165
利用云雾为山脉增加灵秀之气	166
利用大小对比突出山的体量感	167
用山体间的V字形表现山脉的陡峭	167
11.10 如何拍摄水景	168
表现水景画面的纵深感	168

表现水面的宽阔感	168
表现蜿蜒流转的河流	169
表现瀑布或海水的磅礴气势	169
采用高速快门拍摄飞溅的水花	170
采用低速快门拍摄流动的水丝	170
表现夕阳时分闪烁着粼粼波光	
金色水面	171
利用偏振镜拍摄清澈见底的水面	172
11.11 如何拍摄日出日落	173
正确的曝光是成功的开始	173
拍摄日出日落的对焦及测光方法	174
利用长焦镜头将太阳拍得更大	174
使用恰当的白平衡渲染日景气氛	175
利用漂亮的剪影衬托太阳	175
利用陪体为画面增添生机	176
拍出太阳冲破云层时的光芒万丈感	177
用小光圈拍摄太阳的星芒效果	178
11.12 如何拍摄雪景	179
逆光突出雪的颗粒感	179
拍摄落日后紫色的神秘雪原	180
用高色温表现冰雪的冷酷	180
通过明暗对比使画面层次更丰富	181
11.13 如何拍摄城市风光	182
仰视角度表现摩天大楼	182
俯视角度鸟瞰城市	183
俯视或仰视展现完美的螺旋楼梯	183
通过构图使建筑物的线条在画面中	
表现出韵律	184
合理安排线条使画面有强烈的空间	
透视感	185
11.14 如何拍摄夜景	186
使用三脚架拍摄出清晰的夜景照	186
拍摄呈深蓝色调的夜景	187
使用大光圈拍摄焦外成像	188
使用小光圈拍摄点点的星光效果	188
在夜晚拍摄建筑的水畔倒影	189
利用B门拍摄车流	189
拍摄奇幻星轨的技巧	190
在照片中定格烟花绽放瞬间的美丽	191

11.15 自然风光、城市风光摄影误区	192
拍摄误区之1——色调浑浊反差过小	192
拍摄误区之2——构图呆板	192
拍摄误区之3——风光照片无视觉	
兴趣点	193
拍摄误区之4——拍摄光比大的场景	
忌出现死白或死黑区	193

Chapter 12 Canon EOS 60D 实战篇之 人像摄影

12.1 人像摄影常用镜头	195
使用广角镜头拍摄人像	195
使用中焦镜头拍摄人像	196
使用长焦镜头拍摄人像	197
12.2 人像摄影曝光控制	198
对皮肤进行测光	198
人像摄影补光很重要	198
增加曝光补偿拍出白皙皮肤	198
大光圈虚化前景或背景突出人物主体	199
眼睛是人像摄影的表现重点	200
利用眼神光拍出有神韵的人像	201
12.3 人像摄影常用影调	202
中间调人像	202
高调人像	202
低调人像	203
12.4 人像摄影常用色调	204
拍摄暖色调美女人像	204
拍摄冷色调美女人像	204
12.5 人像摄影拍摄视角	205
平视拍摄人像	205
仰视拍摄人像	205
俯视拍摄人像	206
12.6 人像摄影常用构图方法	207
灵活自然的三分法构图	207
表现性感曲线的S形构图	208
拉伸人物身材美感的斜线构图	209
人像摄影道具的使用	210
12.7 避开构图拍摄误区	211
避免四肢裁切错误	211

回避干扰画面的杂物	212
避免错误的拍摄角度导致头上“长”树	213
避免人像过小、姿势呆板	214
避免背景有人	215
避免被有色环境干扰	216
12.8 如何拍摄儿童	217
与小宝贝儿交流的技巧	217
玩具是宝贝们的最爱	218
利用食物拍出可爱的吃相	218
使用长焦镜头抓拍玩耍中的孩童	219
避免使用闪光灯拍摄1周岁以下的	
儿童	219
在室内拍摄时快门速度别低于1/60s	220
采用连拍方式更好地抓拍精彩瞬间	221
采用多种拍摄角度拍摄儿童	222

Chapter 13 Canon EOS 60D 实战篇之 植物摄影

13.1 如何拍摄树木	224
利用穿透林间表现光芒四射效果	224
用逆光表现树木的剪影轮廓	225
选择树木有表现力的局部	226
用垂直线构图拍摄树木能体现其生命力	227
塑造树木枝叶缤纷的效果	227
13.2 如何拍摄叶子	228
拍摄透明树叶	228
拍摄火红的枫叶	229
用水滴衬托出叶子的娇艳感	230
13.3 如何拍摄花卉	231
逆光表现花卉的独特魅力	231
表现大面积的花海	232
拍摄花卉特写	233
采用斜线构图拍摄花卉	234
采用散点式构图拍摄花卉	234
仰拍以新鲜的视角表现花卉	235
利用昆虫为画面增加生机	235
13.4 花卉摄影误区	236
拍摄花卉忌主次不分	236
拍摄花卉忌颜色不明	236

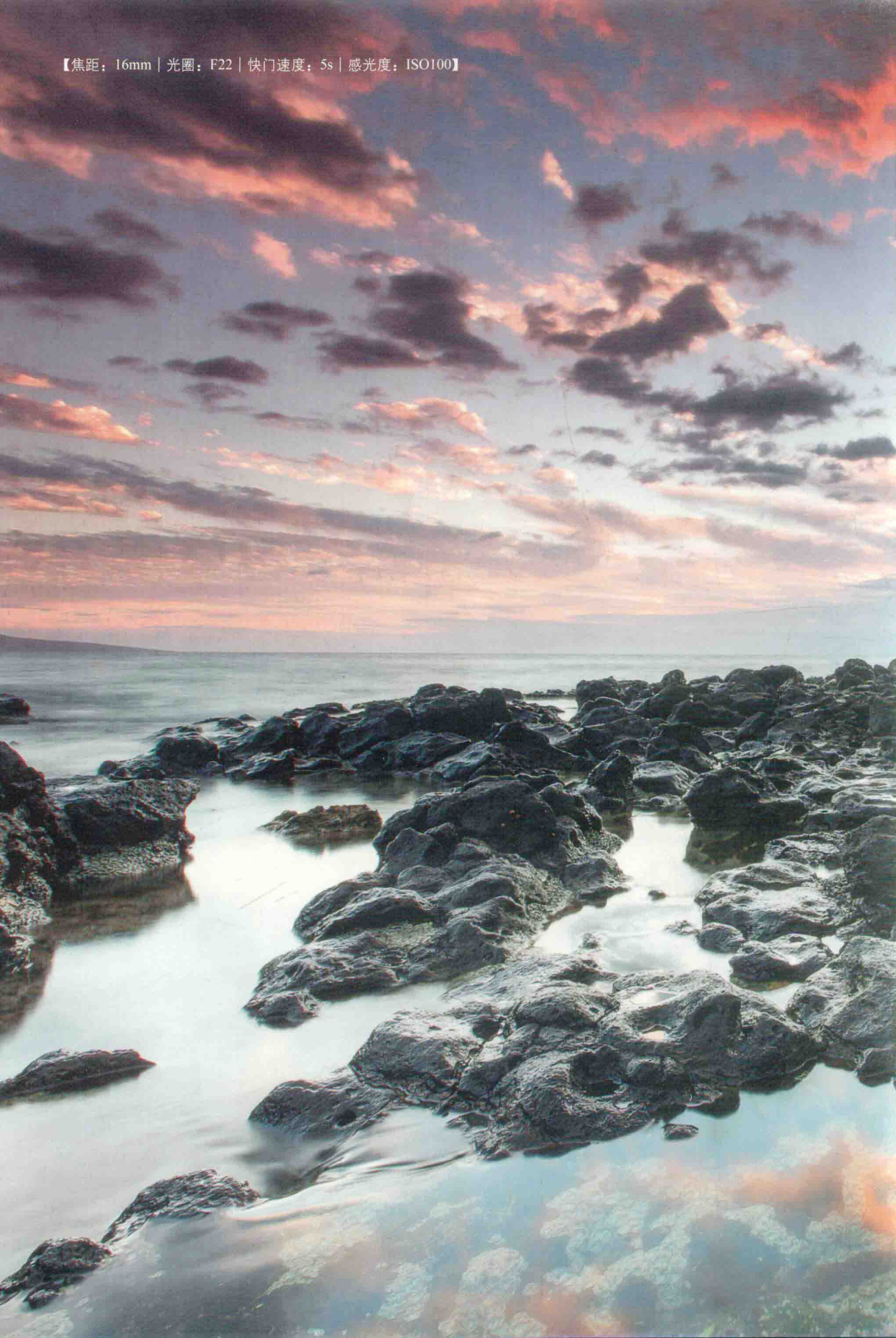
Chapter 14 Canon EOS 60D 实战篇之 动物摄影

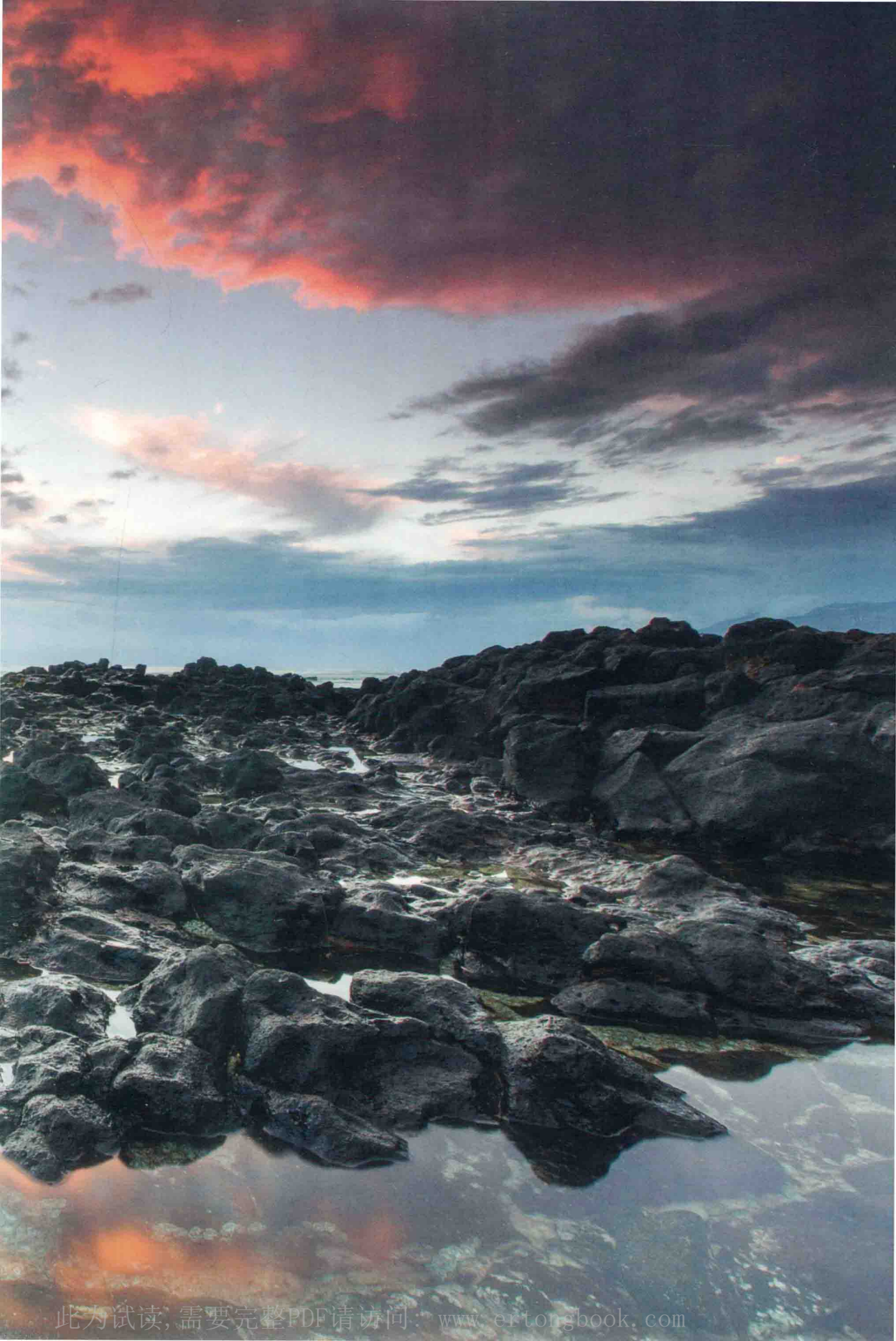
14.1 如何拍摄宠物	238
在室内拍摄宠物时选择合适的光源	238
在光线较暗的环境中应采用高	
感光度设置	238
逆光拍摄漂亮的毛发边缘	239
利用道具增加画面情趣	240
小玩具让宠物快乐起来	240
尝试不同的拍摄角度	241
14.2 如何拍摄野生动物	242
尽量使用大光圈	242
用柔光将动物拍得更自然、生动	243
关闭闪光灯以避免惊吓动物	244
俯拍和仰拍——动物园中的最佳	
拍摄角度	245
拍摄动物特写，眼睛是关键	246
14.3 如何拍摄飞鸟	247
使用高速快门抓拍精彩瞬间	247
弱光下拍摄使用高感光度优先保证	
快门速度	248
开启连拍功能配合高速快门以捕捉	
精彩瞬间	249
减少曝光补偿拍摄浅色飞鸟	250
用逆光表现别具韵味的剪影效果	250
紧凑构图表现大场面鸟群	251
展现鸟类最有特色的局部	251
散点式构图——拍摄鸟群的不二法门	252
14.4 如何拍摄昆虫	253
选择最适合的构图形式	253
合理控制景深	254
使用自动对焦拍摄昆虫	255
使用手动对焦拍摄昆虫	255

【焦距：24mm | 光圈：F6.3 | 快门速度：1/200s | 感光度：ISO200】



【焦距：16mm | 光圈：F22 | 快门速度：5s | 感光度：ISO100】





【焦距：24mm | 光圈：F7.1 | 快门速度：1/640s | 感光度：ISO320】



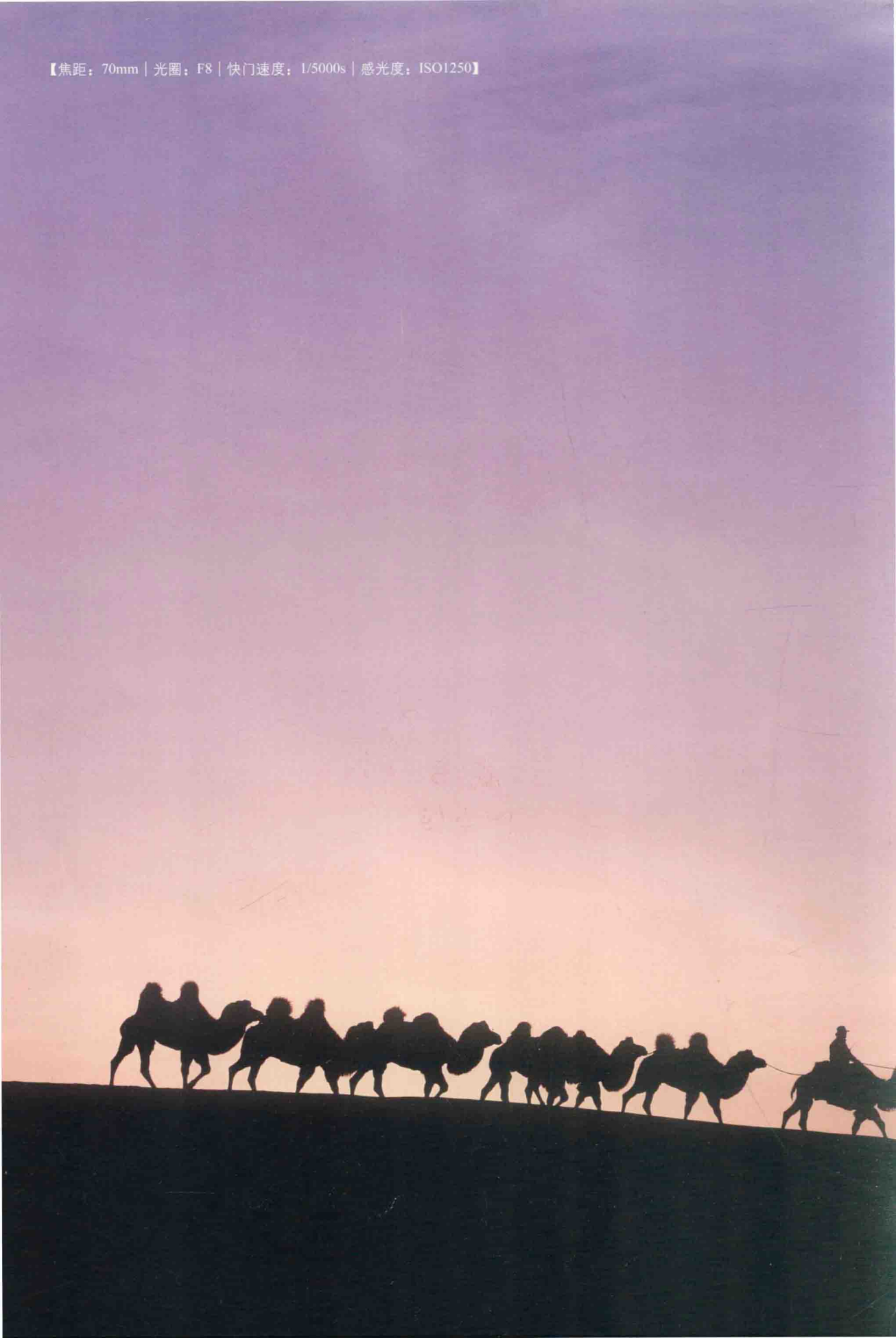


【焦距：17mm | 光圈：F5 | 快门速度：1/50s | 感光度：ISO100】





【焦距：70mm | 光圈：F8 | 快门速度：1/5000s | 感光度：ISO1250】



Canon EOS 60D
数码单反摄影完全攻略
(畅销升级版)

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·