

新课程 怎样听课评课

郭东岐 编著

XINKE
CHENG
ZENYANG
TINGKEPINGKE

陕西师范大学出版社

新课程怎样听课评课

郭东岐 编著

陕西师范大学出版社

图书代号 JC6N0731

责任编辑 屈炳耀

封面设计 丹 马

图书在版编目(CIP)数据

新课程怎样听课评课/郭东岐编著. —西安:陕西师范大学出版社, 2006. 6

ISBN 7-5613-3555-5

I. 新... II. 郭... III 课堂教学—教学评议—中小学 IV. G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 063708 号

新课程怎样听课评课

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snuph.com>

经 销 新华书店

印 刷 北京市潮运印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10.5

版 次 2006 年 6 月第 1 版

字 数 205 千字

印 次 2006 年 6 月第 1 次

定 价 13.80 元

开户行:光大银行西安南郊支行 账 号:0303070—00330004695

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、调换。

电 话:(029)5251046(传真)5233753 5307864

E-mail:if-centre@snuph.com

目 录

理念更新篇

第一章	目标:研究课堂,而不仅仅是评价课堂	
第一节	专业发展——常在教师耳边叨念的一个重要话题	(2)
第二节	实践研究——教师成长必走的一步棋	(7)
第三节	研究课堂——廉价而又高效的学习	(13)
第二章	主体:听者与被听者都是研究者	
第一节	教师——由客体转为主体	(17)
第二节	校长——既是管理者,又是参与者	(23)
第三节	教研员——做教师的平等合作者	(27)
第三章	策略:扣问教学细节,追踪教学问题	
第一节	为什么把“听课”改成“观课”	(33)
第二节	细节决定成败	(38)
第三节	问题串引导专业素质提升	(52)
第四章	成果:实践智慧在积累,研究成为学校生活	
第一节	听出来的教学故事——教师成长的足迹	(62)
第二节	研究——教师的生活,学校的常规	(66)

方法创新篇

第一章	观察	
第一节	有效观察	(70)
第二节	观察的具体方法	(77)
第二章	问卷与访谈	
第一节	问卷	(88)
第二节	访谈	(100)

基础准备篇

第一章	更新教育观念	
第一节	用和谐的思想看教育	(109)
第二节	用和谐的思想看教学	(114)
第二章	听课评课的准备	
第一节	听课评课的思想准备	(125)
第二节	听课评课的问题准备	(129)
第三章	纳入校本研修——听课评课的全局规划	
第一节	校本研修的实质	(132)
第二节	责任的落实	(133)

听课评课实施篇

第一章	听课的类型与实施	
第一节	听课的类型及特点	(138)
第二节	听课的形式与基本程序	(141)
第二章	评课的类型与实施	
第一节	一节好课的标准	(146)
第二节	课堂教学评价指标的制定	(154)
第三节	课堂教学评价的实施	(159)

理念更新篇

篇前絮语

“听课评课”这个老话题，对于教师来说是再熟悉不过、再平凡不过的了。人们不禁要问，老话重谈，有必要吗？

如今，做什么都难了。市场开放了，找工作难了；吃喝不愁了，过日子难了；一对儿夫妻一个孩子了，抚养孩子难了；学历职称都有了，当教师更难了；实行新课程了，教学生更是难上加难了。

对于大多数教师来说，当教师不是更轻松、更愉快、更有幸福感，而是更沉重、更困惑、更有负担。

新时期、新课程，给教师提出了新挑战，要求教师转换一个视角、修炼一身新本事、登上一个新台阶。

破茧而飞，才能发现一个新的自由天地。何能如此？修炼自己，才是蜕变的根本。

教师的修炼在课堂上、在教学中，不仅要备课、说课、反思课，还要听课、评课、研究课。听课评课是教师的基本功，是教师的第一项修炼。

正因为如此，我们才老话重谈：新课程怎样听课评课！

第一章 目标:研究课堂,而不仅仅是评价课堂

第一节 专业发展——常在教师耳边叨念的一个重要话题

核心问题

教师越来越难当,难在哪儿?

您可知晓当代教师的“十面埋伏”?

为什么说教师是专业?

对于教师来说,“专业”一词有多重?

“专业发展”、“专业化”,这些词汇不断地在教师的耳边响起。什么叫做“教师是职业,更是专业”呀,什么“专业人员是不可轻易取代的”呀,什么“教师队伍要实现专业化”呀,说得多了,人们的耳朵不免有些麻木。“教我们的书,让那些理论家‘专业’去吧”,很多教师不以为然地想。

确实,任何理论如果不和现实联系起来,都不过是一些说法而已。但,如果和现实联系起来,你可以发现它的美丽,有时还会发现它的动人之处。

教师专业化的理论不但美丽,而且动人!

让我们从“当教师难”说起。

一、教师难当,难在哪儿

“素质教育越叫越响了,应试教育越批越香了,学生越来越难管了,教师越来越难当了”,这是一个普通教师在网发牢骚的“撒气帖”。

对于那些优秀、骨干、特级或者十杰教师来说,上面的话近似于笑谈,但对于千千万万普通教师来说,这是他们心中难解的死结。

请看一位老教师在网发上的帖子:

教师的困惑

曾几何时,教师是那么的令人羡慕和受人尊敬,然而,如今教师的地位还不如

“文革”中的臭老九。教师的付出、教师的忍辱负重被当作理所应当,没有人看得见,相反,教师稍有做得不到之处,便小题大做大肆炒作。舆论和媒体热衷的是揭示教师与学生关系中的不和谐,他们认为这种不和谐是教师单方面造成的。教师观念陈旧,跟不上新课程的理念;教师的教学方法陈旧,不适应新时代学生的需要;教师只会应试教育,不顾学生素质教育……总之,对教师是处处挑剔和指责,毫不尊重。好像教师只会与学生为敌、只会简单粗暴的方法。还说,新时代的教师应该理解学生,应该改变自己去适应学生;学生是上帝,学生永远是对的;只有不合格的教师,没有不合格的学生;只有不会教的教师,没有教不好的学生。学生不是喜欢周杰伦吗?那好,周杰伦的歌就作为爱国主义题材被编入音乐课本。大学生在校园里公开接吻被认为是隐私,谁也反对不得,多么滑稽可笑,多像闹剧。正是由于这样的迁就,使得当今的青少年被惯得不成样子,只知自己,眼里根本没有别人,更不懂得奉献。我们的舆论可以调查,如今青少年的整体形象是个什么样,有多少人说好?过去我们总是讲奉献,现在的青少年除了索取,哪里知道什么是奉献。他们恨不得地球围绕他们转,全世界的人都为他们的需要提供方便之门。

教师工作的特殊性(要教诲各种各样的学生)使得教师本身就受着很大的压力,如今更是雪上加霜:面对被惯坏的学生,只有委屈自己,尽量找合适的时机进行引导;更可怕的是,脱离一线的领导们还要将教师的命运交给这些被惯坏的、世界观尚未形成的学生,期末让他们给教师打分,这下可不能得罪学生,他们是上帝,搞不好期末评语上来两句你可就要遭殃了,经济受损失,会上受批评,辛勤的付出付之东流。平时只要有一个学生说听不懂,你就要受领导批评(过去如此,现在更甚),如果有学生和家找领导,那么你就会被炒鱿鱼。好可怜的教师。无条件地付出却不能有丝毫的自我,“吃的是草,挤的是奶”,如此崇高,这在过去是会受到人们的尊重,如今连尊重都没有了。教师不可怜吗?

选自 <http://club.learning.sohu.com>

显然,上面的议论中有不少片面和过激,但可以让我们反思以下几个问题:

第一,教师确实比以往更难当了。以前,教师是知识的传授者,是课堂教学的控制者,是师生关系中的权威。现在,教师要做学生自主学习的指导者,做课堂教学的协调者,做学生行为的表率。可以说,教学生知识容易,但教学生学会学习比较难;居高临下管理学生容易,与学生平等交往比较难;要求学生做到容易,要求学生做到的,自己首先做到比较难。教育的民主化进程确实给教师提出很多难题。

第二,我国改革开放之后,国门开放了,观念开放了,社会的方方面面都开放了。学校,作为社会的一个细胞,也处于开放的大环境之中。各种观点,各种信息,通过各种有形的、无形的渠道涌入学校。学生变得千奇百怪,学校变得光怪陆离。教师要应付的事情比过去多得多、复杂得多,教师难免有身心疲惫的感觉。



第三,我们的教育也正处于急剧变革时期,在改革的洪流中,左右摇摆、按下葫芦起来瓢的事情经常发生,各种不健全、不配套、不和谐的情况也屡见不鲜。这也给身处改革前线的教师带来诸多的难题,使他们感到无所适从。

你们说,如今当教师能不难吗?

二、教师前行路上的“十面埋伏”

教师的难当还在以后。

有一部著名大片,叫《十面埋伏》。剧情起伏跌宕、动人心弦,逃跑、追踪、埋伏、埋伏者反而被埋伏……因此叫“十面埋伏”。

教师前行的路是坦荡通途,还是“十面埋伏”?

作为一个理智的教师,应该看到,我们前行的路上,“前有强敌,后有追兵,左立高山,右临深渊”,也是“十面埋伏”!

先说“前有强敌”。如上所述,当今教师面临的“敌情”可以说是非常的严峻。现在的学生是越来越难教了。

其次,教师面临的难题不多吗?不大吗? 教育改革的趋势无外乎三句话:教育要民主,教育要解放,教育要回归生活世界。按素质教育的要求衡量我们的教学,我们的任务太重了。

再说“后有追兵”。我们还要看到,你不转变、不前进是不行的。因为每年有几十万甚至上百万具有做教师条件的高校毕业生在试图取代你,“后生可畏”! 高校扩招以来,本专科毕业生逐年增加。2003年187万,2004年247万,2005年338万,2006年更是达到413万。几乎人人都可以做教师,你不觉得你的“交椅”不稳吗? 而我们的中小学教师队伍现在是数量足够,只有地区分布不太合理,如农村、偏远地区教师数量不足,质量偏低,还有学科结构不合理,有些学科教师缺少。总体来看,教师队伍处于“供大于求”的局面。这些具有年纪轻、观念新等优势的大学生既是教师队伍的候补人员,又是现有教师的替补人员,人才竞争势不可免。

现在有些素质相对偏低的教师还能够在自己的岗位上坚持着,是因为有两把保护伞:其一,教师队伍管理体制还没有彻底放开,人为地把一些高素质的人挡在教师队伍的门外,但是这种“保护后进”的堤坝还能坚持多久? 其二,农村、山区教师的待遇问题还没有彻底解决,那里的待遇对高校毕业生来说还不具吸引力。随着义务教育经费问题的逐渐解决,那里的教师待遇提高了,就会有越来越多的毕业生应聘那里的教师岗位,这对现时的教师不是威胁吗? 前不久,教育部、财政部、人事部、中央编办联合下发了《关于实施农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划的通知》,决定实施农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划,由政府出经费(主要是中央政府),公开招募高校毕业生到西部“两基”攻坚县县以下农村义务教育阶段学校任教,引导和鼓励高校毕业生从事农村教育工作,逐步解决农村师资总量不足和

结构不合理等问题,提高农村教师队伍的整体素质。各级政府鼓励“追兵”的政策趋势足以让我们警觉。

再说左右的“埋伏”。随着经济社会的发展,我国正步入农村急剧城市化的时期。所有经济发达国家在其发展过程中,农业现代化之后必然会遇到农业剩余劳动力的转移问题,中国也不例外。农业人口的转移就是农业人口的城市化。有统计表明我国农村劳动力约4.8亿人,农、林、牧、渔业实际需要的劳动力只有1.7亿人。据估计,在未来十年,约有1.6亿~2亿农村劳动力转向非农产业和城镇就业。这对目前已经饱和的行业是一个冲击,对整个劳动力市场也是一个冲击。这将使就业形势更加严峻,使越来越多的人涌向收入比较平稳的教师行业。

总之,每个教师都要认识到,自己已经处于“十面埋伏”之中,应该有危机感。不适应专业化的需要,就要惨遭淘汰。实现专业发展,不只是发展问题,而且首要的是生存问题。我们应该充分利用现在教师队伍相对封闭的小气候,利用鼓励教师学习、发展的大气候,加快自己的专业化进程。

相关资料

一、职业

“职业是随着社会分工而出现的,并随着社会分工的稳定发展而构成人们赖以生存的不同工作方式”。“专业”或称“专门职业”,是指由相对稳定的社会群体实行,必须经过专门教育或训练,具有比较高深的和独特的专门知识和技术,按照一定的专业标准进行特定社会服务活动的职业,在社会上享有相应的专业声誉。在原始社会里,教育还没有从生产劳动中分离出来,因此也就没有专门的教育机构和教师职业。到了奴隶社会,形成了专门的教育机构——学校,同时也出现了以教育教学为职业的教师。在古代社会里,尽管已经有了教师这个角色,但还没有成为一种专门的职业。教师职业的专业化是随着工业化制度的建立而出现的。教师作为履行教育教学工作的一种职业,其社会功能和贡献得到了广泛的肯定,在本质上,它应该被看作是一种专门职业。1966年联合国教科文组织和国际劳工组织在《关于教师地位的建议》中就强调教师的专业性质,认为“教学应被视为专业”。我国1994年1月开始实施的《教育法》规定“教师是履行教育教学职责的专业人员”。

二、专业

专业是专门的职业,更富于学术性质,具有特定的社会功能、服务领域、专业知识,需要接受长期的专业教育并且具有研究意识。然而,我国长期以来对教师工作的专业性认识不足,教师职业的专业性质总是受到质疑,被认为是准专业、半专业。

社会上不少人,包括教育系统内部的一些人也认为中小学教师所教的知识较浅,没有很高的学术性,似乎谁都可以做中小学教师。质疑所在主要是教师的工作缺少足够的研究机会和本专业领域的学术创新,缺少相应的学术声誉。教育既是科学又是艺术,教师的教育教学实践包含着研究的意义,皮亚杰主张通过参加教育科学研究使教师获得应有的尊严。现代教育与传统教育有着根本的区别,教师的工作越来越成为高度复杂的创造性劳动,“教师”已经成为具有自己独特职业特征的、不可替代的专业。

三、专业化

专业化是一个动态的过程。专业是一种特殊的职业类型,专业化是职业迈向专业目标的过程,是一种由普通职业向专业性职业的转变过程。社会职业按专业化的程度可分为三类:一是专业性的,如医生、律师、会计师等;二是半专业或准专业的,如护士、图书管理员等;三是非专业性的,如售货员等。

1. 教师专业化的含义

教师专业化是职业专业化的一种类型。教师专业化是使教师从普通职业转化成为专门职业并获得相应专业地位的过程;或是教师这一职业群体的专业水平成熟和发展的状况。基本含义是:第一,教师专业既包括学科专业性,也包括教育专业性,国家对教师任职既有规定的学历标准,也有对必要的教育知识、教育能力和职业道德的要求。第二,国家有教师教育的专门机构、专门教育内容和措施。第三,国家有对教师资格、教师教育机构的认定制度和管理制度。第四,教师专业化发展是一个持续不断的过程,教师专业化也是一个发展的概念,既是一种状态,又是一个不断深入的过程。

2. 教师专业化的目标

教师专业化的主要目标是:教师任职有规定的学历标准;具有双专业性(学科专业和教育专业);有公认的职业道德标准和行为规范;有教师教育的专门学习机构、专门内容和措施;有教师资格、教师教育机构的认定制度和管理制度;有自治组织机构对教师个体进行监控。

教师个体专业化的主要目标是:承担起为其他人提供教育服务的责任和义务;掌握某种学术和理论;具有熟练的教学实践技能;能恰当应对不确定的教学情境;在教学实践活动中产生自我专业发展的需要;能接受专门机构或团体来监控教学质量 and 自我发展。

3. 教师专业化的实现

实现教师专业化涉及以下三个方面的工作:第一,社会多方面共同努力。教师专业化是整个社会的职责,因为教育事业是关系到整个社会的事业,教师专业化的

结果必须获得社会各方面的认可才能成功。第二,与时俱进,不断丰富教师专业化的内涵。当前教师专业化的内涵越来越广泛,但主要包括两方面内容:一是教师职业成为专门职业并获得相应专业地位的过程;二是教育教学品质的提高,教师职业内部的结构和合作方式的变化,以及教师将其知识技能和教育教学职责结合起来,整合到学校工作和促进学生成长的情境中的过程。第三,教师个体要终身学习,不断提高专业水平。教师专业化最本质的含义是教师个体的专业成长,是教师不断学习、终身学习、不断提高职业道德修养、不断丰富专业知识、不断增长专业能力以提高专业水平的生命历程。

实现教师的专业化是一个历史的过程,它与社会的政治、经济、文化、科技和教育发展密切相关。

第二节 实践研究——教师成长必走的一步棋

核心问题

教师有没有摆脱困境的“锦囊妙计”?

教师的专业发展要走几步?

教师怎样学习最合算?

为什么实践研究可以造就好教师?

教师的专业发展,无疑是摆脱困境的真正办法。如果你真的很专业,就可以拍着胸脯说:“我专业,我怕谁?”、“我能从学生的一个眼神看出他的想法,你不能;我知道不同类型的学生该如何对待,你不知道;我知道青春期的学生常常出现的自我形象危机有哪些表现,而且知道如何应对,你未必能做到;我能根据学生的性格发出他的行为预报,你就不一定行;我能设计各种教育情境,你不一定会;我能知道什么样的学习方法适合什么样的学生,你也不一定知道……这是我的专业,只要涉及教育学生,我总能说出你们想不到的话(不是用新名词吓唬人),总能看到你看不到的问题,总比你高一招……我专业,我就能应付一切强敌和对手,我专业,我就不能轻易被别人取代。”

那么,教师如何实现专业化呢?平心而论,这些年,教师真没少进行专业化的努力,学历补偿、学历提高、新课程培训、校本研修,加上计算机考试、晋级考核……我们不禁要问,怎样“化”才能“化”得快,“化”得好?让我们从教师成长的规律说起。

一、教师成长的几步棋

由于教师先天素质、教育背景、环境条件和个人的主观努力等方面存在一定的

差异,教师的职业生涯不尽一致,但就大多数教师而言,他们学会教学的过程存在着阶段性的特征。教师的成长大体可以划分为以下五个阶段:

1. 预备阶段

这一阶段是教师任教前的准备期,又称职前准备阶段。它是教师在师范院校或大学的初始培养及其之前的阶段。本阶段的教师虽然还是在校学生,但预备阶段是教师成长的重要基础和前提,是成为教师不可逾越的阶段,并且会对教师将来的教学产生重要影响。

2. 适应阶段

适应阶段是教师任教后的最初几年,也是教师走向社会,进入学校系统,实现社会化并学会做日常教学工作的时期。本阶段又称“关注生存阶段”,在这一阶段,教师主要是在教学中求生存,探求应对策略,不断地调整个人的专业目标,逐步地适应教师角色。适应阶段的教师在正式从教之前往往对未来的教师生活充满各种憧憬,对教师生活有基本的理性构思,但是,他们的热情和理想会遭遇现实的巨大冲击。他们要对这些理想和知识进行重新认识和统整,要在实践中积累书本上学不到的智慧或招法。

3. 迅速发展阶段

在教师度过了适应期之后,决定留任的教师逐渐进入专业成长的发展阶段,而后步入稳定时期。随着教学实践的推进,教师逐步认识和理解了教师职业的价值和意义,体验到教师职业的乐趣,这种乐趣主要来自教师个人的奉献、充满激情的教学生活和崇高的精神回报。教师或从帮助学生和他人中得到愉悦,或从工作创新中获得成就感,或从与同行的交流中得到满足感,或由学生表现出的对教师的依慰感等。教师的专业信念也随着教师的教学知识和经验的积累而逐步确立。一般来说,在此阶段的绝大多数教师具有较强的社会责任感,追求进步、工作热情、关爱学生、对学生抱有较高的期望。此外,随着教师教学经验的积累、教学年龄的增长,教师的思想观念、价值趋向、审美意识和社会行为逐步稳定,角色特征和教学风格日趋完善,他们对完成教学任务的能力和教好学生的信念也逐步形成。

4. 停滞和退缩阶段

经历了迅速发展与稳定时期后,教师发展和成长路线逐步表现出差异性和多样性。那些“定型”的教师,如果采取一些有效措施,仍有望实现持续发展;如果不能采取有效的方法和策略,教师就可能由职业生涯的稳定时期步入专业的停滞和退缩阶段。许多教师工作多年之后,对教学产生了厌倦,失去了教学动力。重复的教学生活,使他们对自己选择的职业产生怀疑,而对一些富有挑战性的工作既缺乏信心又犹豫不决,这种自我怀疑和对职场的重新评估可能表现为职业生涯中的一场“危机”。处于停滞和退缩阶段的教师,虽然拥有比较丰富的教学经验和教学技

能,但由于不能积极参与、适应课程和教学改革,难以满足学生的学习需求,因此在教学上会感到越来越力不从心。他们既厌烦单调和重复,又不愿意改革和创新,他们就是在这种矛盾中混日子。

5. 持续成长阶段

经过迅速发展和稳定时期之后,教师的成长速度变得相对减缓,但是一些教师在强烈的职业发展动机和良好的发展环境支持下,在合理而有效的教师教育模式和策略的促进下,一直保持着持续发展状态。也有部分教师虽经历了发展的“高原期”或停滞和退缩阶段,但经过个人的主观努力和多方面关心、协助,也能突破“高原”现象,实现持续成长。这一阶段的教师,能够对自己的理想信念做进一步的反思,对已形成的教学知识的信念、对待学生的信念以及对自身能力和自我发展的信念予以检核、评价,转变那些不正确并对教学实践产生消极作用的信念,甚至必要时要对自己的信念系统予以整合与重建。他们凭着强烈的职业发展动机,尤其对教育事业和对学生执著的爱,深刻地把握教师职业的价值和意义,并在实践中身体力行,最终形成正确而坚定的信念,承担起国家和社会赋予的神圣使命。教师随着实践知识和智慧的丰富,教学技能、技巧日趋娴熟,教学行为表现得流畅、灵活,不需要刻意加工;同时拥有多方面的信息来源,能够有效地管理班级。可以说,教学活动的认知和行为技能渐进达到高度自动化的水平,形成完善的自我监控和调节机制。

二、教师的专业表现为实践智慧

对教师发展阶段的划分,在理论界是不一致的。但是,有两个阶段是各种划分理论所共同的,即新任职的教师要经历“职业适应”阶段,熟练教师要经历“发展停滞”阶段。通过前一个阶段的考验,你便可以成为一个熟练的教师,只有经受过一个阶段的考验,你才能成为一个专家型教师。这也可以说是教师的两次“爬坡”。

教师职业生涯的两次“爬坡”怎样通过?有各种各样的“方案”、“途径”、“办法”。比如,进修学历,专科、本科、教育硕士,可以脱产、函授、上“网大”;还可以通过继续教育,上各种培训班、考各种证;还可以与老教师结对子、“一帮一”,开展教学研究等等。

总而言之,“爬坡”的路有许多条,“条条大路通罗马”。有的快些、便宜些,有的慢些、昂贵些,有的实惠些,有的经济些,有的实在些。

究竟走哪条路?我们先看一个故事:

美丽的恶作剧

康老师下午有两节语文课。第一节讲试卷,在黑板上写了很多的板书。第二节康老师刚到教室门口,就听见教室里唧唧喳喳地说笑,走进教室时,顿时笑声四起。诧异之际,他扭头看黑板,只见上节课的板书没有被擦净,剩下的一些字连起

来,可以念成:“威胁——阿——康”、“斩——康——绅士”。哦,我明白了,有学生搞恶作剧。上节课老师写了很多字在黑板上(生字里有“威胁”、“绅士”,“康”是为比较“健康”的“康”和“慷慨”的“慷”的时候写的,“斩钉截铁”取了一个字),有人“断章取义”,擦黑板时,故意留下这几个字。怎么办?康老师是由此打住,还是……?康老师的故事就这样开始了。

“呵呵,谁写的?”

学生哄堂大笑。有学生说是王津津。

“哈哈,威胁我?谁敢威胁我?”我装腔作势道,“好了,谁先威胁我一次?有没有敢的?”

“我先来威胁您一次。”说话的是个男生,“要是我今年考不好,康老师你小心下学期我缠着你给我补课!”

“哈哈……”康老师也笑了。

“康老师,下次再来了稿费,您要是不请客,我可是要抢的,是不是同学们?”

“呵呵,还带煽动的呢。”我连忙承诺,“下次请大家吃花生、瓜子。”

“那么‘威胁’的意思是什么呢?谁说说?”

“就是吓唬别人,让别人去做人家不愿意做的事情。”

“就是利用自己的势力,让对方去做一件事。”

“就是胁迫别人。”

……

学生一口气说了很多。

“大家说得不错!”

我故意把“斩——康——绅士”的“斩”字用身体挡住,“请同学们念这几个字!”

“康绅士!”

“哈哈,你们夸我是绅士,这个我愿意听,再说一遍!”

“康绅士!”

“我绅士吗?我哪里绅士?你们知道什么是绅士风度吗?”

“绅士风度是说一个人有修养。”

“绅士风度是说一个人举止文明。”

“绅士风度是说一个人潇洒。”

“谢谢你们的夸奖,我非常高兴!”

“哈哈……”笑声掩盖了上课铃声。

“这样你们用上‘斩’、‘康’、‘绅士’这几个字说几句话怎么样?谁先来?”

“话说民国某年,一位姓康的刀斧手,在菜市口斩了一位无恶不作的绅士。”

“你这么一说,还有点说评书的味道。”

“康老师斩钉截铁地说:‘我是绅士!’”另一位学生说道。

“啊?我什么时候这么斩钉截铁过?再来。”

“推出去斩了,康大人一声令下,绅士人头落地!”

“别光说这个,换换!”

“我先斩后奏,在康老师安排劳动任务前就干完,我是不是很有绅士风度呀?”

哈哈……大家都笑了。

我拿起一支粉笔,在那两行字的后面添了几个字,成为“威胁阿康是可以的”和“斩康绅士是没有人上课的”。

“哈哈……”

“我们接着上课!”

“起立!老师好!”

这是一则典型的处理意外事故的案例。康老师对这个事情的处理是诗意的。他在平时建立起来的和谐的师生关系的基础上,把知识、情感、学生的调侃等转化为教学资源,巧妙地化恶作剧为教育情境,把一桩令其他教师头疼的突发事件处理得如此美丽,康老师的教育机智是值得我们学习的。

作为教师,没有哪个不想像康老师那样具有机智幽默的教育智慧,关键是这种智慧从何而来?有没有一本读了之后就能掌握这种智慧的书?有没有能让人一下子就具有教育智慧的培训班?谁能说清康老师在处理此次事件时坚持了哪些原则,使用了什么样的方法?这些原则和方法是否在其他场合都管用?

这就是谁都能说,但谁都难以说清的教育智慧!教育智慧就是此时、此地、此景、针对此人最管用的教育行为方式,就是彼时、彼地、彼景、针对彼人换成另一种最管用的教育行为方式的技巧。它是教师在无数次教育实践中摸索、体验、反思、感悟出的“没法说清”、“只能意会,不可言传”的“贴身功夫”。

三、实践智慧的积累造就专业教师

康老师的教育智慧不是从培训班学来的,也不是进修高层次学历所能解决的,硕士研究生、大学教授、博导也未见得都有康老师这样的教育智慧。康老师的教育智慧是他在自己的教育实践中逐步积累的。在教学实践中,在无数次成功和失败之后,康老师品尝、摸索,渐渐地就学会了“随机应变”、“见人下菜碟”、“该出手时就出手”等技巧和智慧。专业教师都要经历积累实践智慧这一漫长但是决定性的阶段。

教师的专业发展主要是靠实践智慧的积累和发展来保障的。实践智慧是缄默的,只能在具体的教育实践中显现、发展和完善。校本教学研究从根本上说是教师对自己实践的一种设计、省察和反思。在研究中教师获得的是“如何做”的实践智慧,研究的结果直接指向问题的解决、行动的完善与改进。

而听课评课是校本教学研究的主要形式和主要内容。要从实践智慧的积累的角度重新审视听课评课的功能和价值。

相关资料

什么是知识

日本学习理论研究大师、东京大学教授佐藤学认为,在教师的专业领域中存在着有别于一般大众知识和各领域研究者的知识的、教师固有的知识领域,叫做“实践性知识”。“实践性知识”具有如下特征:

第一,教师的“实践性知识”由于依存于背景的经验性,同研究者运用的“理论性知识”相比,缺乏严密性和普适性,是一种多义的、活生生的、充满柔性功能的知识。

第二,教师的“实践性知识”是以特定教师、特定教室、特定教材、特定学生为对象而形成的知识,是作为案例知识而积累、传递的。

第三,教师的“实践性知识”是具有不能还原于个别专业领域的综合性,而且并不具备“理论性知识”那样的发现未知事物和做出原理性阐述的性质,是凭经验主动地解释、矫正、深化现成知识而形成的综合性知识,是在实践情景中直面某种判断和选择的决策功能的知识。

第四,教师的“实践性知识”不是显性的知识,它是无意识地运用的、包含“隐性知识的功能”。

第五,教师的“实践性知识”是以教师个人经验为基础而形成的、具有个性品格的知识。因此,要有效地传递“实践性知识”,不仅要求“知识”,而且要求“经验”,这种传承,具有根据接受者的个性特点和成熟度,加以解读、吸取的性质。

佐藤学教授所说的“实践性知识”就是我们说的“实践智慧”。教师发展需要两方面的知识:理论性知识和实践性知识。理论性知识可以通过读书、参加培训或提高学历获得,但实践性知识必须通过实践获得。而且,在具有一定的理论性知识的前提下,教师专业发展的核心内容是发展教师的实践性知识,即增长实践智慧。教师专业发展的标准不是教师取得了多高的学历、发表了多少科研成果、获得了多少荣誉,教师成长和发展的关键在于实践智慧的不断提升。所谓实践智慧,是在教育实践活动中形成的、有关教育教学整体的真理性的直觉认识,它来源于实践,通过对具体的教育情境和教学事件的关注和反思,将感性的、表面化的经验提升,使其内化为教师的实践能力。实践智慧不等同于教育经验,也不等同于教育理论,而是二者在教育实践活动中的完美结合。教师实践智慧的特征:一是独创性,教师的实践智慧具有鲜明的个体性,体现为不同的教育风格,教师对自我实践经验的感悟、总结、提升,是形成实践智慧的主要途径;二是生成性,教师不断反思自己的教育实践,灵活运用教育方法,不断进行教育改革和创新,使教师的实践智慧永远处于发展生成的过程中;三是内隐性,教师的实践智慧是教师在教育实践过程中的一种潜在思维活动,难以通过传媒或他人的直接讲授而获得,只能在具体的教育实践中发展和完善。