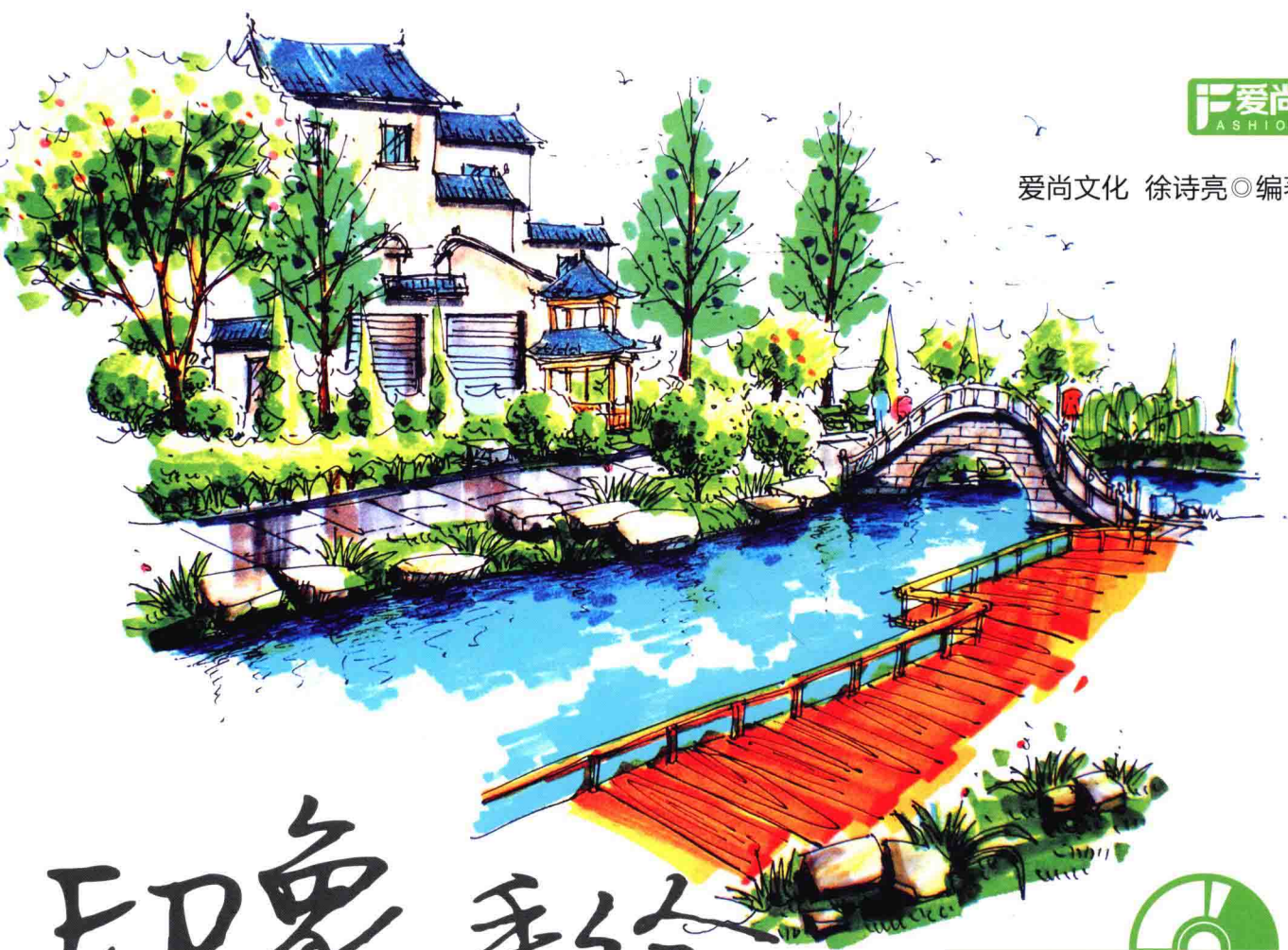




印象手绘

大型多媒体教学视频光盘
27集长达726分钟的多媒体教学录像

景观设计手绘实例精讲

● 最完善的知识体系

本书内容全面（全书96个案例），知识体系完整，从基础部分景观手绘材质（22个案例）和配景（36个案例）开始讲解，然后慢慢过渡到景观手绘小品（18个案例）实例表现，接着讲解景观手绘大场景（12个案例）表现技法，最后是景观鸟瞰图（8个案例）实例表现。

● 最贴心的教学方式

本书采用手把手教学的方式来学习手绘，不论是景观材质、配景，还是大场景表现，都做到步步有截图，并配有详细的文字解释，还为每个步骤添加了贴心的细节提示，真正做到全方位、立体化的案例教学。

● 最直观的视频教学

本书附赠一张DVD教学光盘，其内容是精心录制的学习景观手绘的视频教学录像，共6大部分27集726分钟。视频内容与图书相辅相成，知识体系完整，读者可以书盘结合进行学习，效果更佳。

● 最超值的学习套餐

精美的版式，紧凑的版面，256页的学习资料，4.28GB的视频教学，当之无愧的超值学习套餐，是自学景观手绘技法的最佳选择。

印象手绘

景观设计手绘实例精讲

爱尚文化 徐诗亮◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

景观设计手绘实例精讲 / 徐诗亮编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2014. 11
(印象手绘)
ISBN 978-7-115-36787-7

I. ①景… II. ①徐… III. ①景观设计—绘画技法
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190625号

内 容 提 要

本书精心编排了96个景观手绘实例,详细、全面地介绍了景观手绘各方面的知识。书中案例涉及材质表现、景观配景表现、景观小品表现、大场景透视效果图表现和鸟瞰图表现。在展现手绘技法的同时,也将景观设计师的思路一起带给读者。书中所有案例步骤详细、图片清晰,每个步骤除了文字解释外都特别精心安排了细节提示,希望能为每一位读者提供最佳的学习方案,为景观手绘学习插上腾飞的翅膀。

本书附带一张教学光盘,是精心录制的学习景观手绘的视频教学资料,将景观手绘知识更清晰、更直观、更具体地展现给每一位读者,为您的学习之路扫清障碍。

本书适合园林、景观设计专业的在校学生、手绘设计师及对手绘感兴趣的读者阅读使用,同时,也可作为培训机构的教学用书。

◆ 编 著 爱尚文化 徐诗亮

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1092 1/16

印张: 16

字数: 420千字

2014年11月第1版

印数: 1—3500册

2014年11月北京第1次印刷

定价: 69.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

随着现代生活的不断发展，人们对公共场所和居住环境更加关注，设计师这个职业逐渐被人们熟知和认可。手绘设计图可以让设计师生动地表达设计意图，直观地表现出透视规律和原则，以明晰的线条加上辅色刻画出空间、材质、肌理和气氛等，把创意变为现实。意在笔先。手绘设计是一项需要有预见性的工作，手绘草图意在勾勒设计理念和传达创意思维，将设计师的思想概括后直观地传递出来。无论是建筑景观还是室内外设计，快速表现手绘设计都有不可替代的作用。

因此，对于设计师来说，手绘不仅是不可替代的个人技能，同时也表现了设计师本人的艺术修养。徒手绘制建筑景观草图是设计师的基本功，设计师综合素质在手绘意向图上可以得到详细的体现。设计师的快速表现能力也同样显示出设计师个人的动手能力和创造能力。实现学生（设计师）的设计能力、表达技能和综合素质的协调发展，离不开有系统的训练。

本书主要以园林景观的实例表现为主，结合详细的步骤图解让初学者可以一目了然，每个步骤都配有比较丰富的细节讲解，从而把基础知识、设计程序与设计应用联系起来；将对设计的理解、分析及综合创造能力联系起来。本书针对学生在技法实践、应用操作和设计创新等方面做了大量讲解，能够满足不同阶段的学生发展和变化着的学习需求。

本书完整地勾画出园林景观的大范畴内容，由初步线稿到最终的色彩表现，囊括了景观的材质、小景、小品、组合透视图表现、鸟瞰图表现等内容，详细讲解了线稿的构图手法和马克笔上色技巧，对线条的使用及造型的构图原则都有深入的讲解，从而提升了本书的实用价值，让初学者了解并认识园林手绘，并且更好、更快、更准确地学会手绘表现技法。本书分为5章，分别讲解了园林中常用的材质表现、景观配景的技法表现、景观小品的表现技法和大场景的透视效果图表现，最后针对鸟瞰图表现进行解析。

心动不如手动。手绘之乐在于笔尖的划动，希望大家勤于动手，在线条的律动中找到最适合自己的感动！

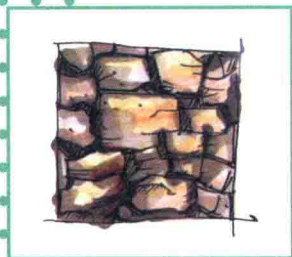
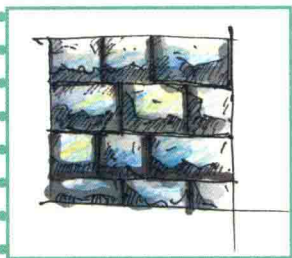
感谢为本书的出版辛勤付出的各位编辑、后期图像处理和排版的同人，同时还要感谢本书的读者。谢谢大家对我的认可和支持！

徐诗亮

目录 CONTENTS

第 1 章

园林景观手绘材质表现



第 2 章

园林景观手绘配景表现

1.1 铺装材质表现	12
1.1.1 毛石铺装材质	12
1.1.2 小青砖铺装材质	12
1.1.3 鹅卵石铺装材质	13
1.1.4 蘑菇石铺装材质	13
1.1.5 红砖铺装材质	14
1.1.6 麻石铺装材质	14
1.1.7 马赛克铺装材质	15
1.2 山石材质表现	15
1.2.1 碎石材质	15
1.2.2 青石板材质	16
1.2.3 异型文化石材质	16
1.2.4 雨花石材质	17
1.2.5 板岩拼贴材质	17
1.2.6 大石块材质	18
1.3 瓦片材质表现	18
1.3.1 金属瓦材质	18
1.3.2 沥青瓦材质	19
1.4 木纹材质表现	19
1.4.1 木地板材质	19
1.4.2 浅色防腐木材质	20
1.4.3 生态木地板材质	20
1.4.4 原木材质一	21
1.4.5 原木材质二	21
1.5 不锈钢和玻璃材质表现	22
1.5.1 不锈钢材质	22
1.5.2 平板玻璃材质	22
2.1 植物配景表现	24
2.1.1 地被植物表现	24
2.1.2 灌木植物表现	26
2.1.3 乔木植物表现	29
2.1.4 树木顶视图表现	35
2.2 人物配景表现	38
2.2.1 男性人物表现	38



第 3 章

园林景观手绘小品表现

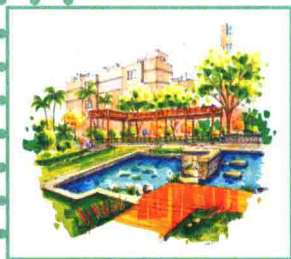


2.2.2 女性人物表现.....	39
2.2.3 人物组合表现一.....	40
2.2.4 人物组合表现二.....	41
2.3 车辆配景表现	42
2.3.1 跑车表现	42
2.3.2 越野车表现.....	43
2.3.3 小汽车表现.....	44
2.4 船只配景表现	45
2.4.1 小木船表现.....	45
2.4.2 游船表现	46
2.4.3 轮船表现	47
2.5 铺装配景表现	48
2.5.1 树根铺装表现.....	48
2.5.2 卵石地面铺装表现.....	49
2.5.3 拼接铺装表现.....	50
2.6 山石水景表现	51
2.7 其他配景表现	52
2.7.1 景观路灯表现.....	52
2.7.2 景观石凳表现.....	53
2.7.3 景观座椅表现.....	54
2.7.4 垃圾桶表现一.....	55
2.7.5 垃圾桶表现二.....	56
2.7.6 景观标识牌表现.....	57
2.7.7 景观指示牌表现.....	58
2.7.8 景观雕塑表现.....	59
3.1 装饰小品表现	62
3.1.1 陶罐装饰小品表现.....	62
3.1.2 创意装饰小品表现.....	64
3.2 山石水景小品表现	66
3.2.1 石阶水景表现.....	66
3.2.2 道路水池景观表现.....	68
3.2.3 假山水景表现.....	72
3.2.4 自然流水景观表现.....	74
3.3 居住空间小品表现	78
3.3.1 生态居住景观表现.....	78
3.3.2 阳台小品表现.....	80
3.3.3 中式庭院小品表现.....	84
3.3.4 别墅入口小品表现.....	88
3.4 公共休闲区小品表现.....	92



第4章

园林景观手绘大场景表现



第5章

园林景观手绘鸟瞰图表现



3.4.1 广场喷泉小品表现.....	92
3.4.2 室外咖啡厅小品表现.....	96
3.4.3 室外餐厅小品表现.....	100
3.4.4 娱乐设施小品表现.....	104
3.5 景观亭小品表现.....	108
3.5.1 简洁凉亭小品表现.....	108
3.5.2 中式凉亭小品表现.....	112
3.5.3 欧式凉亭小品表现.....	116
3.5.4 生态凉亭小品表现.....	120
4.1 古典园林建筑景观表现.....	126
4.1.1 徽派水景建筑大场景.....	126
4.1.2 古朴的街道景观表现.....	132
4.1.3 牌楼大门入口景观表现.....	138
4.1.4 古镇园林景观表现.....	144
4.2 居住空间景观表现.....	150
4.2.1 高档居住小区景观表现.....	150
4.2.2 欧式别墅景观表现.....	156
4.2.3 小区休闲景观表现.....	162
4.3 公园景观表现.....	171
4.3.1 公园生态空间表现.....	171
4.3.2 公园石桥水流表现.....	177
4.3.3 公园垂落水景表现.....	183
4.3.4 公园造型门洞表现.....	192
4.3.5 公园道路景观表现.....	201
5.1 顶视图手绘表现.....	208
5.1.1 公园顶视图表现.....	208
5.1.2 别墅顶视图表现.....	214
5.2 平视图手绘表现.....	220
5.2.1 广场平视图表现.....	220
5.2.2 休闲区平视图表现.....	226
5.3 俯视图手绘表现.....	232
5.3.1 庭院俯视图表现.....	232
5.3.2 公园俯视图表现.....	238
5.3.3 办公区俯视图表现.....	244
5.3.4 学校俯视图表现.....	250

策划编辑 | 余战文
执行编辑 | 严明军

美术编辑 | 王小兰
视频编辑 | 秦晓峰

印象手绘

景观设计手绘实例精讲

爱尚文化 徐诗亮◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

景观设计手绘实例精讲 / 徐诗亮编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2014. 11
(印象手绘)
ISBN 978-7-115-36787-7

I. ①景… II. ①徐… III. ①景观设计—绘画技法
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190625号

内 容 提 要

本书精心编排了96个景观手绘实例,详细、全面地介绍了景观手绘各方面的知识。书中案例涉及材质表现、景观配景表现、景观小品表现、大场景透视效果图表现和鸟瞰图表现。在展现手绘技法的同时,也将景观设计师的思路一起带给读者。书中所有案例步骤详细、图片清晰,每个步骤除了文字解释外都特别精心安排了细节提示,希望能为每一位读者提供最佳的学习方案,为景观手绘学习插上腾飞的翅膀。

本书附带一张教学光盘,是精心录制的学习景观手绘的视频教学资料,将景观手绘知识更清晰、更直观、更具体地展现给每一位读者,为您的学习之路扫清障碍。

本书适合园林、景观设计专业的在校学生、手绘设计师及对手绘感兴趣的读者阅读使用,同时,也可作为培训机构的教学用书。

◆ 编 著 爱尚文化 徐诗亮

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1092 1/16

印张: 16

字数: 420千字

2014年11月第1版

印数: 1—3500册

2014年11月北京第1次印刷

定价: 69.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

随着现代生活的不断发展，人们对公共场所和居住环境更加关注，设计师这个职业逐渐被人们熟知和认可。手绘设计图可以让设计师生动地表达设计意图，直观地表现出透视规律和原则，以明晰的线条加上辅色刻画出空间、材质、肌理和气氛等，把创意变为现实。意在笔先。手绘设计是一项需要有预见性的工作，手绘草图意在勾勒设计理念和传达创意思维，将设计师的思想概括后直观地传递出来。无论是建筑景观还是室内外设计，快速表现手绘设计都有不可替代的作用。

因此，对于设计师来说，手绘不仅是不可替代的个人技能，同时也表现了设计师本人的艺术修养。徒手绘制建筑景观草图是设计师的基本功，设计师综合素质在手绘意向图上可以得到详细的体现。设计师的快速表现能力也同样显示出设计师个人的动手能力和创造能力。实现学生（设计师）的设计能力、表达技能和综合素质的协调发展，离不开有系统的训练。

本书主要以园林景观的实例表现为主，结合详细的步骤图解让初学者可以一目了然，每个步骤都配有比较丰富的细节讲解，从而把基础知识、设计程序与设计应用联系起来；将对设计的理解、分析及综合创造能力联系起来。本书针对学生在技法实践、应用操作和设计创新等方面做了大量讲解，能够满足不同阶段的学生发展和变化着的学习需求。

本书完整地勾画出园林景观的大范畴内容，由初步线稿到最终的色彩表现，囊括了景观的材质、小景、小品、组合透视图表现、鸟瞰图表现等内容，详细讲解了线稿的构图手法和马克笔上色技巧，对线条的使用及造型的构图原则都有深入的讲解，从而提升了本书的实用价值，让初学者了解并认识园林手绘，并且更好、更快、更准确地学会手绘表现技法。本书分为5章，分别讲解了园林中常用的材质表现、景观配景的技法表现、景观小品的表现技法和大场景的透视效果图表现，最后针对鸟瞰图表现进行解析。

心动不如手动。手绘之乐在于笔尖的划动，希望大家勤于动手，在线条的律动中找到最适合自己的感动！

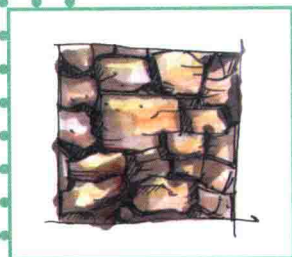
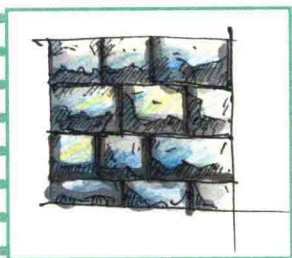
感谢为本书的出版辛勤付出的各位编辑、后期图像处理和排版的同人，同时还要感谢本书的读者。谢谢大家对我的认可和支持！

徐诗亮

目录 CONTENTS

第 1 章

园林景观手绘材质表现



第 2 章

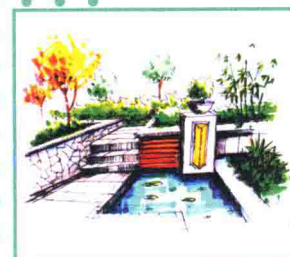
园林景观手绘配景表现

1.1 铺装材质表现	12
1.1.1 毛石铺装材质	12
1.1.2 小青砖铺装材质	12
1.1.3 鹅卵石铺装材质	13
1.1.4 蘑菇石铺装材质	13
1.1.5 红砖铺装材质	14
1.1.6 麻石铺装材质	14
1.1.7 马赛克铺装材质	15
1.2 山石材质表现	15
1.2.1 碎石材质	15
1.2.2 青石板材质	16
1.2.3 异型文化石材质	16
1.2.4 雨花石材质	17
1.2.5 板岩拼贴材质	17
1.2.6 大石块材质	18
1.3 瓦片材质表现	18
1.3.1 金属瓦材质	18
1.3.2 沥青瓦材质	19
1.4 木纹材质表现	19
1.4.1 木地板材质	19
1.4.2 浅色防腐木材质	20
1.4.3 生态木地板材质	20
1.4.4 原木材质一	21
1.4.5 原木材质二	21
1.5 不锈钢和玻璃材质表现	22
1.5.1 不锈钢材质	22
1.5.2 平板玻璃材质	22
2.1 植物配景表现	24
2.1.1 地被植物表现	24
2.1.2 灌木植物表现	26
2.1.3 乔木植物表现	29
2.1.4 树木顶视图表现	35
2.2 人物配景表现	38
2.2.1 男性人物表现	38

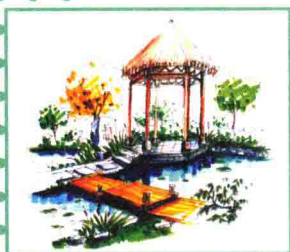


第 3 章

园林景观手绘小品表现

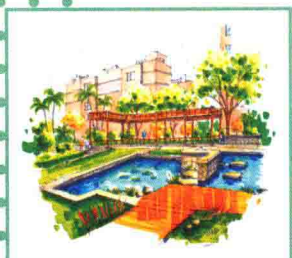


2.2.2 女性人物表现.....	39
2.2.3 人物组合表现一.....	40
2.2.4 人物组合表现二.....	41
2.3 车辆配景表现	42
2.3.1 跑车表现	42
2.3.2 越野车表现.....	43
2.3.3 小汽车表现.....	44
2.4 船只配景表现	45
2.4.1 小木船表现.....	45
2.4.2 游船表现	46
2.4.3 轮船表现	47
2.5 铺装配景表现	48
2.5.1 树根铺装表现.....	48
2.5.2 卵石地面铺装表现.....	49
2.5.3 拼接铺装表现.....	50
2.6 山石水景表现	51
2.7 其他配景表现	52
2.7.1 景观路灯表现.....	52
2.7.2 景观石凳表现.....	53
2.7.3 景观座椅表现.....	54
2.7.4 垃圾桶表现一.....	55
2.7.5 垃圾桶表现二.....	56
2.7.6 景观标识牌表现.....	57
2.7.7 景观指示牌表现.....	58
2.7.8 景观雕塑表现.....	59
3.1 装饰小品表现	62
3.1.1 陶罐装饰小品表现.....	62
3.1.2 创意装饰小品表现.....	64
3.2 山石水景小品表现	66
3.2.1 石阶水景表现.....	66
3.2.2 道路水池景观表现.....	68
3.2.3 假山水景表现.....	72
3.2.4 自然流水景观表现.....	74
3.3 居住空间小品表现	78
3.3.1 生态居住景观表现.....	78
3.3.2 阳台小品表现.....	80
3.3.3 中式庭院小品表现.....	84
3.3.4 别墅入口小品表现.....	88
3.4 公共休闲区小品表现.....	92



第4章

园林景观手绘大场景表现



第5章

园林景观手绘鸟瞰图表现



3.4.1 广场喷泉小品表现.....	92
3.4.2 室外咖啡厅小品表现.....	96
3.4.3 室外餐厅小品表现.....	100
3.4.4 娱乐设施小品表现.....	104
3.5 景观亭小品表现.....	108
3.5.1 简洁凉亭小品表现.....	108
3.5.2 中式凉亭小品表现.....	112
3.5.3 欧式凉亭小品表现.....	116
3.5.4 生态凉亭小品表现.....	120
4.1 古典园林建筑景观表现.....	126
4.1.1 徽派水景建筑大场景.....	126
4.1.2 古朴的街道景观表现.....	132
4.1.3 牌楼大门入口景观表现.....	138
4.1.4 古镇园林景观表现.....	144
4.2 居住空间景观表现.....	150
4.2.1 高档居住小区景观表现.....	150
4.2.2 欧式别墅景观表现.....	156
4.2.3 小区休闲景观表现.....	162
4.3 公园景观表现.....	171
4.3.1 公园生态空间表现.....	171
4.3.2 公园石桥水流表现.....	177
4.3.3 公园垂落水景表现.....	183
4.3.4 公园造型门洞表现.....	192
4.3.5 公园道路景观表现.....	201
5.1 顶视图手绘表现.....	208
5.1.1 公园顶视图表现.....	208
5.1.2 别墅顶视图表现.....	214
5.2 平视图手绘表现.....	220
5.2.1 广场平视图表现.....	220
5.2.2 休闲区平视图表现.....	226
5.3 俯视图手绘表现.....	232
5.3.1 庭院俯视图表现.....	232
5.3.2 公园俯视图表现.....	238
5.3.3 办公区俯视图表现.....	244
5.3.4 学校俯视图表现.....	250

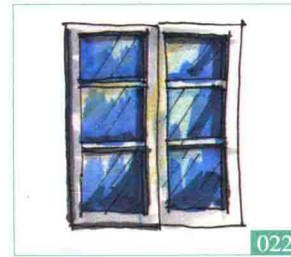
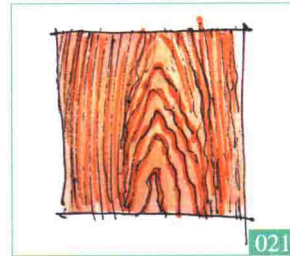
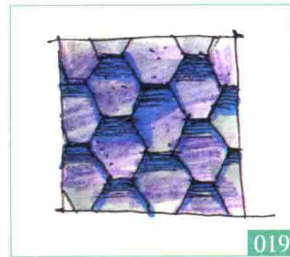
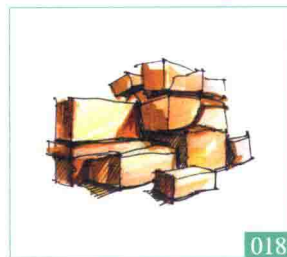
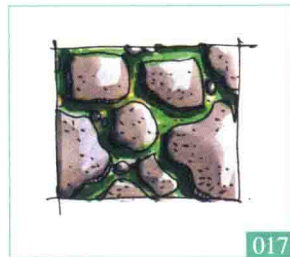
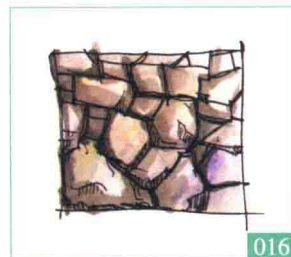
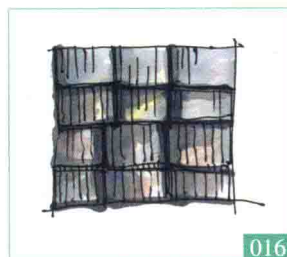
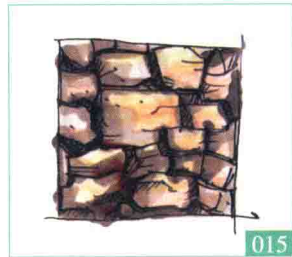
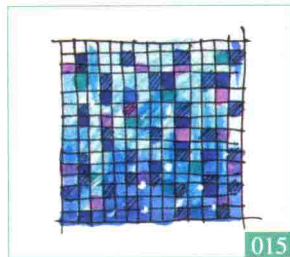
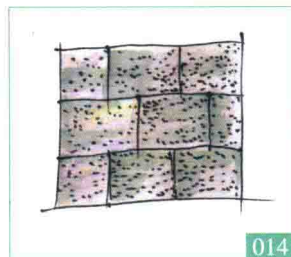
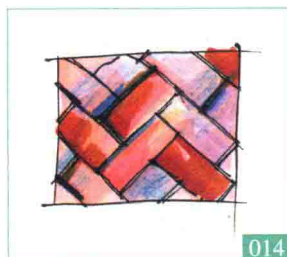
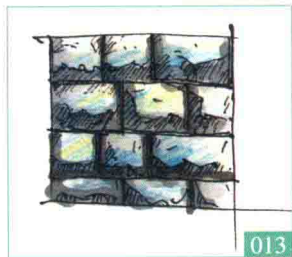
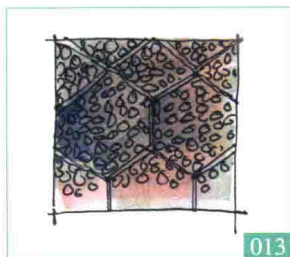
策划编辑 | 余战文

执行编辑 | 严明军

美术编辑 | 王小兰

视频编辑 | 秦晓峰

材质表现
012—022



配景表现
024—059

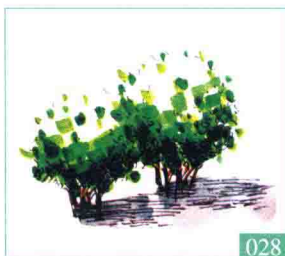
本书案例索引



026



027



028



029



030



031



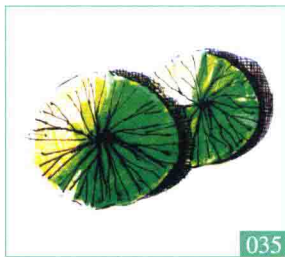
032



033



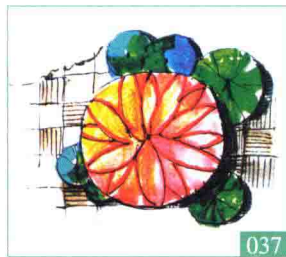
034



035



036



037



038



039



040



041



042



043



044



045



046



047



048



049



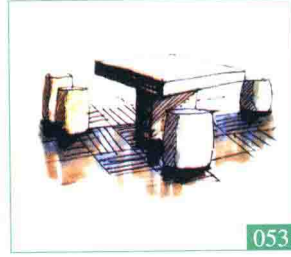
050



051



052



053



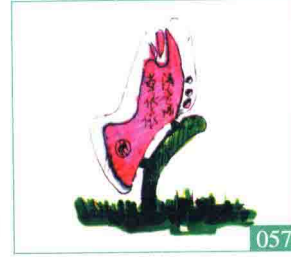
054



055



056



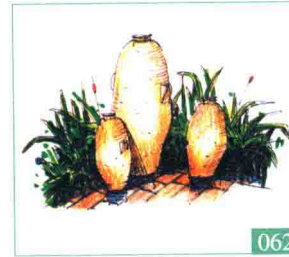
057



058



059



062



064



066



068



072



074



078



080



084



088



092



096



100



104

小品手绘表现
062—120

本书案例索引

大场景表现 126—201



108



112



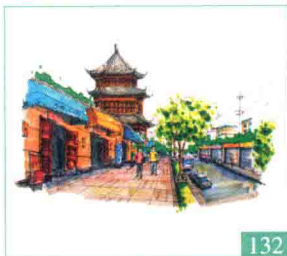
116



120



126



132



138



144



150



156



162



171



177



183



192



201

鸟瞰图表现 208—250



208



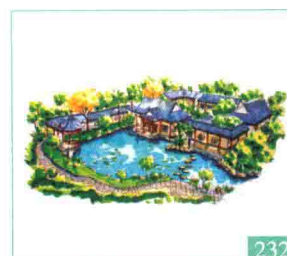
214



220



226



232



238



244



250