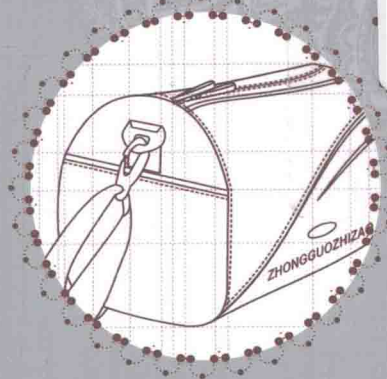


箱包设计与运营实务丛书

CorelDRAW箱包手袋设计

CorelDRAW design of suitcases and handbags

杨超 主编
高爱民 徐晶 副主编



化学工业出版社

箱包设计与运营实务丛书

CorelDRAW箱包手袋设计

CorelDRAW design of suitcases and handbags

杨超 主编
高爱民 徐晶 副主编



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是以通用软件CorelDRAW为平台研究探讨各类箱包手袋款式设计的专业案例教程，案例典型生动，示范效果良好，具有较好的理论性和系统性，可以为箱包手袋设计提供简单可行的数字化技术方法。

本书简单介绍了CorelDRAW的基本功能，以及与箱包手袋设计制图相关的工具与功能；介绍了公文包、女士手袋、旅行箱包、钱包共40余款箱包手袋的款式设计及绘制方法，最后还提供了200多款相应的款式图例。配套光盘中是所有款式图例的CDR文件和专业的博克箱包设计系统软件教学版，便于读者参考学习。

本书可以作为各类院校箱包课程的教材，也可以作为箱包职业培训教材或箱包专业人员的技术参考书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW箱包手袋设计/杨超主编. —北京:化学工业出版社, 2014. 10

(箱包设计与运营实务丛书)

ISBN 978-7-122-21685-4

I. ①C… II. ①杨… III. ①箱包-计算机辅助设计-图形软件 IV. ①TS941.26②TS563.4-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第195077号

责任编辑: 崔俊芳
责任校对: 宋 玮

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 三河市延风印装厂
787mm×1092mm 1/16 印张8 字数190千字 2015年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 35.00元

版权所有 违者必究



前言

Foreword

箱包手袋既是一种盛装物品的工具，又是一种装饰物，一般要与我们的着装相协调。箱包手袋的设计生产，已经成为了一个独立的产业门类。研究箱包手袋的设计理论和方法，为广大设计人员提供相关教程，已是必要的工作，为此我们编写了本书。

进入信息化时代，利用计算机进行箱包手袋设计是必然的趋势。通用平面设计软件CorelDRAW是目前世界范围内使用最广泛的设计软件之一，应用该软件进行箱包手袋设计，是设计人员的首要选择。因此，利用CorelDRAW软件，集中研究箱包手袋设计的规律和方法，帮助设计人员更好地进行箱包手袋设计，是我们编写本书的目的。

箱包手袋具有实用和装饰双重功能。箱包手袋的装饰功能是由款式、色彩、材料共同决定的，而款式是其中最基本的元素。没有款式，色彩和材料便无从表现。因此，在设计时，提高款式设计的能力，对设计师显得尤为重要。

在实践中，箱包手袋的款式特点是通过款式图表现的。由于款式图具有线条简洁、结构明确的特点，被企业广泛运用于设计、订货与生产过程中。因此，在箱包手袋企业里，企业决策者非常重视其部门的设计者、生产者和基层管理者是否能快速、正确、完美地绘制款式图。

箱包手袋款式图看起来很简单，但是，要画好款式图却并不是一件容易的事情。通过书中大量的教学案例实操讲解，可以使读者由浅入深，快速逐步掌握用计算机进行箱包手袋的设计。



绘制箱包手袋款式图，首先要确定箱包手袋的基本轮廓。而后绘制内部的各个结构分割线、各种插袋、各种系合部件（如拉链）、挎带等。而在具体制作过程中，要实现这些点、线、面却有无数的工艺形式。因此，绘制款式图还必须有一定箱包手袋工艺方面的知识，才能将款式图中的结构和工艺特征交代清楚。

本书主要介绍了公文包、女士手袋、旅行箱包、钱包共40余种箱包手袋的款式设计绘图方法。每一章选择十余个例子，详细介绍了利用CorelDRAW软件进行箱包手袋款式图绘制的方法和步骤。最后还提供了相应的款式图例，总共200多款。

本书的配套光盘为读者提供了所有款式图例的CDR文件，读者可以通过打开配套光盘的文件，了解绘图过程。可以对每一个款式图例进行款式修改，进行色彩、图案的填充变化练习等。为了使读者更好地掌握专业的设计工具，光盘中还配备了专业的博克箱包设计系统软件教学版，读者可以在电脑上安装使用。为了便于读者参考学习，配套网站（www.bokecad.com）还提供了利用博克软件设计常见部件、部位的视频教程，读者可以直接打开或下载观看。

本书由厦门市集美职业技术学校杨超主编，高爱民、徐晶副主编，服装教研室的全体教师参与了本书的资料收集和编写整理工作。本书的所有款式创意，大部分出自老师和学生的优秀作品，少部分参考了网络资料。在这里对所有对本书写作出版提供帮助的老师、同学等表示衷心的感谢。特别感谢马仲岭老师和广州优利（尚闻）皮具设计公司，他们为本书的内容撰写和图片制作做了大量工作；最后感谢深圳市远湖科技有限公司，是他们促进了本书的顺利出版。

由于时间仓促，本书不妥和疏漏之处在所难免，望广大读者多提宝贵意见，便于修订完善。

编者

2014年8月



目录

Contents

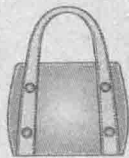
第一章 公文包款式设计	001
第一节 公文包款式一——邮差手提包	003
第二节 公文包款式二——手拿坤包	005
第三节 公文包款式三——手拿文件包	008
第四节 公文包款式四——手拿包	010
第五节 公文包款式五——电脑单肩包	012
第六节 公文包款式六——商务休闲斜挎包	014
第七节 公文包款式七——商务休闲单肩包	016
第八节 公文包款式八——商务斜挎手提电脑包	018
第九节 公文包款式九——斜挎包	020
第十节 公文包款式十——商务手提包	022
第十一节 公文包款式十一——锁扣手提包	024
第十二节 公文包款式十二——箱型手提包	026
第十三节 公文包款式十三——锁扣手提包	028
第二章 女士手袋款式设计	031
第一节 女士手袋款式一——饺子包	031
第二节 女士手袋款式二——挎包	034
第三节 女士手袋款式三——手提包	036
第四节 女士手袋款式四——大号手提包	038
第五节 女士手袋款式五——圆桶手提包	040
第六节 女士手袋款式六——单肩挎手提包	042
第七节 女士手袋款式七——晚宴挎包	044
第八节 女士手袋款式八——方形手提包	046
第九节 女士手袋款式九——手提运动包	048
第十节 女士手袋款式十——休闲手提包	050

第一节	旅行箱包款式一——大型旅行箱	053
第二节	旅行箱包款式二——双肩背包	056
第三节	旅行箱包款式三——拼接式旅行箱	058
第四节	旅行箱包款式四——横式手提旅行箱	060
第五节	旅行箱包款式五——手提运动休闲包	062
第六节	旅行箱包款式六——椭圆双肩背包	064
第七节	旅行箱包款式七——小型商务箱包	066
第八节	旅行箱包款式八——圆桶包	068
第九节	旅行箱包款式九——手提休闲包	070
第十节	旅行箱包款式十——圆桶挎包	072
第十一节	旅行箱包款式十一——手提休闲包	074

第一节	钱包款式一——两折扣绊长款钱包	077
第二节	钱包款式二——两折带小盖长款钱包	080
第三节	钱包款式三——两折刺绣扣绊长款钱包	082
第四节	钱包款式四——两折带小盖短款钱包	084
第五节	钱包款式五——两折带盖扣绊长款钱包	086
第六节	钱包款式六——两折带盖按扣长款钱包	088
第七节	钱包款式七——两折扣绊带镜窗长款钱包	090
第八节	钱包款式八——单折带大盖磁扣中长款钱包	092
第九节	钱包款式九——两折拉链锁闭中长款钱包	094
第十节	钱包款式十——两折扣绊中长款钱包	096

第一节	公文包款式图例	099
第二节	女士手袋款式图例	105
第三节	旅行箱包款式图例	109
第四节	钱包款式图例	114
第五节	时尚手袋款式图例	118
第六节	时尚手袋实物图例	120

第一章



CorelDRAW
箱包手袋设计

公文包款式设计

公文包是公务员、干部、教师、专业技术人员、企业文员等用于存放文件、资料的随身携带的箱包工具。通常所说的公文包，是指男士使用的公文包，女士使用的公文包一般是用手袋来代替。

因公文包由男士使用居多，因此其造型通常突出男性特征，如棱角突出、中规中矩等。根据使用方式，公文包可分为夹在腋下、单手提吊、背挎等几种形式。其结构一般由包体、背带或挎带、包体上的多层分割袋、拉链等组合而成。

公文包的款式设计可分为面料设计、造型设计、工艺设计、分割设计、装饰设计等。

公文包的面料按成分可分为真皮、人造皮、人造革、织物等。按加工工艺可分为单色、浮雕、印花、涂层等。分割方法有直线分割、横线分割、斜线分割、弧线分割等。装饰方式有双嵌线袋、单嵌线袋、卷边式、滚边式、印花、贴片、绣花、缉缝线迹等。

使用CorelDRAW软件绘制设计图时，需首先将图纸设置好，这是第一步。本章内容统一讲述，其他章节中不再赘述。

图纸设置

打开CorelDRAW12（版本9、10、11、12等均可）开始图纸设置，然后单击程序界面上的【新建图形】图标，如图1-1所示，展开一张空白图纸。

通过程序界面上方的“交互式属性栏”对图纸进行设置（图1-2）。

属性栏的第一列是图纸规格，单击右边的下拉按钮，展开下拉菜单，选择A4图纸，即完成了A4图纸的规格设置，（图1-3）。


属性栏的第三列是图纸方向设置按钮。根据绘图的需要，单击竖向或横向按钮，将图纸方向设置为竖向或横向。这里设置为竖向摆放，即完成了图纸方向的设置。



图 1-1



图 1-2

属性栏中间是绘图数据单位的设置菜单，单击下拉按钮，展开绘图单位设置下拉菜单，选择“厘米”，设置绘图单位为厘米，即完成了绘图单位的设置（图 1-4）。

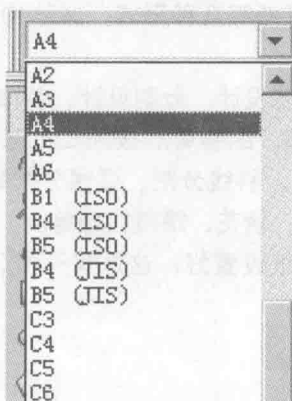


图 1-3

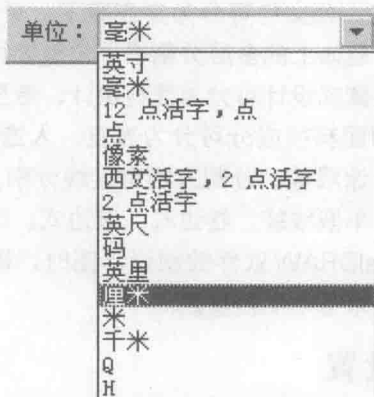


图 1-4

绘图比例也要设置好。双击横向标尺，打开“选项”对话框（图 1-5）。

单击“标尺”对话框中的【编辑刻度】按钮，打开【绘图比例】对话框，如图 1-6 所示。将【页距离】设置为“1.0 厘米”，将【实际距离】设置为“5.0 厘米”，单击【确定】按钮，即完成了 1 : 5 的绘图比例设置。【注：服装设计的常用比例为 1 : 5、1 : 10 等，可以根据需要进行选择】

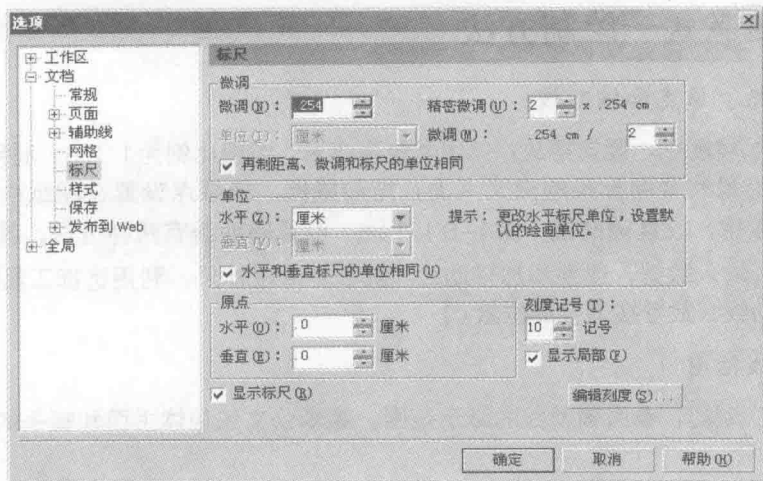


图 1-5

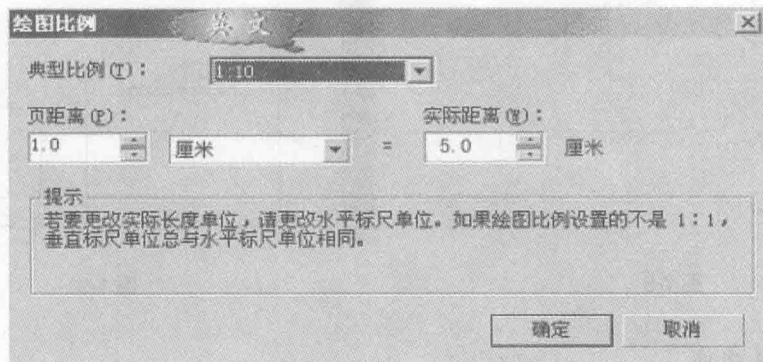


图 1-6

第一节 公文包款式一——邮差手提包

一、公文包款式一

公文包款式一如图 1-7 所示。

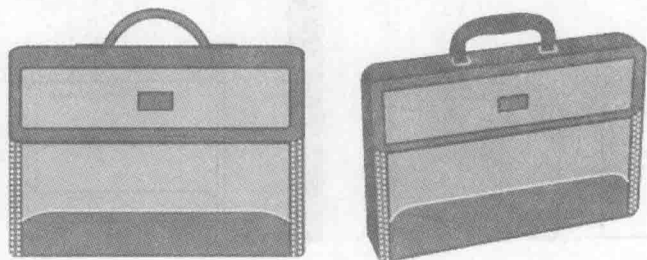





图 1-7

二、公文包款式一绘制方法

1. 设置图纸、原点和辅助线

设置图纸为A4图纸，竖向摆放，绘图单位为厘米，绘图比例为1：5。利用选择工具，鼠标按在横向标尺和竖向标尺的交叉点上，拖动鼠标，将原点设置在图纸中间上部适当位置。参考图中数据，设置辅助线（图1-8）。【注：设置辅助线有两种方法，其一是通过辅助线设置对话框，输入数据，逐条添加辅助线。其二是通过标尺，利用选择工具，逐条拖出横向和竖向辅助线，放置在需要的位置。】

2. 绘制直线框图

利用手绘工具，参照辅助线的标示范围，绘制公文包包体主面和提手的各个直线框图（图1-9）。

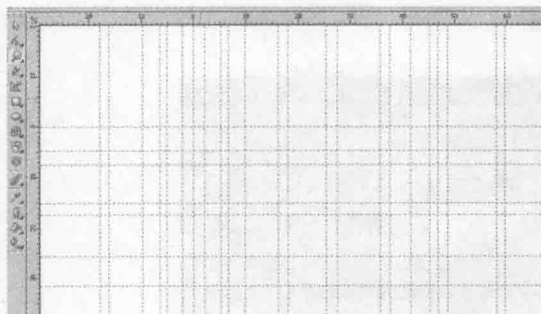


图 1-8

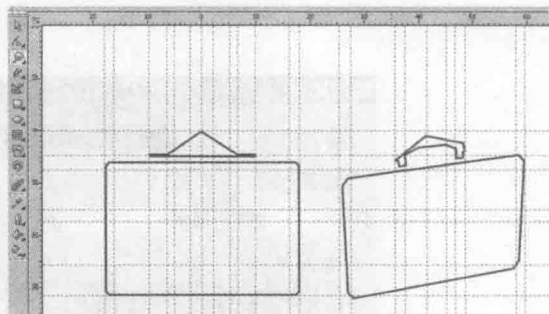







图 1-9

3. 修画相关曲线

利用形状工具，分别选中公文包的各个直线框图，单击交互式属性栏的转换直线为曲线图标，将其转换为曲线。利用形状工具，按在相关直线上，拖动鼠标，使相关直线弯曲为流畅圆润的曲线（图1-10）。

4. 绘制分割图形和分割线

利用手绘工具和形状工具，分别绘制公文包各个结构部件图形的封闭图形和公文包的各个分割线（图1-11）。

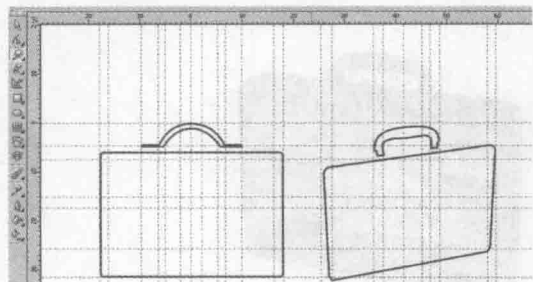


图 1-10

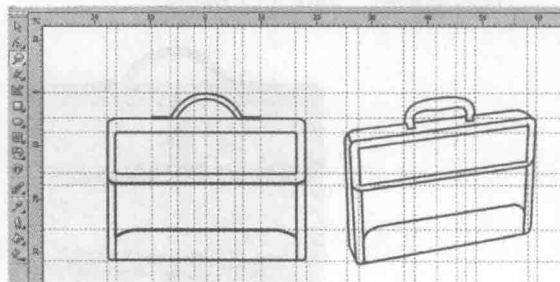






图 1-11

5. 绘制连接部件和扣合部件

利用手绘工具和形状工具, 绘制提手和包体的连接部件, 再绘制包盖与包体的扣合部件(图1-12)。

6. 绘制虚线明线

利用手绘工具和形状工具, 通过交互式属性栏的轮廓选项, 分别绘制各个虚线明线(图1-13)。

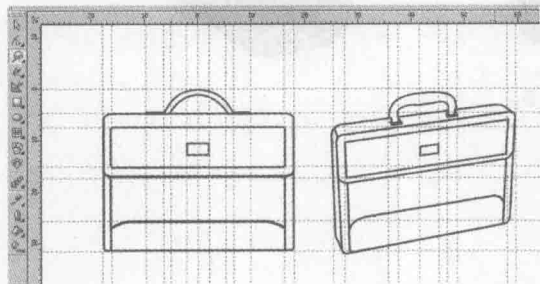


图1-12

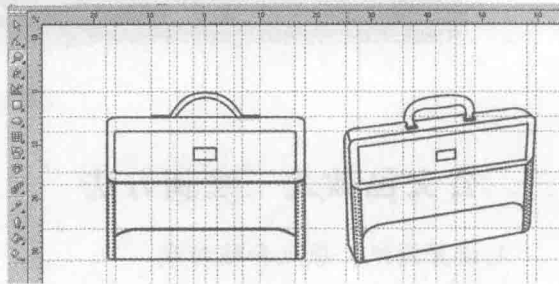





图1-13

7. 填充颜色

利用选择工具, 选中提手图形, 通过程序界面的调色盘, 将其填充为黑灰色。利用同样的方法, 将其他图形填充相应的颜色。再利用选择工具, 选中虚线明线, 右键单击调色盘的浅灰色, 使其变为浅灰色虚线明线。利用选择工具, 选中下部分割线, 右键单击调色盘的浅灰色, 使其变为浅灰色分割线。这样即完成了款式图的绘制(图1-14)。

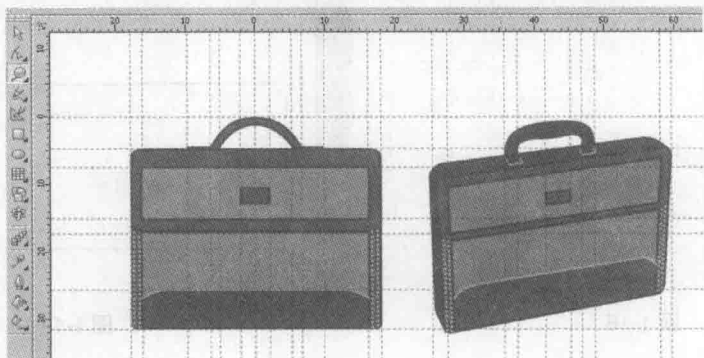


图1-14

第二节 公文包款式二——手拿坤包

一、公文包款式二

公文包款式二如图1-15所示。

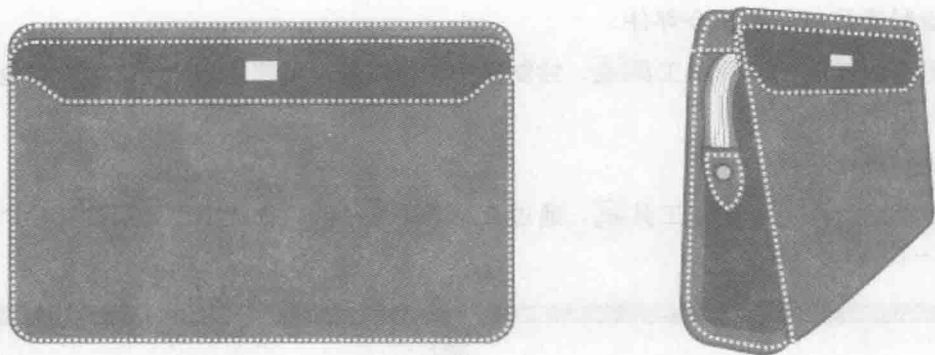



图 1-15

二、公文包款式二绘制方法

1. 设置图纸、原点和辅助线

设置图纸为A4图纸，竖向摆放，绘图单位为厘米，绘图比例为1 : 5。利用选择工具，鼠标按在横向标尺和竖向标尺的交叉点上，拖动鼠标，将原点设置在图纸中间上部适当位置。参考图中数据，设置辅助线（图1-16）。

2. 绘制直线框图


利用手绘工具，参照辅助线的标示范围，绘制公文包包体的各个直线框图（图1-17）。



图 1-16

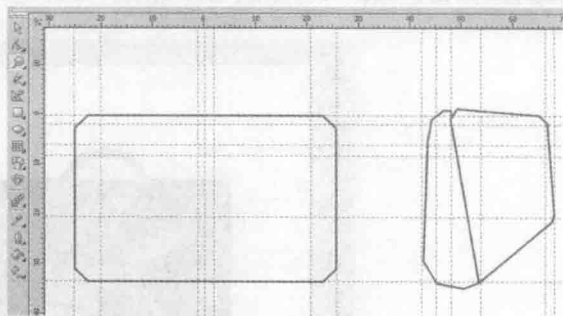







图 1-17

3. 修画相关曲线

利用形状工具，分别选中公文包的各个直线框图，单击交互式属性栏的转换直线为曲线图标，将其转换为曲线。利用形状工具，按在相关直线上，拖动鼠标，使相关直线弯曲为流畅圆润的曲线（图1-18）。

4. 绘制分割图形和分割线

利用手绘工具和形状工具，分别绘制公文包各个结构部件图形的封闭图形和公文包的各个分割线（图1-19）。

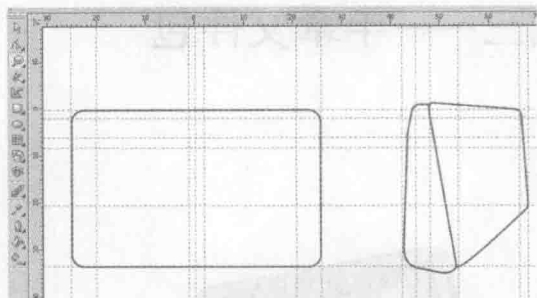


图 1-18

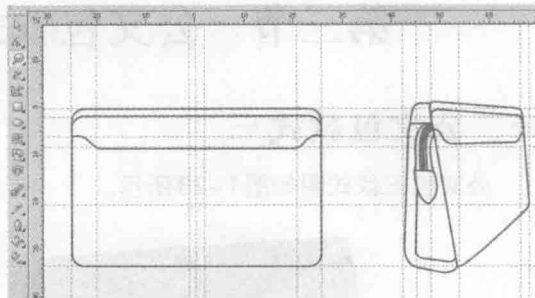






图 1-19

5. 绘制扣合部件

利用手绘工具  和形状工具 ，绘制包盖与包体的扣合部件（图 1-20）。

6. 绘制虚线明线

利用手绘工具  和形状工具 ，通过交互式属性栏的轮廓选项，分别绘制各个虚线明线（图 1-21）。

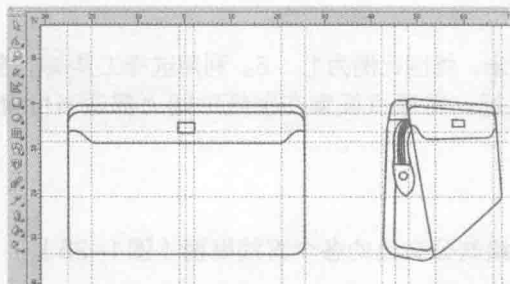


图 1-20

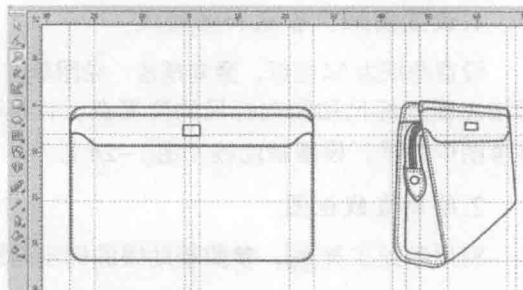




图 1-21

7. 填充颜色

利用选择工具 ，选中包体图形，通过程序界面的调色盘，将其填充为黑色。利用同样的方法，将其他图形填充相应的颜色。利用选择工具 ，选中虚线明线，右键单击调色盘的浅灰色，使其变为浅灰色虚线明线。这样即完成了款式图的绘制（图 1-22）。

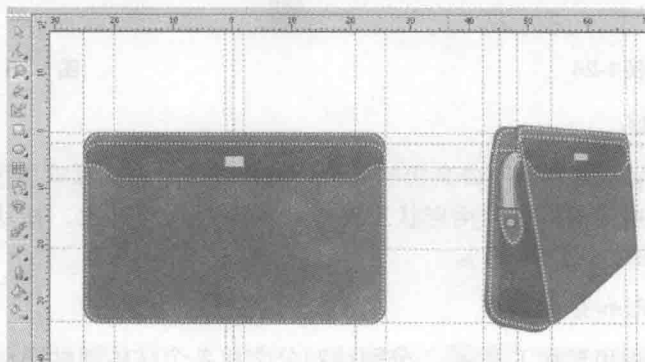


图 1-22



第三节 公文包款式三——手拿文件包

一、公文包款式三

公文包三款式图如图1-23所示。

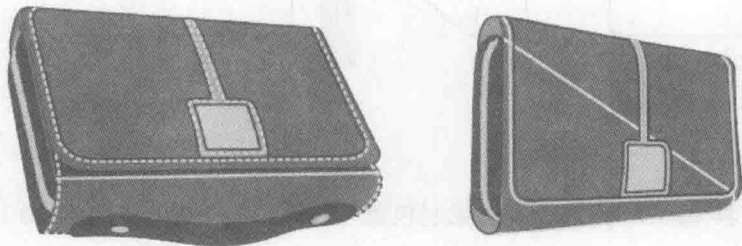


图1-23

二、公文包款式三绘制方法

1. 设置图纸、原点和辅助线

设置图纸为A4图纸，竖向摆放，绘图单位为厘米，绘图比例为1：5。利用选择工具 \square ，鼠标按在横向标尺和竖向标尺的交叉点上，拖动鼠标，将原点设置在图纸中间上部适当位置。参考图中数据，设置辅助线（图1-24）。

2. 绘制直线框图

利用手绘工具 \square ，参照辅助线的标示范围，绘制公文包的各个直线框图（图1-25）。

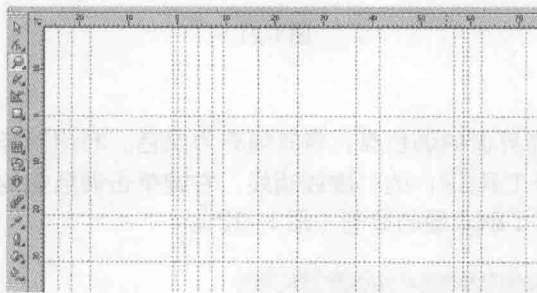


图1-24

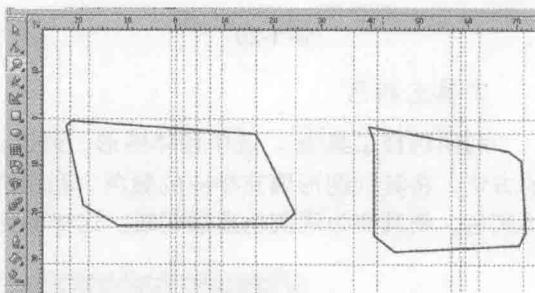


图1-25

3. 修画相关曲线

利用形状工具 \square ，分别选中公文包的各个直线框图，单击交互式属性栏的转换直线为曲线图标 \square ，将其转换为曲线。利用形状工具 \square ，按在相关直线上，拖动鼠标，使相关直线弯曲为流畅圆润的曲线（图1-26）。

4. 绘制分割图形和分割线

利用手绘工具 \square 和形状工具 \square ，分别绘制公文包各个结构部件图形的封闭图形和公文包的各个分割线（图1-27）。

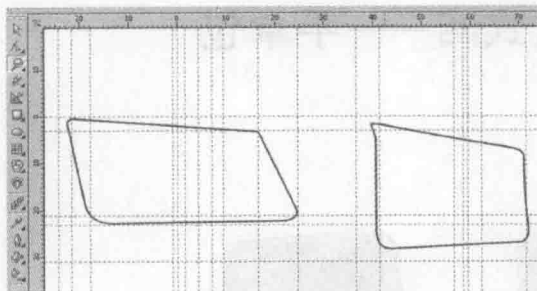


图 1-26

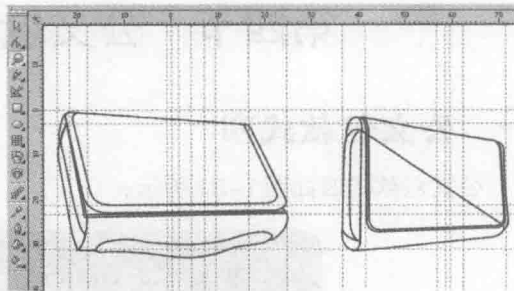






图 1-27

5. 绘制连接部件和扣合部件

利用手绘工具和形状工具, 绘制提手和包体的连接部件及包盖与包体的扣合部件(图1-28)。

6. 绘制虚线明线

利用手绘工具和形状工具, 通过交互式属性栏的轮廓选项, 分别绘制各个虚线明线(图1-29)。

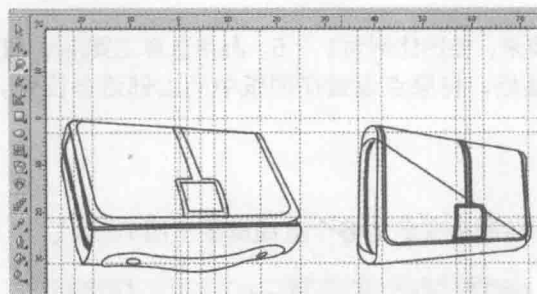


图 1-28

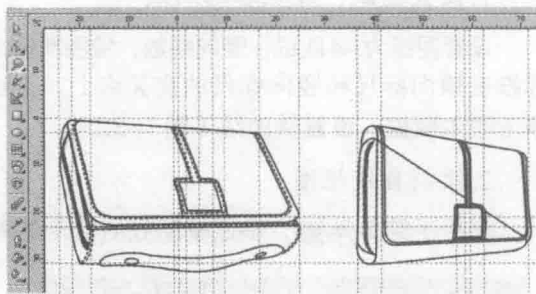





图 1-29

7. 填充颜色

利用选择工具, 选中提手图形, 通过程序界面的调色盘, 将其填充为黑色。利用同样的方法, 为其他图形填充相应的颜色。利用选择工具, 选中虚线明线, 右键单击调色盘的浅灰色, 使其变为浅灰色虚线明线。利用选择工具, 选中拉链, 右键单击调色盘的浅灰色, 使其变为浅灰色拉链。这样即完成了款式图的绘制(图1-30)。

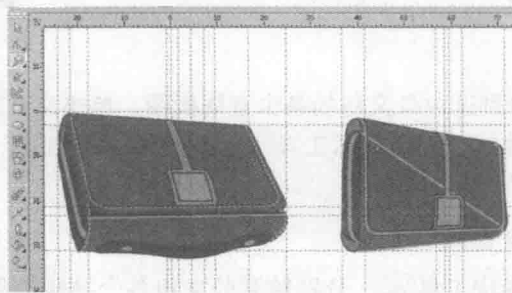


图 1-30

第四节 公文包款式四——手拿包

一、公文包款式四

公文包款式四如图 1-31 所示。

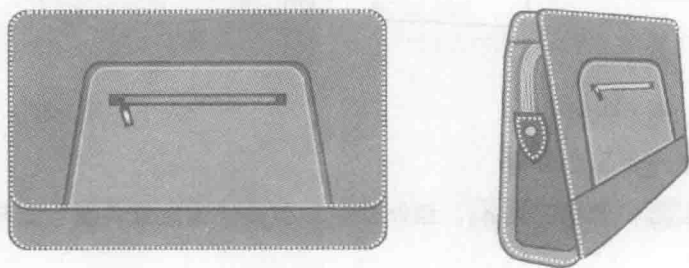



图 1-31

二、公文包款式四绘制方法

1. 设置图纸、原点和辅助线

设置图纸为 A4 图纸，竖向摆放，绘图单位为厘米，绘图比例为 1 : 5。利用选择工具 ，鼠标按在横向标尺和竖向标尺的交叉点上，拖动鼠标，将原点设置在图纸中间上部适当位置。参考图中数据，设置辅助线（图 1-32）。

2. 绘制直线框图

利用手绘工具 ，参照辅助线的标示范围，绘制公文包的各个直线框图（图 1-33）。

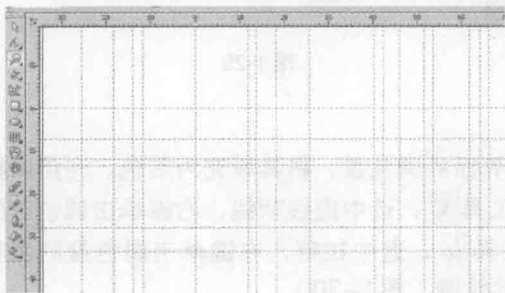


图 1-32

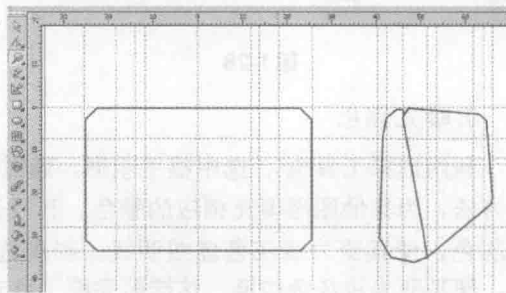







图 1-33

3. 修画相关曲线

利用形状工具 ，分别选中公文包的各个直线框图，单击交互式属性栏的转换直线为曲线图标 ，将其转换为曲线。利用形状工具 ，按在相关直线上，拖动鼠标，使相关直线弯曲为流畅圆润的曲线（图 1-34）。

4. 绘制分割图形和分割线

利用手绘工具  和形状工具 ，分别绘制公文包各个结构部件图形的封闭图形和公文包的各个分割线（图 1-35）。