

熊 军 / 主 编

SHEXIAN
HUISHANGZHIYUAN

歙县

徽商 源

安徽人民出版社

责任编辑：贾兴权

装帧设计：卢百平

图书在版编目 (CIP) 数据

歙县, 徽商之源/熊军主编. —合肥: 安徽人民出版社, 2003. 9

ISBN 7-212-02265-9

I. 歙… II. 熊… III. 商业史-歙县 IV. F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 077898 号

歙县, 徽商之源

熊 军 主 编

出版发行	安徽人民出版社
地 址	合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编: 230063
发 行 部	0551-2833066 0551-2833099 (传真)
经 销	新华书店
制 版	合肥市中旭制版有限责任公司
印 刷	黄山市地质印刷厂
开 本	850×1168 1/32 印张: 12.5 字数: 300 千
版 次	2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-212-02265-9/G·523
定 价	26.00 元
印 数	00001—05000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

编 委 会

主 任:熊 军

副主任:倪建胜 徐东海 王 毅 柯 勇

编 委:程 兵 姚存山 胡武林 方康宁

张 恺 冯建平 方利山 方光禄

章天峰 柯灵权

主 编:熊 军

副主编:王 毅 程 兵

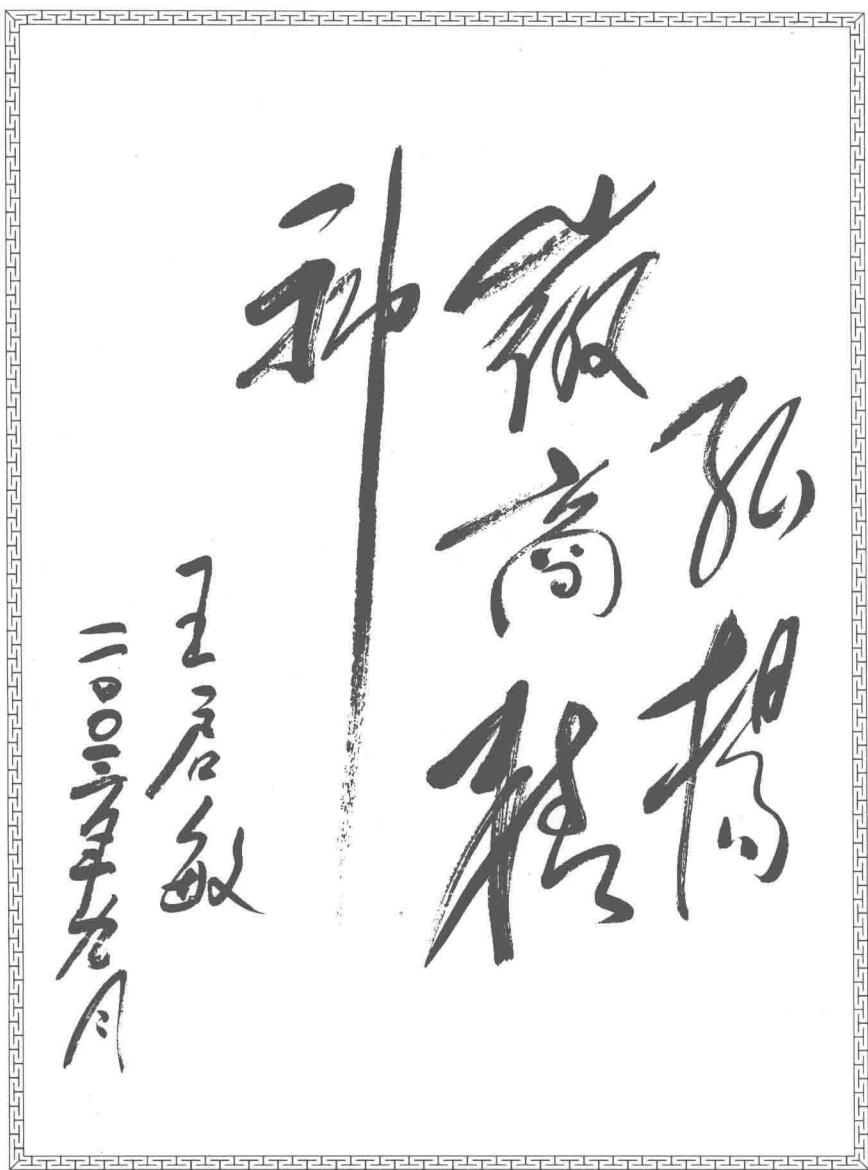
统 稿:张 恺

徽商之源

孙起孟



全国人大常委会原副委员长孙起孟为本书题词



黄山市市委书记、市人大常委会主任王启敏为本书题词

序

序

I

古往今来,凡到黄山(徽州)的人,无不对这方土地产生心灵上的震撼。为什么?因为她美,她雅。

她美,美在山之奇,山之秀,山之纵横壮观;美在水之清,水之碧,水之温婉迷人;美在山水交融蕴染,构织成天然妩媚的画图。

她雅,雅在文华闪烁,雅在风韵飘香,雅在城镇乡村之古朴如典籍,雅在民风民俗之醇厚如佳酿。

她将美与雅集于一身,融为一体,使之成为构筑在奇山秀水间的一座徽文化的博物馆和大观园。

而将美与雅集融在一起的,正是既聪明才智、又勤俭刻苦的徽州人。作为老徽州府首邑、国家历史文化名城的歙县,更是这种美与雅的缩影与化身。

丰富的史料向我们展示,许多志士仁人到徽州到歙县后,登临啸傲,感时抒怀,参造化之神奇,悟人生之真谛,胸中块垒化为笔底波澜,涌作口中歌吟。“人行明镜中,鸟度屏风里”、“一生痴绝处,无梦到徽州”。诗仙李白的歌咏赞叹和剧作家汤显祖的梦萦魂牵,便是最具鲜明特征的心声。

徽州人,歙县人,创造了美,创造了雅。他们清醒地认识到,这美与雅中,含着汗,含着泪,含着血,含着千辛与万苦。山多地少,不利农耕,逼着他们背井离乡,跋山涉水,四处闯荡,硬是闯得腰缠万贯,衣锦还乡;硬是闯出一个称雄中国商界四百年的天地来。于是行云布雨,浇灌出徽歙文化的灿

烂,培育出徽歙英杰的风采,播洒得徽歙山水更加秀美,蕴染得徽歙城乡格外典雅。徽商是孕育博大精深徽文化的“酵母”。

辉煌已成为历史,但历史不能忘记。总结前人的经验,吸取历史的精华,推陈出新,再造新的辉煌,是我们今人光荣而艰巨的使命。歙县县委、县政府组织一些对徽商和歙县的历史颇有研究的人士,浸淫文献,含英嚼华,编撰出版了这本《歙县,徽商之源》的书,是一件总结历史,开拓未来的很有意义的事情。该书以徽商的发展轨迹为纵线,以徽商经济的影响为横线,纵横交错,把徽商与歙县交织出的斑斓画图渲染得更加绚丽多彩,使读者既了解了徽商,又浏览了歙县,是值得一读的好书。

且作此序,抛砖引玉,以飨读者。

黄山市市委副书记、市人民政府市长 李宏鸣

导言

北倚黄山、南临千岛湖的歙县,是片古老的土地。早在旧石器时代,就有先民在此繁衍生息,以后是山越人辛勤劳作的山林王国;秦统一中国实行郡县制时,她是被设置的全国第一批县份之一,其地域包含新安江流域的绝大部分;隋唐以降,她均为郡、州、路、府治所,是黄山脚下的首邑,是老徽州政治、经济、文化中心。1986年12月,她被国务院授予“国家历史文化名城”的称号。

纵横的溪流,逶迤的峰岭,玉带似的狭长盆地,组成了歙县的基本地貌。黄山、天目山、白际山,山山雄伟秀丽,从县境四周向中部延展;练江、渐江、新安江,江江明媚俏丽,蜿蜒于翠峰黛岭之间,给歙县披上了山清水秀的衣装。集镇乡村星星点点地散布在山野平畴里、河谷盆地间、葱茏蓊郁中,形成“七山一水一分田,一分道路和庄园”的格局。尤其是老县城所在,一面依山,三面临水,丰乐、富资、布射、扬之四河,从万山丛中呈扇骨状奔涌而来,聚于城西,汇入练江,形成钵山水翕聚的胜景,于是古老的祖先运用神思妙笔,将此胜景演化为一个“歙”字,定为一县之名。但也有人想象,这里是凤凰合羽收翼栖落之地,从而演绎出许多人杰地灵熠熠生辉的故事。

最早居住于此的是勤劳勇敢、好武习战的山越人。后来,北方中原士族居民的无数次南迁,构成了歙县人的主体。他们带来了比较先进的中原文化,打破了原先山越人的

封闭生活,在原始自然经济中渗进商业经济意识,逐步孕育并壮大了称雄中国商界四百年之久的徽州商帮。他们足行天下,经营百业,贾儒结合,以读书人的聪明才智与不畏艰苦的“徽骆驼”精神,团结一心,忠诚信义,涌现出许多“藏银百万商”,创造出富庶灿烂的徽商经济。虽说徽商一般是指明清时期徽州一府六县商人的总称,但作为徽州首邑的歙县,称之为徽商之源,则亦当之无愧。

“一定的经济,往往孕育着一定的文化。在徽州经济发展的同时,也形成和发展了颇具风格的‘徽州文化’。徽商正是‘徽州文化’的酵母。”这是著名的徽商研究专家、安徽师范大学教授张海鹏留给我们的宝贵论断。

的确,正是徽商经济如甘露般的滋润,使歙县自古至今,人才辈出,名儒代有,在浩浩宦海中大展令人瞩目的宏图,在博大精深的中华文化领域里独树一杆颇具特色的徽州文化之帜,在悠雅千载的儒风中诞生了许多无愧于中华民族之林的英杰,在新安山水间的集镇村庄里蕴含着古朴独有的秀色,或如桃桂交织的画卷,或如典雅悦目的古籍,或如清新妩媚的迷宫,或如遗存至今的《清明上河图》。

徽商是敢闯天下的好汉,路路行去,都会谱写出可歌可泣的传奇故事。徽商是孕生文明的种子,在徽商生根发芽的地方耸立起一座座繁荣的城镇。徽商以肯于吃苦的毅力落脚于四海,以富于智慧的谋划搏击于商场,更以忠诚信义的品格播誉于人寰。

在徽商精神穿越历史而前进的今天,更有一幅风流璀璨的画图呈现在孕育出徽商文明的土地上,并将永远地描绘着、渲染着——这便是与时俱进的歙县。

目 录

前言

时势造徽商

兴起:三项成因	3
资本:七种来源	11
行业:四业为大	21
活动:足行天下	40
经营:多手并举	50
利润:七种投向	61
精神:穿越历史	72

藏袍百万商

竦塘黄,业盐最早闯两淮	79
吴养春,富遭魏妒入大狱	85
许汪徐,海上贸易三霸主	88
岑山程,亦贾亦儒多才俊	94
江 春,布衣总商交天子	99
西乡汪,两淮盐商八总商	104
鲍志道,白手起家逞风流	108
芳坑江,徽州茶商一精英	114
吴荣寿,洋庄茶商称老大	120
吴炽甫,歙县南门推首富	124

程霖生,上海地皮称大王	127
周氏世家,中国颜料大王	131

宦海起宏图

歙州代有人才出	135
程元凤,清忠硕儒右丞相	139
汪道昆,文武兼备左侍郎	143
许 国,三朝元老大学士	145
徐氏兄弟,一状元两探花	148
曹家父子,两代尚书振朝纲	150
潘门祖孙,先后入阁掌军机	152
王茂荫,革弊兴利理财家	154

贾辉映艺苑

影响悠深的新安理学	161
重证辩伪的皖派朴学	163
名医辈出的新安医学	165
独树一帜的新安画派	167
自成一家的歙派篆刻	170
精美清丽的徽派刻书	172
风格独特的徽州建筑	175
雄健高雅的新安文学	178
摹刻精致的新安碑帖	181

儒风育英杰

渐 江,新安画派奠基人	187
郑复光,第一台望远镜制造者	192
陶行知,伟大的人民教育家	195

张 曙,英勇无畏的抗战歌手	200
黄宾虹,新安画派开拓者	204
吴承仕,著名的经学大师	209
洪雪飞,京昆表演艺术家	213

甘霖润秀色

徽城,古徽州的缩影	219
渔梁,徽商从这里起步	224
槐塘,重奏显赫的绝响	231
昌溪,清新妩媚的迷宫	235
棠樾,牌坊大观园的缩影	242
许村,典雅悦目的古籍	248
雄村,心旷神怡的历史画卷	253
深渡,黄山的南大门	259
蓝田,枝繁叶茂种玉里	264
小溪,文风昌盛的村落	273
石潭,古朴浓郁华源口	277
绵潭,新安江畔文化村	281
江村,烟户三千灵杰地	284
瞻淇,名源《诗经》的村庄	291

商旅谱传奇

歙砚徽墨的传说	299
徽商食品的传说	303
慈孝里坊的传说	306
福泉、环泉两古井的传说	307
紫阳、竹山两书院的传说	310
徽城三桥的传说	313

拾金不昧的故事	316
义犬虎口救主记	319
捍卫商旅的汪十四	322
寄信割驴草的故事	326

无徽不成镇

开创扬州之盛	331
滋润上海繁荣	336
印迹钱塘两岸	341
活跃苏州城乡	345
称雄芜湖商界	349
崛起武汉重镇	353

诚信誉人聚

以诚待人,创金字招牌	359
以信接物,树信誉大旗	362
以义为利,赚有德之财	365
仁心为质,施爱于社会	370

后记	379
----------	-----

时势造徽商

徽商,即徽州商人和徽州商帮,一般是指明清时期徽州府所属歙县、休宁、绩溪、黟县、祁门、婺源等六县经营商业的人和集团。由于远在隋朝以前,这里曾设置新安郡,故亦习称新安商人。

那么,徽商兴起于何时何因?他们的资本来源于哪里?他们经营一些什么行业?他们在哪些地方活动?他们采取什么样的经营手段?他们获取的利润又投向哪里?他们为何到近代逐渐走向衰落?他们对今天的中国经济还有没有影响?对徽商真正感兴趣的读者,在各自的心中是会涌动出这些问号的,而消除这些问号的最佳选择,是请你继续地阅读下去。





兴起：三项成因

要论徽商的兴起与形成,综合许多专家学者的研究,可知有三项成因。

一是自然环境的制约

遥远时代的地壳运动使徽州成为一片崇山峻岭的地域,雄秀天下奇的黄山山脉横亘其北部,同样奇秀的天目山脉、白际山脉围绕在东面和南面。群山环绕间,流淌着一条蜿蜒如带的新安江,吸溪涧,纳川流,穿峡谷,下滩梁,汇入钱塘。在新安江的两岸,在山脉连绵之间,也环抱着一片延绵数百里的狭长盆地,是为徽州盆地。

山高坡陡,就使徽州可耕地变得非常之少,故徽州有“七山一水一分田,一分道路和庄园”之称。而以黄壤和红壤为主的土壤,又使土质大多较为贫瘠,贫瘠的结果就是,居民耕种起来,要比他处投入更多的资金与劳力。况且这里十日不雨,则旱情即现;一旦骤雨到来,又山洪暴涨,将粪壤之苗荡然冲空。故有史以来,徽州地区的垦殖率在安徽省都是最低的,大多在 10% 以下。

徽州地区的气候属于亚热带湿润季风气候,年平均温

度一般在 $15^{\circ}\text{C}\sim 16^{\circ}\text{C}$ ，极端最低温在 $-1^{\circ}\text{C}\sim -16^{\circ}\text{C}$ ，极端最高温度可达 $39^{\circ}\text{C}\sim 41^{\circ}\text{C}$ ，无霜期 222~248 天；气候是湿润的，然而平均日照时数少于本省其他地域；平均降水量约 1200~1700 毫米，这在全省算是较多的，但降水季节分配很不均匀，4~7 月的降水量常占全年降水量的 50~60%，而沿新安江两岸的歙县，更是春雨连绵，8 月份以后，降雨便显著减少，秋旱往往伴随发生。因此，山区面积占大部分地域的徽州，总的气候特点是，平均气温较低，多云雾，寡日照，降水丰富，却四季不均，夏季无酷暑，冬季不严寒，对农作物生长不太有利，尤其是粮食生产。

徽州不宜于种粮，却宜于产林、竹、茶、桑、果鲜、药材等各种经济作物。徽州森林覆盖率很高，倘若乘坐飞机俯瞰，那徽州大地是一个层峦叠嶂的绿色世界。绿色的徽州林木世界中，以杉树、松树和毛竹为主。徽州杉木，木理通直，坚韧防腐，是上等建筑和家具用材，休宁、祁门、歙县都是杉木主要产区。此外还有许多珍贵树种和多种特用经济林木，楠木、樟木、青檀、杜仲、棕榈等便是其佼佼者。在湿润气候滋养下的徽州绿色世界里，还有最大的特产——茶叶，这在唐代茶圣陆羽著《茶经》时就有了记载。宋代就出现早春、英华、来泉、胜金、紫霞、雀舌等佳茗。到了明清时期，歙县绿茶闻名遐迩，依制法而分的名品，就有珍眉、凤眉、蕊眉、熙春、付春等十四品，这是见证于志书的，而黄山毛峰、老竹大方和祁门红茶等，不仅有久远的历史，而且至今仍驰名世界。徽州地区的水流大部属钱塘江水系的新安江支系，新安江及其支流练江、浙江、率水、横江、丰乐、布射、富资、扬之水，虽说流程短，河床窄，流速快，弯道多，各季流量变化显著，水位暴涨暴落，但可放运木材，可行驶小舟。不甚优越的水运条件，却为徽州人打开了一条走向外界的通道，成了徽州人的生命线。