

新發叢

文學一庫集



朱經農主

沈百英編

天地荒黃
宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往

天地荒黃
宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往

四年級國語科

故事新選

第一冊

編選者 沈百英 志百 成英



變舞以

杜

上義直

宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往

人擁道情懷急

宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往

天
地
宇
宙
洪
荒
日
月
盈
昃
辰
宿
列
張
寒
來
暑
往

商務印書館發行

四年級
國語科
故事新選 第一冊

一
曲突徙薪

從前有一個人，他家廚房裏的烟囱做得很短，而且很直。竈前又堆積着許多柴。一天，有個客來，向他說道：「你這廚房很容易惹起火災，你應該把烟囱做得長些，做得曲些。再把這些柴搬得遠一點。」但是那人聽了，毫不在意。過不多時，他家果然遭了火災。附近



鄰人都來幫他救火。雖然把火撲滅了，但是鄰人中被火燒傷的也不少。那人備了酒席，酬謝救火的鄰人，燒得焦頭爛額的坐了上座，其餘也都論功依次就坐，可是並不去請那位事先警告的客人。這時候便有人評論道：「這個人家儻然聽那客人的話，把烟囪做得長些，做得曲些，把柴搬開些，根本就可以免掉火災。如今遭了火災，請客酬勞，竟不去請那位客人。這豈不是『曲突徙薪無恩澤，焦頭爛額爲上客』嗎？」主人聽得這種議論，知道自己不是，就去補請那位客人。

二 辯論會

哥哥、弟弟、妹妹一同開辯論會，辯論的題目，便是「怎樣使人類得到幸福？」

哥哥說：「現在物價太貴了，都因爲經濟不上軌道的緣故。所以我想做

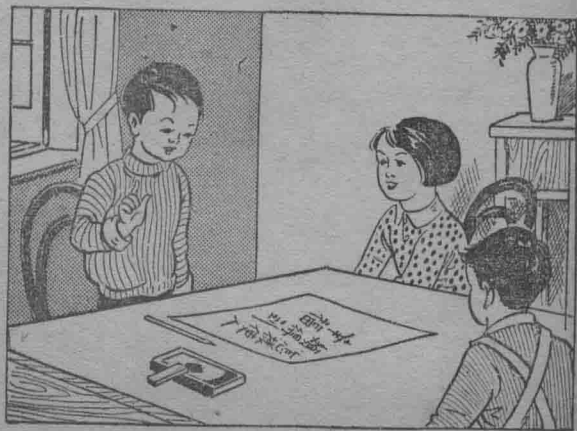
經濟學專家，研究出合理的辦法，使人類得到幸福。」

弟弟說：「要使經濟有辦法，必須提倡科學。如果發明了把草根樹皮變做食物，米價就不會高漲了。」

妹妹說：「我只想研究藝術，用它來喚起人類的愛心。人心平了，一切纔有辦法。否則，即使有了發明，仍會被少數人佔有，還是解決不了人類的痛苦！」

三 特別的燈光

張兒看見失學的孩子很痛苦，就和幾個同學開辦了一個夜校。他們利



用廟宇做教室，自己做教師。但是最感困難的，就是缺少燈火。他們把糖果費省下，每夜只夠買一支蠟燭。但人數那樣多，一支燭火，光線太暗了。大家爲了這問題，都想不出解決的辦法。

有一天，張兒讀到了光能反射的原理，就想加以利用，高興地告訴了大家。一天晚上，各人到校讀書的時候，面前都放着一面小小的鏡子，或者破熱水瓶的玻璃片。燭光照在上面，就變成了特別的燈光，雖然



不及普通的燈光明亮，但是已經便利得多了。

四 火的發明

人類在沒有發明取火的時候，是很怕火的。他們見到雷火能燒死動物，火焰更會把大片森林吞得精光，都嚇得目瞪口呆，把火當做神道，向牠膜拜，向牠求禱。

聰明的人見到火能照亮黑暗，再能把燒過的食物變得味美，就想到要捉住火，利用火了。有人用石鑽



樹木，先取得了火種；再有人採集了許多火愛吃的東西，算做燃料；更有人發現，火的肚子一定要架得空空的，纔容易熾盛。於是火就被人類捉住了。

從此，人類不再怕火，可以任意利用火；用牠取光明，用牠燒東西，用牠鍊鋼鍛鐵，用牠開動機器……使文化進步，人羣受福。

但也有些人，都利用了火，在狂炸都市，慘殺人類，使世界毀滅。

火是被人利用了，要怎樣利用纔算妥當，這是今天聰明人要想辦法解決的問題啊！

五 難爲了頸子

企英是個十歲的女孩子，她和別的孩子不同的地方，就在顯得更聰明，更愛美一點。她見到人家都愛瞧雪白的臉兒，每次洗臉，總要把肥皂擦了又擦，最後還要抹上一層粉。她的頭髮不但要天天梳洗，而且更燙成新奇的式

樣。衣服呢？料子名貴，固然不必說起，要是上面有了一條皺紋，就會整天不高興。嘴唇上，指甲上，眉毛上，即使是極細極小的地方，也會很講究的，給塗上什麼油呀，膏呀。

有一天，表哥結婚了，她跟着媽去吃喜酒。因此打扮得特別漂亮。那件衣服是新製的，穿在身上，既美麗又合式。只因為領子又高又硬，使頭頸動彈不得。但因為那時的式樣是應該這樣的，所以只好忍受。又因為要顯得闊綽，揀了一個重重的項鍊



做首飾。不消說，那天在場的親友們，誰都會說她最漂亮。

吃飯的時候，菜一上檯，大家就用筷夾了吃。但企英因為頸子不方便，必須把菜慢慢地送到嘴裏，防菜湯落在新衣上。這使企英感到非常不舒服。飯後，孩子們跳跳跑跑，有的更向她招着手，叫她一起玩，她連頭都不能點一下。新娘出來了，大家擁着看，企英力氣小，擠不進，想伸直頸子瞧，又覺得不便利。勉強走回了家，頸子已經痠得要掉下來了。解下新衣，好半響不得動彈。取下項鍊，頸子上已留着深深的一條痕。她換穿了一件舊的襯衣，足足睡了一夜，頸子纔恢復了自由。

六 胆小的結果

有個膽小的人，正在回家的路上走，忽然聽得轟然一聲，嚇得他呆若木雞，面如土色。

到家時，一個女孩看見了，問他：「你有病嗎？爲什麼臉色這樣難看？」

膽小的人正想開口回答她，來了個男孩又說：「早上，你還是好好的，爲什麼現在的臉色這樣難看？莫非是你得到了什麼傳染病？」

膽小的人自己很明白，身上並沒有什麼毛病，可是經他們這樣一問，卻有些懷疑起來了。正想鼓起勇氣，向男孩分辨時，忽然又來一個醫生，劈口就說：「老兄，你的病很重啦，



趕快去睡吧！」

膽小的人經他一說，好像真的害了什麼病，立刻跑進房門，躺在床上，足足病了一個多星期。

七 弟弟學走路

弟弟今年兩歲了。

媽媽說：「他腳力很健，讓他試着自己走走吧！」

媽媽先攙着弟弟的手走，弟弟走得很慢，很穩。媽媽把手放了，弟弟立刻搖搖擺擺，站立不住。

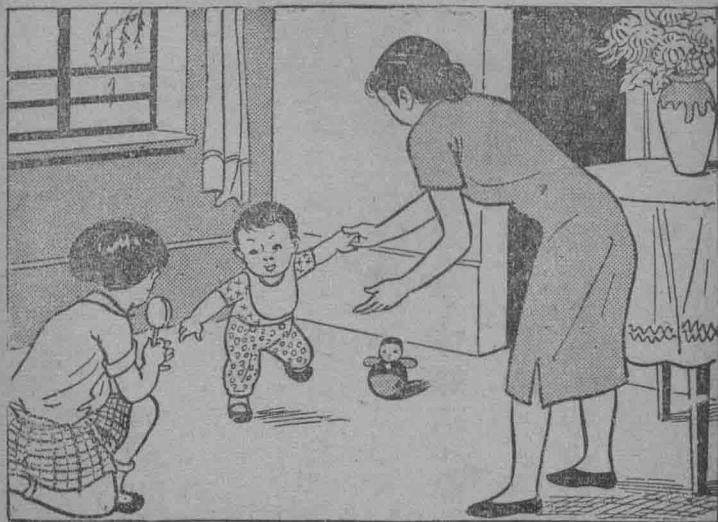
媽媽用兩只手伸出兩個指頭，叫弟弟兩手握著，自己慢慢後退，嘴裏喊：「擺渡船，慢慢搖。」弟弟也笑着高興地向前跑。

媽媽收轉了一個指頭，指着姐姐說：「我們追上去，追上去！」弟弟握了

媽媽的一個指頭果然很快的追上
去。

媽媽用凳子排成一個圈兒，自
己在前面，一面摸着走，一面放一小
片餅。弟弟在後面，一面摸着跟，一面
吃餅片。

媽媽再扶着弟弟，叫姐姐候在
前面，兩手張開。媽媽放了弟弟，弟弟
獨自立在地上，想握住姐姐的手，握
不着；想回身抱住媽媽的腿，回不轉，
急得哭起來了，媽媽急忙把弟弟抱
住。



媽媽叫姐姐扶着弟弟，自己在前面引。弟弟看見媽在招手，忘了跌，竟走了二三步，趕緊撲到媽的懷裏。

媽媽緊緊地抱起弟弟，吻着說：「好兒子，再學幾天，可以自己走了！」

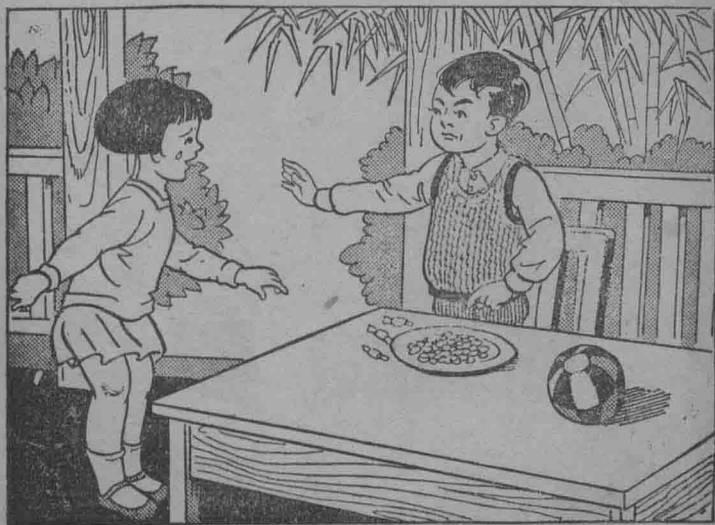
八 因為我是男孩

祖母往往會寵愛着孫兒，不喜歡孫女的。華明就爲了這緣故，常常要欺侮他的妹妹華英。逢到有吃的東西，自己總佔着大份，只留一小部份給妹妹，唯一的理由，就是因為我是男孩。走起路來，男孩更應搶先，不管妹妹在前拿着很重的東西，他會毫不客氣地搶出妹妹，有時更會撞她一下。有時他們吵架了，他更要顯出男孩的氣派，給對方重重的一拳。即使妹妹哭了，他也滿不在乎，因為祖母總會袒護自己的。

在學校裏，華明對於功課，常常不放在心上。因為是男孩，玩意兒像特別

多譬如踢球要滿場飛奔，女孩們做得來嗎？跳高也，只有男孩們可以大顯身手。有時，女孩們在拍着球，華明跑進去，手一張，腳一踢，更鬧得她們玩不下去。

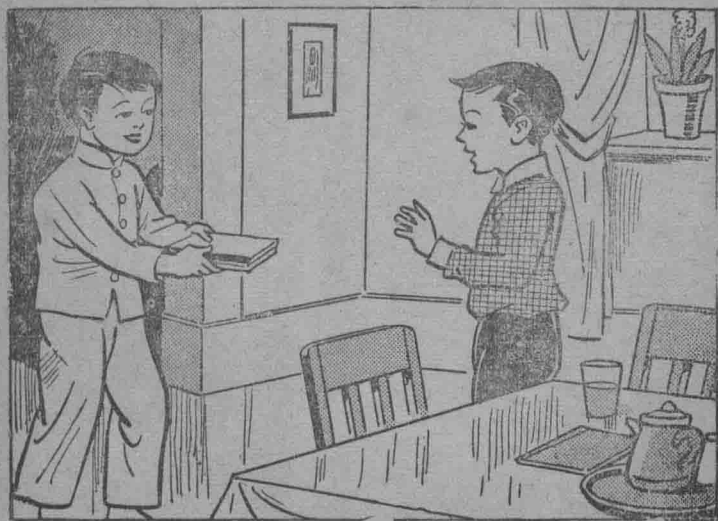
放學的一天，報告成績的結果，華明因爲不肯用功，沒有及格。他的妹妹華英卻得了優等獎狀。當妹妹上臺去領獎時，雖然沒有向他說什麼，但華明卻彷彿覺得，妹妹在學着自己的聲調說：「因爲我是男孩！」



九 決心

陳兒聽見說西湖很美麗，想到那裏去玩一次。但他嬌養慣在家裏的，出了門，生活就不慣，所以一天挨一天，老是沒有實行。

隔壁的王兒卻很窮苦，聽見陳兒說西湖好玩，便揀定了一個春假要去玩一次。陳兒問他：「你有人陪伴嗎？盤費帶多少？」王兒拍拍胸說：「我什麼都不帶，只帶這顆心，有了決心，到處都去得！」



隔了幾天，王兒從西湖回來了，並且送給陳兒一套照片，講了好多好多好玩的地方。陳兒問：「你一共用掉多少錢？」王兒笑着說：「一個錢也沒有用掉，反而賺了許多的錢！」

原來王兒知道趁車的人，有時會感到肚子餓，就把積着的錢都販了點心，在車上，不多一會就賣光了。遊山的時候，客人會覺得嘴乾，就批了許多果子，在山上叫賣，又賺了一批錢。要不是功課逼得緊，他獨自在外，有吃有住有玩，真捨不得回來呢！

十 牧羊讀書

從前漢朝時候有個牧羊的孩子，年紀不上十歲，姓路名叫溫舒。父親靠着耕種度日，家境十分貧苦。溫舒除了到野外去牧羊，有時還幫着父親刈草鋤田，一天到晚沒有空。他雖然喜歡求學，但是沒有機會，並且也沒有錢去買

書。他見了人家讀書，常常站在旁邊靜聽，聽得津津有味。

一天，他忽然想起：「我的年紀已經不小，不是應該求學了嗎？沒有錢求學，難道一世不讀書嗎？沒有錢買書，難道沒有別的方法可想嗎？」他牽着羊慢慢的走着，一面就在心中思量着一邊牧羊一邊讀書的方法。那時正是春末夏初，一陣陣微風吹來，使人覺得異常涼爽；燦爛的陽光照着一片嫩綠色的草地，越顯得鮮豔可愛。溫舒走着想着，不知不覺來到沼澤旁邊，淺水澄清，水面生縐。他停了步，站在岸邊上正在想得神。偶然低下頭去，看見沼澤沿邊生長着一帶蒲草，碧綠的葉子長而且闊，被微風吹動着，搖擺不停。他忽然想出計畫來了，不禁大喜道：「想不到這東西倒可做我求學的工具！」

原來那時候紙還沒有發明，一切書籍都用竹片或綢緞來刻寫，平常窮苦的人家是買不起的。溫舒小小年紀，虧他受了求學熱情的鼓動，竟在蒲葉上面想出好計畫來！他在岸灘上採了許多蒲葉，疊在一起，帶回家去，把它截