

儿童文学
金牌作家书系

自然之子黑鹤
经典动物小说系列

天鹅牧场

格日勒其木格·黑鹤◎著

中国野生动物保护协会推荐
儿童生态道德教育图书



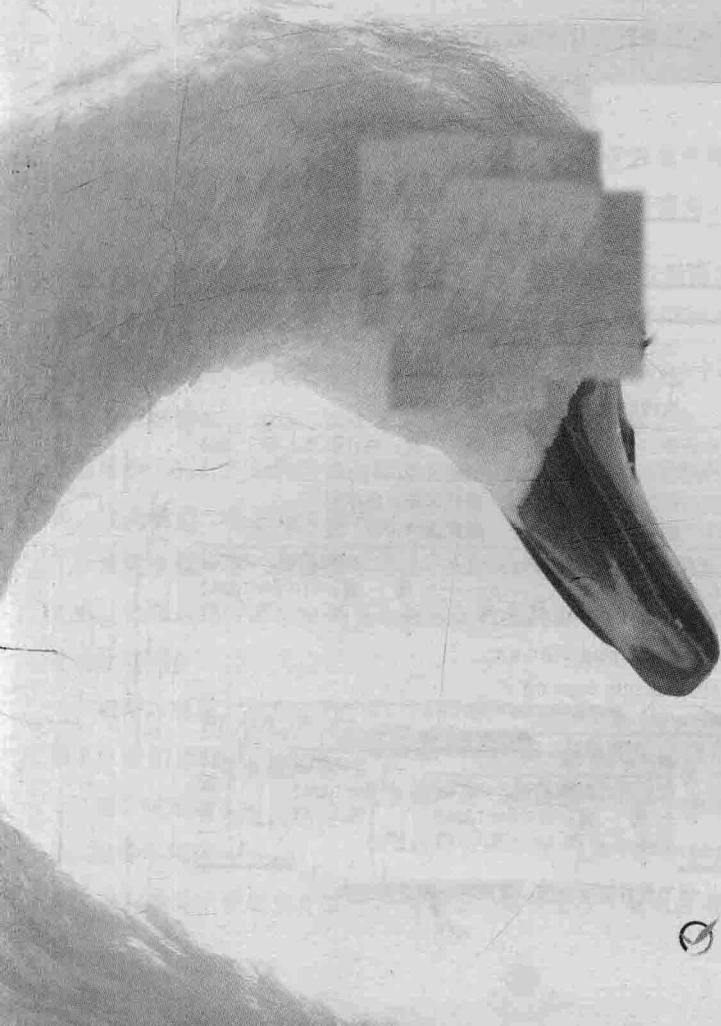
中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

儿童文学
金牌作家书系

自然之子黑鹤
经典动物小说系列

天鹅牧场

格日勒其木格·黑鹤◎著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



图书在版编目 (C I P) 数据

天鹅牧场/格日勒其木格·黑鹤著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2010.4 (2010.5 重印)
(金牌作家书系·自然之子黑鹤经典动物小说系列)
ISBN 978-7-5007-9699-2

I. ①天… II. ①格… III. ①儿童文学—中篇小说—作品集—中国—当代②儿童文学—短篇小说—作品集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 035120 号

TIAN E MU CHANG



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 汪玥含

插图照片: 格日勒其木格·黑鹤

责任校对: 李 静

著 者: 格日勒其木格·黑鹤

封面设计: Apple

责任印务: 杨顺利

版式设计: 缪 惟 何 杰

社 址: 北京市东四十二条 21 号

总 编 室: 010-64035735

发 行 部: 010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccpg.com.cn

E-mail: zbs@ccpg.com.cn

邮政编码: 100708

传 真: 010-64012262

印刷: 中青印刷厂

经销: 新华书店

开本: 660 × 980 1/16

印张: 12.5

2010 年 4 月第 1 版

2010 年 5 月北京第 2 次印刷

字数: 150 千字

印数: 15001-30000 册

ISBN 978-7-5007-9699-2

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

前言

金牌作家们的倾心奉献

◎徐德霞

做《儿童文学》杂志主编，常和读者有交流。听说我们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，有位小读者就和我进行了一场对话。她叫阳阳，是一位可爱的五年级小学生，率真、活泼，对文学有一种痴迷的爱。从小学三年级开始读《儿童文学》杂志，是我们杂志的铁杆“粉丝”。

阳阳：徐老师，您主编的《儿童文学》可好看了，我们班很多同学都订了。听说你们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，我们好多同学都特别高兴，但也有一些同学觉得有《儿童文学》就足够了，没必要再搞什么书系。你们为什么要编这套书呀？

徐：你的这个问题问得很好，其实这么多年来，我们除了做《儿童文学》杂志以外，很少做原创图书的出版。四十多年来，我们培养了很多作者，在全国各家出版社出版了很多好书，在儿童文学创作上取得了很大成就，也为我国的儿童文学事业做出了一定贡献，这是我们一直引以自豪的。

编辑出版一套“金牌作家书系”，把本刊的作家资源充分利用起来，这早就在酝酿之中。之所以现在来做这套书，起因于牧铃的那本长篇动物小说《艰难的归程》。你看过这本书吗？

阳阳：看过，是写一条瘦弱的小狗，怎么成长为一条了不起的大狗的。那故事可精彩了，我们班的男生们平时不爱看小说什么的，可他们就爱看这本书。

徐：这就对了。这是一部小人物的艰难成长史，是一个从卑微到高贵、从怯懦到坚强、从弱小到强大的故事。去年刚接到牧铃这部书稿时，我们就想着手编这套书，把《儿童文学》的骨干作家集中在一个书系下，连续出版，形成品牌。但是，当时见市场上那



么多书，各家出版社也都在抓这批作者，我们再搞一个书系，不知效益如何。迟疑再三，牧铃这本书最后还是以“《儿童文学》典藏书库”的形式出版了。没想到出版三个多月，竟然再版了三次，差不多每个月都要重印一次。到今年三月份，总共印了将近十万册，这给了我们很大信心。尽管现在社会上套书、丛书很多，看来只要是好书，还是会得到读者认可的。另外作家们也支持我们来做这套书。这些作家都是《儿童文学》的老朋友，有些年轻作家还是我们培养起来的，他们非常希望《儿童文学》做一个书系，通过当代作家原创作品的出版，展示一下本刊作家队伍的阵容和实力。这套书的出版，也是《儿童文学》品牌的深度开发，我们中少总社社长李学谦也非常重视，多次参与我们的选题论证会，从各方面给予了我们很大支持。

阳阳：那为什么叫“金牌作家”呀，他们真得过金牌吗？

徐：傻丫头，那不过就是个叫法，就像把你们这些爱读《儿童文学》的读者叫做铁杆“粉丝”一样。不过这些作家可都是《儿童文学》的主力作家、骨干作家，有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上那是“相当成熟”啦，叫“金牌作家”也是当之无愧呀！为能参与这套书，作家们可用心啦，可以说这套书是他们的倾情奉献！

不过，要编这套书，我们也有为难之处。你知道《儿童文学》杂志是个有四十多年历史的老刊物，从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起，已经有四五代作家了。每个时代都有她的代表作家、骨干作家，是这些作家支撑了这个刊物，为这个刊物的成长做出了不可磨灭的贡献。有很多老作家的作品流传至今，已经成为儿童文学的经典之作。要说“金牌”作家，那真是一代有一代的金牌得主，你说出谁的书不出谁的书，是不是也很为难？

后来我们商量出这样一个结果：这套“《儿童文学》金牌作家书系”立足于市场需求，以当代《儿童文学》的主力创作队伍为基础，其作品要贴近当代少年儿童生活，艺术质量上乘。以原创中篇小说、童话为主，兼做少量优秀作家的个人短篇作品集。至于前辈作家的流传之作、经典之作，我们就收进“《儿童文学》典藏书库”中。你知道吧，我们那套“《儿童文学》典藏书库”，像《一路风景》、《盛世繁花》、《岁月留香》也很有名，总共销售了一百七十多万册呢！

阳阳：我怎么一点儿也不知道这套书？从来也没有看过呀？

徐：这是四五年前的事了，那时你还小嘛。





阳阳：那套书你们还重印吗？我真想看呀！

徐：我们准备重新编辑一下再印。因为以前按年份从后往前倒推出版，有点儿乱，我们正在着手重做，特别是把最近几年的、以前没有收入的优秀作品多收一些。不说这套书了，等出版以后我告诉你。我们还是言归正传，说说这套“金牌作家书系”吧。

阳阳：好的。您刚才说这套书只收当代作家新写的中、长篇作品，那人数也不少呀！

徐：是啊，少说也有一百多人。不过，我们可没那么大气魄，一出就几十本、上百本，我们可不搞批量生产。我认为文学创作可不是生产套娃，一套模子一压就出一批，大大小小都差不多，这是一种很艰苦的脑力劳动，每一件作品都很个性化，是作家心血的结晶。心血，你懂不懂？那不是水管里的水，什么时候一拧，都能流出来。所以我们也不着急，看准一部出一部，成熟一套出一套。每年出上几个作家的，几年下来，就会形成规模，建立起一个品牌来。

阳阳：这样好，还能保证质量。你们慢慢出，我们就一本接一本慢慢看。要是一下子出得太多，还真看不过来，也不知道先看哪一本好。您能不能告诉我，今年准备出哪几个作家的书呀？

徐：今年要出版的也就五六位作家的书吧。有位梦华的《科学家两极历险》丛书……

阳阳：我知道这个人，是个大科学家，他到我们学校讲过课。他可神了，是我们中国第一个到达南极的人，后来他九次到北极，和爱斯基摩人一起捕鲸，一起生活，还差点让北极熊给吃掉，几次经历生死考验，可惊险，可好玩了！要有他的书，我肯定买。还有谁的？

徐：还有一套《薛涛作品坊》。

阳阳：薛涛呀！我也知道。我从《儿童文学》上读过他很多作品。他的作品可美了，也很有意思，我很喜欢。他写的《两只相距四点五厘米的蚂蚁》，还有《我家的月光电影院》都挺好玩的。不瞒您说，我在偷偷地跟他学艺，学怎么观察生活和结构故事。

徐：噢，你很会读书呀！还有汤汤的“鬼精灵童话”、范锡林的“武侠童话”等。

阳阳：汤汤的童话我们也很喜欢，她写的那些魔鬼和精灵心地纯洁，特别可爱。喂，告诉您一个小秘密，我们几个同学还想把你们刊物上发的汤汤那篇《最后一个魔鬼在雕花木床下》改成儿童话剧，“六一”的时候在全校庆祝大会上演出。

徐：好啊！阳阳，这点子多好啊！我支持你们！我们这次除了汤汤的“短篇童话精

选”以外，还出了她一本长篇《来自鬼庄园的九九》，也是写魔鬼的。要不然，我把那本长篇稿子也给你们看看？那本书场景开阔，故事生动，情调温馨而活泼，说不定更适合改成舞台剧。

阳阳：好啊！好啊！起码是先睹为快呀！

徐：其实范锡林的武侠童话也很好玩，那里面不光有生动的故事，还有超人的智慧。我觉得，读范锡林的武侠童话，人都能变得聪明起来。好啦，我不说啦，反正这些书，还有很多其他作家的书，一人一个风格，各有各的特色，各有各的绝活。这些书我们会陆续出版，你就等着慢慢欣赏吧。

阳阳：徐老师，您说读这些小说、童话有什么好处呀？我们老师还不错，挺鼓励我们多读文学作品的，就是我妈，总说读那玩意还不如多做几道数学题。

徐：你妈要这样想就不对了。读文学书起码有这样几个好处：一可以滋润心灵。你心里要有点什么小郁闷、小疙瘩，静静地读上几页好书，说不定那些小疙瘩就不知不觉地化开了。二可以使你变得高雅而高贵，气质不俗。从小读书多的人很少粗野、粗俗的，这个你信不信？三呢可以帮你开阔眼界，使你变得聪明。你想，那些小说呈现出了各种各样的生活，人生百态尽收眼底。通过读书，你比同龄人见识得要多，经历得要多，经验也多，你是不是就比别人聪明呀？第四条最实际，你可以用这条去说服你妈，那就是能提高写作水平。俗话说，熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟。看的书多了，耳濡目染，不知不觉写作水平就提高了。花十几块钱买本书，既享受了阅读的乐趣，又提高了写作水平，那比花几百块钱上千巴枯燥的作文班划算多了。当然，读书的好处还有好多好多，古今中外，有关读书的高论很多，我不过是一孔之见呀！

阳阳：谢谢您，徐老师！您讲得真好，能不能把您这番话对我妈说说呀！

徐：哈哈，我还不认识你妈妈呢！这样吧，我把刚才我们的谈话整理一下，就放在每本书的前面，作为“前言”，你看好不好？

阳阳：好呀好呀！您可要写上我阳阳的名字呀！

徐：好的，一言为定。



前言	1
滑雪场的雪撬犬	1
静静的白桦林	
——我童年的故事	23
獐	48
睡床垫的熊	111
天鹅牧场	
——代记草地的一个夏天	130
小马过河	166
喝牛奶的猪	185

目录 Contents

滑雪场的雪橇犬



去高山训练基地滑雪的时候，我第一次见到它。

以前，我一直在市区里的滑雪场或是去野外滑野雪。这个冬天到来时，在我家小区后的广场的湖面，竟然开始修建一座适合初级滑雪者的、只有一条几十米长雪道的滑雪场。

滑雪场还没有建完，我就经常扛着自己的单板去那里滑雪，身上总是被造雪机喷出的雪霰冻得硬邦邦的，像结着铠甲一样。一个在这里造雪的工作人员告诉我那个不错的滑雪场的情况。我在网上确实没



有发现那个滑雪场的信息，它属于体育学院，是体育学院的第二校区，作为一个高山滑雪训练基地，并没有进行商业宣传和运作，所以知道它的人并不多。

换乘两次火车，再乘汽车，终于看到了那座位于高山之间的滑雪场，远远看到从山顶一泄而下的近两公里的陡峭雪道，令我兴奋不已。



只是想着快点换上雪鞋，从那儿飞跳而下。

我将背包和板包从租的面包车里搬出来，抬起头，感觉雪地反射的阳光过于刺眼，就顺手将一直卡在头上的雪镜戴上了。

就在这时，我看到了它，它从一片橘黄色的视野里向我奔来。

我看不清楚，摘下了雪镜。

是一头银灰色的狗，从雪具大厅狂奔而出，笔直地向我冲过来。

它的目标确实是我，我的旁边没有任何人，它是冲着我来的。

我倒没有感到恐惧，任何一头狗都不会以这样的一种方式作为攻击的前奏。

我熟悉这种场面，每次我外出很久归来时，我的两头狗就是这样迎接我。当我在它们的视野里出现时，它们会不顾一切地冲过来，一种就义般的激情在鼓舞着它们，它们狂奔而来，那架势就像要撞翻胆敢在它们前面的一切障碍。它们高高地跃起，扑到我的身上，亲吻我，

用牙齿叼住我的手，尽最大的努力控制蓬勃的热情，才不至于将我咬伤。它们的尾巴像直升机的螺旋桨一样飞速地旋转着，一种久别重逢的激情在燃烧着它们，它们必须将这种激情释放出来。

有时候，这种特殊的迎接会持续很长时间，当一切结束的时候，它们总是像刚刚完成一次十公里长跑一样粗重地喘息，流着口水，当然更多的口水已经留在我的衣服和脸上了。

这头狗就是以这样的一种迎接久别主人的激情向我奔来。

我有些不知所措，显然，从它的表现看，我应该是它的主人，而且我们已经分开好久了。但无论我怎么回忆，都不记得自己养过这样一头狗。尽管它跑得很快，还是可以判断这是一头银灰色的狼犬。我养过不下十头狗，但我清楚地记得它们的去处，即使其中有不知所终的，也不是这个品种。倒是童年在草地养过一头乳白色的狼犬，在某一个黄昏不知去向，先不说它们毛色上的差异，当然也不排除随着年龄的增长毛色有变化的可能性，它根本不可能从遥远的草地来到这积雪的山地，即使它活着，现在恐怕也要有将近二十岁了，我没有见过二十岁的狗，我不知道那对于狗是什么概念，大概相当于人类的二百岁吧。我的朋友养了一头享年十四岁的狗，在生命的最后阶段，已经耳聋眼花，走路都已经无法走出直线，到最后都是主人将它抱出去晒太阳。那么，一头二十岁的狗，无论如何不会以这种方式奔跑。

它已经跑过来了，无论我是否愿意，显然它都要发泄自己久别重逢时应有的热情。

为了防止手中的板包和背包妨碍到我，我将它们扔在雪地上，不要小觑一头狗冲扑过来的力量，我就不止一次在我的狗扑过来时被背包绊倒，扑翻在地。在展示犬类巨大的热情时，它们拥有可怕的力量。

我也不管它是不是我很久以前失踪的狗，现在只能承受这种扑面

而来的热情。我将两只手举到胸前，这样可以在它冲过来时将手伸过去，安抚它，还能够防止它因为肾上腺素分泌过于旺盛跳得太高，爪子抓到我的脸。我的狗阿雅就非常喜欢这样飞扑，夏天的时候，我不止一次被它抓伤。

那狗的四爪甩溅起昨天刚刚降下的新雪呼啸而来，一路上吸引着停车场上那些正从车上往下搬滑雪板的游人的目光。我似乎也被它的这种情绪所感染，竟然也有些兴奋起来，狗就是这样，它们那种热情总是产生一种令人类快慰的力量。

我不知道如何形容这种转变，就在它已经跑到我的面前，准备向我扑过来的时候，它突然生硬地停住了，死死地盯住我。然后，那种热情与兴奋似乎转瞬之间被暴露在零下50度的低温中，顷刻间凝固了，然后像碎玻璃一样哗啦啦地落了一地。此时真正主宰着它的是巨大的失望，像整个世界那么大的失望。

这是我最不愿意看到的来自另一个物种的目光，如果可能，我希望自己永远不要见到这样的目光。每次我要外出滑雪或是远行时，我就可以从我的两头狗眼睛里看到这样的目光，巨大的失望笼罩着它们，那一瞬间，你会感觉它们已经对这个世界失去了兴趣。

它已经确信从来没有在这个世界上见到过我，一种显然习惯的冷漠像雾一样弥漫了它的眼睛。它冷冷地看了我一眼，然后慢慢地闪到了一边，给我让出通向滑雪大厅的路。

此时我终于可以仔细打量这头陌生的狗，竟然是一头漂亮得惊人的雄性西伯利亚雪橇犬，骨架粗壮，腰身挺拔，被毛异常丰厚，闪烁着银色的光泽，两耳直竖，外形酷似狼。它的虹膜是白色的，于是眼神中竟然透出一种犬类很少有的冷峻的色彩来。

我从来没有饲养过雪橇犬，对这个品种并不了解，但我相信它刚

才的行为应该不是毫无来由的。

周围那些一直观望的人大概也感到有些莫名其妙，满以为会目睹一场狗与主人重逢的动人场景，可眼前发生的一切多么像正进行了一半的戏被突然中止了。当然，也有一些不了解狗的人 would 以为这头狗是想攻击我，只是不知道什么原因，也许是突然生出恻隐之心，以至于放弃了撕咬我的打算。

尽管有些遗憾，但山顶的雪道更加吸引他们，他们忙着扛着滑雪板走进滑雪大厅换卡。

我倒是没感觉有什么尴尬，相信其中总是有什么原因吧。但我同样急于上山滑雪，索性就是象征性地跟它打个招呼，伸手抚弄了一下它的头，它以同样礼节性的敷衍，用冰凉的鼻子轻轻地触碰了一下我的手。

我在大厅里交款换取了索道卡，在大厅门口扣上板扣直接滑向索道的入口。中间我回头向滑雪大厅的门口望了一次，它还站在大厅的边上，向路上张望，所有来这里滑雪的车，都要通过那条积雪的环山公路上来。

雪道很漂亮，刚刚轧过的雪，昨天又降了新雪，上山前我又将板刚打过蜡，回旋而下时，板刃切进雪中像刀切进奶油，一路飞旋而下时扬起大片的雪雾，一切都太完美了。

从早上八点，直到下午四点，我一直在滑，甚至中午都没有吃饭。

我一直滑到索道停止运行，才顺着雪道一直滑到滑雪大厅前。它竟然还蹲踞在滑雪大厅的门前，目不转睛地向山路上张望。此时，那里已经不会再有车子上来了，倒是那些在滑雪场上肆情放纵了一天的疲惫游人正驾着车向市区驶去。我站在滑雪大厅的门口，看到它的背影，它就那样目送着一辆辆车远去。

我准备滑两天，当天就住在滑雪场。

吃过晚饭之后，我坐在滑雪大厅的沙发上，望着山地的落日和那些滑雪队员聊天。仅仅一天，我已经熟悉了他们，他们都是十多岁的样子，最小的那个我感觉恐怕也就十岁吧，但是却可以做出180度、360度转体，奥莉跳之后的空中抓板，甚至空翻之类令我自叹弗如的动作。当他们排成一行如秋日的雁阵般回旋而下时，板刃在雪道上切出一条流畅得令人叹为观止的弧线，我试着跟在他们的后面一起下来，但无论如何也跟不上他们的速度。后来我才知道，就在他们当中，有一个是全国冠军。

正在我和他们聊天时，它又出现了。

也许是外面冻得太久了，刚刚走进温暖的雪具大厅时，它站在门口打了一个寒战，然后像是在缓冻一样在那里站了一会儿，目光朦胧，没有焦点。

我试着叫了它一声，它愣了一下，似乎刚刚从冰冷的状态中苏醒过来。它还记得我，似乎只是出于某种隐忍般的礼节，它慢慢地向这边走了过来。

那些孩子也发现了它，高声地叫着，但显然它并没有名字。它的脸颊上还挂着白色的霜花。

这些孩子抚摸着它，用力地揉动着它毛茸茸的脑袋，显然，他们对于它已经非常熟悉，甚至将它当做他们的集体宠物。

不过，我清楚它只是更多地在那里容忍这些孩子，它表现得非常温和，任由那些孩子抚弄它的皮毛。但有时我会看到它忧郁的目光，穿越那些抚摸着它的孩子们的手臂，一直穿越滑雪大厅巨大的玻璃幕墙，望向已经被落日渲染得一片殷红的山地公路。此时，这条简易公路已经像雪道一样空荡寂寥，这个时候，更不会有车上来了。

我相信，它在等待着什么，而这种等待显然就是它的整个世界。

“你认识它？”一个面色黝黑、鼻子被轻微冻伤的男孩问我。他与我
我已经相当熟识了，我们今天两次一起坐索道上山，其间交流怎样保养滑雪板的话题，算是朋友了。

这也是我的疑问，我把早晨刚刚来到滑雪场时发生的一幕讲给他听。

“噢，”男孩听我讲完露出恍然大悟的表情，“你长得太像它的主人了。”

他为我讲了它的经历，而他的同伴也不断地在旁边补充。

这是一个很普通的故事。

最初，这些少年记得，那是在第一场雪落下后不久，滑雪场开始热闹起来。当然，作为一个并没有进行商业运作的滑雪场，来这里滑雪的人并不是很多，而且慑于那条专业高山雪道陡峭的坡度，初级水平的滑雪者也没有勇气从上面滑下来。

它是跟随一个高大的男子一起出现在滑雪场的。它刚一露面，就迅速地吸引了所有人的目光。确实，西伯利亚雪橇犬只是刚刚开始在北方的城市里出现，非常少见，而且价格高得惊人。所以当时滑雪场所有的人确实被这头漂亮如小狼般的雪橇犬所吸引，不时有游客在征得它主人的同意后与它一起合影。

它是跟随一个高大的男子一起出现在滑雪场的。它刚一露面，就迅速地吸引了所有人的目光。确实，西伯利亚雪橇犬只是刚刚开始在北方的城市里出现，非常少见，而且价格高得惊人。所以当时滑雪场所有的人确实被这头漂亮如小狼般的雪橇犬所吸引，不时有游客在征得它主人的同意后与它一起合影。



那个男子在滑雪场整整滑了一天，当要离开的时候，不知道发生了什么，他突然对这头雪橇犬又踢又打，随后抛下它开车扬长而去。

这头狗紧紧地跟在车后，最后和汽车一起消失在山道上。

第二天早晨，这些少年在滑雪大厅外面发现了这头浑身灰尘、疲惫不堪的雪橇犬。显然，它没有追上主人的汽车，恐怕还没有追到高速公路，它就被彻底地甩掉了。尽管它属于极善于奔跑的犬种，但是想追上在山路上飞驰的四轮驱动越野车，仍然是它的心脏所不能承受的。

就这样，它一直留在滑雪场。过了一个雪季，又等待了一个夏天，直到这个冬天第一场雪的到来。

“在夏天没有游客来的时候，它就站在路边上向路的尽头张望。”那是这些滑雪队员中唯一的女孩，她抚摸着它的头说，“冬天下雪之后，是它最兴奋的日子，每天，只要有车停在停车场上，它就站在雪具大厅的门口向那边张望，想看看是不是他的主人回来了。”

我无法想象它在一路狂奔心脏欲裂时，目送着主人的车绝尘而去却无能为力是一种怎样的绝望，又怎样耐心地在这个滑雪场里等待了整整一年。看来，它一直相信自己的主人会重新在这里出现，带它回家。

不过，这些少年收留了它。他们给它食物，经常为它洗澡，但即使这样，它仍然没有在这些可爱的少年当中选择一个作为自己新的主人。它每天还是长久蹲踞在路口，遥望着山路。当雪季到来时，就蹲在雪具大厅的门口，目不转睛地望着那些汽车，憧憬着哪一天它的主人会从哪辆车里出现。

正像那些少年所说的，我的身高，或者是滑雪服的颜色，与他的主人有相似之处，还有，它的主人也滑单板。看到我下车的一刻，它

一定被巨大的狂喜冲昏了头脑，所有的等待在那一刻化为乌有，但随后面对真相又是彻底的绝望。

我并不是它的主人，只是远远地看上去比较像罢了。

我和那些少年分享一袋柠檬派的时候，我试着掰了一块给它，它很小心地嗅嗅，忐忑不安地揣测着我的心思，它表现得非常谨慎。这种谨慎经常出现在一些不时被人捉弄的狗的身上——它们已经受尽了人类情绪无常的百般捉弄，不再相信即使是一个看似善意的举动，永远怀疑食物后面总是隐藏着一根打过来的棍子或者是踢过来的脚。它们不再相信善变的人类。

这也许是一个悖论，但是这头雪橇犬却矢志不移地在等待着抛弃了它的主人。

不过，在谨慎地嗅闻之后，而且在那些少年的鼓励之下，它还是缓慢叼起那半块派，吃了下去，随后细心地舔去了我手上的残渣。对于犬类，这是一种信任的表现。

那些少年惊喜地告诉我，除了他们，它从来不从别人的手中接受食物。当然这也是它一次次被滑雪场的游人捉弄的结果，一些孩子会将辣酱夹在面包中丢给它，或者是将一块食物扔在地上，当它过来取食时突然发出惊天动地的大叫。

我想，除了我与他的主人在外貌上有些相像，它可以接受我的另一个原因也是因为在我身上还残留着我的狗的气味吧。那是两只生活得非常快乐的狗的气味。

在与这些少年聊天的时候，我注意到它尽管一直卧在我们身边，却总是不能集中注意力，不时地抬起头，雪具大厅的门口稍有动静，都会让它紧张地向那边张望。

它仍然在期待着什么。