

國學基本叢書

大戴禮記補注

附校正

上

大戴禮記補注卷一

北周涿盧辯注

曲阜孔廣森補

王言第三十九

孔子閒居。曾子侍。孔子曰：參，今之君子，惟士與大夫之言之聞也。○聞、宋本訛聞。從楊氏大訓改。其至於君子之言者

甚希矣。於乎，吾王言其不出而死乎，哀哉。〔補〕不出而死。言終身不得其人而。以王言教之。○於乎、音嗚呼。曾子起曰：敢問何謂王言？孔子

不應。曾子懼，肅然摳衣下席曰：弟子知其不孫也，得夫子之閒也，難。是以敢問也。〔補〕閒、暇也。曲禮曰：少閒，願有復也。○孫音遜。

〔補〕序、東西牆也。堂上之牆曰序，堂下之牆曰壁。室中之牆曰墉。負序孔子不應。曾子懼，退負序而立。〔補〕序、東西牆也。堂上之牆曰序，堂下之牆曰壁。室中之牆曰墉。負序

孔子曰：參，女可語明王之道與？○女音汝。下同。曾子曰：不敢以為足也。得夫子之閒也，難。是以敢問。孔

子曰：居，吾語女。○宋本脫居字。從大訓增。道者所以明德也。德者所以尊道也。是故非德不尊，非道不明。雖有國馬

不教不服，不可以取千里。〔補〕周禮：王馬六物。種馬以駕玉路。齊馬以駕金路。道馬以駕象路。戎馬以駕

地衆民，不以其道治之，不可以霸王。○道、宋本訛地。從大訓改。是故昔者明王內修七教，外行三至，七教修焉，可以

守，三至行焉，可以征。七教不修，雖守不固；三至不行，雖征不服。是故明王之守也，必折衝乎千里之外，其

征也，衽席之上還師也。〔補〕衽臥席也。喻易。是故內修七教而上不勞，外行三至而財不費。此之謂明王之道也。曾子

曰敢問不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麈曰舊本云樂一作眉按樂古眉字參女以明王為勞乎

昔者舜左禹而右皋陶不下席而天下治補天道左陽而右陰王者左德而右刑禹宅百揆故夫政之不

中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明王奚為其勞也昔者明王闢譏而不征市鄽而不稅

補鄭君王制注曰譏譏異服譏異言鄽市物邸舍稅其舍不稅其物也廣森謂周禮門闕有征凶札然稅十

取一使民之力歲不過三日補雖豐歲城道之役亦不過入山澤以時有禁而無征補王制曰獮祭魚

黃落然後入山林禁者禁非時舊本云一作入山澤以時而不禁夫圭田無征此六者取財之路也明王捨其四者補闕市而節其二者田稅力明

王焉取其費也補無取其費故不殖財曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施

則下益諒補施予也諒誠也樂音洛上親賢則下擇友上好德則下不隱補不隱無蔽賢也舊本上惡貪則下

恥爭上強果則下廉恥民皆有別補強果謂勇於義也則政亦不勞矣補楊簡曰上修德而下自應是不勞則政

此謂七教七教者治民之本也教定則正矣則宋本譌是上者民之表也表正則何物不正補表建

影隨表移民隨君化是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞補玉未治曰璞商懋女憧婦空空補憧、

不識不知之貌七者教之志也補志準也如射之有志七者布諸天下而不窳補窳不實也春秋內諸尋常

之室而不塞補八尺曰尋倍之是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民奔惡也如灌補如灌猶

曾子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明王之治民有法必別地以州之補管子曰

處。分屬而治之。〔補〕考工記曰。九分其國。以為九。分九卿治之。然後賢民無所隱。暴民無所伏。使有司日省如時考之。〔補〕如也。

左氏春秋。星隕如雨。以如為而。孟子。望道而未之見。以而為如。古如而字皆通用。記中甚多。各望文為解。歲誘賢焉。則賢者親。不肖者懼。〔補〕誘。進也。○肖。下及元。

本增。使之哀鰥寡。養孤獨。恤貧窮。誘孝悌。選賢舉能。此七者修。則四海之內無刑民矣。〔補〕言七者。上

之親下也。如腹心。則下之親上也。如保子之見慈母也。上下之相親如此。然後令則從。施則行。〔補〕保子。幼子在保抱

者。因民既邇者說。遠者來懷。○說音悅。下同。然後布指知寸。布手知尺。舒肘知尋。〔補〕說文解字曰。人手卻十分

手長八寸。謂之咫。周尺也。周制。寸尺咫尋常俱諸。度。皆以人之體為法。小爾雅曰。尋。舒兩肱也。十尋而索。〔補〕索。大繩也。百步而堵。〔補〕春秋公羊說。八尺

者。五尋也。三百步而里。千步而井。〔補〕千步。亦字誤。韓詩外傳曰。方里為一井。廣三百步。長

此文似有誤。三井而甸。烈。〔補〕書大傳曰。八家為鄰。三鄰為朋。三朋為里。古者分國。八

三甸而距。〔補〕家同井。三井。一朋之田也。三甸而里。一里之田也。○甸音鈞。五十里而封。百里而有都邑。〔補〕天

五十里。遠郊百里。封。謂近郊之四疆溝封之也。百里之外曰甸。甸有都邑。周禮。以

公邑之田任甸地。是也。春秋左傳曰。凡邑有宗廟先君之主曰都。○封。宋本譌對。乃為畜積衣裘焉。使處者恤

行者有與亡。〔補〕言使居者畜積。以待行客之有無。周禮。凡國野之道。十里有廬。廬有飲食。三十里有宿。宿有路

以蠻夷諸夏。雖衣冠不同。言語不合。莫不來至朝覲於王。故曰無市而民不乏。無刑而民不違。畢弋田獵

之得。不以盈宮室也。徵斂於百姓。非以充府庫也。〔補〕畢。長柄小網。所以掩獸。鄭君曲禮注曰。○大訓無曰字。優怛以補不

足。禮節以損有餘。〔補〕優。憂也。九章曰。傷余心之優優。優怛。故曰多信而寡貌。〔補〕少虛文也。其禮可

守。其信可復。其跡可履。其於信也。如四時。春夏秋冬。夏。〔補〕四時。喻有常。其博有萬民也。如饑而食。如渴而飲。〔補〕民樂

得其上。

如飢渴之思飲食。

下土之人信之。若夫暑熱凍寒，遠若邇，非道邇也。及其明德也。

〔補〕楊簡曰：暑則遠邇皆熱，凍則遠邇皆寒，明民信之，無遠邇之異。

遠方非道邇也，而民咸信之者，明德之所及也。○天上、宋本脫若字，從大訓增。

是以兵革不動而威，用利不施而親。

〔補〕用、財用也。

此之謂明王之守也。

折衝乎千里之外，此之謂也。曾子曰：敢問何謂三至？孔子曰：至禮不讓，而天下治；至賞不費，而天下之士

說，至樂無聲，而天下之民和。明王篤行三至，故天下之君可得而知也，天下之士可得而臣也，天下之民

可得而用也。曾子曰：敢問何謂也？孔子曰：昔者明王必盡知天下良士之名，既知其名，又知其數，既知其

數，又知其所在。

〔補〕明王之政，卿大夫以時獻賢能之書，諸侯又歲貢士於天子，故盡知天下之良士。○必、宋本譌以，從大訓改。

明王因天下之爵以尊天下之士，此

之謂至禮不讓，而天下治；因天下之祿以富天下之士，此之謂至賞不費，而天下之士說，天下之士說，則

天下之明譽興，此之謂至樂無聲，而天下之民和。

〔補〕戴震曰：明譽、猶顯譽也。

故曰：所謂天下之至仁者，能合天下之

至親者也，所謂天下之至知者，能用天下之至和者也，所謂天下之至明者，能選天下之至良者也，此三

者咸通，然後可以征，是故仁者莫大於愛人，知者莫大於知賢，政者莫大於官賢，有土之君，修此三者，則

四海之內拱而俟，然後可以征，明王之所征，必道之所廢者也，彼廢道而不行，然後誅其君，致其征。

○御覽引

此文作改其政，與家語同。

弔其民而不奪其財也，故曰：明王之征也，猶時雨也，至則民說矣，是故行施彌博，得親彌

衆，此之謂衽席之上乎還師。

凡一千三百六十四字

舊本篇末，或記字數，或否，今悉補列，以資校核。

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰。吾欲論吾國之士。與之為政。何如者取之。○為政。荀子作治國。孔子對曰。生乎今之世。志古之

道。居今之俗。服古之服。舍此而為非者。不亦鮮乎。〔補〕楊倞曰。此謂古也。哀公曰。然則今夫章甫。句屨。紳帶。而搢笏

者。此皆賢乎。〔補〕楊倞曰。章甫。殷冠。紳。大帶也。廣森按莊子。履句屨者。知地形。李頤注。句。方也。○句音鉤。荀子作絢。孔子曰。否。不必然。今夫端衣。玄裳。冕而

乘路者。志不在於食葷。〔補〕端衣。正幅裁之。袂尺有二寸。袂二尺有二寸。凡冕服。冠服皆端。樂記曰。端冕而聽古樂。論語曰。端章甫。是也。唯弁服有侈袂半而益一。此冕謂玄冕也。齊戒之服。楊倞曰。路。車之大者。葷。蔥薤之屬也。斬衰。閉屨。杖而歠粥者。志不在於飲食。〔補〕藟。草名。似茅而滑。希曰粥。厚曰饘。○荀子。藟作菅。飲食作酒肉。故生乎今

之世。志古之道。居今之俗。服古之服。舍此而為非者。雖有不亦鮮乎。〔補〕楊倞曰。言服被於外。亦所以制其心也。哀公曰。善。○戴氏校

本云。此下。荀子有孔子曰。人有五儀。有庸人。有士。有君子。有賢人。有大聖。哀公曰。敢問。凡二十六字。此文脫。何如則可謂庸人矣。孔子對曰。所謂庸人者。口不

能道善言。而志不邑邑。〔補〕邑邑。憂貌。○荀子作色色。不能選賢人。善士而託其身焉。以為己憂。〔補〕楊倞曰。親近小人。故致憂患。動

行不知所務。止立不知所定。日選於物。不知所貴。從物而流。不知所歸。五鑿為政。心從而壞。若此。則可謂

庸人矣。〔補〕楊倞曰。鑿。鑿也。五鑿。謂耳目鼻口及心之鑿也。一曰。五鑿。五情也。莊子。六鑿相攘。司馬彪云。六情相攘。廣森謂政。主也。春秋左傳曰。今日之事。我為政。○荀子。動作動。立作交。而作知。政作正。鑿。曹報反。韓詩外傳作藏。哀公曰。善。何如則可謂士矣。孔子對曰。所謂士者。雖不能盡道術。必有所由焉。雖不能盡善

盡美。必有所處焉。〔補〕楊倞曰。雖不能盡備。必循處其一隅。言有所執守也。○荀子。由作率。盡善盡美。作備美善。是故知不務多。而務審其所知。行不務多。

而務審其所由。言不務多。而務審其所謂。知既知之。行既由之。言既順之。若夫性命肌膚之不可易也。富

貴之不可去也。飲食衣服之不可節也。此皆天之所賦。而不可奪也。故君子居則見其富。而動則見其讓。行則見其敬。而止則見其安。此皆君子之

所以為君子也。故君子居則見其富。而動則見其讓。行則見其敬。而止則見其安。此皆君子之所以為君子也。故君子居則見其富。而動則見其讓。行則見其敬。而止則見其安。此皆君子之所以為君子也。

貴不足以益貧賤不足以損若此則可謂士矣。○荀子順作謂。貧作卑。哀公曰善何如則可謂君子矣。孔子對曰所

謂君子者躬行忠信其心不置仁義在己而不害不知聞志廣博而色不伐思慮明達而辭不爭君子猶

然如將可及也而不可及也如此可謂君子矣。〔補〕不害不知。所謂人不知而不愠。志、記也。伐、矜也。楊倬曰。猶然、舒遲之貌。○信、永樂大典作節。置、宋本譌買。从

元本改。荀子云。言忠信而心不德。仁義在身而色不伐。思慮明通而辭不爭。故猶然如將可及者。君子也。哀公曰善敢問何如可謂賢人矣。○宋本脫可字。孔子對曰所

謂賢人者好惡與民同情取舍與民同統。○荀子無此二句。行中矩繩而不傷於本言足法於天下而不害於其

身。〔補〕楊倬曰。本、亦身也。所謂言滿天下無口過。行滿天下無怨惡。○荀子。矩作規。害亦作傷。躬為匹夫而不願富貴為諸侯而無財。○躬、讀為窮。富字絕句。願上、宋本脫

不字。从文選歸去來辭注引此文增。荀子作富有天下而無怨財。布施天下而不病貧。如此則可謂賢人矣。哀公曰善敢問何如可謂聖人矣。孔子對曰

所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也。○能測、荀子作辨乎。易本命注引此文字即多異。大道者所以變化

而凝成萬物者也情性也者所以理然不然取舍者也。〔補〕理、謂條理分別之。○荀子。擬作遂。不下無然字。故其事大配乎天地參

乎日月。○荀子。配作辨。參作明察。雜於雲蜺。〔補〕雜文也。虹雌曰蜺。○荀子無此句。總要萬物。〔補〕楊倬曰。總要、猶統領也。○荀子有於風雨三字。穆穆純純其

莫之能循若天之司莫之能職。〔補〕若、順也。司、事也。職、主也。○職音志。荀子作繆繆肫肫。其事不可循。若天之嗣。其事不可識。百姓淡然而不知其善

〔補〕孟子曰。民日遷善而不知為之者。荀子。淡作淺。善作鄰。不、大典作莫。若此則可謂聖人矣。哀公曰善孔子出哀公送之。○荀子無未七字。

凡六百三十九字今補

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其尊也。孔子曰。丘也小人。何足以知禮。〔補〕鄭君曰。謙不答也。○何、小戴記作不。

君曰。否。吾子言之也。孔子曰。丘聞之也。民之所由生。禮為大。非禮無以節事天地之神明也。○小戴記無明字。非禮

無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親。昏姻疏數之交也。君子以此之為尊敬。

〔補〕鄭君曰。言君子以此故尊禮。○數音促。敬下。小戴記有然字。宋本亦同。從元本刪。凡篇中字與小戴異者。後人或據彼文妄改。今皆校定復其舊云。夫然後以其所能教百姓。不廢其

會節。〔補〕王肅曰。所能、謂禮也。會、謂男女之會。節、謂親疏之節。○小戴記無夫字。宋本亦脫。從朱本增。有成事。然後治其雕鏤文章黼黻以嗣。〔補〕成事、行之有成也。

爾雅曰。玉謂之黼。金謂之鏤。皆禮器飾也。考工記曰。青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。皆禮服飾也。嗣、繼也。夫禮、為可傳也。為可繼也。其順之。然後言其喪葬。

備其鼎俎。設其豕腊。修其宗廟。歲時以敬祭祀。以序宗族。〔補〕順之、民皆順從也。鼎所以烹。俎所以載。腊乾肉也。禮、祭以孟月。薦以仲月。祭於宗室。既祭。宗子

燕族人於堂。宗婦燕族人於房。序之以昭穆。○則安其居處。醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不貳

味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。〔補〕鄭君曰。醜、類也。幾、附纏之也。廣森謂附纏者。飾為沂

之君子。胡莫之行也。孔子曰。今之君子。好色無厭。淫德不倦。荒怠敖慢。固民是盡。〔補〕固、鋼也。言窮盡民

教音。忤其衆以伐有道。求得當欲。不以其所。古之用民者。由前。今之用民者。由後。今之君子。莫為禮也。〔補〕

曰。當、猶稱也。所、猶道也。由前、用上所言。由後、用下所言。○小戴記。忤作午。古作昔。孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道誰為大。孔子愀然作色

而對曰。君及此言也。百姓之德也。固臣敢無辭而對。人道政為大。〔補〕鄭君曰。作、猶變也。德、猶福也。廣

○君下。小戴記有之字。公曰。敢問何謂為政。孔子對曰。政者。正也。君為正。則百姓從政矣。君之所為。百姓之所從也。

君所不為。百姓何從。公曰。敢問為政如之何。孔子對曰。夫婦別。父子親。君臣義。○義、小戴記作嚴。宋本亦同。从大典改。三者

正。則庶民從之矣。○民、小戴記作物。公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之道。可得而聞乎。〔補〕鄭君曰。無似、猶言不肖。○小戴記

無而字。孔子對曰。古之為政。愛人為大。所以治。愛人禮為大。所以治。禮敬為大。敬為大。敬之至也。大昏為大。〔補〕鄭君曰。

大昏、國君娶禮也。○也、小戴記作矣。大昏至矣。大昏既至。冕而親迎。親之也。親之也者。親之也。是故君子與敬為親。舍敬是

遺親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與。〔補〕輔廣曰。冕而親迎。躬親之也。躬親之者。所以致其親愛之意也。彼以喪為親者。未要其終也。唯敬以為親。則愛得其

正。公曰。寡人願有言。然冕而親迎。不已重乎。〔補〕鄭君曰。已、猶太也。怪親迎乃服祭服。廣森按春秋穀梁傳。以此為子貢問也。孔子愀然作色而

對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以為天地社稷宗廟之主。君何謂已重乎。〔補〕云天地者、通天子之禮也。按五經異義。春秋公羊說自天子

至庶人皆親迎。左氏說天子至尊無敵。故無親迎之禮。鄭據此篇駁言親迎繼先聖之後。以為天地宗廟社稷之主。非天子則誰乎。從公羊義。○小戴記。宗廟在社稷上。

言也。〔補〕王肅曰。固、鄙陋也。○不固、大典作不問。寡人欲問。不得其辭。請少進。〔補〕鄭君曰。欲其為言以曉已。孔子曰。天地不合。萬物不生。

大昏。萬世之嗣也。君何以謂已重焉。○小戴記無以字。孔子遂有言曰。○小戴記無有字。內以治宗廟之禮。足以配天地之

神明。出以治直言之禮。足以立上下之敬。物恥足以振之。國恥足以興之。為政先禮。禮者。政之本與。〔補〕鄭君

曰。宗廟之禮。祭宗廟也。夫婦配天地。有日月之象焉。禮器曰。君在阼。夫人在房。大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。直、猶正也。正言、謂出政教也。昏義曰。天子聽外治。后聽內職。物、猶事也。事恥、臣恥也。

振、猶救也。國恥、君恥也。君臣之行有可恥者。禮足以救之。足以興復之。○者、小戴記作其。孔子遂言曰。昔三代明王之政。必敬其妻子也。有道妻也者。

親之主也。敢不敬與。子也者。親之後也。敢不敬與。〔補〕子、長子也。喪服傳曰。正體於上。又乃將所傳重也。君子無不敬也。敬身為大。身

也者親之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亡。三者。百姓之象也。

身以及身。子以及子。配以及配。〔補〕猶孟子言老吾老以及人之老。幼吾幼以及人之幼。○配、小戴記作妃。君子行此三者。則愷乎天下矣。〔補〕鄭君

曰。愷、猶至也。○小戴記無子字。大王之道也。〔補〕孟子曰。昔者大王好色。內無怨女。外無曠夫。○大音太。大典作先。如此。國家順矣。○國上。小戴記有則字。公曰。敢問

何謂敬身。孔子對曰。君子過言則民作辭。〔補〕以為口實。過動則民作則。〔補〕尤而效之。君子言不過辭。動不過則。

百姓不命而敬恭。如是。則能敬其身。能敬其身。則能成其親矣。公曰。敢問何謂成親。孔子對曰。君子也者。

人之成名也。百姓歸之名。謂之君子之子。是使其親為君子也。是為成其親名也已。○親下名上。小戴記有之字。孔子

遂言曰。古人為政。愛人為大。不能愛人。不有其身。〔補〕鄭君曰。有、猶保也。○小戴記古人作古之。有上有能字。不能有其身。不能安土。

〔補〕言將失國。不能安土。不能樂天。〔補〕鄭君曰。不知己過而怨天也。不能樂天。不能成身。○身上。小戴記有其字。公曰。敢問何謂成身。孔

子對曰。不過乎物。〔補〕物、射者畫地所立處也。言君止仁。臣止敬。父止慈。子止孝。各有定則。如射之有物。不可以過。故大學曰。致知在格物。格、至也。至乎物則不過。不過乎物則知止矣。公曰。敢

問君何貴乎天道也。孔子對曰。貴其不已。〔補〕鄭君曰。已、猶止也。君下。小戴記有子字。如日月西東相從而不已也。是天道

也不閉其久也。是天道也。無為物成。是天道也。已成而明。是天道也。〔補〕不閉、不窮也。易曰。窮則變。變則通。通則久明。言縣象著明。○小戴記。

西東作東西。久下無也字。為下有而字。公曰。寡人蠢愚冥煩。子識之心也。〔補〕鄭君曰。識、知也。冥煩者、言不能明理此事。子之心所知也。欲其要言使易行。○識、小戴記作志。注讀為識。

孔子蹴然避席而對曰。仁人不過乎物。孝子不過乎物。是仁人之事親也。如事天。事天如事親。是故孝子

成身。〔補〕鄭君曰。事親、事天、孝敬同也。孝經曰。事父孝。故事天明。○是下仁上。小戴記有故字。公曰。寡人既聞是言也。無如後罪何。〔補〕恐後目不能行。○是、小戴記作此。

孔子對曰。君之及此言也。是臣之福也。〔補〕勉公勤行之。

凡一千一百十一字今補

禮三本第四十二

禮有三本。天地者。性之本也。先祖者。類之本也。君師者。治之本也。無天地焉。生無先祖焉。出無君師焉。治

〔補〕性、生也。類、族也。荀子、史記。性作生。焉作惡。三者偏亡。無安之人也。〔補〕楊倬曰。偏亡、謂闕一也。〇偏、史記索隱作偏。故禮上事天。下事地。宗事先

祖而寵君師。是禮之三本也。〇荀子、史記。宗作尊。下無事字。寵作隆。王者天太祖。〔補〕楊倬曰。謂以配天也。太祖若周之

不敢壞。〔補〕楊倬曰。謂不祧其廟。若魯周公。〇壞、史記作懷。宋本亦同。从元本改。大夫士有常宗。〔補〕常宗、大宗也。禮。大夫不敢祖諸侯。諸侯之支

繼別子之所自出者。〇荀子、史記。宗作尊。所以別貴始德之本也。〔補〕德之本在敬其始祖。〇荀子、史記。宗作尊。郊止天子。〇止。史

止諸侯。〇止字誤。當依荀子、史記作至。道及士大夫。〔補〕祭法曰。王為羣姓立社曰太社。王自為立社曰王社。諸侯為百姓立社

地、母道也。父尊勝於親。母親勝於尊。唯天子事天。而諸侯以下皆得事土。親親之義也。楊倬曰。道、通也。〇道、史記作函。此下舊本云。一本有荀子云。所以別尊卑。尊者事尊。卑者事卑。

宜鉅者鉅。宜小者小也。〇荀子、史記。並無尊卑二字。別、史記作辨。宜鉅者鉅。荀子作宜夫者巨。故有天下者事七世。有國者事五世。〔補〕王制

七廟。三昭三穆。與太祖之廟而七。諸侯五廟。二昭二穆與太祖之廟而五。〇七、荀子作十。有五乘之地者事三世。〔補〕楊倬曰。謂大夫有采地者。廣森按王制

。此繼別為宗者則然。若別子之子孫更有始爵為大夫者。亦事三世。有有三乘之地者事二世。〔補〕春秋左傳曰。唯

考廟。有王考廟。有皇考廟。親盡迭毀。不立始祖。乃所以重大宗。有百邑者。四百井也。百井為成。成出革車一乘。四百井則四乘之地。彼言衛侯國之法。以次差之。大國之卿。有地五

乘。次國之卿。有地四乘。小國之卿。有地三乘。得立二廟。優於士也。祭法云。適士二廟。謂天子之元士。與小國上

史記作絕。宋本脫。大路車之素幘也。〔補〕大路、木路也。周郊以玉路。殷郊以木路。禮器曰。大路繁纒一。就素而一字。从盧本增。越席。幘、覆式也。字亦或為幣。禮有虎幣、羔幣、鹿幣。此素幘。蓋織素絲

爲之。荀子所謂絲末。○幘。荀子作未集。史記作幘。郊之麻冕也。〔補〕楊倞曰。麻冕、緝。麻爲冕。所謂大裘而冕。喪服之先散帶。〔補〕帶、要經也。喪禮。小歛。主人始經散垂之。既成服乃絞。

雜記曰。大功以上散帶。一也。〔補〕三者皆從質。三年之哭不文也。〔補〕楊倞曰。不文、謂無曲折也。聞傳曰。斬衰之哭。若往而不反。○荀子。哭上有喪字。哭下有之字。

○帶。荀子。史記作麻。一也。〔補〕三者皆從質。三年之哭不文也。〔補〕楊倞曰。不文、謂無曲折也。聞傳曰。斬衰之哭。若往而不反。○荀子。哭上有喪字。哭下有之字。

文。史記作反。清廟之歌。一倡而三歎也。〔補〕清廟、升歌頌篇也。鄭君樂記注曰。縣一磬而尚拊搏。〔補〕春秋左。虛本同。一磬、堂上特縣玉磬也。笙磬、頌磬、皆編縣堂下。拊搏以韋爲之。形如小鼓。實之以糠。樂

磬。服虔以爲磬字。一磬、堂上特縣玉磬也。笙磬、頌磬、皆編縣堂下。拊搏以韋爲之。形如小鼓。實之以糠。樂記所謂相也。周官。大師大祭祀。帥瞽登歌。令奏擊拊。○縣音懸。荀子作縣一鐘。尚拊之屬。史記同無之字。朱

弦而通越。〔補〕朱弦、練弦也。絲熟則聲濁。書大傳曰。古者帝王升歌清廟之樂。大琴練弦達越。大瑟朱弦達越。楊倞曰。越、瑟底孔。所以發越其聲。故謂之越。疏通之。使聲連也。○荀子注云。史記作洞越。按今本史記。亦作通。一也。〔補〕司馬貞曰。凡禮始於脫。成於文。終於隆。〔補〕司馬貞曰。脫猶脫略也。○荀子於並作

越。一也。〔補〕司馬貞曰。皆不取其聲也。凡禮始於脫。成於文。終於隆。〔補〕司馬貞曰。脫猶脫略也。○荀子於並作

情文俱盡。〔補〕楊倞曰。情謂禮意。喪主哀。祭主敬之類。文謂禮物威儀也。其次情文迭興。其下復情以歸太一。〔補〕復情。所謂直情而徑行者。勝。宋本譌伏興。從元本改。天地以合。四時以洽。日月以明。星辰以行。江河以流。萬物以倡。好惡以節。喜怒以當。以爲

下則順。以爲上則明。〔補〕洽、和也。倡、作也。此復極言禮之用。○荀子、史記。洽。作序。倡作昌。日月以明在四時句上。古韻。明音盲。行音杭。萬變不亂。貸之則喪。〔補〕

差也。○荀子變上有物字。變下有而字。貸作貳。按月令。宿離不貸。徐仙民音二。蓋古貸貳字多通用。史記無此兩句。

凡四百五十三字今補

大戴禮記補注卷二

禮察第四十六

孔子曰。君子之道。譬猶防與。夫禮之塞。亂之所從生也。猶防之塞。水之所從來也。

〔補〕防、隄也。○經解塞亂作禁亂。塞水作止水。

上並無之字。從生作由生。下無也字。從來作自來。

故以舊防為無用而壞之者。必有水敗。以舊禮為無所用而去之者。必有亂患。

故婚姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫辟之罪多矣。

〔補〕鄭君曰。苦、謂不至不答之屬。○辟音僻。

鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。

而爭鬪之獄繁矣。聘射之禮廢。則諸侯之行惡。而盈溢之敗起矣。

○此節。經解在喪祭下。射作觀。諸侯上有君臣之位失五字。盈溢作倍畔侵陵。

祭之禮廢。則臣子之恩薄。而倍死忘生之徒衆矣。

〔補〕倍。猶背也。檀弓曰。人死斯惡之矣。無能也斯倍之矣。○徒。宋本譌禮。從戴氏校本改。經解作倍死忘生者。

人之知。能見已然。不能見將然。禮者。禁將然之前。而法者。禁於已然之後。是故法之用易見。而禮之所為

生難知也。

○漢書。禁下將上有於字。盧本同。盛德注引此文。作法施已然之後。

若夫慶賞以勸善。刑罰以懲惡。先王執此之正。堅如金石。行

此之信。順如四時。處此之功。無私如天地。

○漢書。正作政。信作令。順作信。處作據。功作公。

爾豈顧不用哉。〔補〕顧。猶反也。然如曰。

禮云。禮云。貴絕惡於未萌。而起敬於微眇。使民日徙善遠罪而不自知也。

〔補〕重曰。禮云。重禮之詞。猶言禮乎禮也。先王之治天下。戶戶而賞

之。不能偏也。人人而刑之。又不可勝誅也。是故因人之情而為之節文。以喪祭之禮作其孝。以射鄉之禮作其讓。以朝覲聘享之禮作其恭。天下井然知天子之意。曰。禮於死者尚不忘也。況生存乎。禮於他人之長尚如此其敬也。況君父乎。是故示之以恭。則不臣者愧。示之以讓。則不弟者恥。示之以孝。則不子者悔。其不可化也。然後從而刑之。禮行於上。則四海之內鮮刑民矣。故曰。使民日徙善遠罪而不自知也。○漢書。如作而。云下有者字。敬作教。徙作遷。盧本亦

作起。孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎。○無、漢書作毋。此之謂也。○漢書無此句。為人主計者莫如安審取舍取

舍之極定於內安危之萌應於外也。〔補〕取禮舍刑者安。取刑舍禮則危。○安審、漢書作先審。安者非一日而安也危者非一日而危也

皆以積然不可不察也。○積下。漢書有漸字。善不積不足以成名惡不積不足以滅身。○漢書無此十六字。而人之所行各在

其取舍。○漢書。而人作人主。行作積。無各字。以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而民

和親。○倍、漢書作背。故世主欲民之善同而所以使民之善者異。○異上。漢書有或字。或導之以德教或毆之以法令導之

以德教者德教行而民康樂毆之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也。○毆、古文驅字。漢書。行作治。康作氣

哀戚作風哀。我以為秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯武同。○漢書無我以為三字。然如湯武能廣大其德久長其後行五

百歲而不失。○然下。宋本衍則字。從盧本刪。漢書如作而無能字及久長其後句。五作六七。不作弗。秦王亦欲至是而不能。○漢書無下七字。持天下十餘年

即大敗之此無他故也湯武之定取舍審而秦王之定取舍不審也。○漢書。持作治。年作歲。即作則。敗下無之字。兩也並作矣。易曰君

子慎始差若毫釐繆以千里取舍之謂也然則為人主師傅者不可不日夜明此。〔補〕引易文。今在易緯。通卦驗新書曰。十毫為髮

不。十髮為釐。十釐為分。○可不。宋本譌可以。從盧本改。問為天下如何。○自易曰以下四十。字。漢書並無。曰天下器也。今人之置器置諸安處則安置

諸危處則危而天下之情與器無以異在天子所置爾。○漢書。曰作夫。器也上有大字。所置爾作之所置之。湯武置天下於仁義禮

樂而德澤洽禽獸草木廣育被蠻貉四夷。○武、宋本譌王。漢書。育作裕。被上有德字。衍也。此讀當於木字絕之。廣育與德澤對文耳。貉音陌。累子孫十餘世

歷年久五六百歲此天下之所共聞也。○漢書。十餘作數十。歷年以下七字無。秦王置天下於法令刑罰德澤無一有而怨毒

盈世。民憎惡如仇讎。既幾及身。子孫誅絕。此天下之所共見也。〔補〕殷周遠。故言聞。秦事近。故言見。○民、漢書作下。既與禍同。夫用仁

義禮樂為天下者。行五六百歲猶存。用法令為天下者。十餘年即亡。○漢書無此二十九字。是非明。數大驗乎。○數、漢書作效。

人言曰。聽言之道。必以其事觀之。則言者莫敢妄言。今子或言禮義之不如法令。教化之不如刑罰。人主

胡不承殷周秦事以觀之乎。○漢書無子字。承作引。乎作也。周、宋本譌用。

凡七百八十二字今補

夏小正第四十七

正月。〔補〕夏正建寅之月也。此章經文凡二十二事。啓蟄一也。鴈北鄉二也。雉震响三也。魚陟負冰四也。農緯厥耒五也。初歲祭耒六也。圃有見韭七也。時有俊風八也。寒日滌九也。凍塗十也。田鼠出十一也。農率均田十二也。類獸祭魚十三也。嘗則為鳩十四也。農及雪澤。初服于公田十五也。采芸十六也。鞠則見十七也。初昏參中斗柄縣在下十八也。柳稊十九也。梅杏棗桃則華二十也。緹縞二十一也。雞桴粥二十二也。傳有一事分釋者。有二事並釋者。文既錯糅。故條別之。著於每月之下。啓蟄言始發蟄也。〔補〕始發蟄。言未出蟄也。月令。孟春。蟄蟲始振。仲春。蟄蟲咸動。啓戶始出。鄭君曰。漢始亦以驚蟄為正月中。鴈北鄉先言鴈

而後言鄉者何也。見鴈而後數其鄉也。鄉者何也。鄉其居也。鴈以北方為居。何以謂之為居。生且長焉爾。

九月遷鴻鴈。先言遷而後言鴻鴈何也。見遷而後數之。則鴻鴈也。何不謂南鄉也。曰。非其居也。故不謂南

鄉。記鴻鴈之遷也。如不記其鄉何也。曰。鴻不必當小正之遷者也。〔補〕蔡德晉曰。月令。季冬。鴈北鄉。孟春。鴻鴈來。此合而記之。廣森謂北山經有鴈門

。鴈所居也。爾雅以為北陵。如、而也。鴻不必當小正之遷者。鴈南鄉時。不在中國。小正見其遷。不見其鄉。鄉不必當遷之月。故不記。○鄉音向。遷音逝。山陰傅氏本。之下居上無為字。兩南鄉上並有之字。如作而。見遷。宛平黃氏

本作見。其遷。雉震响响也者。鳴也。震也者。鼓其翼也。正月必雷。雷不必聞。惟雉為必聞之。何以謂之。雷則雉

其遷。雉震响响也者。鳴也。震也者。鼓其翼也。正月必雷。雷不必聞。惟雉為必聞之。何以謂之。雷則雉

其遷。雉震响响也者。鳴也。震也者。鼓其翼也。正月必雷。雷不必聞。惟雉為必聞之。何以謂之。雷則雉

震响相識以雷。〔補〕响、讀若詩。雉之朝雉。說文解字曰。雷始動。雉鳴而句其頸。从隹从句。鼓動也。何以謂之者。夏之正月。雷當聞於地中。是矣。月令。季冬。雉鳴。視此為蚤。○宋本作震也者。鳴也。响也者。鼓其翼也。从初學記引此文改。謂之下。黃本衍震字。魚陟負冰。陟升也。負冰云者。言解蟄也。

〔補〕金履祥曰。月令。魚上冰。是也。春冰薄。魚既升。背若負之。農緯厥耒。緯束也。束其耒云爾者。用是見君之亦有耒也。〔補〕束其耒者。堅著也。言見君之亦有耒。則傳意以此。農為農官也。將有事于藉田。故修君耒。月令曰。天子親載耒耜。措之于參保介之御間。

者終歲之用祭也。言是月之始用之也。初者始也。或曰祭韭也。〔補〕暢、鬱也。國語說藉田之禮。鬱人薦鬱。地而祭耒。與諸家並以始用暢為經文。非也。始用暢也者。傳釋祭耒之用暢也。下文復釋初歲之義。言終歲之祭皆用暢。以是月為始爾。或曰祭韭者。記別家經文。或作初歲祭韭。○舊本云。暢一作暢。按篆文。暢正從田。從申者。俗書耳。

宋本。其曰讎其用。爾下脫也者二字。從儀禮經傳通解增改。但通解移此句於用祭也之下。亦非。 囿有見韭。囿也者。園之燕者也。〔補〕蔡德晉曰。有藩曰園。有牆可燕樂之處也。詩曰。四之日其蚤。獻羔祭韭。將用之。故先時而記之。○宋本有下脫見字。囿也下脫者字。並從傳本增。見音現。 時有俊風。俊者大也。大風南風也。何大於南

風也。曰合冰必於南風。解冰必於南風。生必於南風。收必於南風。故大之也。〔補〕此傳似失其義。山海經曰。者。東風也。月令所謂東風解凍。寒日滌凍塗。滌也者。變也。變而煖也。凍塗者。凍下而澤上多也。〔補〕澤。讀若其耕澤澤之澤。凍釋也。管子曰。日至六十日而陽凍釋。七十日而陰凍釋。在上者陽凍也。多釋矣。在下者陰凍也。時猶未釋也。○此澤及下雪澤。並音釋。 田鼠出。田鼠者。嗾鼠也。記時也。〔補〕嗾鼠。郭璞曰。以頰裹藏食。一云地行鼯鼠也。八蜡之祭。迎貓。為其食田鼠也。田鼠害稼。故謹記其出。農率均田。率者。循也。均田者。始除田也。言農夫急除田也。

〔補〕均讀為耘。故傳言除田也。古書字少。音同相借。循者。言履畝以次而徧也。月令正義。以農率為田峻。與傳訓異。 獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸

得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭。獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸

得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭。獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸

得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭。獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸

得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭。獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸

得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭。獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸

得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭。獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸

得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭。獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸

得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭。獺祭魚。謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸