

2014

文化发展统计分析报告

2014 Statistical Analysis Report on Cultural Development

中华人民共和国文化部 编



中国统计出版社
China Statistics Press

文化发展统计分析报告 **2014**

2014 Statistical Analysis Report on Cultural Development

中华人民共和国文化部 编

© 中国统计出版社 2014

版权所有。未经许可，本书的任何部分不得以任何方式在世界任何地区以任何文字翻印、拷贝、仿制或转载。

© 2014 China Statistics Press

All rights reserved. No part of the publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission from the publisher.

图书在版编目 (CIP) 数据

2014 文化发展统计分析报告 / 中华人民共和国文化
部编. — 北京: 中国统计出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5037-7149-1

I. ① 2… II. ① 中… III. ① 文化发展—统计分析—
研究报告—中国—2014 IV. ① G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166925 号

2014 文化发展统计分析报告

作 者 / 中华人民共和国文化部

责任编辑 / 郭 栋 李 冲

装帧设计 / 黄 晨 李雪燕

出版发行 / 中国统计出版社

通信地址 / 北京市丰台区西三环南路甲 6 号 邮政编码 / 100073

电 话 / 邮购 (010) 63376909 书店 (010) 68783171

网 址 / <http://csp.stats.gov.cn>

印 刷 / 北京易丰印捷科技股份有限公司

经 销 / 新华书店

开 本 / 880mm×1230mm 1/16

字 数 / 700 千字

印 张 / 23.5

版 别 / 2014 年 8 月第 1 版

版 次 / 2014 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 160.00 元

如有印装差错, 由本社发行部调换。

2014 文化发展统计分析报告

编委会和编辑办公室

编委会

主 任：蔡 武

副主任：杨志今 顾玉才

编 委：赵 雯 马秦临 李 游 陈 红

编辑办公室

主 任：赵 雯

副主任：王明亮 郑绍亮

成 员：（按姓氏笔画排序）

亢 博 仝光辉 龙 睿 刘 军 张 洁

李惠民 杨 雪 苏 宁 周 宇 唐 莹

燕东升

2014 文化发展统计分析报告

撰稿人员

(按姓氏笔画排序)

于 洁 马立群 亢 博 王云峰 王 夙 王秀香 王建文
王明亮 王金萍 王春生 王春美 王 栋 王晓龙 王晓光
邓 茜 韦 刚 仝光辉 冯 飞 冯忠禄 卢 娟 田爱军
田 颖 申晓娟 白永金 艾 涛 龙 睿 刘 兵 刘 岚
刘志敏 刘 峰 刘 鹏 吕 璐 孙晓华 孙晶玮 孙 毅
朱 丹 何 微 吴海静 张良宝 张 洁 李 丹 李玉芳
李 锋 李 晨 李惠民 杨习跃 邱 剑 邵菁菁 陈 虹
陈 菊 陈 歆 周玉玲 周先禄 孟晓雪 明 珍 郑绍亮
金京生 姚仲明 施融宁 段春毅 赵若奎 唐 迪 唐恺玲
夏 敏 海 燕 耿广华 袁大俊 郭 伟 郭蔚婷 郭 懿
高 军 曹 靓 梁 军 龚跃萍 彭 芳 程 青 童孟遥
蒋 林 韩笑梅 韩高军 韩德泉 解秀海 解明明 谭京梅
潘 沛 戴东升 戴震宇 魏小军 魏 锋

理论支持：中央财经大学国家文化创新研究中心

序

蔡武

十八大以来，党中央、国务院坚持稳中求进的工作总基调，坚持统筹稳增长、促改革、调结构、惠民生，积极创新宏观调控方式，坚定不移推进改革开放，推动中国特色社会主义事业取得新突破、新成就。习近平总书记系列重要讲话以巨大的智慧和勇气对中国特色社会主义政治经济文化社会生态文明各个领域的重大问题作了深刻有力的阐释，是我们党和政府治国理政的行动纲领。2013年，全国文化系统认真贯彻落实党的十八大和习近平总书记系列重要讲话精神，紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，坚持改革创新，坚持服务大局，以建设社会主义文化强国为目标，团结进取、扎实工作，开创了文化改革发展的崭新局面。一年来，文化体制机制改革稳步推进，现代文化市场体系进一步健全，文艺创作丰富多彩，文化遗产得到有效保护传承，公共文化和文化产业均衡发展，经济效益和社会效益同步提高，文化的对内凝聚力和对外影响力进一步增强。

但从总体上看，制约文化发展的深层次因素依然存在，文化发展整体水平还不高，推动文化发展的任务仍然比较艰巨。如一些地方还未把文化建设列入党委、政府重要议事日程，还未纳入经济社会发展规划，还未将文化建设的成效纳入考核评估体系，公共财政对文化的支持力度依然不足；由于兜底的社会保障体系还没有建立起来，住房、教育、医疗、养老消费预期值较高，城乡居民文化消费欲望还不强，文化消费的内在动力和外部环境还需进一步优化；由于体制机制的约束，文化建设仍然存在设施不全、人才短缺、产品不足、影响力不强等薄弱环节，难以适应广大群众日益增长的精神文化需求。

十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》充分体现了党中央全面深化改革的信心和决心，是党在新的历史起点上全面深化改革的科学指南和行动纲领。今年3月，中央召开全国文化体制改革工作会议，对新一轮文化体制改革进行了动员部署。上半年，全国文化系统扎实推进文化改革发展，各项重点工作全面完成，取得了良好成效。前不久，国务院督查组对文化部工作进行了重点督查，对我们的工作给予充分肯定。下半年，文化系统将继续认真贯彻落实党中央决策部署，围绕加快建设社会主义文化强国、着力提高国家文化软实力、切实维护国家文化安全这一战略目标，以深化改革、开拓创新为动力，以激发全民族文化创造活力为中心环节，积极传承弘扬中华优秀传统文化，培育践行社会主义核心价值观，加快推进文化治理体系和治理能力的现代化，切实推动文化建设再上新台阶，让文化改革发展的成果更多更公平地惠及全体人民。

由文化部组织编印的《2014 文化发展统计分析报告》运用翔实的统计数据、科学的统计方法，直观展现了我国文化发展的现状与趋势，深刻剖析了文化发展中存在的问题并提出相应的政策建议，对我国现阶段文化改革发展具有一定的参考意义。这是全国文化统计能力建设的重要内容，也是全国文化统计系统认真学习贯彻习近平总书记讲话精神的具体体现。希望各级文化部门进一步高度重视文化统计工作，切实夯实统计基础，不断提高统计数据质量，继续加强统计分析，为文化改革发展提供强有力的统计保障。

2014 年 8 月

目 录

CONTENTS

综合篇

全国 2013 年文化发展基本情况.....	3
------------------------	---

专题篇

“十二五”以来全国公共图书馆事业发展状况分析	21
“十二五”以来全国文化馆（站）发展状况分析	31
全国博物馆事业发展情况分析	38
全国公共美术馆建设发展现状研究	44

地区篇

北京市 2013 年文化发展情况分析	51
天津市 2013 年文化发展情况分析	63
河北省 2013 年文化发展情况分析	71
山西省 2013 年文化发展情况分析	83
内蒙古自治区 2013 年文化发展情况分析	97
辽宁省 2013 年文化发展情况分析	107
吉林省 2013 年文化发展情况分析	113
黑龙江省 2013 年文化发展情况分析	121
上海市 2013 年文化发展情况分析	127
江苏省 2013 年文化发展情况分析	135
浙江省 2013 年文化发展情况分析	144
安徽省 2013 年文化发展情况分析	160

福建省 2013 年文化发展情况分析	171
江西省 2013 年文化发展情况分析	180
山东省 2013 年文化发展情况分析	187
河南省 2013 年文化发展情况分析	197
湖北省 2013 年文化发展情况分析	213
湖南省 2013 年文化发展情况分析	224
广东省 2013 年文化发展情况分析	233
广西壮族自治区 2013 年文化发展情况分析	242
海南省 2013 年文化发展情况分析	252
重庆市 2013 年文化发展情况分析	259
四川省 2013 年文化发展情况分析	267
贵州省 2013 年文化发展情况分析	284
云南省 2013 年文化发展情况分析	291
西藏自治区 2013 年文化发展情况分析	299
陕西省 2013 年文化发展情况分析	305
甘肃省 2013 年文化发展情况分析	312
青海省 2013 年文化发展情况分析	320
宁夏回族自治区 2013 年文化发展情况分析	326
新疆维吾尔自治区 2013 年文化发展情况分析	333

背景篇

2013 年国民经济运行情况分析	341
国外文化产业发展状况分析	353



2014 Statistical Analysis Report
on Cultural Development

2014文化发展统计分析报告

综合篇



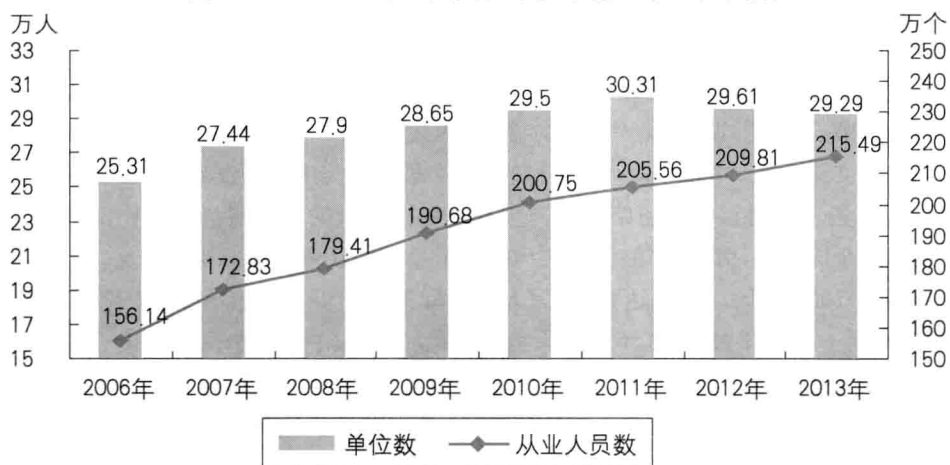
全国 2013 年文化发展基本情况

2013 年是全面贯彻落实党的十八大精神的开局之年。面对极为复杂的国内外形势，党中央、国务院坚持稳中求进的工作总基调，保持定力、精准发力、科学决策，积极创新宏观调控方式，坚定不移推进改革开放，开启了党和国家各项事业的新征程。一年来，全国文化系统认真贯彻落实党的十八大精神，紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，坚持改革创新，坚持服务大局，以建设社会主义文化强国为目标，振奋精神、团结进取、扎实工作，开创了文化改革发展的崭新局面。但总体上看，制约文化发展的因素依然存在，文化发展整体水平还不高，推动文化发展的任务仍然比较艰巨。面对新形势，要深入学习宣传贯彻党的十八届三中全会精神，围绕加快建设社会主义文化强国，着力提高国家文化软实力这一战略目标，加快推进文化治理体系和治理能力的现代化，切实推动文化建设再上新台阶。

一、文化建设全面稳步推进

2013 年，全国文化机构和人员基本保持稳定。据统计，截至 2013 年底，纳入统计制度的全国各类文化单位 29.29 万个，比上年末减少 0.32 万个；从业人员 215.49 万人，比上年末增加 5.68 万人。其中，文化部门所属单位 6.47 万个，增加 674 个；从业人员 63.85 万人，增加 2.28 万人。

图1 2006-2013年全国文化单位个数及从业人员数



2013 年，我国各项文化建设工作取得了新的成就。文化体制机制改革稳步推进，现代文化市场体系进一步健全，文艺创作丰富多彩，文化遗产得到有效保护传承，公共文化和文化产业均衡发展，经济效益和



社会效益同步提高,文化对外影响力进一步增强。

(一) 加快转变政府职能,文化体制机制改革不断深化

2013年,文化系统在以往改革工作取得显著进展的基础上,坚持稳中求进,锐意改革创新,切实推动“三个转变(由办文化向管文化转变,由管微观向管宏观转变,由管脚下向管天下转变)”取得明显成效,文化生产力得到进一步解放。一是按照建设服务型创新型政府和法治政府的要求,文化系统进一步转变政府职能,简政放权,推进文化行政审批制度改革,提升行政效能。目前,文化部行政许可项目已取消3项,下放6项,仅保留4项,取消和下放比例达到69%。在简政放权的同时,加强过程管理与事后监督。发挥行业协会、中介组织的积极作用,减少了文化行政部门对微观事务的管理,提高宏观管理水平。二是加快文化立法,完善文化政策体系,为文化建设顺利开展奠定坚实基础。《公共图书馆法》、《博物馆条例》立法进展顺利,《公共文化服务保障法》和《文化产业促进法》已列入十二届全国人大常委会立法规划。制定出台《文化部2013年立法工作计划》,为文化部立法工作提供指导。继续深入贯彻实施《非物质文化遗产法》,制定和修改相配套的制度和规章。配合国家行政审批制度改革工作,修订了《营业性演出管理条例》。三是完善政策,加强指导,继续深化国有文艺院团体体制改革,演艺业科学发展水平进一步提高。文化部会同中宣部等八部门出台《关于支持转企改制国有文艺院团改革发展的指导意见》,落实和强化了对转制院团的政策扶持,促进了转制院团自我发展能力建设。四是深化文化市场综合执法改革,综合执法规范化建设稳步推进。目前,全国共成立省级综合执法机构25个,市县两级综合执法机构2875个,执法人员编制总数32089人,在岗在编人员25813人。

(二) 发挥重大艺术活动示范引导作用,艺术演出市场平稳发展

据统计,2013年末,全国共有艺术表演团体8180个,比上年末增加859个;从业人员26.09万人,增加1.88万人。其中各级文化部门管理的艺术表演团体2067个,占25.3%。年末全国各级文化系统艺术表演场馆1344个,比上年增加65个,观众坐席数102.79万个,增加8.24万个。全国共有独立核算的艺术展览创作机构533个,从业人员4941人。其中美术馆265个,占49.7%。

一年来,全国各级文化艺术机构坚持把正确导向和社会效益放在首位,面向基层,面向群众开展创作演出展览,给人民群众提供了丰富多彩的艺术盛宴。

1. 重大艺术活动发挥了巨大示范作用。全国文化系统组织开展了多项专业艺术活动,以点带面,加强引导,促进艺术门类全面协调发展,提高艺术创作质量,增加优秀文化积累。2013年10月,文化部组织举办了第十届中国艺术节。“十艺节”秉持“艺术的盛会、人民的节日”的宗旨,坚持节俭办节、创新办节模式,改进工作作风,突出文化惠民。期间133台剧目参加了文华奖评奖或祝贺演出,647件美术作品参加全国优秀美术作品展览,成为一届展示中国道路、中国精神、中国力量的艺术盛会。文化部举办了第二届优秀保留剧目大奖获奖作品全国巡演活动。巡演活动共历时4个月,在20多个省(区、市)、100多个城市的社区、农村及基层单位演出1000多场,观众达80多万人次,取得了很好的社会效果。国家舞台艺术精品工程推出15台重点资助剧目。成功举办2013年度全国美术馆藏精品展出季活动,共有30个展览项目入选,共计展出各美术馆藏精品3200多件,其中60%的藏品为首次展出,观众总量超过150万人次。

2. 演出市场规模持续扩大。2013年,全国各级艺术表演团体努力开拓国内外市场,积极组织各类文艺演出活动,演出规模继续扩大,演出收入有所增长。据统计,全年全国艺术表演团体演出165.11万场,比上年增长22.3%;国内观众90064万人次,增长8.8%;演出收入73.55亿元,增长14.7%。



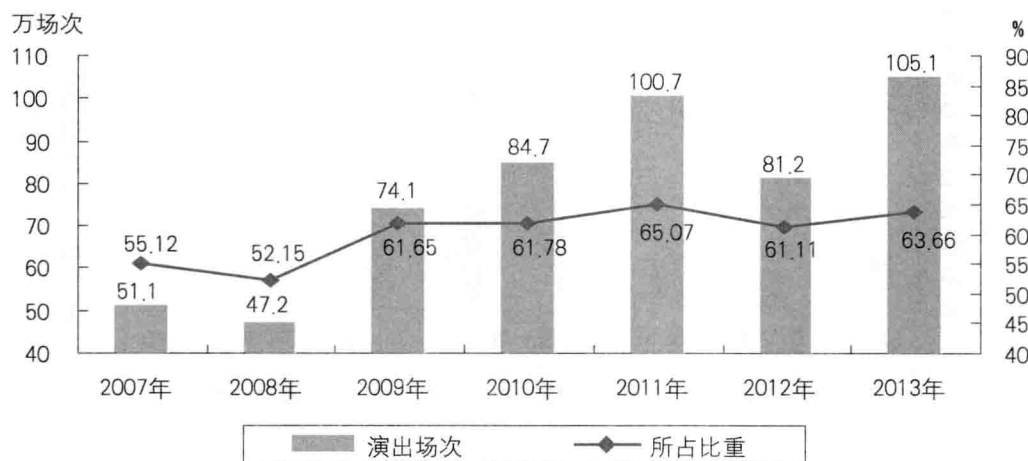
表1 2007年-2013年全国艺术表演团体基本情况

年 份	机构数(个)	从业人员数(人)	演出场次(万场)	国内演出 观众人次 (万人次)	演出收入 (万元)
2007	4512	220653	92.7	75895.6	203757
2008	5114	208174	90.5	63186.8	204842
2009	6139	184678	120.2	81715.9	288214
2010	6864	185413	137.1	88455.8	342696
2011	7055	226599	154.7	74585.1	526745
2012	7321	242047	135.0	82805.1	641480
2013	8180	260865	165.1	90064.3	735532

为了进一步降低演出票价,让更多的人民群众享受艺术发展成果,2013年,北京、天津、河南、安徽等地不断拓宽“文化下乡”、“低票价演出”等运作方法,形成了“政府出资、院团演戏、群众得实惠”的良好机制,实现了经济效益与社会效益的有机统一。据统计,全年全国文化部门所属艺术表演团体共组织政府采购的公益演出8.90万场,观众8716.30万人次。利用流动舞台车演出9.80万场次,观众9450.03万人次。

3. 赴农村演出规模明显增加。2013年,全国各级艺术表演团体响应国家号召,积极开拓农村市场,让广大基层群众共享艺术发展的成果。据统计,全年各级艺术表演团体赴农村演出105.08万场,比上年增长29.5%;赴农村演出场次占总演出场次的63.7%,比重比上年提高2.5个百分点;农村观众52973万人次,比上年增长1.7%,占观众总人数的58.8%。

图2 2007-2013年全国艺术表演团体赴农村演出场次及比重



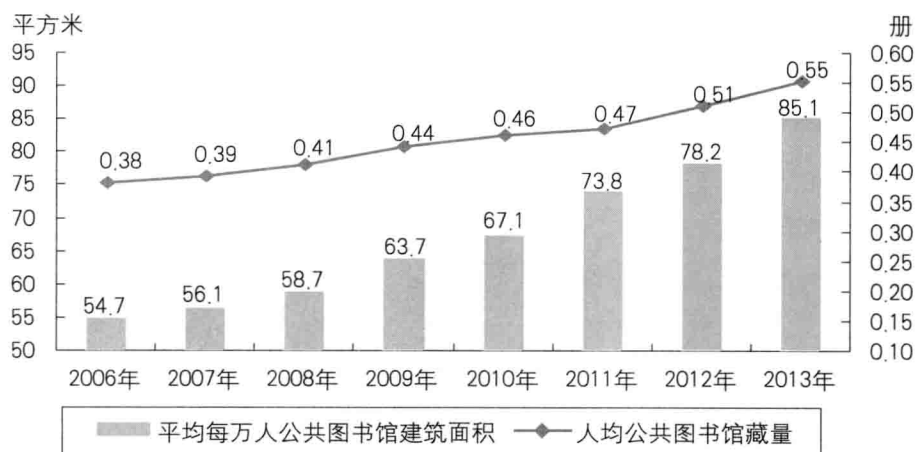
（三）加快构建现代公共文化服务体系，公共文化服务效能稳步提升

1. 重大文化工作取得新成果。一是国家公共文化服务体系示范区（项目）创建取得重要阶段性成果。第一批 31 个创建城市和 45 个示范项目通过验收，32 个城市和 57 个项目列入第二批创建名单。创建工作上升为地方党委政府行为，中央财政资金撬动了创建城市对文化事业的投入。首批中央财政 3.05 亿元示范区创建补助资金撬动了 31 个创建城市财政资金投入超过 150 亿元，4550 万元示范项目补助资金撬动了 47 个创建示范项目所在地财政资金投入超过 30 亿元。二是公共文化机构建设得到加强。文化部开展了第五次全国公共图书馆评估定级。共评估上等级图书馆 2230 个，比第四次评估增加了 446 个，其中一级图书馆 859 个，二级图书馆 640 个，三级图书馆 731 个。开展第一次全国乡镇综合文化站评估定级工作。通过开展评估工作，有效促进了乡镇文化站的标准化、正规化建设。三是重大示范性群众文化活动成果丰硕。“十艺节”共评选出 220 个“群星奖”作品，110 个“群星奖”项目和 100 位“群文之星”。全国各地围绕“群星奖”开展了广泛的层层选拔和评比演出等活动，充分体现出“群星奖”作为群众文化领域政府最高奖的示范和带动作用，大大激发了基层群众参与文化创造的积极性。

2. 公共图书馆事业再上新台阶。2013 年末，全国共有公共图书馆 3112 个，比上年末增加 36 个。其中县图书馆 1632 个，增加 4 个；少儿图书馆 105 个，增加 6 个。年末全国公共图书馆从业人员 56320 人，比上年末增加 1323 人。其中具有高级职称的人员 5322 人，占 9.5%；具有中级职称的人员 17867 人，占 31.7%。

公共图书馆文化资源进一步丰富，服务能力进一步提高。据统计，2013 年末全国公共图书馆实际使用房屋建筑面积 1158.45 万平方米，比上年末增长 9.5%；图书总藏量 74896 万册，增长 8.8%；电子图书 37767.27 万册；阅览室座席数 80.98 万个，增长 10.2%；计算机 19.54 万台，增长 12.8%；供读者使用的电子阅览终端 11.63 万台，增长 14.6%。年末全国平均每万人公共图书馆建筑面积 85.1 平方米，比上年末增加 6.9 平方米；全国人均图书馆藏量 0.55 册，比上年末增加 0.04 册；全国人均购书费 1.22 元，比上年增加 0.15 元。

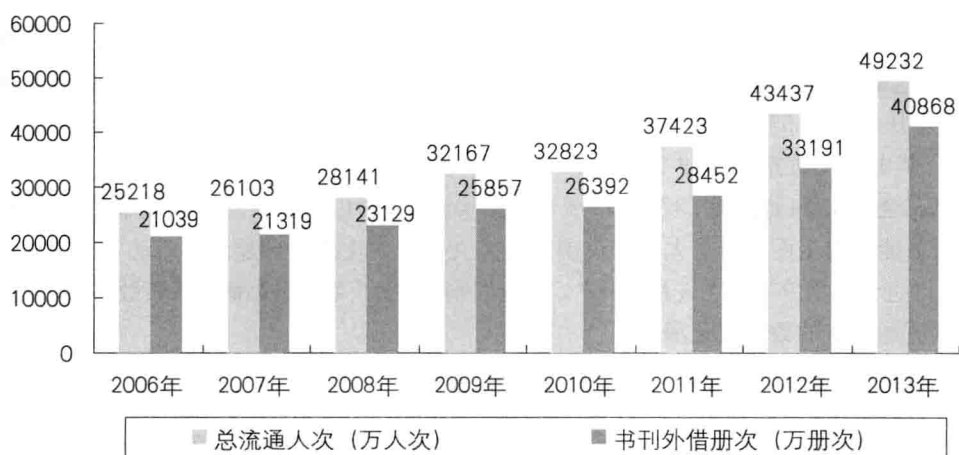
图3 2006-2013年全国公共图书馆人均资源情况



全年全国公共图书馆发放借书证 2877 万个，比上年增长 15.8%；总流通人次 49232 万，增长 13.3%。书刊文献外借册次 40868 万，增长 23.1%；外借人次 20552 万，增长 18.1%。全年共为读者举办各种活动 91520 次，增长 11.8%；参加人次 4411 万，增长 7.4%。



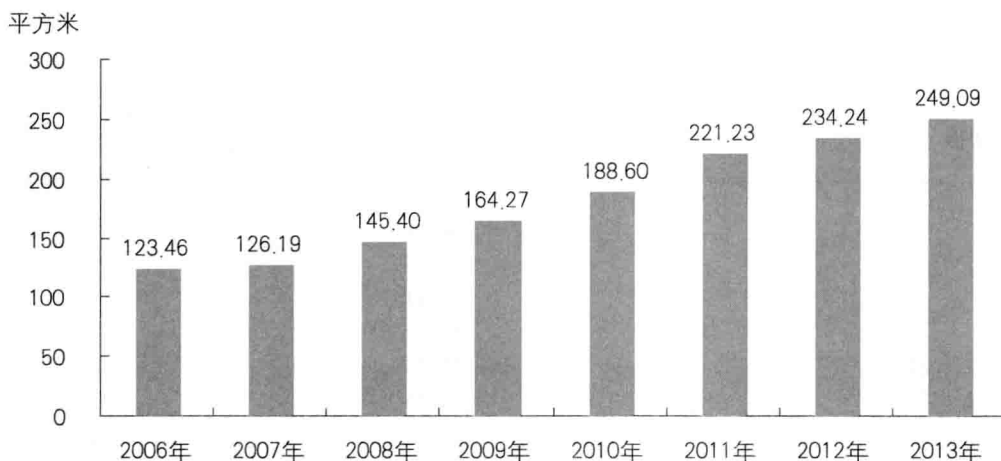
图4 2006-2013年全国公共图书馆总流通人次及书刊外借册次



3. 群众文化活动顺利开展。2013年末,全国共有群众文化机构44260个,比上年末增加384个。其中乡镇综合文化站34343个,增加242个。年末全国群众文化机构从业人员164355人,比上年末增加8127人。其中具有高级职称的人员5472人,占3.3%;具有中级职称的人员16348人,占9.9%。

年末全国群众文化机构实际使用房屋建筑面积3389.39万平方米,比上年末增长6.9%;藏书2.30亿册,增长10.7%;计算机29.22万台,增长24.9%;对公众开放的阅览室99.73万平方米,增长16.2%。年末全国平均每万人群众文化设施建筑面积249.09平方米,比上年末提高14.85平方米。

图5 2006-2013年全国平均每万人群众文化设施建筑面积



全年全国群众文化机构共组织开展各类活动128.32万场次,比上年增长6.8%;服务人次44171万,增长0.3%。

各级群众文化活动单位,积极加强对业余文化团体的辅导,充分发挥组织作用。据统计,年末全国群众文化机构共有馆办文艺团体 6022 个,演出 15.13 万场,观众 6569 万人次。由文化馆(站)指导的群众业余文艺团体 34.26 万个,馆办老年大学 724 个。

4. 公共数字文化建设全面推进。随着信息技术的广泛应用和现代信息设备的普及,公共数字文化发展迅速,已经成为全国公共文化服务体系的重要组成部分。据统计,2013 年末全国文化信息资源共享工程已建成 2843 个市县中心,29555 个乡镇(街道)基层服务点,60.2 万个村(社区)基层服务点,资源总量达到 200.29TB;公共电子阅览室已建成 28639 个,其中乡镇 19572 个,街道 1389 个,社区 7678 个;数字图书馆推广工程已在全国 33 家省级馆、374 家市级馆全面实施,市级以上公共图书馆数字资源约 6000TB。同时,公共数字文化服务能力也全面提升。大力推进国家公共文化数字支撑平台建设。启动“中国文化网络电视”建设试点,有效推进公共数字文化“进村入户”。打造“网络书香”等服务品牌,探索数字图书馆新媒体服务,为基层群众提供更加丰富的数字文化服务。

(四) 营造良好发展环境,文化产业健康快速发展

1. 文化产业发展环境不断优化。2013 年,文化部会同相关部门起草推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见,制定深化文化金融合作、加快发展对外文化贸易、支持小微文化企业的文件,推动出台动漫产业税收优惠政策,制定并启动实施成长型小微企业、文化产业创业创意人才等扶持计划,不断改善文化产业发展环境。文化产业的财政支持力度进一步加大,全年中央文化产业发展专项资金-“文化金融扶持计划”对 92 个重点文化信贷项目给予了 4.6 亿元贴息贷款。金融支持文化发展规模进一步提高,年末文化产业中长期本外币信贷余额 1574 亿元,比年初新增 419 亿元,同比增长 36.3%;185 家文化企业注册发行的债券余额 2878.5 亿元;77 家文化企业在沪深两地资金市场上市,全国各类型的文化产业股权投资基金 57 只,募集规模超过 1350 亿元。

2. 文化产业规模不断壮大。根据《文化及相关产业分类(2012)》范围初步预计,2013 年我国文化及相关产业法人单位实现增加值 20782 亿元,按同口径和现价计算,比上年增长 15%。文化产业法人单位增加值与 GDP 的比值为 3.63%,按同口径计算,比上年提高 0.7 个百分点。部分地区的文化产业法人单位增加值占地区国内生产总值的比重已经超过 5%,成为当地的支柱性产业,在经济转型中发挥着重要作用。

3. 文化产业聚集化水平进一步提高。文化部加强对文化产业园区和基地的管理,通过开展考核巡检工

表2 2006-2013年文化及相关产业增加值

年份	增加值 (亿元)	占GDP比重 (%)
2006	5123	2.37
2007	6455	2.43
2008	7630	2.43
2009	8594	2.52
2010	11052	2.75
2011(旧口径)	13479	2.85
2011(新口径)	15516	3.28
2012	18071	3.48
2013(预计数)	20782	3.65

注:1.2006年-2011年(旧口径)数据根据《文化及相关产业分类》标准进行测算;2012年和2013年数据根据《文化及相关产业分类(2012)》标准进行测算;2011年(新口径)数据根据《文化及相关产业分类(2012)》标准进行了相同口径调整。

2.根据现行统计制度,2009年以后的文化产业数据只统计到法人单位,不包括非文化法人单位所属文化产业活动单位和个体经营户。