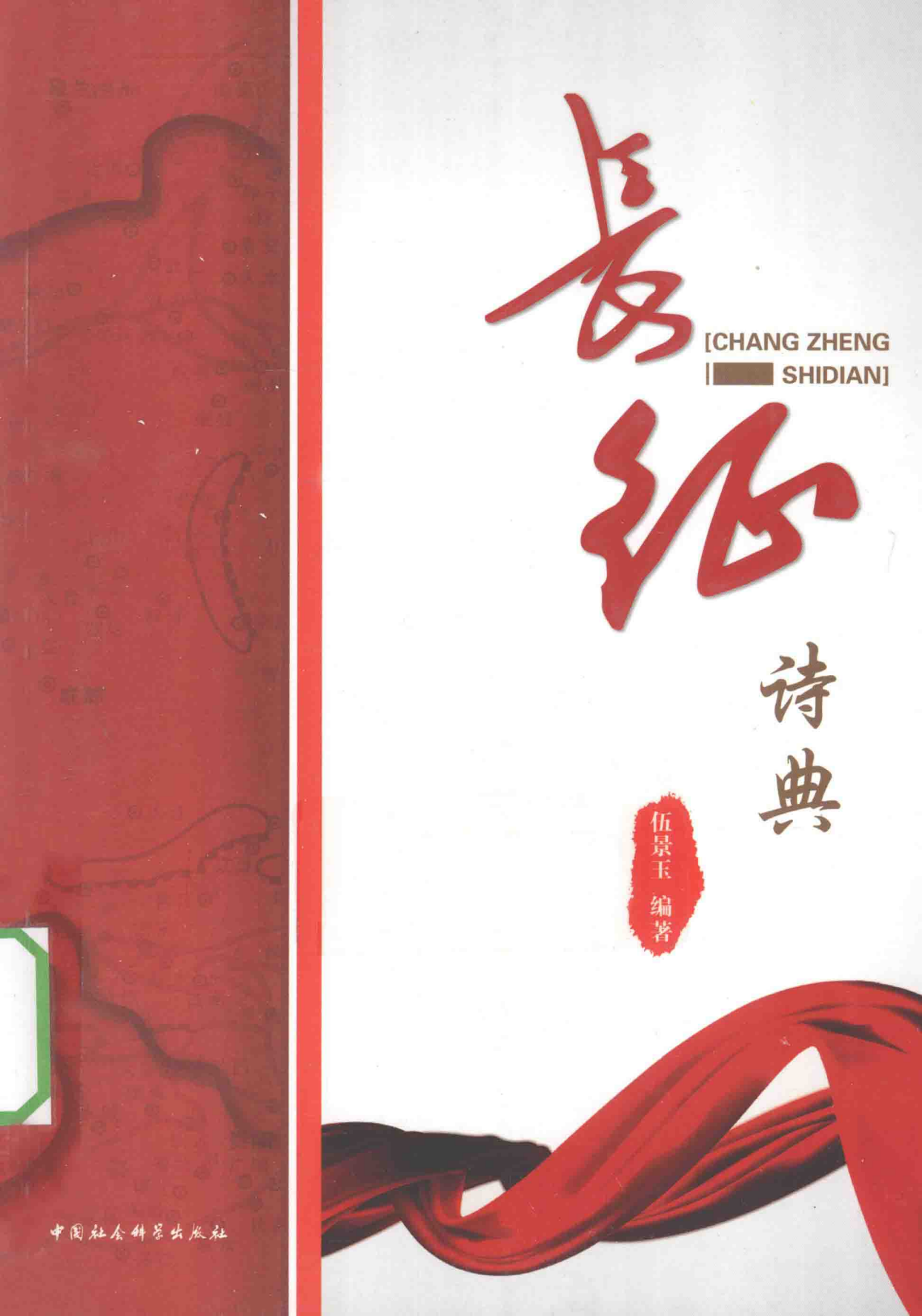




长

[CHANG ZHENG
SHIDIAN]

征

诗典

伍景玉
编著

长

[CHANG ZHENG
SHIDIAN]

征

诗典

伍景玉
编著

图书在版编目(CIP)数据

长征诗典/伍景玉编著. —北京:中国社会科学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5161-4623-1

I. ①长… II. ①伍… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 178225 号

出版人 赵剑英
责任编辑 王 斌
责任校对 鲁 鹏
责任印制 王 超

出版发行 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号(邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
中文域名:中国社科网 010—64070619
发 行 部 010—84083685
门 市 部 010—84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市东方印刷有限公司
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 12.75
字 数 157 千字
定 价 36.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:64036155
版权所有 侵权必究

目 录
CONTENTS



第一篇：峥嵘岁月

毛泽东	2
忆秦娥·娄山关	2
念奴娇·昆仑	3
十六字令三首	5
林伯渠	7
别梅坑	7
过夹金山	8
长征	10
初抵吴旗镇	11
谢觉哉	13
马夫老乡	13
天明始觉满身霜	14
陆定一	16
长征歌	16
张宗逊	20
忆遵义战役负伤	20



长征诗典

萧克	22
突破镇石封锁线（二首）	22
声东击西	24
萧华	25
北渡乌江	25
南渡乌江	26
张爱萍	28
疾风	28
西江月·遵义大捷	30
渔家傲·抢夺娄山关	31
急军令·抢渡北盘江	32
翻晒经山	33
翻夹金山	35
过草地	36
陈伯钧	38
观雪忆往事	38
阿坝即景	39
欧阳文	41
长征	41
莫文骅	45
忆茅台	45
钗头凤·忆过夹金山	47
郭化若	49
遵义会后	49



四渡赤水·····	50
草地·····	51
吕黎平 ·····	53
定决策·····	53
汪易 ·····	55
党员何柳华·····	55
张云龙 ·····	58
草地行军有感·····	58
陈云开 ·····	60
草地行·····	60
段德彰 ·····	62
露宿康庙寺·····	62
黄炜华 ·····	64
草地行·····	64
李真 ·····	68
满江红·萧克指挥渡湘江·····	68
浣溪沙·过甘溪封锁线·····	70
初征五千里·····	71
过雪山草地·····	72
吟怀草地·····	73
浣溪沙·元旦过芷江·····	75
乌蒙山突围·····	76
金沙江慢·····	77



长征诗典

通过藏区·····	78
病中通过天水封锁线·····	80
杨旭·····	82
长征途中有感·····	82

第二篇：豪情壮志

毛泽东·····	86
清平乐·六盘山·····	86
聂荣臻·····	88
吾非石达开·····	88
渡大渡河·····	89
陆定一·····	91
打骑兵歌·····	91
彭雪枫·····	93
草地联诗·····	93
贾拓夫·····	95
无题·····	95
廖承志·····	97
无题·····	97
李一氓·····	99
安顺场怀古·····	99



得讯我军已过泸定桥·····	100
萧克 ·····	102
大战将军山（二首）·····	102
北渡金沙江·····	103
杨成武 ·····	105
翻越夹金山·····	105
突破天险腊子口·····	106
萧华 ·····	108
渡金沙江·····	108
会师泸定·····	109
过大凉山·····	111
巧歼民团·····	112
过草地二首·····	114
突破腊子口·····	117
哈达铺·····	118
难忘的午餐·····	119
张爱萍 ·····	121
悼念红军三军团参谋长邓萍同志·····	121
堵敌·····	122
伍修权 ·····	124
历史转折·····	124
袁国平 ·····	126
和毛主席长征诗·····	126



长征诗典

赵镓	128
浪淘沙·过北盘江	128
莫文骅	130
鹧鸪天·安顺场有感	130
郭化若	132
七绝·巧渡金沙江	132
七绝·急夺泸定桥	133
李真	135
蝶恋花·突破石阡封锁线	135
龙家寨大捷	136
挺进常德城下	138
过苗寨	139
渡乌江	140
中央红军四渡赤水	142
路经湘黔边	143
急行军	144
李布德	146
夜过党岭山	146
李桂林	148
长征过雪山	148
张平凯	150
长征路上	150



陈靖	152
过乌江.....	152
玉龙山.....	153
贾若瑜	155
长征途中口占（二首）.....	155
萧锋	157
强渡乌江.....	157
彭加伦	160
渡金沙江胜利歌.....	160

第三篇：胜利喜悦

毛泽东	164
七律·长征.....	164
朱蕴山	166
喜闻红军胜利到陕北.....	166
萧克	168
高原会.....	168
陆定一	170
两大主力军会合歌.....	170
萧华	172
红军不怕远征难.....	172



长征诗典

张贤约	184
雅江阻击战	184
赵镭	185
念奴娇·夹金山会师	185
莫文骅	187
贺新郎·红一方面军长征胜利到达吴起镇感怀	187
萧向荣	189
长征曲（歌词）	189
李真	191
黔东行	191
沁园春·会师	192
渔家傲·过岷山	194

★
第一篇
峥嵘岁月





毛 泽 东

毛泽东（1893.12.26—1976.9.9），字润之，笔名子任，出生于湖南湘潭韶山冲一个农民家庭。中国人民的领袖，马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人，书法家。中国共产党中央军事委员会主席（1936-1976），中国共产党中央政治局主席（1943-1945）和中央委员会主席（1945-1976），中华人民共和国中央人民政府主席（1949-1954）和中华人民共和国主席（1954-1959）。著有《毛泽东选集》《毛泽东文选》《毛泽东军事文集》《毛泽东外交文选》《毛泽东诗词集》等。

忆秦娥·娄山关

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

►► 背景

1935年2月遵义会议后，掌握了军事指挥权的毛泽东率中央红军想经娄山关北上四川，与张国焘的红四方面军会合。黔军凭借娄山关天险力阻红军，红军在彭德怀的带领下抢占娄山关，取得了重大胜利。这首词，就写于战争结束后不久。



► 赏析

此词上半阙，层层铺开，凄厉悲壮，表现出诗人的英雄气概。开篇就是“西风烈”，一个“烈”字奠定了上半阙悲壮的感情基调，凛冽的西风让人动容。第二句的情境同样悲壮苍凉，晓月当空，霜华满地，大雁哀鸣。这场景是诗人内心感情的真实写照，如泣如诉。“马蹄声碎，喇叭声咽。”马蹄声声，号声阵阵，悲壮的情感从自然景物转到人的身上。“碎”“咽”形象地描绘出了诗人悲壮的心境。

词的下半阙一改上半阙的悲怆凄凉，格调豪放劲健。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”此二句没有正面写娄山关战斗的激烈，而是展示出自己的决心：即使前路艰难，也要迎难而上；即使跌倒，也要从头做起。雄关虽然坚实如铁，但是它挡不住红军前进的脚步。十四个字表现出红军长征的壮怀激烈，也表现出诗人的一腔英雄豪气与必胜的信心。“苍山如海，残阳如血”，这八个字是对悲壮劲健意境的再续，一股雄壮的气概蕴藏在字里行间，同时还能使人联想到红军义无反顾、不怕牺牲的伟大精神。

念奴娇·昆仑

毛泽东

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。千秋功罪，谁人曾与评说？而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？一截遗欧，一截赠美，一截还东国。太平世界，环球同此凉热。



长征诗典

▶▶ 背景

1935年10月，中央红军走完了最后一段长征路，即将到达陕北。毛泽东登上岷山峰顶，远望青海一带苍茫的昆仑山脉心生感慨，于是，写下了这首词。

▶▶ 赏析

词的上半阕既写景，又抒情。“横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。”开篇奠定雄壮的基调，莽莽昆仑山，横空出世，已经看遍了春夏秋冬四季的颜色。“横空”二字给人以气势恢宏的感觉，展现出了诗人的英雄气度。昆仑山是怎样的昆仑山呢？是“飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻”。此句形象地表现出昆仑山的形态，昆仑山脉蜿蜒不绝，如同翻腾的玉龙，整个世间都被其搅得冰天寒地。以上写的是冬天时昆仑山的色彩，下面笔锋一转，写夏天的昆仑山。“夏日消溶，江河横溢。”江河泛滥之后，有的人或许会被鱼鳖所食。“人或为鱼鳖”，此句似乎与整个意象格格不入，实质上是在暗喻中国旧社会的黑暗。上半阕最后一句是诗人的发问，面对如此雄壮的昆仑山，诗人斗胆发问：“你的千年功过，究竟谁才能作出评说？”英雄豪气，溢于言表。

下半阕是诗人情感的宣泄。“而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。”这一句是诗人对昆仑山作出的评判，诗人告诉昆仑山不需要这么高峻，也不需要白雪皑皑。面对巍峨的昆仑山，诗人笃定自若，伟人的气质表露无余。紧接着是“安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？”诗人要干什么？要倚天拔剑斩玉龙，要把昆仑山斩为“三截”。斩为“三截”干什么呢？“一截遗欧，一截赠美，一截还东国。”一截送给欧洲，一截赠予美洲，一截留给日本。此句乍读让人迷惑，大好河山怎能拱手让人呢？为什么要这样做，词的最后一句“太平世界，环球同此凉热”给了我们答案。诗人之



所以要这样做，就是要让全人类共享一个冷暖适应的气候环境。当然，这只是表面的意思，实质上，它表现出诗人的责任与抱负，他要把无产阶级革命事业进行到底，并且要把它传播到世界的每一个角落，团结不同肤色的人来对抗帝国主义。所以，诗人送的不是昆仑山，而是中国的革命经验和思想。

十六字令三首

其一

山，快马加鞭未下鞍。
惊回首，离天三尺三。

其二

山，倒海翻江卷巨澜。
奔腾急，万马战犹酣。

其三

山，刺破青天锊未残。
天欲堕，赖以拄其间。

►► 背景

1934年10月至1935年10月，中国工农红军翻越了五岭、乌蒙、雪山、六盘等18座大山。毛泽东亲历长征，在湘贵一带群山间写下《十六字令三首》这篇组诗。



►► 赏析

《十六字令三首》是对红军坚强的革命斗志、大无畏的革命精神以及豪迈气魄的赞美。

“山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。”此诗开篇就写“山”，山是什么样的山呢？“离天三尺三”，此句用夸张的手法写出山峰之巍峨险峻。面对这么艰难的征程，红军将士“快马加鞭未下鞍”。一副红军将士策马扬鞭，翻山越岭的画面呈现在读者的面前。山高，红军将士更崇高。越过山后，红军将士“惊回首”，连他们自己都对险恶的山势感到惊讶，从侧面反映出了山势的险峻，也体现出了红军的大无畏精神。

“山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。”诗开篇就点出山的气势，连绵不断的山峦，就像是滚滚巨浪，翻江倒海，令人不寒而栗。“奔腾急，万马战犹酣”，对山的气势再加渲染，描绘出山峦犹如万马奔腾，驰骋疆场。这句不仅仅是在写山，也是在写红军战士，他们在崇山峻岭间左突右冲，与敌人拼死搏斗。一个“酣”字，形象地刻画出红军战士面对强大的敌人毫不畏惧、锐不可当的英雄主义气概。

“山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。”此诗开篇同样写山之挺拔陡峭。山峰就像是一把锋利的剑，直插云端，虽“刺破青天”，却剑锋“未残”。此句写出了山峰之“高耸”，山峰之“尖锐”，同时也象征着红军的斗志是锐不可当的，无坚不摧的。

“天欲堕，赖以拄其间”一句意为：天如果塌下来，还有山峰支撑作为擎天。此句表面上是写山的高耸、坚固，实质上是写红军是中国人民抗日的“中流砥柱”，担负着振兴中华民族的重任。