

あらすじとイラストでわかる哲学

# 哲學家

## 看世界的方法

### 47種方法



從沒想過  
這輩子竟能搞懂！

蘇格拉底

苗條  
發現！探險隊 著



笛卡兒

作了一個夢。



佛洛伊德

讓·根斯拉  
什麼意思呢？



詹慕如 讓



不正是我要辯  
黑格爾

透過 47 位哲學家的腦袋來了解世界，才發現，原來「思考」是這麼有趣的事情！

あらすじとイラストでわかる哲学

# 哲學家

## 看世界的 哲學家

# 47種方法



如謙著

發現！探險家

圖解

## 哲學家看世界的47種方法

2014年1月初版

定價：新臺幣270元

有著作權，翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 知的發現！探險隊  
譯者 詹慕如  
發行人 林載爵

出版者 聯經出版事業股份有限公司  
地址 台北市基隆路一段180號4樓  
編輯部地址 台北市基隆路一段180號4樓  
叢書主編電話 (02)87876242轉229  
台北聯經書房 台北市新生南路三段94號  
電話 (02)23620308  
台中分公司 台中市北區健行路321號1樓  
營門市電話：(04)22312023&22302425  
台中電子信箱 e-mail: linking2@ms42.hinet.net  
郵政劃撥帳戶 第01005593號  
郵撥電話 (02)23620308  
印刷者 文聯彩色製版印刷有限公司  
總經銷 聯合發行股份有限公司  
發行所 新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓  
電話 (02)29178022

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁、破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4318-7 (平裝)  
聯經網址：[www.linkinbooks.com.tw](http://www.linkinbooks.com.tw)  
電子郵件：[linking@udngroup.com](mailto:linking@udngroup.com)

ARASUJI TO IRASUTO DE WAKARU TETSUGAKU by Chiteki Hakken! Tankentai  
Copyright © EAST PRESS CO., LTD., 2011  
All rights reserved.

Original Japanese edition published by EAST PRESS CO., LTD.  
This Traditional Chinese edition is published by arrangement with EAST PRESS CO., LTD.,  
Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through BARDON-DHINESE MEDIA  
AGENCY, Taipei

國家圖書館出版品預行編目資料

哲學家看世界的47種方法/知的發現！探險隊著。

初版，臺北市，聯經，2013年12月（民102年），240面。

14.8×21公分（聯經文庫）

ISBN 978-957-08-4318-7 (平裝)

I. 哲學

# 哲學家看世界的47種方法

## 目錄

### 序章 大略瞭解哲學的發展

前言 歡迎來到哲學的世界 ..... 2

哲學所追尋的是什麼？ ..... 10

何謂蘇格拉底之後的哲學？ ..... 12

什麼是基督教的哲學控制？ ..... 14

哲學復興的理由為何？ ..... 16

什麼是以「我」為主角的哲學？ ..... 18

什麼是近世哲學的完成式？ ..... 20

### 1章

#### 古代

#### 誕生於希臘城邦的哲學

#### 泰利斯

世界是由水所形成的嗎？

32

### Column Another Person 耶穌

30

何謂哲學的浪潮？ ..... 28

現代哲學的方向？ ..... 26

何謂近代的新哲學？ ..... 24

什麼是反哲學？ ..... 22

# 赫拉克利特

人無法兩次把腳伸入同樣的河水中？

# 芝諾

人不能有喜怒哀樂嗎？

# 畢達哥拉斯

世界受數控制？

# 德謨克利特

為什麼有「無」的存在？

# 蘇格拉底①

什麼是「知道」？

# 伊比鳩魯

什麼是消極的快樂？

# 蘇格拉底②

如何能活得更好？

# Column *Another Person*

# 柏拉圖①

觀念是否實際存在？

# 釋迦牟尼

# 柏拉圖②

「哲人政治」否定民主主義？

# 2章 中世 基督教義與哲學的融合

# 奧古斯丁①

理想界＝神的國度？

# 奧古斯丁②

先有觀念還是先有形式？

# 亞里斯多德②

良善的事也不能太過度？

# 亞里斯多德①

世界上不存在「惡」？

86

82

80

76

72

68

# 多瑪斯·阿奎那

普遍的事物是否存在？

# 湯瑪士·摩爾

《烏托邦》真的是理想國嗎？

# 蒙田

沒有絕對的「正確」？

# 培根

真理要後來才能發現？

# Column 孔子 *Another Person*

106

102

98

94

# 霍布斯

人類是慾望的動物嗎？

# 史賓諾沙

世界上只有神存在？

# 洛克

光靠經驗還不夠嗎？

# 萊布尼茲

世界自然而然就會變得完美嗎？

# 休謨

事實是不可能被證明的？

# 康德①

因為有人類所以才有對象？

# 康德②

為何會有罪惡感？

# 笛卡兒

真正毫無疑問的東西是什麼？

# 3章 近世 由「神」到以「人」為中心

108

# 費希特

理論先還是實踐先？

140

136

132

128

124

120

116

112

## 謝林

「絕對」是何種存在？

## 馬克思

資本主義真的是一種不幸嗎？

## 黑格爾①

「合」並非最後結論？

## 尼采①

不需要捏造的上帝？

## 黑格爾②

國家會場棄愛情和自由？

## 尼采②

什麼是對成長有幫助的「權力」？

## Column 老子

*Another Person*

156

## 佛洛伊德

什麼是「潛意識」？

174

4章

近代

## 「反哲學」的開始

## 叔本華

「身體」才是掌握世界的關鍵？

158

## 費爾巴哈

哲學的主角是神？還是人？

162

## 榮格

潛意識分成兩種？

190

## 柏格森

時間與意識類似？

186

## 齊克果

什麼是自己的真理？

182

## Column 西田幾多郎

194

166

# 現代 不斷進化、深化的現代思想

## 列維納斯

什麼是他人的「臉」？

## 胡塞爾

看得見的世界是虛假的？

## 海德格①

什麼是「存有」？

## 海德格②

不安心情的原因在「死亡」？

## 沙特

自由真的好嗎？

## 梅洛龐蒂

「身體」是什麼？

## 維根斯坦

傳統的哲學是「虛偽的命題」？

216

212

208

204

200

196

220

224

232

236

我

## 拉岡

嚴灑理論之所以廣受歡迎的原因？

## 傅柯

「絕對的真理」永遠一樣嗎？

## 德勒茲

「起源只有一個」是正確的嗎？

## 德希達

解構到底要解體什麼？



あらすじとイラストでわかる哲学

# 哲學家

## 看世界的 哲學家

# 47種方法



如謙著

發現！探險家

# 歡迎來到哲學的世界

## ◎ 瞭解人類最睿智的大潮流

本書將淺顯易懂地介紹人類智慧的結晶——哲學。

討論哲學所闡述的道理，不能不觸及發展出這些觀點的哲學家。除了古代的蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德之外，還有中世紀的奧古斯丁、近世的笛卡兒、康德、黑格爾，近代的尼采、馬克思、佛洛伊德，現代思想的海德格、傅柯、德勒茲、德希達……等，著名的哲學家不勝枚舉，而這些演繹出獨創思想、開創新時代的哲學巨星們，到底發現了什麼問題？他們從何著手？怎麼樣找出解決的線索呢？本書將提綱挈領地針對每位哲學家分析說明他們思想的重點。

哲學家的思想當然相當艱深難懂，不可能用薄薄幾頁介紹完整，並且讓讀者充分理解。而本書的特點則在於簡單扼要地抓出重點，藉此可以明確地呈現，自

古以來許多哲學家的思想，其實有一定潮流可循。

## ◆與基督教的關係，對哲學本身的疑問

在此潮流當中，與基督教思想的關係將是我們理解上的一大重點。誕生於古代希臘的哲學，到了中世紀，隨著基督教的勢力龐大，哲學思想相對地受到壓抑。因中世紀末期文藝復興而復活的哲學，在康德、黑格爾等人手中攀上頂點。後又有近代的三大哲學家：尼采、佛洛伊德、馬克思，對哲學進行根源性的批判。在現代思想當中，又出現了一股檢討風潮，批判包含基督教和哲學在內的西洋整體思想——如果極簡單地整理歷史上的變遷，我們可以發現這些明顯的趨勢。

歷史的潮流當中產生了許多不同的思想，不過，這許多思想都圍繞著下列這些問題：「何謂真理？」、「如何了解真理？」、「真理是否確實存在？」、「我們如何能讓自己的生命活得更好？」等等。而這些問題，可以說一直到現在還沒能獲得解決。

# 哲學家看世界的47種方法

## 目錄

### 序章 大略瞭解哲學的發展

前言 歡迎來到哲學的世界 ..... 2

哲學所追尋的是什麼？ ..... 10

何謂蘇格拉底之後的哲學？ ..... 12

什麼是基督教的哲學控制？ ..... 14

哲學復興的理由為何？ ..... 16

什麼是以「我」為主角的哲學？ ..... 18

什麼是近世哲學的完成式？ ..... 20

### 1章

#### 古代

#### 誕生於希臘城邦的哲學

#### 泰利斯

世界是由水所形成的嗎？

32

### Column Another Person 耶穌

30

何謂哲學的浪潮？ ..... 28

現代哲學的方向？ ..... 26

何謂近代的新哲學？ ..... 24

什麼是反哲學？ ..... 22

# 赫拉克利特

人無法兩次把腳伸入同樣的河水中？

# 芝諾

人不能有喜怒哀樂嗎？

# 畢達哥拉斯

世界受數控制？

# 德謨克利特

為什麼有「無」的存在？

# 蘇格拉底①

什麼是「知道」？

# 伊比鳩魯

什麼是消極的快樂？

# 蘇格拉底②

如何能活得更好？

# Column *Another Person*

# 柏拉圖①

觀念是否實際存在？

# 釋迦牟尼

# 柏拉圖②

「哲人政治」否定民主主義？

# 2章 中世

## 基督教義與哲學的融合

# 亞里斯多德①

先有觀念還是先有形式？

# 奧古斯丁①

理想界＝神的國度？

# 亞里斯多德②

良善的事也不能太過度？

# 奧古斯丁②

世界上不存在「惡」？

# 亞里斯多德②

64

60

56

52

48

44

40

36

86

82

80

76

72

68

# 多瑪斯·阿奎那

普遍的事物是否存在？

# 湯瑪士·摩爾

《烏托邦》真的是理想國嗎？

# 蒙田

沒有絕對的「正確」？

# 培根

真理要後來才能發現？

# 霍布斯

人類是慾望的動物嗎？

# 史賓諾沙

世界上只有神存在？

# 洛克

光靠經驗還不夠嗎？

# 萊布尼茲

世界自然而然就會變得完美嗎？

# 休謨

事實是不可能被證明的？

# 康德①

因為有人類所以才有對象？

# 康德②

為何會有罪惡感？

# 笛卡兒

真正毫無疑問的東西是什麼？

3章

## 近世 由「神」到以「人」為中心

108

Column

## 孔子 Another Person

106

# 費希特

理論先還是實踐先？

140

136

132

128

124

120

116

112

# 謝林

「絕對」是何種存在？

# 馬克思

資本主義真的是一種不幸嗎？

## 黑格爾①

「合」並非最後結論？

## 尼采①

不需要捏造的上帝？

## 黑格爾②

國家會場棄愛情和自由？

## 尼采②

什麼是對成長有幫助的「權力」？

## Column 老子

## Column *Another Person*

156

152

148

144

4章

近代

## 「反哲學」的開始

## 叔本華

「身體」才是掌握世界的關鍵？

158

## 費爾巴哈

哲學的主角是神？還是人？

162

## 齊克果 柏格森

什麼是自己的真理？

186

## 齊克果 柏格森

時間與意識類似？

182

## 榮格

潛意識分成兩種？

190

## Column 西田幾多郎

194

186

182

178

174

170

166

# 現代 不斷進化、深化的現代思想

## 列維納斯

什麼是他人的「臉」？

## 胡塞爾

看得見的世界是虛假的？

## 海德格①

什麼是「存有」？

## 海德格②

不安心情的原因在「死亡」？

## 沙特

自由真的好嗎？

## 梅洛龐蒂

「身體」是什麼？

## 維根斯坦

傳統的哲學是「虛偽的命題」？

216

212

208

204

200

196

## 拉岡

嚴灑理論之所以廣受歡迎的原因？

## 傅柯

「絕對的真理」永遠一樣嗎？

## 德勒茲

「起源只有一個」是正確的嗎？

## 德希達

解構到底要解體什麼？



# 序章

## 大略瞭解 哲學的發展