

/10

# 周信芳全集

剧本卷十

上海文化出版社



/ 10



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

“十二五”国家重点图书  
出版规划项目

# 周信芳全集

剧本卷十

上海文化出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

周信芳全集. 剧本卷. 10 / 黎中城, 单跃进主编.  
—上海: 上海文化出版社, 2014.12  
ISBN 978-7-5535-0349-3

I. ①周… II. ①黎… ②单… III. ①周信芳 (1895~1975) —文集  
②京剧—剧本—作品集—中国 IV. ① J821-53 ② I232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 305013 号

出版人 王 刚  
责任编辑 黄慧鸣 毛小曼  
封面设计 胡 斌  
版式设计 汤 靖  
责任监制 陈 平

书 名 周信芳全集 剧本卷十  
作 者 黎中城 单跃进 主编  
出 版 上海世纪出版集团  
上海文化出版社  
地 址 上海市绍兴路7号  
邮政编码 200020  
网 址 www.cshwh.com  
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心  
印 刷 凯基印刷(上海)有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 27.5  
字 数 300千  
版 次 2014年12月第一版 2014年12月第一次印刷  
国际书号 ISBN 978-7-5535-0349-3/J.112  
定 价 90.00元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科  
电 话 021-51870080

## 《周信芳全集》顾问及编辑人员

顾 问 刘厚生 郭汉城（以下按姓氏笔画排序）  
马 科 马博敏 孙重亮 汪 培  
沈鸿鑫 张丙昆 张鑫海 尚长荣  
周少麟 龚和德 萧润增 黄菊盛

主 编 黎中城 单跃进  
副主编 蔡世成 周有成  
编 辑 贾瑞红 赵微娜 沈 磊 陈慧君  
冯 钢 金国贤 周忠庆 周贝来

剧本分卷 主 编 陈慧君  
副主编 赵微娜

出版策划 王 刚  
出版统筹 黄慧鸣 毛小曼 何智明 王爱琍 陈 平  
审 读 李国强 林 斌 王 刚 胡晓耕 何智明  
责任编辑 黄慧鸣 毛小曼

## 编者的话

这是一份不可丢失和湮没的文化遗产。

这是一项不容忽视或拖延的历史任务。

随着岁月的流逝，像周信芳先生那样曾为我们民族的文明发展作过杰出贡献的大师，不可避免地会渐行渐远而淡出人们的视野。于是，将他们留下的丰厚文化遗产搜集拢来，传承下去，以期发扬光大，晓喻后代，便是我们这一代人不可推卸的责任。

周信芳，海派文化的一代宗师。由于他和梅兰芳等一批艺术精英的涌现，20世纪的中国京剧跨入了“京海融汇”、“众星璀璨”的鼎盛时期。作为国粹艺术的一座丰碑，他曾以创立麒派艺术的瞩目成就和推动中国戏曲近代化进程的卓著功勋，得到世人的尊崇。周信芳艺术研究会和上海京剧院决心承担起历史交付的使命，组成编辑团队，与上海文化出版社联手编纂出版《周信芳全集》，目的正在于将博大精深的周信芳演剧思想和艺术成果汇总成集，传诸后世。从筹资立项

到搜集资料、出版发行，迄今已逾十年，工程之大，难度之高，超乎想象。

《周信芳全集》篇幅宏大，资料翔实，所载内容跨越半个多世纪，涉及剧本、文论、曲谱、佚文以及影像、演剧广告等诸多方面，计划以图书和音像两种形态分别予以全面呈现。

其中，剧本部分，汇集了上海京剧院所藏周信芳先生编写和演出的剧本，这些包括手抄、油印、影印、铅印诸本甚或单篇、残本在内的资料，不仅版本殊异，格式布局不一，唱腔板式时有时无，笔误和手植错讹亦为数不少。我们遵循尽量保持历史资料原貌的原则，比照多种版本，进行适当的勘误、校正，不妄加增删，以利后人了解和研究。文论部分，除已结集出版的文章之外，还特别增入了散见于各类报纸杂志的作品，并于文末标明出处，以利查询。曲谱部分，所收录的40部戏的唱腔曲谱，除个别唱段参照上海京剧院档案资料整理成谱外，大都根据大师生前录音听写记谱而成，每遇同一唱段而唱腔有所不同者，辄选取其最具代表性者。《全集》所辑佚文部分，系十年编纂工作中意外获得的珍贵资料总汇。这些从未面世的文字涉及大师艺术人生的各个领域。此部分尚不完整，但相信随着编辑整理工作的持续进行，新材料必将不断涌现，我们亦将在现有基础上适时给予增补出版。

为了方便研究者清晰了解周信芳先生一生的事业发展轨迹和丰硕艺术成果，《全集》还特别增设了影像部分和演剧广告部分。其中，影像部分荟集了周信芳先生各个时期的剧照、生活照、工作照。演剧广告部分则收录了大师演出的报刊广告，既摘其要义编制表格供人研究，又全数作了图像扫描，录入数据光盘，以备查考。

为全面展示一代宗师周信芳先生的演剧艺术，《周信芳全集》的音像部分，

汇聚了大师所拍京剧电影、纪录影片片断以及唱片公司、广播电台收藏的唱片、录音和实况转播资料等，并将以电子音像的方式另行出版。

《周信芳全集》编辑之初，原拟取名《周信芳艺术大全》。由于大师的艺术实践与工作生活密不可分，他本人既是名角亦擅管理，集编剧、导演、作曲、评论于一身，且社会活动丰富，生活内容充实，人生道途曲折，学养深厚，情趣多样，单以“艺术”二字概括，唯恐以偏概全。斟酌再三，最终定名为《周信芳全集》，或可表达一层意思：对于大师的研究，只有立体、全面、深入地解读，方能真正认识其非同凡响的才华与独特辉煌的成就。至于许多目前仍然散落于民间的资料，我们将在各方的帮助配合下，不懈努力，不断发掘，以臻完善，名更符实。

《周信芳全集》的问世，得到了中共上海市委宣传部、上海市文化广播电视管理局、上海市新闻出版局的全面支持，也得到了上海文化发展基金会、国家出版基金规划管理办公室在项目立项和资金等各方面的大力支持。

在此，我们谨向曾经给予此项工作大力支持的政府领导部门，提供丰富资料的单位和个人，周信芳先生的亲属，以及所有为编纂出版《周信芳全集》付出艰辛劳动的人士，致以衷心的感谢和崇高的敬意！

2014年12月

[连台本]

汉刘邦统一灭秦楚 / 1



## 汉刘邦统一灭秦楚

[提要]

秦二世荒淫无度，宠信赵高，苛政虐民。项羽揭竿起义，杀殷通，降季布、钟离昧，收桓楚、英布，举鼎降马，与虞姬喜结姻缘。继而挂帅救赵，九战章邯，歼灭秦军主力。沛公刘邦另率义军，突入咸阳，欲遵怀王之约，称王关中。项羽用范增之计，设宴鸿门，欲害刘邦。幸赖张良、樊哙、项伯援手，刘邦方得脱险。项羽自称西楚霸王，封刘邦为汉王，远遣褒中。张良火烧三百里栈道，以惑项羽，暗中为刘邦寻找兴汉灭楚大将。项羽帐下执戟郎韩信，虽胸有韬略，却因曾乞食漂母，受辱胯下，屡受项羽轻侮。张良识其才，以卖剑为名，说动韩信弃楚归汉。韩信至褒中招贤馆，萧何荐之于刘邦，刘邦因其出身卑微，不肯重用。韩信失意出走，萧何星夜追回，韩信感其诚意，始献张良角书。刘邦遂拜韩信为大将，统领三军，明修栈道，暗渡陈仓，进兵伐楚，一战告捷。

此剧为连台本戏，现存三至十本。

## 第三本

### 第一场 张楚自立

[吴广、张耳、陈余、周文、武臣、韩广、张敖、邵骚、蔡赐、张贺、田藏、李归、庄贾、邵平上。]

[点绛唇。各报姓名。]

吴 广 诸君请了。今大将军升帐，共议灭秦之策，你我两厢伺候。

[众楚兵引陈胜上。]

陈 胜 (引)狐鸣篝火幸天助，  
率群雄早定秦都。

众楚兵 参见将军。

陈 胜 诸君少礼。(介)  
(诗)天与人归意气扬，  
斩关破寨呈豪强。  
图王定霸平生志，  
一统江山帝德昌。

某，大将军陈胜，字涉。只因秦室无道，民不聊生，某和吴叔在大泽乡中起义，激动群雄四起，这正是天亡秦国之时也！

韩 广 依臣之见，大将军早早自立为王，以安民望。

吴 广 韩君之言甚是。想将军披坚执锐，征伐无道，复立楚国社稷，俱有大功，当称楚王。

陈 胜 (介)张、陈二位先生可从与否？

张 耳 秦为无道，破灭国家，残害百姓。今将军出，万死一生，为天下除暴，初至陈县，便自称王，恐天下人民转疑将军有私意也！请将军莫要自立为王。

陈 余 请将军急速引兵西向，并遣人立六国之后，为我党援，岂不是势大兵强。灭却强暴秦国，占据咸阳，以令诸侯，帝业成就也！今独王陈地，犹恐天下解体，大势去矣！

陈 胜 今不称王，恐天下轻视。吴叔速速择日，孤即王位，不得违误。掩门。

吴 广 得令！（下）

[陈胜下。众下。留张耳、陈余。]

张 耳 贤弟，你看陈胜、吴广出身微贱，急欲自尊，从此天下失望，他岂能成事！

陈 余 他二人不是成事之人，你我在此无益，何不离去陈地，别图事业。

张 耳 你明日向陈胜请兵，往取赵地，便是去策。

陈 余 遵命！（念）

忠言逆耳利于行，

张耳 (念)良药苦口利于病。

陈余 (念)出身微贱妄称尊，

张耳 (念)天下热寒由此分。

咳！

[张耳、陈余同下。]

## 第二场 佃户见胜

[众佃户上。]

佃户甲 请了。

众佃户 (同)请了。

佃户甲 想陈胜当初和我一处种田，常说世上不公平，他要灭秦国求富贵。只说他说说大话罢了，谁想果然如今成了事，天下谁不知道他的大名？他当初说过：同伴中有人得了富贵，互相提拔大家。如今他有了富贵，我们去见他，至少给我们个将军。那时候同享荣华，岂不是好！

众佃户 (同)有理，事不宜迟，快往陈县去找陈胜！

[众人同下。]

## 第三场 陈胜张楚

[众楚兵、吴广、陈余、张耳、周文、武臣、韩广、张敖、邵骚、庄贾、邵平、田藏、李归、蔡赐、张贺在场恭迎。]

[吹打。陈胜上。众拜介，毕。]

陈余 启大王，余愿同张耳请兵定赵，援助大王成功。

陈胜 这……(介)如此武臣封为武信君，为大将军；邵骚为护军；张耳、陈余为校尉；韩广为先锋，同领三千兵，去略赵地。

武臣

邵骚

张耳 (同)遵旨！

陈余

韩广

[五人领兵同下。]

陈胜 吴叔，孤今日即王位，国号张楚，张大楚国之意也！封卿为假王，命周文为大将军，田藏、李归为先锋。假王监军西进，孤大兵随后。

吴广

周文

田藏

李归

(同)遵旨！

[众佃户上。]

众佃户 (同) 陈胜在此地么?

庄贾 敢是奸细, 拿下了!

[楚兵绑介。]

众佃户 休动手, 休动手! 我们是陈胜故人, 当初他和我们很相好, 今来找他, 烦你告诉他一声。

庄贾 (介) 站下! 启大王, 一班乡民说是大王故人, 要见。

陈胜 如此待孤看来! (介)

众佃户 陈涉, 陈涉!

众臣 叫大王。

众佃户 哦, 大王, 大王!

陈胜 果然是故人到了, 随我后宫一叙!

[吹打。众佃户摆起架子, 同陈胜下。众人全下。]

#### 第四场 范阳蒯通

[蒯通上。]

蒯通 (唱) 口若悬河舌似剑,  
伶牙俐齿独占先。

鄙人蒯彻, 字通, 乃范阳人氏, 学得战国纵横之术。今陈胜起义, 要灭强秦, 差武信君武臣北攻范阳, 各城俱用兵拒守。若是战端一起, 百姓受了兵灾, 难免流离失所, 岂不可怜。我不免显过才能, 学鲁仲连解人危难也!

三寸舌头解危难,  
范阳百姓可安然。

[四青袍执刀引范阳县令徐公上。]

徐公 (唱) 闻听陈胜造了反,  
一路略地并攻关。  
领了亲随防贼犯,  
前道不行为哪般?

为何不行?

蒯通 范阳百姓蒯彻是也!

徐公 人役列开! 公要见本县为何?

蒯通 忧公当死, 故来吊公。但是贺公得彻, 又有生路也!

徐公 何谓也?

蒯通 足下为范阳县令已有十年, 平日百姓被公刑杀者甚多, 其人家族, 皆是慈父孝子, 皆欲杀公报仇, 所以不敢下手者, 皆因惧畏秦法严密。今天下大乱, 秦法已是不行, 这些慈父孝子, 必争先杀公, 既可报怨, 又可

成名。故而蒯彻特来吊公。

徐 公 如此，如何是好？

蒯 通 公今欲何往？

徐 公 陈胜自立，命武臣来定赵地，故带人役上城坚守。

蒯 通 错了！现闻武信君武臣带兵前来略地，公若坚守范阳，范阳人民必然杀公投降。依臣之见，速遣臣往见武信君，可以转祸为福，故而又贺公得生。

徐 公 哈哈！得遇先生，我得生也！速备车马送蒯先生前往。（唱）

陈胜起义天下叛，  
为除苛法为民安。  
先生此去代挽转，  
范县城民可安全。

蒯 通 徐公！（唱）

秦失江山已过半，  
何必犹疑将秦恋。  
此番全凭舌不烂，  
顺说武臣请心宽。（下）

徐 公 （唱）天下人心皆解散，  
革命秦朝无制专。

[众人全下。]

## 第五场 蒯通说词

[众楚兵、韩广、张耳、陈余、邵骚、武臣同上。]

武 臣 前道为何不行？

蒯 通 范阳蒯彻求见。

韩 广 范阳蒯彻求见。

张 耳  
陈 余 （同）蒯通乃范阳有名之士，此番来见，定为范阳之事，当见之，听其所说。

武 臣 如此安营者！（安营介）今见蒯彻如何回答？

张 耳  
陈 余 （同）此人乃游说之士，此来定下说词，看臣眼色行事。

武 臣 是。传蒯彻。

张 耳  
陈 余 （同）以礼相待。

武 臣 如此，有请蒯先生。

韩 广 有请蒯先生。

[ 蒯通上。]

蒯通 (唱) 武臣略地攻城战，  
十城死者有数千。  
惟见生灵皆涂炭，  
要学苏秦弭兵残。

参见武信君。

武臣 先生少礼，请坐。

蒯通 谢坐。

武臣 先生光临，必有教益。

蒯通 闻得武信君一路来略赵城，一路劝谕豪杰，晓以利害，杀死官吏，收聚士卒，才占了赵地十城。足下必待战胜而后得地，攻破而后得城，真是费事。臣有一计，可使不战而得地，不攻而得城，传檄千里，不知足下愿闻否？

[ 武臣介。张耳、陈余点首介。]

武臣 此计如何？

蒯通 范阳县令徐公，本是秦臣，闻有敌兵，理应率兵士守城拒敌。此人乃贪生怕死之辈，又贪恋禄位，本想举城投降足下，又恐足下照前十城之办法，将徐公诛杀。此外赵地各城官吏，皆以范阳令一律誓死坚守，足下虽欲攻之，不易破也！依蒯彻之计，何不持侯印以授范阳令，使范阳令乘坐朱轮华毂之车，游行燕赵。燕赵之人见之，必然不战而降也！

[ 武臣介，陈余、张耳点首介。]

武臣 好，就烦先生持印前去赐与徐公，外赐车三百乘，骑兵二百人，以表至诚之意。

蒯通 遵命！（唱）

将军仁义真可赞，  
带马！

[ 蒯通上马下。四楚兵随下。]

武臣 (唱) 但愿一策定赵燕！

[ 众人全下。]

## 第六场 徐令封侯

[ 四青袍、徐公上。]

徐公 (念) 云天暗疾苦，  
风景萧疏愁。

今有蒯彻去下说词，怎么这时未回，叫本县放心不下。人役们，上城防守去者！（上城介）

[ 四楚兵、蒯通上。]

蒯 通 徐公大喜！今武信君命彻持侯印前来，外赠车三百、兵二百，以表诚意！

徐 公 有劳先生。开城迎请大兵。

[吹打。众楚兵引韩广、邵骚、张耳、陈余、武臣上，扶徐公，同进城。]

[连场。]

[原人全上。]

徐 公 归降来迟，死罪，死罪。

武 臣 君侯何罪之有！看印拜过！

[徐公拜印。]

武 臣 徐侯，烦君侯带领本部兵将，招安赵地官吏，不得有误。

徐 公 得令！

[四楚兵引徐公下。]

武 臣 此皆是蒯先生之功。后面备宴，与先生贺功！

[众人全下。]

## 第七场 邯郸称王

[点绛唇。秦国兵引李良上。]

李 良 (念)征云蔽日光，

天愁鬼神藏。

血流成河水，

尸堆如山岗。

某，邯郸郡守李良。

[报子上。]

报 子 报，今有陈胜令武臣来略赵地，各处望风献城投降。武信君人马，已到城下！

李 良 再探！

[报子下。]

李 良 且住！敌兵来得怎么这样的快呀？三军的，敌楼一观！

[李耳等圆场，上城。]

[四楚兵引徐公上。]

徐 公 郡守请了。

李 良 你为何降贼？

徐 公 秦室无道，天下怨愤，陈胜起义，万众响应。徐某今为侯爵，奉武信君命，招安各地，尽皆归顺。只剩邯郸一城，郡守若降，一可保身家性命，二可得高爵；若不降顺，恐怕城中百姓一变，外有强兵攻打，岂不丧了性命。望郡守三思。

李 良 言之有理，某降顺了。开城迎请大兵。

[吹打。众楚兵、张耳、陈余、韩广、邵骚、武臣同上。]

[连场。]

[原人上。]

李 良 李良请罪。

武 臣 何罪之有，请将军拜过侯印。

[李良拜印。]

武 臣 烦李将军带兵前去招安常山、太原一带等处。

李 良 得令！

[李良带兵下。]

武 臣 韩广听令，招安燕地，不得有误。

韩 广 得令！（带兵下）

陈 余  
张 耳 （同）今将军以三千兵，取得赵地数十城，又偏在河北，非称王不能镇抚。且陈王近来听信谗言，枉杀诸侯，将军若去回报，陈王必忌将军之功，恐难免祸。倒不如趁此时机，南面称王，千万不可错过。

武 臣 就依二位先生，司马印进见。

[司马印上。]

司马印 参见将军。

武 臣 命汝回报陈王，就说赵城皆得，非王不能镇抚，孤自立为王，训兵援助陈王就是。

司马印 遵命。（下）

武 臣 陈余为大将军，张耳为右相，邵骚为左相。择吉即位。

[众人全下。]

## 第八场 诛杀故人

[吹打。张敖、庄贾、邵平、蔡赐、众佃户、陈胜、四楚兵上。排宴，坐介。]

众佃户 陈涉。

庄 贾 呸，叫大王。

甲佃户 哦，大王，当初你的志向不小，不想果有今天。住这种房子，吃这样东西，穿这样衣裳，做梦都做不到的，我们也跟着沾光。好快乐也！

众佃户 （同）快活，快活！

[耍孩儿。众佃户饮酒介。]

[张贺上。]

张 贺 启大王，武信君遣使臣求见。

陈 胜 传他进宫。

庄 贾 使臣进宫启奏。



司马印 (内)领旨!(上)参见陈王。

陈 胜 武信君可曾略得赵地?

司马印 赵城皆得,非王不能抚镇,如今自立赵王,以为陈王援助。

陈 胜 啊!此必张耳、陈余之计也!来,将使臣与张耳之子张敖绑了!

[楚兵绑司马印、张敖介。

陈 胜 速将武臣家族一并斩之。

蔡 赐 且慢!现在暴秦未灭,若杀武臣家族,分明又生一秦,不如遣使贺之,命他速速攻秦就是。

陈 胜 我一时之怒,险些误了大事。来,松绑,张敖封为成都君,前去贺赵。

张 敖 领旨!(同司马印下)

众佃户 (同)请哪!(闹介)

陈 胜 住了,来了多日,还不演习规矩,还是这样胡闹,还不退出宫去!

[陈胜下,众将全下。

庄 贾 列位去休息吧,陈王今日不耐烦。

甲佃户 他不耐烦,拿我们出气,他摆架子,我们摆不来。他小时候替人家牧羊,一脸的灰泥,不像个人样子。小时又顽皮,被主人赶了,我们替他讲情。大了替人种田,又是有这顿饭,没有那顿饭,我们给他饭吃。他搭架子,好叫他吐饭。

庄 贾 少话一句吧!

甲佃户 看你面上,不然还有的是他的历史,都给他说出来,大家听听。

众佃户 (同)走走走,不要理他。

[众佃户同下。

庄 贾 这还了得?有请大王。

[陈胜上。

陈 胜 将军何事?

庄 贾 方才众故人无理,说大王慢待他们,他们要将大王幼时之事,宣传众听。想大王一国之主,一举一动,远近瞻仰,今被大王故人无知妄言,若宣传出去,不但邻国窃笑,就是本国臣民,也要生心轻慢,未免有损大王威严。宣加惩办,已做将来,

陈 胜 (介)可恼!升帐!

[四楚兵、邵平、张贺、蔡赐上。

陈 胜 将故人押上来!

[众佃户上。

陈 胜 哪个讲的?

庄 贾 他讲的。

陈 胜 我待你们不薄,你这狗头为何布散流言?

甲佃户 (酒醉介)陈涉,你休要施威。你现时做王爷了,可记得当初问我要钱用,我给你饭吃么?你一步登高,就不认得老乡亲!我把你这忘恩负义