

From now,
Do a Happy
Vocational Educator

From now, Do a Happy Vocational Educator

从明天起 做一个幸福的职教人

刘景忠 著



国防工业出版社
National Defense Industry

从明天起 做一个幸福的职教人

刘景忠 著



北

國防工業出版社

图书在版编目(CIP)数据

从明天起,做一个幸福的职教人 / 刘景忠著. —北京:
国防工业出版社, 2014. 5 重印

ISBN 978 - 7 - 118 - 09224 - 0

I. ①从... II. ①刘... III. ①职业教育 - 研究
IV. ①G71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 020492 号

※

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

北京嘉恒彩色印刷责任有限公司

新华书店经售

*

开本 710 × 960 1/16 印张 13 1/4 字数 188 千字

2014 年 5 月第 1 版第 2 次印刷 印数 5001—7000 册 定价 36.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)88540777

发行邮购:(010)88540776

发行传真:(010)88540755

发行业务:(010)88540717

序

从明天起,做一个幸福的人
喂马,劈柴,周游世界
从明天起,关心粮食和蔬菜
我有一所房子,面朝大海,春暖花开
.....

没错,这是海子的诗。我清楚地记得,当我第一次读到海子的这首诗时,在那一瞬间,就被一种说不出的温暖和纯净所包围。后来看到一些评论说,海子的这首《面朝大海,春暖花开》之所以能够引起人们的共鸣,是因为它传递了一种温暖,“温暖了人们的生命,温暖了人们的心灵,温暖了阅读海子诗的人的生活”。

因而,当我的这本书稿整理完成需要为它起个名字时,我就立刻想到了海子的这首诗。“从明天起,做一个幸福的职教人”这个书名好像已经早已印在了我的脑海里。

为了给这本书起个好名字,我连续多天寝食难安。除了这个书名以外,还有“面朝学生,聆听花开”、“做职业学校教师,真难,真好!”、“良知与使命:职业学校教师的幸福之源”、“真心投入:职业学校教师的幸福之源”等也是我绞尽脑汁想出来的。在这些书名中,我对“从明天起,做一个幸福的职教人”这个书名“一见钟情”、“情有独钟”,尽管我也对另外几个书名“见异思迁”、“移情别恋”过。既然如此,我为什么没有直接选定它呢?因为有朋友批评说,这个书名太文艺了。还有的朋友建议说,你要考虑读者的感受,作为职业学校的普通教师,能接受这句话吗?我承认,这些看法都很有道理。从读者的角度看,“做职业学校教师,真难,真好!”可能更符合职业学校教师的心境。

然而,在将书稿交给出版社之前的这个晚上,我依然不改初衷。说句大实话,我对自己的选择并没有自信,但我不愿意违背自己内心的呼唤。

这本书是写给职业学校教师的。这是我个人对本书读者的定位。

作为从事职业教育三十三年的一个老职教人,我真切地知道,广大的职业学校教师并不是生活在幸福之中,相反,“没有存在感,缺乏成就感,缺失使命感,具有挫败感”,才是大多数职业学校教师生存的真实写照。职业学校教师职业尊严的丧失和幸福感的缺位,已成为制约职业教育发展的关键因素。也正因为如此,在我看来,唤起职业学校教师“从明天起,做一个幸福的职教人”的热情和勇气,应该引起职业教育“顶层设计者”的高度关注。于是,这本书就有了存在的价值,这个书名当然也就不再是“文艺化”的了。

柏拉图在《理想国》一书中说:“教育是把一个人从黑暗引向光明!教育是把一个人从低谷引向高尚!教育是把一个人从虚假引向真实!”我套用柏拉图的话,“职业教育是把学生从自卑引向自信,从放弃引向坚持,从退缩引向进取,从失败引向成功!”显而易见,这样的教育对教育者也就提出了相应的要求:要有大爱之心,要存高远之志,要具高尚之品,要做幸福之人。

“大爱之心,高远之志,高尚之品”是我们耳熟能详的话语,乍看起来,它们与“要做幸福之人”没有关联。其实不然。试想,如果一名教师具有了“大爱之心,高远之志,高尚之品”,但在生活中没有幸福感,这样的教师怎么可能担当起“影响人、教育人”的重任呢?

诚然,职业学校教师要想“从明天起,做一个幸福的人”,远没有“喂马,劈柴,周游世界”、“关心粮食和蔬菜”这么简单,更不是“有一所房子,面朝大海,春暖花开”就可以了。职业学校教师要承担繁重的教学任务,要面对学生学习动力缺失的严峻挑战,还要承受各种考核和竞赛的巨大压力。在这样的生存境况下,要“做一个幸福的人”谈何容易?然而我们不要忘记,教育从来就是一个充满理想的事业。我在书中写道:“当前,大家都在谈‘中国梦’。我以为,教育工作者注定是一个有梦想的人,注定是一个理想主义者;职业教育是一个既充满理想又面临诸多挑战的事业,职

业教育工作者,注定是一个具有坚强意志和过硬本领的理想主义者。如果在思想上没有这样的基础,就很难成为一名称职的职业学校教师,当然也就谈不上成为一名幸福的职业学校教师了。把工作看成职业或饭碗,工作就失去了乐趣,生活就失去了核心。这样的教师,就被分成了痛苦的两半:一半是烦心、繁重的劳动,一半是无聊、乏味的生活。把工作当成事业,工作过程就充满了快乐,业余生活就有了寄托,整个人生就有了核心。”

从这个意义上说,本书是写给有梦想的职业学校教师的。
是为序。

2013年5月12日夜

目录

第一辑 真心投入,一生幸福就在其中	001
做职业学校教师,真难,真好!	003
我对职业学校教师发展问题的几点看法	014
“匠”“家”之间天地宽	025
一般教师距离名师有多远?	029
职业教育呼唤“丽贝卡”	031
职业教育吸引力与职业院校教师的职业尊严有没有关系?	035
做一名富有情趣的教师	041
真心投入,一生幸福	044
做一个幸福的职教人	049
如何做一名优秀的职业学校教师?	055

第二辑 影响学生,职业价值就在其中 069

我的生命因你们而精彩	071
我爱我的学生,需要理由吗?	076
唤醒学生主体意识:提高职业学校教育教学质量的关键	079
另一条通往“罗马”的大道	085
写给山东济阳职业中专同学们的一封信	087
让你的生命欢畅起来	092
中职生,一个被误读、误解、误判的庞大群体	101
心中装着他人,才能融入社会	105
我的幸福,就是这么简单!	108
应当坚定对职校生的价值认同	110
一半是使命,一半是天性	115
爱情教育断想	120
我对“爱”的几点看法	125
心与心的碰撞与交流	130
走好转折点,踏上成功路	135

第三辑 倾听学生,生命感动就在其中 147

“小花”的故事	149
好女孩?坏女孩?	151
莉莉的故事	154
梦梦的故事	160
秋吉的故事	166
盛夏时节又逢君	175
小禾的故事	179
“班长”工作“门外谈”	184
让自己年轻够再慢慢变老	188
我的职教心	195

第一輯

真心投入，
一生幸福就在其中

做职业学校教师,真难,真好!

首先要说明的是,这个题目不是我的原创,而是钱理群教授所著一本书的名字。钱理群教授的书名是“做教师,真难,真好!”,我借用过来后,加了“职业学校”四个字,以贴近我要说的主题。读了钱理群教授的书得知,“做教师,真难,真好!”这个书名也不是他的原创,他是看到了一位教师写的文章后记住这句话的。那位老师的文章题目是“做教师,真难!”,钱理群教授借用后,又加了“真好”两个字,于是,境界全出!

一、做教师很容易,做职业学校教师尤其容易

教师这个职业到底是什么?教师岗位是专业技术岗位吗?教师是教育专业工作者吗?

如果答案是否定的,那么所有的师范类教育就都没有存在的必要了(事实上,也确实有呼声取消师范教育)。不仅如此,教师的主体地位和主体作用也就无从谈起了。既然教师不是专业工作者,教师也就自然沦为普通教职工的一员。在这种情况下,教育的崇高性、理想性荡然无存。

失去的崇高性、理想性的教育,就自然变成了功利性、工具性的教育。

如果答案是肯定的,那么,职业教育的现状对此作了彻底的否定。

职业教育的现状在无声地宣告一个事实:任何资历背景的人都可以登上职业学校的讲台。我们的师资队伍构成无非有以下几种情况:

(1) 师范类高校毕业生。这类师资来源当然是比较理想的,但有两个问题,第一,专业结构不能满足实际需要;第二,他们还只是接受了专业的教育,能不能成为一名称职的教师,还需要经过实践的检验。

(2) 普通高校的本科生、硕士生。这是招聘教师的主要渠道,但是

学着怎样做会计与学习怎样讲授会计,显然不是一回事。

(3) 在读本科生、研究生。数量不足时,他们也可以登上讲台,被称为外聘教师;这些人是外聘的,但显然不是教师。

(4) 行业、企业的工程技术人员。这些人被称为兼职教师。由于职业教育要与用人单位零距离对接,这些人就被奉为上宾。教育行政部门规定,这样的兼职教师必须达到一定的比例。我认为,这些行家里手可以并且需要介入我们的教育教学,但让他们直接登台授课,显然是下下策。不是用其所长,而是用其所短。加拿大的社区学院(相当于我们的中职和高职高专)也聘用大量的兼职教师,兼职教师的数量甚至超过了在编教师,但我所接触到的学院领导都告诉我说,学院为了让兼职教师适应、胜任学校工作,需要用大量的时间对这些兼职教师进行培训。

综上所述,我的结论是:做教师很容易,做职业学校教师尤为容易!

二、做职业学校教师尤为容易,是时代的进步,还是历史的倒退?

为什么教育领域会出现这样的局面?是时代的进步,还是历史的倒退?

要说是时代的进步,我的确不敢苟同。“社会愈发展,教育愈重要。”任何资历背景的人都能登上职业学校的讲台,显然不是一种社会进步的标志。要说是历史的倒退,我就更加不同意了。历史上的教育也不是这样的。远的不说,就说20世纪初的旧中国,其教师的社会地位、职业尊严丝毫不亚于今天。此外,我们耳熟能详的“一日为师终生为父”、“传道授业解惑”以及“天地君亲师”等话语都表达了教育、教师的重要性。

既然不是时代的进步,也不是历史的倒退,那么,是教育本身出了问题,还是社会出了问题?这个问题值得深究。其实,只要看看我们职校生是如何到职业学校来的,也就可以略见一斑了。

一个孩子从上幼儿园开始,家长就不惜一切代价地往重点小学、中学、高中、大学挤,这种情况能责怪老百姓境界不高吗?为了一个又一个的重点,教育变质、学校变味,深受其害的是学生!教育没有了生

长,只有重点,只有功利,学生没有了今天,只有为了明天、为了将来……

在这样的社会大环境下,我们的学生在奔向高考的队伍中被挤掉了,在中考的考场上被淘汰了,因为那条路容纳不了这么多人。我们的学生经受了人生的第一次挫败。

这些被挤掉的、被淘汰的学生往哪里去?总不能直接进工厂做工吧?于是,职业学校就成了培养有知识、有技能的“劳动力加工厂”。

既然职业学校不是教育的殿堂和圣地,而是一个“加工厂”,那么一切就都变得简单了:

什么“荷塘月色”、“春江花月夜”,都不需要了,需要的是上岗的技能、证书。

教师,这一天赋使命的崇高职业也不再是专业工作者,由“普通人”到“教育者”本应有一个专门化的过程,现在也不需要了;

不仅教师队伍如此,班主任队伍也不例外,数量不够,也可以外聘。班主任成了谁都不愿意干的苦差事,只好作为任务下派。上级部门也配合学校,做班主任不满几年,不能晋升职称。

这样的教师队伍、班主任队伍,其育人的责任心及成效可想而知。

然而,很奇怪的一个现象是,对于任何资历背景的人都能登上职业学校讲台,几乎没有人提出质疑?

如果什么人都可以上手术台给病人开刀,患者及家属能同意吗?这样的医院还有人敢去吗?

如果什么人都可以开飞机,乘客能同意吗?这样的飞机还有人敢坐吗?

如果我们撇开这些不谈,只从经费投入、减免学费、建设现代化的实训基地等方面扶持职业教育的发展,这样的扶持会有效吗?这样的扶持能增强职业教育的吸引力吗?

三、做教师很难,做职业学校教师难上加难

做职业学校教师,难吗?做职业学校教师,累吗?做职业学校教师,有成就感吗?“我多么想一直工作三百年,如果我有五倍的生命!”这句话你认同吗?

不用调查研究,我也知道绝大多数职业学校教师的答案。

(一) 做职业学校教师的确很难

国家出于对职业教育的重视,对职业教育给予了越来越多的期望,职业学校的改革任务愈来愈重,与此同时,职业学校的教师在教书和育人这两个方面却感到愈来愈艰难。

当教师们满腔热情地投入教育教学工作,面对的却是为数不少的对学习缺乏兴趣的学生。做过教师的都有这样的体会:不怕对教学内容挑剔的学生,就怕对学习失去兴趣的学生,没有比在课堂上学生没有任何反应更让教师身心疲惫的了。

(二) 做职业学校教师不仅难,而且非常困惑

在网上曾流传过一个动漫视频“职校教师伤不起”,说的就是职业学校教师的种种困惑与尴尬。事实上也的确如此。职业学校教师不仅承受着巨大的压力,更面临着种种困惑。比如,课堂上学生不愿意学,说明教师的课改不到位;课堂气氛不活跃,说明教师的方法不到位;学生上课睡觉、玩手机,说明教师管理不到位;学生不做作业,说明教师要求不到位;试卷过于简单,说明教师责任心不到位;试题过于难,说明教师掌握先进的职业教育理念不到位。

教师们肩负着艰巨的课改任务,承受着考核的巨大压力,又搞不清楚自己的学生究竟需要什么、想要什么……教师们感到了空前的困惑。

四、做教师很幸福,做职业学校教师尤为幸福

我认为,职业学校教师工作的艰难与职业学校教师职业的幸福,二者之间并不矛盾,甚至还有着内在的关联。

就我个人而言,在众多的社会职业中,我还是喜欢教师这个职业。这个职业将学习、读书、思考融为一体;这个职业使我们永远生活在青春年少的学生中,在影响学生的同时,自己也得以成长;这个职业每天面对的都是新的东西,而不是简单地、机械地重复。曾有学生问我:“如果让您重新选择,您是否还愿意选择职业教育?”我的回答是:“只要有可能,我还是会选择教师职业,还是会选择职业教育。”我之所以会有这样的想法,是因为:

（一）与其他教育类别相比，职业学校教师应当是幸福的

1. 职业教育挣脱了应试教育的枷锁，师生都获得了自由

大家知道，普通高中长期在“实施素质教育”还是“坚持应试教育”这两个问题上争论不休。职业学校挣脱了应试教育的枷锁，学生有了自由发展、愉快成长的条件，教师有了实施素质教育的空间。我觉得，在这方面，我们大有文章可做。

2. 职业学校教师与学生有着天然的亲密关系

我在《我对中职生的三点看法》一文中曾经就此作了分析。我愿意重复其中的几段话：

“中职生在初中阶段多数是被边缘化了的。我参加过多次初中的家长会，班主任及各科老师说起几个尖子生和优秀生眉飞色舞、如数家珍，说到后进生时，表情、语气、措辞都变了。尤其是到了初三，老师们对后进生基本上持放弃态度。我有时注意观察家长们的表情，从家长的表情就可以看出他的孩子属于哪一类。”

“到职业学校后，他们惊喜地发现，从初中的挨批评、被训斥、受歧视、遭白眼，到职业学校老师亲切的笑容和热情的关心，自己在老师眼里的地位悄然发生了变化。仅仅是受到老师的关注这一点，就足以使他们感到温暖。因此，他们对中职学校的老师顿生好感。”

“十分可惜的是，我们的老师对此没有足够的、清醒的认识，从而错失了与学生沟通的最佳时机。”

与学生聊天、沟通，多么愉快、多么有效、多么像教育啊！这在普通高中能做到吗？

事实上，有些家长在指挥着高中阶段的教学。有谁见过家长指挥我们职业教育呢？因此，我说，实现自己的人生价值，请到职业学校来！展示个人才华，请到职业学校来！

3. 职业教育是距离教育本质最近的教育类别

“教育即生长”，这句至理名言只有在职业学校才有可能落实得最好。

在一个功利、浮躁的社会里，身为教师，是我们的不幸，还是我们的荣幸？我认为是后者。

什么是浮躁？人们对浮躁有多种理解、多种解释，我的看法是，浮

躁有一个最基本的特征:就是不要过程,只要结果。因为任何事物的发展过程都需要时间,都需要付出,甚至需要经历多次失败。浮躁的人不想经历这些,他们不想等、不愿等、更不愿意付出。

以写论文为例,一篇论文从构思、酝酿,到查找资料、落笔写作、修改润色,没有一定的时间是不行的,少则十天半月,多则要几个月。重要的学术论文要一两年时间。而浮躁者只要一个晚上就能“造”出一篇论文来。

所有农作物都有自己的生长规律,万能的人们不能容忍它们长得这么慢,偏偏要向自然规律挑战,大量使用化肥、农药、激素等,使它们迅速成熟。这种浮躁之风反映在教育上也是如此,一个人从幼儿到成人,有着十八年的过程,这其中包含天使般的婴幼儿时期、快乐的童年、豆蔻年华等充满着成长欢乐的青少年时期。在当今浮躁的社会里,这些过程也等不得,从孩子未出生就开始了加速培养的工程。

没有了期盼、没有了等待、没有了距离,人类的生活的确方便、简单了,但同时我们又在失去什么?

“非诚勿扰”、“爱情连连看”、“爱情来了”等节目火爆,说明了什么?我认为,恰恰说明现在的时代是一个没有爱情的时代,是一个不需要爱情的时代。

回到我们职业教育的话题。学生从幼儿园开始,就加入到激烈竞争的队伍,这个队伍的特点就是快,在这个队伍里,每个人都不能慢下来,谁慢下来谁就要掉队。从小学到初中还好,你再慢也让你跟着队伍走,哪怕走在最后面,哪怕教师从心里已经放弃了你。中考,对学生是一场噩梦。因为这个考场将决定着学生能否继续跟着队伍走。无论我们是否承认这个现实,事实上中考是一次淘汰性的考试,于是,被淘汰的学生进入了职业学校。

我们的学生脱离了快速奔跑的队伍,脚步自然就慢了下来。这就是我们看到的发生在学生身上的种种现象。

这里必须澄清一个事实:那样一支快速奔跑的队伍,速度快得合理吗?符合人的成长规律吗?兼顾了人的精神成长吗?实现了人的全面发展的教育宗旨吗?那样一支队伍带着这些问题继续奔跑,实际上是“带病奔跑”,而职业学校恰恰可以对上述所有问题进行矫正。