

にほんご
最全面细致的发音入门书

日语发音

跟我学



主 编 ● 汪徐莹



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

にほんご
最全面细致的发音入门书

日语发音

跟我学

超值附赠

MP3
光盘



主 编 ● 汪徐莹



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书为日语入门学习读物,全书分五大部分。第一部分介绍日语基础知识。第二部分详解日语发音,教授日语假名的发音和书写。第三部分介绍日文的电脑输入方法。第四部分介绍简单的日语小对话。第五部分给出了最常用的 2000 词语。

图书在版编目(CIP)数据

日语发音跟我学/汪徐莹主编. —上海:上海交通大学出版社,2014

ISBN 978-7-313-11271-2

I. ①日… II. ①汪… III. ①日语-发音 IV. ①H361

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 090044 号

日语发音跟我学

主 编:汪徐莹

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:韩建民

印 刷:常熟市文化印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:220千字

版 次:2014年11月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-11271-2/H

定 价(含光盘):29.50元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:11.5

印 次:2014年11月第1次印刷

ISBN 978-7-88844-878-0

版权所有 侵权必究

告 读 者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0512-52219025



前言

“千里之行，始于足下。”掌握一门语言，学好发音是关键。本书面向的读者为：未曾系统学习过日语的学生以及零起点学习者。本书从五十音图入手，系统讲解日语发音特点，配合单词和发音练习以加深记忆。

本书分为五部分。第一部分为日语基础知识，主要是对日语的假名书写方法、发音部位等方面的介绍；第二部分详解日语发音，每课由假名的发音要领、发音部位图、假名笔顺图、词例以及发音练习等组成；第三部分是日语的电脑输入。第四部分介绍简单的小对话。第五部分给出了最常用的 2000 词。

单词释义部分仅限于一般常用词义。单词后面依据词典标有声调符号。另外，本书的单词词性的略语如下：

名—名词	代—代词
数—数词	形—形容词
形动—形容动词	动—动词
副—副词	叹—叹词
接—接续词	接尾—接尾词
连体—连体词	

本书涉及的一些相关术语，尽量沿用我国语言学界和日语学界常用的说法。在编写过程中，我们仔细斟酌并参考了国内外各位前辈和同行撰写的宝贵文献资料，在此谨向各位专家和学者致以诚挚的谢意。此外，在编撰过程中难免会出现疏漏和不足之处，恳请广大读者予以指正。

目 录

第一部分	日语基础知识	1
第二部分	假名的发音与书写	7
第一 课	あ行	8
第二 课	か行	13
第三 课	さ行	18
第四 课	た行	23
第五 课	な行	29
第六 课	は行	34
第七 课	ま行	39
第八 课	や行	44
第九 课	ら行	47
第十 课	わ行	52
第十一课	拨音	55
第十二课	が行	58
第十三课	ざ行	60
第十四课	だ行	62
第十五课	ば行	64
第十六课	ぱ行	66
第十七课	长音	68
第十八课	促音	70
第十九课	拗音、拗长音、特殊拗音、拗拨音和拗促音	72
第二十课	声调	77
第三部分	日语的电脑输入	79
第四部分	简单会话	83
第五部分	常用词汇	91

日语假名简介

日本民族在古代已有了自己的语言,但仅用于口头表达,没有用于记载书面语言的文字。在三国时期,就有汉人带着汉文典籍把汉字传入日本。日本一开始是直接采用汉字来记载自己的语言,到了后来才在汉字的基础上创造出日语的表记方式——我们称之为假名。

所谓假名,意思就是假借的文字。相对于假名而言,汉字曾被称为真名。在现代日语中,假名又分为平假名和片假名。平假名是由汉字的草体简化而来,而片假名则是采用汉字的偏旁部首,由汉字的楷体简化而来。

每个发音都有平假名和片假名两种书写方法。日文书写中,一般是平假名与日文汉字混合使用,平假名用于一般的书写及印刷;片假名用于标记外来语(如英语)、电报及特殊词汇。此外,还用拉丁字母拼写假名,我们称之为“罗马字”。罗马字一般用于拍发电报、书写商标、名片以及外来语的缩写等,它的使用范围有逐渐扩大的趋势。



五十音图简介

日语的假名共有七十一一个,包括清音、浊音、半浊音和拨音。其中的清音按照发音规律排成十行,每行五个假名,最末排上一个拨音「ん」,表的横向称「行」,纵向称「段」。因为所有的清音假名正好分为五段十行共五十个音,所以我们称之为五十音图。实际上加上单独一行的拨音「ん」,应该是五十一音。

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行 k	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行 s	さ サ sa	し シ si	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た行 t	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to
な行 n	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は行 h	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま行 m	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や行 y	や ヤ ya	(い イ) i	ゆ ユ yu	(え エ) e	よ ヨ yo
ら行 r	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ行 w	わ ワ wa	(い イ) i	(う ウ) u	(え エ) e	を ヲ o
	ん ン n				

五十音图一共有十行五段，每行每段都以第一个假名命名。如：あ行、か行、う段、え段、な行、ま行。拨音独立于行、段之外。

除清音图之外，还有浊音图、拗音图。

浊音图

が行	がガ ga	ぎギ gi	ぐグ gu	げゲ ge	ごゴ go
ざ行	ざザ za	じジ ji	ずズ zu	ぜゼ ze	ぞゾ zo
だ行	だダ da	ぢヂ di	づヅ du	でデ de	どド do
ば行	ばバ ba	びビ bi	ぶブ bu	べベ be	ぼボ bo
ぱ行	ぱパ pa	ぴピ pi	ぷプ pu	ぺペ pe	ぽポ po

拗音图

きゃ キャ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
しゃ シャ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho
ちゃ チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho
にゃ ニャ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
ひゃ ヒャ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo
みゃ ミャ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo
りゃ リャ rya	りゅ リュ ryu	りょ リョ ryo
ぎゃ ギャ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
じゃ ジャ zya	じゅ ジュ zyu	じょ ジョ zyo
びゃ ビャ bya	びゅ ビュ byu	びょ ビョ byo
ぴゃ ピャ pya	ぴゅ ピュ pyu	ぴょ ピョ pyo

在日语中,一个假名就代表一个音节(拨音、拗音除外)。每个假名的发音长度相同,称为一拍。拗音则是两个假名合起来发一拍的音。

五十音图是学习日语发音的基础。日语的字典都是按五十音图的顺序排列的,日语动词也是按五十音图的行、段变化的,因此学好日语的第一步就是要记住五十音图。

很多人在说日语时,经常会下意识地用普通话的发音习惯去发日语的音,结果往往会导致发音不准确。这一点千万要注意。

发音部位图



1. 上唇
2. 上齿
3. 上齿龈
4. 硬腭
5. 软腭
6. 小舌
7. 下唇
8. 下齿
9. 舌尖
10. 舌面
11. 舌根
12. 会厌(喉盖)
13. 声带
14. 气管
15. 食道
16. 鼻孔

熟悉一下我们的发音部位吧!

◆ 全9册

あ

い え り ぬ

第二部分 假名的发音与书写

一、假名的发音与书写

假名是日语中最重要的部分，也是日语中最重要的部分。假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名分为平假名、片假名和罗马字。平假名和片假名是日语中最重要的部分，也是日语中最重要的部分。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。

二、假名的发音与书写

假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。

假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。

假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。在日语中，假名的发音与书写是日语学习的基础。

第一课 あ 行

五十音图中第一行あ行的五个假名都是元音,从第二行开始的假名都是由不同的辅音与あ行五个元音拼合而成。所以あ行假名的发音一定要掌握好。

假名	あア	いイ	うウ	えエ	おオ
罗马字	a	i	u	e	o
国际音标	/a/	/i/	/u/	/e/	/o/

あア

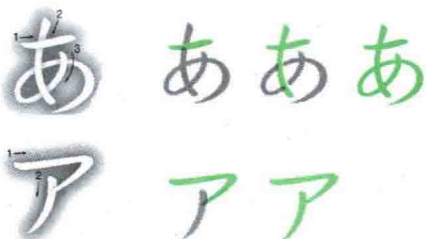


● 发音要领

「あ」发音时嘴巴自然张开,开口度要比普通话的“啊”小,在日语元音中舌位最低,声带振动,声音响亮,发音柔和。不像普通话发音那么重。国际音标为/a/。



● 笔顺



● 词例

ああ^① [副] 那么,那样地

① 带圈数字的含义请参见第二十课。

● 书写练习

あ									
ア									

いイ

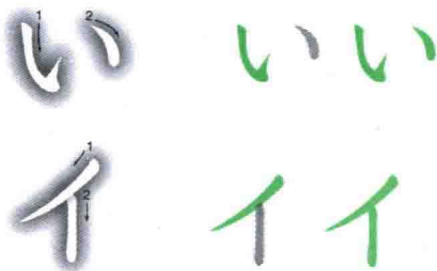


● 发音要领

「い」发音时比普通话的“衣”双唇略微放松，嘴角要自然向两边微拉。前舌面隆起来接近上颚。舌尖抵在下齿的内侧。前舌用力，振动声带。国际音标为/i/。

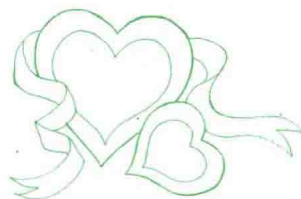


● 笔顺



● 词例

- 愛(あい)① [名] 爱,爱情
 胃(い)① [名] 胃
 良い(いい)① [形] 好的,优秀的



愛

● 书写练习

い									
イ									

うウ

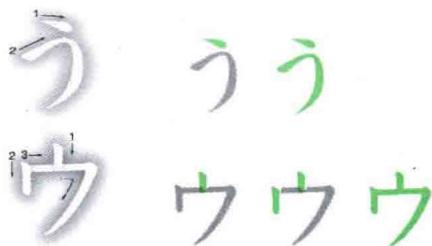


● 发音要领

「う」发音时嘴角微拉，开口度比「い」小。双唇稍微合拢一些，但不要像发普通话“乌”那样向前突出。舌面较平，舌位靠后。振动声带，声音较弱，好像轻呼出一口气那样。国际音标为/u/。



● 笔顺



● 词例

言う(いう)② [动] 说,讲,告诉

会う(あう)① [动] 遇见

● 书写练习

う									
ウ									

え 工



● 发音要领

「え」发音时双唇向左右咧开,开口度较大。前舌面稍微拱起来与上颚相对。舌根用力,声带振动,声音紧张,口形的大小和舌尖的位置处于「あ」和「い」之间。国际音标为/e/。注意不要发成普通话的“ai”或“ei”。



● 笔顺



● 词例

家(いえ)② [名] 房子,家

絵(え)① [名] 图画

上(うえ)⑩ [名] 上,上面



家

● 书写练习

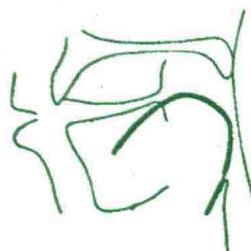
え									
工									

おオ



● 发音要领

「お」发音时双唇趋于圆形。口形大小处于「あ」と「う」之间，发音类似普通话的“奥”或“窝”，但舌位更靠后，后舌面轻微拱起。声带振动。声音圆浑。国际音标为/o/。

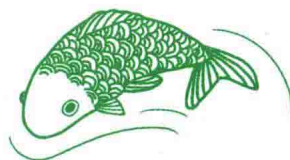


● 笔顺



● 词例

- 甥(おい)① [名] 侄子, 外甥
 青い(あおい)② [形] 蓝色, 幼稚, 不成熟
 魚(うお)③ [名] 鱼



魚

● 书写练习

お									
オ									

● 发音练习

- あえい あおう あえいうえおあお あいうえお
 アエイ アオウ アエイウエオアオ アイウエオ